

RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA ZAMONAVIY DIDAKTIK MODELLARDAN FOYDALANISH: FAN, TA'LIM VA AMALIYOT INTEGRATSIYASI

XALQARO ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA

2026-YIL 18-APREL

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

“TOSHKENT IRRIGATSIYA VA QISHLOQ XO‘JALIGINI MEXANIZATSIYALASH MUHANDISLARI INSTITUTI” MILLIY TADQIQOT UNIVERSITETI

“SCIENCE AND INNOVATION” XALQARO JURNALI

«RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA ZAMONAVIY DIDAKTIK MODELLARDAN FOYDALANISH: FAN, TA’LIM VA AMALIYOT INTEGRATSIYASI»

mavzusidagi ilmiy-amaliy konferensiya

MATERIALLARI TO‘PLAMI

2026-yil 18-aprel

PROCEEDINGS OF THE SCIENTIFIC CONFERENCE
on the topic:
«USING MODERN DIDACTIC MODELS IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION: INTEGRATION OF SCIENCE, EDUCATION, AND PRACTICE’”
April 18, 2026

СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ
на тему:
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ: ИНТЕГРАЦИЯ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАКТИКИ»
18 апреля, 2026 года

Toshkent - 2026

ISSN: 2181-3337
UDK: 37.013:004:37.091.3
BBK: 4.202+32.973

«Raqamlashtirish sharoitida zamonaviy didaktik modellardan foydalanish: ilm-fan, ta’lim va amaliyot integratsiyasi» mavzusidagi ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to‘plami. (2026-yil 18-aprel) – T.: Science and Innovation, 2026.

Mas'ul muharrir: *pedagogika fanlari doktori, professor* **Sh.A.Abdullaeva**

Tahrir hay'ati:
filologiya fanlari doktori, professor **F.I.Ikramxanova**
pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), **S.R.Tasheva**
filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), **G.K.Jo‘rayeva**
katta o‘qituvchilar: **E.K.Yusupov, U.T.Tasheva, I.V.Allenova**

Mazkur ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to‘plami raqamlashtirish sharoitida ta'lim tizimini takomillashtirish masalalariga bag‘ishlangan bo‘lib, unda zamonaviy didaktik modellardan samarali foydalanishning nazariy va amaliy jihatlari yoritilgan.To‘plamda jamlangan maqolalarda ilm-fan, ta'lim va amaliyot integratsiyasini ta'minlashning muhim omillari tahlil etilgan. Raqamli texnologiyalarni ta'lim jarayoniga joriy etishning ustuvor yo‘nalishlari ko‘rsatib o‘tilgan. Shuningdek, ushbu nashrda innovatsion yondashuvlar asosida ta'lim sifatini oshirish masalalari ko‘rib chiqilgan hamda mualliflar tomonidan ilg‘or pedagogik tajribalar va zamonaviy usullar bayon etilgan.

To‘plamdan o‘rin olgan maqolalarda raqamli muhitda o‘qitishning yangi formatlari tahlil qilingan, ta'lim jarayonida axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish imkoniyatlari yoritilgan, raqamli transformatsiya jarayonlarining istiqbollari bayon etilgan.

Ushbu nashr pedagoglar, tadqiqotchilar va mutaxassislarning ilmiy izlanishlari uchun muhim manba bo‘lib hisoblanadi va ta'lim sohasining kelajagini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Mazkur to‘plam “Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universiteti Kengashida muhokama qilindi va nashr etishga tavsiya etildi (2026-yilning 28-fevraldagi 8-son Bayonnomasi)

© “TIQXMMI” Milliy tadqiqot universiteti
© “Science and Innovation” xalqaro ilmiy jurnali
© Mualliflar

KIRISH

Hurmatli anjuman ishtirokchilari, qadrli olimlar, professor-o‘qituvchilar, aziz mehmonlar!

Sizlarni bugungi ilmiy-amaliy konferensiyamizda samimiy qutlashdan g‘oyat mamnunman. Bugungi anjumanimiz *“Raqamlashtirish sharoitida zamonaviy didaktik modellardan foydalanish: ilm-fan, ta'lim va amaliyot integratsiyasi”* kabi dolzarb va zamonaviy mavzuga bag‘ishlanganligi bilan alohida ahamiyat kasb etadi.

Bugungi kunda dunyo miqyosida kechayotgan global o‘zgarishlar, xususan, raqamli texnologiyalarning jadal rivojlanishi ta'lim tizimi oldiga mutlaqo yangi vazifalarni qo‘ymoqda. An'anaviy o‘qitish usullari endilikda zamonaviy raqamli muhit talablariga moslashishi, innovatsion yondashuvlar bilan boyitilishi zarur. Shu nuqtai nazardan, didaktik modellarni takomillashtirish va ularni raqamli ta'lim muhitiga integratsiya qilish masalasi bugungi kunning eng muhim vazifalaridan biri hisoblanadi.

Mamlakatimizda ham raqamlashtirish jarayonlari davlat siyosati darajasiga ko‘tarilgan bo‘lib, bu borada O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoev tomonidan qator muhim tashabbus va qarorlar qabul qilinmoqda. Jumladan, davlatimiz rahbari ta'kidlaganidek, *“raqamli iqtisodiyotsiz taraqqiyot bo‘lmaydi*”-degan tashabbusi barcha sohalarda raqamli texnologiyalarni joriy etish ustuvor vazifa sifatida belgilanganligini ko‘rsatmoqda.

So‘nggi yillarda mamlakatimizda qabul qilingan qaror va farmonlar ham ushbu yo‘nalishdagi islohotlarni yanada jadallashtirishga xizmat qilmoqda. Xususan, 2025 yilda qabul qilingan qarorga muvofiq, respublika hududlari va tarmoqlarida raqamli texnologiyalarni joriy etishni tezlashtirish, elektron davlat xizmatlari ulushini keskin oshirish va “Raqamli hukumat” tizimini rivojlantirish asosiy vazifalardan biri sifatida belgilandi. Shu bilan birga, davlat rahbari raqamlashtirishni iqtisodiyot, ta'lim, sog‘liqni saqlash va boshqa ijtimoiy sohalar rivojining asosiy drayveri sifatida ko‘rib, zamonaviy axborot texnologiyalari, sun'iy intellekt va innovatsion yondashuvlarni keng joriy etish zarurligini alohida ta'kidlab kelmoqda

Zamonaviy didaktik modellar nafaqat bilim berish jarayonini samarali tashkil etishga xizmat qiladi, balki talabalarda mustaqil fikrlash, tahlil qilish, muammolarni hal etish va raqamli kompetensiyalarini rivojlantirishga ham katta hissa qo‘shadi. Ayniqsa, masofaviy ta'lim, gibrid o‘qitish shakllari, elektron ta'lim platformalari kabi yangi formatlar didaktikaning mazmun-mohiyatini tubdan o‘zgartirmoqda. Shu bilan birga, ilm-fan, ta'lim va amaliyot o‘rtasidagi uzviy bog‘liqlikni ta'minlash bugungi kunda alohida ahamiyat kasb etmoqda. Ilmiy tadqiqotlar natijalarini ta'lim jarayoniga joriy etish, amaliyot bilan integratsiyalash orqali ta'lim sifatini oshirish

mumkin. Bu esa, o‘z navbatida, yuqori malakali, raqobatbardosh kadrlarni tayyorlashga xizmat qiladi.

“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universitetida ham ta'lim jarayonini raqamlashtirish, innovatsion pedagogik texnologiyalarni joriy etish va zamonaviy o‘qitish usullarini amaliyotga tatbiq etish borasida keng ko‘lamli ishlar amalga oshirilmoqda. Xususan, universitetda elektron ta'lim platformalari orqali masofaviy va gibrid ta'lim tizimlari yo‘lga qo‘yilgan bo‘lib, talabalar uchun raqamli ta'lim resurslari, video ma'ruzalar va interaktiv o‘quv materiallari bazasi yaratilmoqda.

Shu bilan birga, o‘quv jarayoniga zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish, jumladan, geoaxborot tizimlari (GIS), modellashtirish dasturlari va raqamli muhandislik yechimlaridan foydalanish kengayib bormoqda. Professor-o‘qituvchilarning raqamli kompetensiyalarini oshirish maqsadida muntazam ravishda malaka oshirish kurslari va treninglar tashkil etilmoqda. Ayniqsa, universitetimizda ta'lim jarayonini raqamlashtirish, innovatsion pedagogik texnologiyalarni joriy etish, zamonaviy o‘qitish usullarini amaliyotga tatbiq etish borasida tizimli ishlar amalga oshirilmoqda. Xususan, elektron ta'lim platformalarini rivojlantirish, raqamli ta'lim resurslarini yaratish, professor-o‘qituvchilarning raqamli ko‘nikmalarini oshirishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Shu bilan birga, bugungi kunda raqamli texnologiyalar asosida shakllanayotgan yangi ta'lim yo‘nalishlaridan biri sifatida dronlar va masofadan zondlash texnologiyalarini ta'lim jarayoniga joriy etish masalasi ham dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Jahon tajribasida qishloq xo‘jaligi va melioratsiya sohasida dronlardan keng foydalanilmoqda. Jumladan, dronlar orqali yerlarning meliorativ holatini monitoring qilish, suv resurslaridan samarali foydalanishni tahlil qilish, o‘simliklar holatini NDVI indeksi orqali baholash hamda yer namligini aniqlash imkoniyati mavjud. Shu nuqtai nazardan, dron texnologiyalari kelgusida melioratsiya, geoaxborot tizimlari (GIS) va raqamli muhandislik bilan integratsiyalashgan holda yangi ta'lim yo‘nalishlarini shakllantirish uchun mustahkam ilmiy-amaliy asos bo‘lib xizmat qilishi mumkin. Bu talabalarga nafaqat nazariy bilim, balki zamonaviy raqamli uskunalar bilan ishlash ko‘nikmalarini ham shakllantirish imkonini beradi. Bundan tashqari, zamonaviy muhandislik ta'limi faqat texnik bilimlar bilan cheklanib qolmasligi, balki talabalarda samarali muloqot qilish, ilmiy va amaliy g‘oyalarni to‘g‘ri ifoda eta olish ko‘nikmalarini ham rivojlantirishni talab etmoqda. Shu maqsadda universitetimizda filologiya yo‘nalishi ham yangi ta'lim yo‘nalishlaridan biri sifatida rivojlantirilmoqda. Ushbu yo‘nalish muhandis kadrlarda professional kommunikativ kompetensiyalarni shakllantirish, texnik ma'lumotlarni aniq va tushunarli yetkazish, xalqaro ilmiy hamkorlikda samarali ishtirok etish ko‘nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Bu esa, o‘z navbatida,

muhandislarning global mehnat bozorida raqobatbardoshligini oshirishda muhim omil bo‘lib xizmat qiladi. Shu o‘rinda ta'kidlash joizki, mamlakatimizda olib borilayotgan ta'lim islohotlari doirasida dual ta'lim tizimi ham izchil joriy etilmoqda. Ushbu tizimga ko‘ra, talabalarning nazariy bilimlari amaliyot bilan uyg‘unlashtirilib, ularning ishlab chiqarish jarayonlarida bevosita ishtirok etishi ta'minlanmoqda. Bu yondashuv ham hurmatli Prezidentimiz Shavkat Mirziyoev tomonidan ilgari surilayotgan ta'lim va ishlab chiqarish integratsiyasini kuchaytirish siyosatiga to‘liq mos keladi. Xususan, “4+2” shaklidagi ta'lim modeli (4 kun o‘qish, 2 kun amaliyot) orqali talabalar real ish muhitida tajriba orttirish imkoniyatiga ega bo‘lmoqda.

Bugungi konferensiya ana shu yo‘nalishdagi ilmiy izlanishlar, amaliy tajribalar va innovatsion g‘oyalar bilan almashinish uchun muhim intellektual maydon bo‘lib xizmat qiladi. Ishonchim komilki, mazkur anjuman doirasida bildirilgan fikr-mulohazalar, taklif va tavsiyalar kelgusida ta'lim tizimini yanada takomillashtirishga o‘z hissasini qo‘shadi.

Hurmatli ishtirokchilar! Barchangizga mazkur anjumanda faol ishtirok etishingizni, qizg‘in ilmiy munozaralar olib borishingizni va yangi ilmiy yutuqlarga erishishingizni tilayman. Barchangizga mustahkam sog‘liq, ilmiy va ijodiy muvaffaqiyatlar tilab qolaman.

“TIQXMMI” MTU rektori,
Bahodir Suyunov

УДК 378:001:004

O‘ZBEKISTONDA ILM-FAN, TA'LIM VA AMALIYOT INTEGRATSIYASI RAQAMLASHTIRISHDAGI YANGI BOSQICH SIFATIDA

Xudoyarov Baxtiyor Alimovich
“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universiteti prorektori, t.f.d., professor

Annotatsiya. *Ushbu maqolada O‘zbekistonda ilm-fan, ta'lim va amaliyot integratsiyasining ahamiyati, uning zamonaviy bosqichdagi holati hamda raqamlashtirish jarayonlarining ushbu integratsiyani rivojlantirishdagi o‘rni tahlil qilingan. Jahon miqyosida raqamli iqtisodiyotning jadal rivojlanishi ta'lim, ilm-fan va ishlab chiqarish o‘rtasidagi hamkorlikni yangi bosqichga olib chiqmoqda. O‘zbekistonda ham mazkur sohalar integratsiyasi davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishlaridan biri sifatida belgilangan. Raqamlashtirish jarayonlari esa ushbu integratsiyani ta'minlashda muhim omil bo‘lib, bilimlar almashinuvini tezlashtirish, innovatsiyalarni joriy etish va kadrlar sifatini oshirish imkonini bermoqda.*

Tayanch tushunchalar: *raqamlashtirish, innovatsiya, integratsiya, sun'iy intellekt, Big Data, IoT, dual ta'lim, texnopark, startap.*

Аннотация. *В данной статье проанализированы значение интеграции науки, образования и практики в Узбекистане, её текущее состояние на современном этапе, а также роль процессов цифровизации в развитии данной интеграции. Стремительное развитие цифровой экономики в мировом масштабе выводит сотрудничество между образованием, наукой и производством на новый уровень. В Узбекистане интеграция этих сфер также определена как одно из приоритетных направлений государственной политики. Процессы цифровизации выступают важным фактором обеспечения данной интеграции, способствуя ускорению обмена знаниями, внедрению инноваций и повышению качества подготовки кадров.*

Ключевые слова: *цифровизация, инновации, интеграция, искусственный интеллект, Big Data, IoT, дуальное образование, технопарк, стартап.*

Abstract. *This article analyzes the importance of the integration of science, education, and practice in Uzbekistan, its current state at the modern stage, and the role of digitalization processes in the development of this integration. The rapid growth of the digital economy worldwide is bringing cooperation between education, science, and industry to a new level. In Uzbekistan, the integration of these sectors has also been identified as one of the priority directions of state policy. Digitalization processes serve as a key factor in ensuring this integration by accelerating knowledge exchange, promoting innovation, and improving the quality of human capital development.*

Keywords: *digitalization, innovation, integration, artificial intelligence, Big Data, IoT, dual education, technopark, startup.*

Jahon miqyosida raqamli iqtisodiyotning jadal rivojlanishi, innovatsion texnologiyalarning hayotga keng joriy etilishi ta'lim, ilm-fan va ishlab chiqarish (amaliyot) o‘rtasidagi uzviy bog‘liqlikni yanada mustahkamlashni talab etmoqda. O‘zbekistonda ham ushbu uchlik – ilm-fan, ta'lim va amaliyot integratsiyasi strategik ahamiyatga ega bo‘lib, “mamlakatning barqaror rivojlanishi, raqobatbardosh kadrlar tayyorlash va innovatsion iqtisodiyotni shakllantirishda muhim omil hisoblanadi”[1;46-b.]. Ayniqsa, raqamlashtirish jarayonlari ushbu integratsiyani yangi bosqichga olib chiqib, samaradorlikni oshirish, axborot almashinuvini tezlashtirish va yangi imkoniyatlar yaratishda asosiy vosita bo‘lib xizmat qilmoqda.

“Ilm-fan, ta'lim va amaliyot integratsiyasi – bu nazariy bilimlar, ilmiy tadqiqotlar va ishlab chiqarish jarayonlarining o‘zaro uyg‘unlashuvi bo‘lib, ularning bir-birini to‘ldirishi va rivojlantirishini anglatadi” [2;182-b.].

So‘nggi yillarda O‘zbekistonda ta'lim tizimini modernizatsiya qilish, ilm-fanni rivojlantirish va ishlab chiqarish bilan bog‘lashga qaratilgan keng ko‘lamli islohotlar amalga oshirilmoqda.

O‘zbekistonda ilm-fan, ta'lim va amaliyot integratsiyasidagi asosiy yutuqlarni quyidagilarda ko‘rish mumkin: oliy ta'lim muassasalari sonining ortishi, ilmiy-tadqiqot institutlarining faollashuvi, innovatsion markazlar va texnoparklar tashkil etilishi, dual ta'lim tizimining joriy qilinishi. Shu bilan birga, hali sohada ayrim muammolar ham mavjud. Bular sirasiga ilmiy ishlanmalarning amaliyotga kam joriy etilishi; ta'lim dasturlarining zamonaviy talablarga to‘liq mos emasligi; raqamli infratuzilmaning yetarlicha rivojlanmaganligi kiradi.

Ta'kidlash joizki, raqamlashtirish ilm-fan, ta'lim va amaliyot integratsiyasini ta'minlashda hal qiluvchi omil hisoblanadi.

Bugungi kunda ushbu integratsiya quyidagi yo‘nalishlarda namoyon bo‘lmoqda:

-ta'lim dasturlarining amaliyot bilan bog‘lanishi;

-ilmiy tadqiqotlarning ishlab chiqarishga joriy etilishi;

-talabalarning amaliy ko‘nikmalarini oshirish;

-innovatsion g‘oyalarni tijoratlashtirish va boshqalar.

Raqamlashtirishning asosiy afzalliklarini quyidagilarda ko‘rish mumkin:

1. *Axborot almashinuvini tezlashtirish*. Bunda onlayn platformalar orqali ilmiy ma'lumotlar va ta'lim resurslarini tezkor tarqatish imkoniyati paydo bo‘ladi.
2. *Masofaviy ta'limni rivojlantirish*. Bunda talabalar va mutaxassislar geografik cheklovlarsiz bilim olish imkoniyatiga ega bo‘ladi.
3. Big Data va sun'iy intellektdan foydalanish. “Ilmiy tadqiqotlarda katta hajmdagi ma'lumotlar tahlili orqali aniq natijalarga erishish mumkin” [3;78-b.].
4. Ishlab chiqarish jarayonlarini avtomatlashtirish. Bu sanoatda raqamli texnologiyalar samaradorligini oshirishga xizmat qiladi.

Ma'lumki, O‘zbekiston ta'lim tizimida raqamlashtirish quyidagi yo‘nalishlarda amalga oshirilmoqda:

Elektron ta'lim platformalari (LMS);

Onlayn kurslar va vebinarlar;
Elektron kutubxonalar;
Virtual laboratoriyalar;

Bu esa ta'lim sifatini oshiradi, “o‘quv jarayonini individuallashtiradi, talabalarning mustaqil ta'lim olish imkoniyatlarini kengaytiradi” [4;-66-b.].

Fikrimizcha, ilmiy tadqiqotlarda raqamli texnologiyalardan foydalanish quyidagi natijalarni beradi:

-tadqiqot jarayonini tezlashtirish
-xatoliklarni kamaytirish
-modellashtirish va simulyasiya imkoniyatlarini kengaytirish. Masalan, biotexnologiyada genom tahlilini o‘tkazish, iqtisodiyotda prognozlashtirish modellarini yaratish, muhandislikda raqamli dizaynni vujudga keltirish va boshqalar.

Sanoat va ishlab chiqarish sohalarida raqamlashtirish:

“Aqlli fabrika” (Smart Factory) konsepsiyasini joriy etadi
IoT (Internet of Things) texnologiyalaridan foydalanishni kengaytiradi
Robotlashtirish va avtomatlashtirishni rivojlantiradi. Bu esa, “mahsulot sifatini oshiradi, xarajatlarni kamaytiradi, raqobatbardoshlikni kuchaytiradi” [5;11-b.].

“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universitetida ham ta'lim jarayonini raqamlashtirish, innovatsion pedagogik texnologiyalarni joriy etish va zamonaviy o‘qitish usullarini amaliyotga tatbiq etish borasida keng ko‘lamli ishlar amalga oshirilmoqda. Jumladan, hozirgi paytda universitetda integratsiyaning samarali modellari sifatida quyidagilarga alohida urg‘u berilmoqda:

1)Universitet-ishlab chiqarish hamkorligi. Bunda korxonalar va OTMlar o‘rtasida qo‘shma loyihalarni shakllantirish, ularning amaliyotdagi natijaviyligiga erishiladi;

2)Texnoparklar va startap ekotizimi ilmiy g‘oyalarini amaliyotga joriy etish, dual ta'lim tizimini tashkil qilish, nazariya va amaliyotning bir vaqtda olib borilishi, barcha ta'lim ishtirokchilari uchun yagona axborot tizimining raqamli platforma integratsiyasini yaratiladi; Biroq, kuzatuvlarimizdan aniqlanishicha, bu yo‘nalishda hali bir qancha ziddiyatli muammolar mavjud bo‘lib, ularni hal etish lozim.

Asosiy muammolar:

Malakali kadrlar yetishmasligi;
Ta'lim ishtirokchilari orasida raqamli savodxonlikning pastligi;
Investitsiyalarning cheklanganligi;
Ilmiy natijalarning tijoratlashuv darajasi pastligi.

Ushbu muammolarni hal etishda quyidagi yechimlar zarur:

Ta'lim ishtirokchilari orasida raqamli ko‘nikmalarni rivojlantirish;
Professor-o‘qituvchilar faolligini oshirish, davlat-xususiy sheriklikni kuchaytirish;
Ilmiy tadqiqotlarga investitsiyalarni oshirish;
Startaplarni qo‘llab-quvvatlash va boshqalar.

Shu o‘rinda, ta'kidlash joizki, “Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universitetida so‘nggi yillarda ta'lim jarayonini tubdan modernizatsiya qilishga qaratilgan keng ko‘lamli

islohotlar amalga oshirilmoqda. Xususan, ta'limni raqamlashtirish doirasida elektron ta'lim platformalari (LMS), masofaviy ta'lim tizimlari va raqamli resurslar joriy etilmoqda, bu esa talabalarning mustaqil ta'lim olish imkoniyatlarini kengaytirdi hamda o‘quv jarayonining shaffofligini ta'minlaydi. Shu bilan birga, o‘quv rejalari xalqaro standartlar asosida qayta ko‘rib chiqilib, zamonaviy sillabuslar ishlab chiqilmoqda va ularda kompetensiyaga asoslangan yondashuv ustuvor ahamiyat kasb etmoqda. Yangi avlod darsliklari va o‘quv qo‘llanmalarining yaratilishi, jumladan, xorijiy ilmiy adabiyotlar va ilg‘or tajribalarning tarjima qilinishi ta'lim sifatini yanada oshirishga xizmat qilmoqda. Bundan tashqari, ilmiy-tadqiqot faoliyatini kuchaytirish maqsadida salohiyatli professor-o‘qituvchilar, xorijiy mutaxassislar va amaliyotchi ekspertlar o‘quv jarayoniga keng jalb etilmoqda. Jumladan, hozirgi paytda universitetda integratsiyaning samarali modellari sifatida quyidagilarga alohida urg‘u berilmoqda:

1. Universitet–ishlab chiqarish hamkorligi. Bunda yirik sanoat korxonalari va ta'lim muassasalari o‘rtasida qo‘shma ilmiy-amaliy loyihalar amalga oshirilmoqda. Talabalar uchun ishlab chiqarish amaliyotini tashkil etish, mutaxassislik fanlarini to‘g‘ridan-to‘g‘ri ish joyida o‘qitish va bitiruvchilarni ish bilan ta'minlash darajasini oshirishga erishilmoqda. Shu orqali ta'lim mazmuni mehnat bozori talablari bilan uyg‘unlashtirilmoqda.
2. Texnoparklar va startap ekotizimi. Universitet huzurida innovatsion markazlar va texnoparklar faoliyati yo‘lga qo‘yilib, talabalar va yosh olimlarning ilmiy g‘oyalarini tijoratlashtirishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Startap loyihalarni moliyaviy va mentorlik jihatdan qo‘llab-quvvatlash mexanizmi yaratilgan. Shu bilan birga, dual ta'lim tizimi joriy etilib, nazariya va amaliyot uyg‘un holda olib borilmoqda. Barcha ta'lim ishtirokchilari uchun yagona axborot muhitini shakllantirish maqsadida raqamli platforma integratsiyasi amalga oshirilib, ta'lim, ilmiy tadqiqot va boshqaruv jarayonlari o‘zaro bog‘lanmoqda. Ushbu chora-tadbirlar natijasida universitetda ta'lim sifati, ilmiy salohiyat va innovatsion faollik izchil ravishda oshmoqda, bu esa uning milliy va xalqaro reytinglardagi o‘rnini mustahkamlashga xizmat qilmoqda.

Rivojlangan davlatlar tajribasi shuni ko‘rsatadiki, raqamli universitetlar, ilmiy klasterlar, innovatsion ekotizimlar integratsiya samaradorligini oshiradi[7;41-b.;8;19-26-bb.]. O‘zbekistonda ushbu tajribalarni joriy etish uchun milliy modelni takomillashtirish, raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish eksport salohiyatini oshirishga xizmat qiladi

Xulosa sifatida aytish mumkinki, O‘zbekistonda ilm-fan, ta'lim va amaliyot integratsiyasi mamlakat taraqqiyotining muhim yo‘nalishlaridan biri hisoblanadi. Raqamlashtirish esa ushbu jarayonning asosiy drayveri sifatida xizmat qilmoqda. Universitetda ham kelgusida raqamli infratuzilmani rivojlantirish, innovatsion ta'lim modellarini joriy etish, ilmiy tadqiqotlarni amaliyotga keng joriy qilish
orqali integratsiyani yanada kuchaytirish mumkin. Bu esa O‘zbekistonni raqobatbardosh, innovatsion va barqaror iqtisodiyotga ega davlatga aylantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Abdullaev A.A. Oliy ta'lim tizimida innovatsion texnologiyalarni joriy etish. – Toshkent: “Fan va texnologiya”, 2021. – 256 b.
2. Karimov B.R. Ta'limda raqamlashtirish jarayonlari va ularning samaradorligi. – Toshkent: “Iqtisodiyot”, 2022. – 198 b.
3. Yusupov Sh.M. Muhandislik ta'limida zamonaviy yondashuvlar. – Toshkent: “O‘qituvchi”, 2020. – 312 b.
4. Smith J., Brown L. Digital Transformation in Higher Education. – New York: Springer, 2021. – 280 p.
5. Johnson P. Innovation and University–Industry Collaboration. – London: Routledge, 2020. – 240 p.
6. Qodirov D.H. Dual ta'lim tizimi: nazariya va amaliyot. – Toshkent: “Navro‘z”, 2023. – 176 b.
7. OECD. Education at a Glance 2022: OECD Indicators. – Paris: OECD Publishing, 2022. – 450 p.
8. World Bank. Higher Education and Innovation in the Digital Era. – Washington DC: World Bank Publications, 2021. – 310 p.

УДК:378.1:004:37.013

RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA ZAMONAVIY TARBIYAVIY MODELLARDAN FOYDALANISH: TARBIYA VA ISHLAB CHIQARISH INTEGRATSIYASI

Choriev Ro‘zimurot Kungratovich
“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universitetining Yoshlar masalalari va ma'naviy-ma'rifiy ishlar bo‘yicha prorektori, p.f.d., professor

Annotatsiya. *Maqolada raqamlashtirish sharoitida zamonaviy tarbiyaviy modellarni qo‘llashning dolzarb masalalari, ta'lim va ishlab chiqarish integratsiyasining ma'naviy-tarbiyaviy jarayonlarga ta'siri tahlil qilingan. Shuningdek, oliy ta'lim muassasalarida, xususan, Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti Milliy tadqiqot universitetida yoshlar va yosh o‘qituvchilar bilan olib borilayotgan ma'naviy-ma'rifiy ishlar, innovatsion yondashuvlar va ularning samaradorligi yoritilgan.*

Asosiy tushunchalar: *raqamlashtirish, tarbiya, integratsiya, ma'naviyat, innovatsiya, dual ta'lim, yoshlar siyosati, pedagogik texnologiyalar.*

Аннотация. *В статье проанализированы актуальные вопросы применения современных воспитательных моделей в условиях цифровизации, а также влияние интеграции образования и производства на духовно-воспитательные процессы. Кроме того, освещены духовно-просветительская работа с молодежью и молодыми преподавателями, инновационные подходы и их эффективность в высших учебных заведениях, в*

частности, в Национальном исследовательском университете «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства».

Ключевые понятия: *цифровизация, воспитание, интеграция, духовность, инновации, дуальное образование, молодежная политика, педагогические технологии.*

Abstract. *The article analyzes aktualnыe issues of applying modern educational models in the context of digitalization, as well as the impact of the integration of education and industry on spiritual and educational processes. It also highlights spiritual and educational activities carried out with students and young teachers, innovative approaches, and their effectiveness in higher education institutions, particularly at the Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers National Research University.*

Keywords: *digitalization, education, integration, spirituality, innovation, dual education, youth policy, pedagogical technologies.*

Bugungi kunda jahonda kechayotgan global o‘zgarishlar, ayniqsa raqamli iqtisodiyotning jadal rivojlanishi ta'lim tizimi oldiga mutlaqo yangi vazifalarni qo‘ymoqda. “Zamonaviy sharoitda nafaqat bilim berish, balki yoshlarni yuksak ma'naviyatli, keng dunyoqarashga ega, innovatsion fikrlaydigan kadrlar sifatida tarbiyalash ustuvor ahamiyat kasb etmoqda” [3]. Shu nuqtai nazardan, ta'lim va ishlab chiqarish integratsiyasi bilan bir qatorda, tarbiyaviy ishlarga ham zamonaviy yondashuvlarni joriy etish dolzarb masalaga aylanmoqda.

Raqamlashtirish jarayonlari tarbiya sohasiga ham chuqur kirib kelib, an'anaviy tarbiyaviy usullarni qayta ko‘rib chiqishni taqozo etmoqda. Bugungi kunda quyidagi zamonaviy tarbiyaviy modellar alohida ahamiyat kasb etmoqda:

Raqamli tarbiya modeli – onlayn platformalar, ijtimoiy tarmoqlar va multimedia vositalari orqali ma'naviy tarbiyani amalga oshirish;

Integrativ tarbiya modeli – ta'lim, ilm-fan va ishlab chiqarish jarayonlarini birlashtirgan holda shaxs kamolotini ta'minlash;

Shaxsga yo‘naltirilgan tarbiya – har bir talabaning individual xususiyatlarini hisobga olgan holda tarbiya berish;

Dual ta'lim asosida tarbiya – nazariya va amaliyot uyg‘unligi orqali mas'uliyat, mehnatsevarlik va kasbiy madaniyatni shakllantirish.

Integratsiya jarayoni nafaqat kasbiy ko‘nikmalarni shakllantirish, balki yoshlarda hayotiy pozitsiya, ijtimoiy mas'uliyat va jamoada ishlash qobiliyatini rivojlantirishda muhim o‘rin tutadi. Ishlab chiqarish muhitidagi amaliy faoliyat talabalarda intizom, vaqtdan samarali foydalanish va natijaga yo‘naltirilganlik kabi sifatlarni shakllantiradi.

Shu jihatdan, “dual ta'lim tizimi tarbiyaviy ahamiyatga ega bo‘lib, u yoshlarni real ish muhitiga moslashtirishda samarali vosita hisoblanadi” [4;47-b.]. Shu o‘rinda e'tirof etish kerakki, “Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universitetida ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimli va innovatsion yondashuvlar asosida tashkil etilgan. Jumladan: “Axborot soatlari” doirasida talabalar bilan dolzarb ijtimoiy, axloqiy va ma'naviy mavzularda

muntazam muloqotlar oʻtkazilmoqda;. Yoshlar oʻrtasida vatanparvarlik, milliy qadriyatlarga hurmat va fuqarolik mas'uliyatini shakllantirish maqsadida turli tanlovlar, davra suhbatlari va uchrashuvlar tashkil etilmoqda.

“Yosh oʻqituvchilar maktabi” faoliyati yoʻlga qoʻyilib, ularning pedagogik mahorati va ma'naviy salohiyatini oshirishga qaratilgan treninglar oʻtkazilmoqda hamda raqamli platformalar orqali onlayn vebinarlar, ma'naviy-ma'rifiy videolar va interaktiv kurslar joriy qilingan. Talabalarning boʻsh vaqtini mazmunli tashkil etish maqsadida klublar, startap loyihalar va volontyorlik harakatlari qoʻllab-quvvatlanmoqda. Shuningdek, universitetda ma'naviy muhitni mustahkamlash maqsadida “Ustoz-shogird” an'analari rivojlantirilib, tajribali professor-oʻqituvchilar yoshlarga nafaqat bilim, balki hayotiy tajriba va ma'naviy qadriyatlarni ham oʻrgatmoqda.

Universitetda talabalar va yosh oʻqituvchilar bilan ishlashning yangi yondashuvlariga alohida e'tibor qaratilmoqda. Raqamlashtirish sharoitida yoshlar bilan ishlashda interaktiv va innovatsion usullardan foydalanish muhim ahamiyatga ega. Universitetda ijtimoiy tarmoqlar orqali tarbiyaviy kontentlar yaratish; motivatsion spikerlar va muvaffaqiyatli mutaxassislar bilan onlayn uchrashuvlarni tashkil qilish; psixologik treninglar va kouching mashgʻulotlarini oʻtkazish; raqamli madaniyat va axborot xavfsizligi boʻyicha targʻibot ishlarini samarali yoʻlga qoʻyishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Yosh oʻqituvchilarni qoʻllab-quvvatlash maqsadida esa ular uchun ilmiy seminarlar, metodik maslahatlar va xorijiy tajribalarni oʻrganish imkoniyatlari yaratilmoqda.

Yosh oʻqituvchilarni kasbiy qoʻllab-quvvatlashda deontologiya masalalariga, ya'ni kasbiy axloq va burch me'yorlariga alohida ahamiyat berilmoqda.

Ma'lumki, pedagogik deontologiya – oʻqituvchining kasbiy faoliyatidagi axloqiy majburiyatlari, mas'uliyati va odob-axloq qoidalarini oʻrganuvchi yoʻnalish boʻlib, u yosh pedagoglarni shakllantirishda muhim oʻrin tutadi.

Deontologiya (grekcha *“deon” – burch, “logos” – ta'limot*) – bu shaxsning kasbiy burchini bajarishda rioya etishi lozim boʻlgan axloqiy tamoyillar majmuasidir. Pedagogik faoliyatda esa u quyidagilarni oʻz ichiga oladi:

-oʻqituvchining talabalarga nisbatan adolatli va xolis munosabati;

-kasbiy mas'uliyat va intizom;

-shaxsiy namuna orqali tarbiya berish;

-pedagogik madaniyat va muloqot etikasi.

Yosh oʻqituvchilar koʻpincha nazariy bilimga ega boʻlsa-da, amaliyotda axloqiy qaror qabul qilishda qiyinchilikka duch kelishi mumkin. Shu bois deontologik tarbiya: ularda “kasbiy burch hissini shakllantiradi” [5;16-b.]; talabalar bilan toʻgʻri munosabat oʻrnatishga yordam beradi; pedagogik faoliyatda konfliktlarni oldini oladi; jamoada sogʻlom ma'naviy muhit yaratishga xizmat qiladi.

Yosh oʻqituvchilar quyidagi asosiy tamoyillarga amal qilishi lozim:

1. Adolat va xolislik, ya'ni barcha talabalarga teng munosabatda boʻlish, baholashda shaffoflikni ta'minlash;

2. Mas'uliyat. Oʻquv jarayoni sifati, talabalar tarbiyasi va shaxsiy rivoj uchun javobgarlikni his qilish;

3. Hurmat va insoniylik. Talabaning shaxsiyatini qadrlash, uni kamsitmaslik, psixologik jihatdan qo‘llab-quvvatlash;

4. Kasbiy maxfiylik. Talabalarga oid shaxsiy ma'lumotlarni sir saqlash.

5. O‘z-o‘zini rivojlantirish, ya'ni doimiy ravishda bilim va ko‘nikmalarni oshirish, o‘z ustida ishlash.

Fikrimizcha, yosh o‘qituvchilarda deontologik kompetensiyalarni rivojlantirish uchun quyidagi usullar samarali:

“Ustoz-shogird” tizimi – tajribali pedagoglar orqali amaliy o‘rgatish; pedagogik etika, muloqot madaniyati bo‘yicha trening va seminarlar; muammoli vaziyatlarni tahlil qilish uchun Keys-stadi usuli, o‘z faoliyatini tahlil qilish uchun refleksiya va o‘z-o‘zini baholash; rasmiy me'yorlarni o‘rganish uchun esa etika (axloq) kodekslari bilan ishlash. Shunday qilib, Yangi O‘zbekistonda raqamli muhitda pedagogik deontologiya muhim ahamiyat kasb etmoqda. Bu esa yosh o‘qituvchilardan onlayn muloqotda “axloq me'yorlariga rioya qilishi, ijtimoiy tarmoqlarda professional imidjni saqlashi, akademik halollik (plagiatga qarshi kurash)ni ta'minlashi” [6;77-b.], raqamli axborotdan mas'uliyat bilan foydalanishni talab etadi. ta'kidlash, yosh o‘qituvchilarni tarbiyalashda deontologiya masalalari ularning nafaqat yaxshi mutaxassis, balki yuksak ma'naviyatli shaxs sifatida shakllanishini ta'minlaydi. Pedagogik deontologiyaga asoslangan yondashuv ta'lim sifati, tarbiyaviy samaradorlik va jamiyatda o‘qituvchi nufuzini oshirishga xizmat qiladi.

Hozirgi paytda universitetda qisqa, tizimlashgan va amaliy ma'lumotlar jamlangan qo‘llanmalar (handbook)dan foydalanishga va amaliyotga tatbiq qilishga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Handbook- bu muayyan fan, soha yoki kasbiy faoliyat bo‘yicha qisqa, tizimlashgan va amaliy ma'lumotlar jamlangan qo‘llanma hisoblanadi. U odatda nazariy kitobdan ko‘ra ko‘proq amaliyotga yo‘naltirilgan**,** tez foydalanish uchun mo‘ljallangan ma'lumotlarni o‘z ichiga oladi. Xendbooklar ta'lim va tarbiya jarayonida tezkor ma'lumot manbai, mutaxassislar uchun amaliy qo‘llanma, murakkab mavzularni soddalashtirib berish vositasi hisoblanadi.

“Xendbooklar tarbiya jarayonida quyidagi muhim vazifalarni bajaradi:

1. Mustaqil o‘qish ko‘nikmasini shakllantiradi. Talaba tayyor ma'lumotni olish bilan birga, uni tahlil qilish va qo‘llashni o‘rganadi”[7;89-b.].
2. Intizom va mas'uliyatni rivojlantiradi. Qisqa va aniq ma'lumotlar orqali talaba o‘z o‘qish jarayonini rejalashtiradi.
3. Tanqidiy fikrlashni kuchaytiradi. Turli holatlar uchun berilgan yechimlarni taqqoslash imkonini beradi.
4. Amaliy qadriyatlarni shakllantiradi. Bilimni hayotiy vaziyatlarda qo‘llashga o‘rgatadi.

Didaktika nuqtai nazaridan xendbooklar ta'lim jarayonini samarali tashkil etishda muhim vosita hisoblanadi:

1. Tizimli bilim berish. Ma'lumotlar qismlarga ajratilgan holda, mantiqiy ketma-ketlikda taqdim etiladi.
2. O‘qitishni yengillashtiradi. O‘qituvchi uchun qo‘shimcha resurs, o‘quvchi uchun esa tezkor ma'lumot manbai bo‘lib xizmat qiladi.

3. Qisqa vaqtda koʻp ma'lumot olish imkoni yaratiladi, ya'ni, katta hajmdagi nazariy ma'lumotlar ixcham shaklga keltiriladi.
4. Aralash ta'lim (blended learning)ni qoʻllab-quvvatlaydi. Raqamli ta'lim muhitida xendbooklar elektron formatda ham samarali qoʻllaniladi.

Xendbooklar zamonaviy ta'lim tizimida muhim didaktik va tarbiyaviy vosita boʻlib, ular oʻquvchilarning mustaqil ta'lim olishi, amaliy koʻnikmalarni shakllantirishi va bilimni tez oʻzlashtirishida katta ahamiyat kasb etadi. Raqamlashtirish sharoitida esa elektron xendbooklar ta'limning yanada interaktiv va samarali boʻlishiga xizmat qiladi.

“Toshkent irrigatsiya va qishloq xoʻjaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universitetida amalga oshirilayotgan ma'naviy-ma'rifiy ishlar ushbu yoʻnalishdagi ilgʻor tajribalardan biri sifatida e'tirof etilishi mumkin. Ushbu tajribalarni kengaytirish va yanada takomillashtirish orqali kelajakda yuqori malakali, yuksak ma'naviyatli kadrlar tayyorlashga erishiladi.

Xulosa qilib aytganda, raqamlashtirish sharoitida zamonaviy tarbiyaviy modellardan samarali foydalanish ta'lim tizimining muhim tarkibiy qismiga aylanmoqda. Ta'lim va ishlab chiqarish integratsiyasi esa nafaqat kasbiy, balki ma'naviy barkamol shaxsni tarbiyalashda muhim omil hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar roʻyxati:

1. Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 uil 8 oktuabrdagi PF-5847 - son “Oʻzbekiston Respublikasi oliu ta’lim tizimini 2030 uilgacha rivojlantirish konsepsiuasini tasdiqlash toʻgʻrisida”gi farmoni/ Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 10.10.2018 y., 11/18/683/678-son.
2. Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 uil 19 maudagi PQ-5117 - son “Oʻzbekiston Respublikasida xorijiu tillarni oʻrganishni ommalashtirish faoliuatini sifat jihatidan uangi bosqichga olib chiqish chora - tadbirlari toʻgʻrisida” qarori/Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 19.05.2021 y// 2021 yil 21 apreldagi OʻRQ-683-sonli Qonuni tahririda.
3. Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 uil 22 avgustdagi PQ-357 - son “2022-2023 - uillarda Axborot - kommunikatsiua texnologiualari sohasini uangi bosqichga olib chiqish chora - tadbirlari toʻgʻrisida”gi qarori/ Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 22.08.2022.
4. IN FOCUS Universities and Agenda 2030: Engaging with the SDGs / IAU 2019 conference / Transforming Higher Education for the Future. Vol.24 №1/IAU Horizons. https://iau-aiu.net/IMG/pdf/iau_horizons_ vol.24.1_en_light_.pdf
5. Russell, S., Norvig, P. (2021). *Artificial Intelligence: A Modern Approach*. Pearson Education. — 1152 bet.
6. Holmes, W., Bialik, M., Fadel, C. (2019). *Artificial Intelligence in Education: Promises and Implications for Teaching and Learning*. Center for Curriculum Redesign. — 200 bet.
7. Luckin, R., Holmes, W., Griffiths, M., Forcier, L. B. (2016). *Intelligence Unleashed: An Argument for AI in Education*. Pearson. — 98 bet.
8. Selwyn, N. (2019). *Should Robots Replace Teachers? AI and the Future of Education*. Polity Press. — 240 bet.

УДК:37.02:004.8:81’243

RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA TILLARNI O‘QITISH MODELLARIDAN FOYDALANISH VA SUN'IY INTELLEKT BILAN ISHLAB CHIQARISH INTEGRATSIYASINI TA'MINLASH

Abdullaeva Shaxzoda Abdullaevna
“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universitetining “Tillar” kafedrasi mudiri, pedagogika fanlari doktori, professor (O‘zbekiston Respublikasi)

Annotatsiya. *Ushbu maqolada raqamlashtirish sharoitida tillarni o‘qitishda zamonaviy modellardan foydalanish imkoniyatlari hamda sun'iy intellekt texnologiyalarini ishlab chiqarish jarayonlari bilan integratsiya qilish masalalari tahlil qilingan. Ta'lim tizimida raqamli platformalar, adaptiv o‘qitish tizimlari va intellektual algoritmlarni qo‘llash orqali o‘quv jarayoni samaradorligini oshirish yo‘llari ko‘rsatilgan. Shuningdek, sun'iy intellekt asosida individuallashtirilgan ta'lim muhitini yaratish va kasbiy tayyorgarlikni takomillashtirish imkoniyatlari yoritilgan.*

Tayanch tushunchalar: *raqamlashtirish, til o‘qitish, sun'iy intellekt, ta'lim texnologiyalari, adaptiv ta'lim, raqamli platformalar, integratsiya, ishlab chiqarish.*

Аннотация. *В статье анализируются возможности использования современных моделей обучения языкам в условиях цифровизации, а также вопросы интеграции технологий искусственного интеллекта с производственными процессами. Рассматриваются пути повышения эффективности образовательного процесса за счёт применения цифровых платформ, адаптивных систем обучения и интеллектуальных алгоритмов. Также освещаются возможности создания индивидуализированной образовательной среды на основе искусственного интеллекта и совершенствования профессиональной подготовки студентов.*

Ключевые понятия: *цифровизация, обучение языкам, искусственный интеллект, образовательные технологии, адаптивное обучение, цифровые платформы, интеграция, производство.*

Abstract. *This article analyzes the possibilities of using modern language teaching models in the context of digitalization, as well as the integration of artificial intelligence technologies with industrial processes. It highlights ways to improve the effectiveness of the educational process through the use of digital platforms, adaptive learning systems, and intelligent algorithms. The study also explores the potential of creating personalized learning environments based on artificial intelligence and enhancing professional training.*

Keywords: *digitalization, language teaching, artificial intelligence, educational technologies, adaptive learning, digital platforms, integration, industry.*

Kirish. Jahon hamjamiyatining akademik muhitida zamonaviy ta’lim jarayoniga raqamlashtirish texnologiyalari joriy etilmoqdaki, bu holat lingvistik plyuralizm va madaniy polifoniya davrida sifat jihatidan yangi maqsadlarga erishishning muqobil usullarini mustaqil ravishda quradigan, shuningdek, xalqaro standartlarga hamohang ravishda til o‘rganishning uzluksizligi va izchilligini ta’minlash usullarini modellashtirishga hamda o‘z kasbiy faoliyatini raqamli texnologiyalar bilan uyg‘unlashtirish va tartibga solishga qodir bo‘lgan mutaxassisni tayyorlashga xizmat qilmoqda. YUNESKO tomonidan qabul qilingan “2030 yilgacha xalqaro ta’lim konsepsiyasi“[10]negizida bir necha tilni mukammal biladigan mutaxassislarni tayyorlash oliy o‘quv muassasalari uchun asosiy vazifa etib belgilanganligi uchinchi ming yillik ta’lim tizimining maqsadiga aylanayotganligini bildiradi va bo‘lajak mutaxassislarning nafaqat asosiy kasbiy ko‘nikmalarini, balki chet tilidan kasbiy faoliyatni amalga oshirish vositasi sifatida foydalanish imkonini beradigan professional yo‘naltirilgan malakalarni ham egallashni talab etmoqda.

Dunyoning rivojlangan mamlakatlari – Buyuk Britaniya, AQSH, Germaniya, Janubiy Koreyada olib borilayotgan ilmiy tadqiqotlar talabalarning nutqiy qobiliyatlarini shakllantirish, xalqaro tilda kommunikativ muloqot qilish bo‘yicha bilim va ko‘nikmalarini tizimlashtirish, o‘quv jarayoniga texnologiya, texnologiyalashtirish va kafolatlangan ta’lim natijalariga mo‘ljallangan amaliy o‘qitish modellarini tatbiq etishga yo‘naltirilmoqda. Bu esa, oliy ta’limda talabalarga chet tillarini o‘qitish metodikasi bo‘yicha innovatsiyalarning tarkibiy majmuasini tashkil etish, bir qator asosiy va qo‘shimcha subkompetensiyalarni shakllantirish orqali raqamli modellarni kiritish, xalqaro ishbilarmonlik aloqalari sub’ektlari o‘rtasida yangi baynalminal aloqalar va munosabatlarni o‘rnatishga yordam beruvchi madaniy identifikatsiyalash vositasi bo‘lib xizmat qilmoqda.

So‘nggi yillarda O‘zbekistonda “...til sohasidagi davlat siyosati ona tilida so‘zlashuvchilar soni va joylashuv xususiyatidan qat’iy nazar, barcha tillar uchun teng huquqlilik tamoyillariga asoslanadi”[3].

Talabalarga chet tillarni o‘qitish ko‘p funksiyali vazifani bajarib, ishbilarmon hamkorlik aloqalari uchun til vositasi sifatida ta’minlanmoqda. Bu yo‘nalishda ergonomik ta’lim muhiti yaratilgan bo‘lib, u “o‘qitiladigan tillar doirasini kengaytirish va zamonaviy raqamli texnologiyalardan foydalangan holda chet tillarni, jumladan, o‘zbek va rus tillarini o‘qitishga bo‘lgan yondashuvlarni modernizatsiya qilish hamda mahalliy va xorijiy talabalar uchun ta’limni yanada jozibador qilish imkonini bermoqda”[5;48-b.]. Shu jihatdan olganda, raqamlashtirish sharoitida tillarni o‘qitish modellaridan foydalanish va sun'iy intellekt bilan ishlab chiqarish integratsiyasini ta'minlash masalalari alohida dolzarblik kasb etadi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 uil 8 oktuabrdagi PF-5847 – son[1], “O‘zbekiston Respublikasi oliu ta’lim tizimini 2030 uilgacha rivojlantirish konsepsiuasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi farmoni, 2021 uil 19 maudagi PQ-5117 - son[2], “O‘zbekiston Respublikasida xorijiu tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliuatini sifat jihatidan uangi bosqichga olib chiqish chora - tadbirlari to‘g‘risida” [3], 2022 uil 22 avgustdagi PQ-357 - son “2022-2023 - uillarda Axborot

- kommunikatsiua texnologiualari sohasini uangi bosqichga olib chiqish chora - tadbirlari to‘g‘risida”gi [4] qarorlari va mazkur faoliuatga tegishli boshqa me’uoriu-huquqiu hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirish ushbu ushbu yo‘nalishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Metodlar. Raqamli texnologiyalar vositasida talabalarga tillarni o‘qitishda ularning lingvistik konstruksiyalarini o‘rgatish modeli vizual va eshitish tasvirlarini idrok etish ko‘nikmalarini ta’lim vaziyatlariga singdirish, amaliy yo‘naltirilgan uslubiy sharoitlarga interpretatsiyalash hamda o‘zini o‘zi anglash va o‘rganilayotgan til hodisasini Geymifikatsiya, Web-kvest, Striming, virtual-konsultatsiyalar vositalariga ustuvorlik berish asosida takomillashtirishga xizmat qiladi.

Ta'kidlash joizki, raqamlashtirish, xususan, sun'iy intellekt vositalari ta'lim jarayonida shaxsga yo‘naltirilgan yondashuvni ta'minlash imkonini beradi. Xususan, talabalarning til o‘rganish jarayonida individual qobiliyatlarini tahlil qilish va ularga mos ta'lim strategiyalarini ishlab chiqish, mustaqil ta'lim olish ko‘nikmalarini shakllantirish, axborot bilan ishlash madaniyatini rivojlantirish, raqamli savodxonlik va tanqidiy fikrlashni oshirishga yo‘naltiriladi. Shu jihatdan, sun'iy intellekt (SI) ta'lim jarayonida faqat bilim berish emas, balki shaxsning intellektual va ma'naviy kamolotiga ham xizmat qiladi. Biroq, 2025-2026 o‘quv yilida “Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universitetining “Filologiya va tillarni o‘qitish (rus tili)” ta'lim yo‘nalishining 285 nafar xorijlik talabalari o‘rtasida o‘tkazilgan tadqiqotlarimiz natijalaridan ayon bo‘lishicha, tillarni o‘qitishda sun'iy intellektdan foydalanish qator muammolar va ziddiyatlarni ham keltirib chiqarishi aniqlandi. Xususan, talaba shaxsi omilining kamayishi natijasida tarbiyaviy ta'sirning susayishi 178 nafarda (62.46%); talabalarda tayyor javoblarga o‘rganib qolish holati 154 nafarda (54.04%) kuzatildi; axborotning ishonchliligi va etik me'yorlarga rioya qilinishi bilan bog‘liq muammolar 67 nafar talabalarda (23.51%) paydo bo‘lganligi, 93 nafarida (32.63%) texnologiyaga ortiqcha bog‘lanib qolish orqali ijtimoiy faollikning pasayishi kuzatildi. Bu ziddiyatlar ta'lim jarayonida inson va texnologiya o‘rtasida muvozanatni saqlash zarurligini ko‘rsatadi. Shu bilan birga, sun'iy intellekt til o‘rganish jarayonida katta imkoniyatlarni yaratishi ham muqarrar. Xususan, “Filologiya va tillarni o‘qitish (rus tili)” ta'lim yo‘nalishi talabalari bilan tilni o‘zlashtirish yo‘nalishida olib borgan tadqiqotlarimizda sun'iy intellektning ijobiy tomonlari quyidagilarda namoyon bo‘ldi: 1)interaktiv platformalar orqali muloqot ko‘nikmalarini rivojlantirish; 2)avtomatik tarjima va nutqni tanish texnologiyalari yordamida amaliy mashqlarni ko‘paytirish; 3)Individuallashtirilgan darslar orqali talabaning darajasiga mos material taqdim etish; 4)24/7 rejimda mustaqil o‘qish imkoniyati; 5)Immersiv texnologiyalar orqali talabalarning til o‘zlashtirish sathalrini kengaytirish imkoniyati. Bu holatlar til o‘rganishni samarali va qiziqarli qiladi. Shu bilan birga, “tillarni o‘qitishda SI quyidagi salbiy oqibatlarga olib kelishi mumkinligi aniqlandi, ya'ni, tayyor tarjimalarga haddan tashqari suyanish natijasida mustaqil fikrlashning susayishi, grammatik va leksik bilimlarning chuqur o‘zlashtirilmasligi, madaniy kontekstni noto‘g‘ri anglash ehtimoli, tilni tabiiy muhitda qo‘llash ko‘nikmalarining cheklanishi” [5;-61-b.]. Ayniqsa, “avtomatik tarjima vositalariga ortiqcha ishonish”[7;11-b.] tilni chuqur o‘zlashtirishga

to‘sqinlik qilishi mumkinligi aniqlandi. Tadqiqotlar natijasidan aniqlanishicha, “Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universitetining «Filologiya va tillarni o‘qitish (rus tili)” ta'lim yo‘nalishida tahsil olayotgan bakalavrlar tomonidan tillarni o‘zlashtirishlarida bir qator qiyinchiliklar uchraydi. Bular: lingvistik, ekstralingvistik, uslubiy, ingliz tilidagi lingvistik konstruksiyalar ma’nosini tushunmaslik, fonetik jihatdan uchraydigan (talaffuz, leksik ma’no va h.k.) va boshqalar. Shuningdek, o‘zbek va rus tillari grammatikasini egallashdagi interferensiyaga uchrash kabi qiyinchiliklarga duch kelishadi.

2025-2026 o‘quv yilida xorij talabalari o‘rtasida o‘tkazilgan anketa savollariga 285 nafar respondentlardan 198 nafari, ya’ni 91% bergan javoblaridan ko‘rinishicha, “jahon hamjamiyatida qadrlanayotgan madaniyat sifatida rus tilini o‘rganish istagi mavjud”ligini talabalarning katta qismi ko‘rsatishgan. Shu bilan birga, “tilning lingvoestetik qadriyati”ni inobatga olish zarur”,- deb hisoblaydigan talabalar - 74% ni tashkil qilgan. “Amaliyotda qo‘llay olish imkoniyatining mavjudligi”ni - 100% talabalar inobatga olishlarini ta’kidlaganlar.

MDH mamlakatlari hamjamiyatida rus tilining o‘zaro muloqot vositasi sifatidagi “o‘rni yuqori bo‘lganligi uchun uni o‘rganish kerak”, - deb 98% talaba e’tirof etishgan. O‘rganish davomida “Filologiya” yo‘nalishi bo‘yicha bakalavriat ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha tahsil olayotgan talabalar rus tilini o‘rganishga quyidagi omillarni asosiy sabab deb bilishini aniqladik: “Dunyoda tilning keng tarqalganligi” (98%); "Jahon hamjamiyati tomonidan qadrlanadigan madaniyatga qo‘shilish istagi".

Bugungi kunda raqamli texnologiyalardan foydalangan holda o‘zbek va rus tillarini o‘rganish masalasi o‘ziga xos qiyinchilik va ziddiyatli muammolarga ega bo‘lgan yo‘nalishlardan biridir. Jumladan: o‘zbek va rus tilshunosligi va ta’limni raqamlashtirish mushtarakligida ilmiy-tadqiqot faoliyatini amalga oshirishda muammoning chuqur o‘rganilmaganligi; maxsus fanlarni o‘qitish jarayonida o‘qitishning an’anaviy va noan’anaviy usullari hamda ilg‘or pedagogik texnologiyalarni uyg‘unlikda qo‘llash bo‘yicha metodist va olimlar o‘rtasida metodikalarning turli xilligi; tahlil qilish, baholash uchun motivatsiyani oshirishga mo‘ljallangan uslubiy ko‘makning o‘z vaqtida berilmasligi; va boshqalar. Shu jihatdan olganda, tillarni o‘qitishda zamonaviy ta’lim yondashuvlariga moslab o‘qitish, zamonaviy metodlarni nutqiy ko‘nikmalarning to‘rtta asosiy turi ajratilganligidan kelib chiqqan holda qo‘llash, ya’ni: 1) gapirish qobiliyati (fikrni og‘zaki ifodalash); 2) yozish qobiliyati (fikrni yozma shaklda ifodalash); 3) tinglash qobiliyati (nutqni tovushli ifodadalash va tushunish); 4) o‘qish qobiliyati (nutqni grafik ifodasida tushunish va anglash).

Natijalar va muhokama. “Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universitetida tahsil olayotgan xorijlik talabalarga o‘zbek va rus tilini o‘qitishning amaliy yo‘nalganligi quyidagilarda o‘z ifodasini topishi lozim: talabalarda til konstruksiyalarini egallash asosida o‘z fikrlarini mantiqiy va izchil ifodalash ko‘nikmalarini rivojlantirish; imlo va punktuatsiya ko‘nikmalari va malakalarini rivojlantirish; talabalarni adabiy tili normalari bilan tanishtirish; morfologik va grammatik ko‘nikmalarni rivojlantirish,

nutqda leksik birliklarning to‘g‘ri, avtomatlashtirilgan shakllanishi va ishlatilishiga erishish.

“Til tuzilmalarini o‘rganish va ulardan hayotda foydalanishning nafaqat qoidalarni yod olish, balki, amaliy yo‘nalishga alohida e’tibor qaratish lozimligi, ya’ni o‘qitish tilni real vaziyatlarda qo‘llashga yo‘naltirilgan bo‘lishiga erishish” [6;42-b.]; turli kontekstlarda nutqiy konstruksiyalarni qo‘llash: ularni to‘g‘ri qo‘llashni o‘rganish uchun har xil turdagi matnlar va vaziyatlarda grammatika qoidalaridan foydalanish kabilarga e’tibor qaratish bo‘yicha ko‘rsatmalar tizimlashtirilgan hamda uslubiy shartlar: o‘qitish usullarining xilma-xilligi; turli xil materiallar (darsliklar, audio yozuvlar, videolar, onlayn kurslar va boshqalar) dan foydalanish holati ilmiy asoslangan bo‘lishi lozim.

Pedagogika va o‘qitish metodikasida shart-sharoitlar ko‘pincha omillar va sharoitlar, ya’ni pedagogik tizim faoliyatining samaradorligi bilan bog‘liq bo‘lgan chora-tadbirlar majmui sifatida tushuniladi. Shartlar esa – ma’lum bir hodisaning yuzaga kelishi uchun zarur bo‘lgan, lekin o‘z-o‘zidan uni keltirib chiqarmaydigan hodisalarni anglatadi.

“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universitetini “Filologiya va tillarni o‘qitish (rus tili) ta’lim yo‘nalishi bakalavriatida tahsil olayotgan xorij talabalari o‘rtasida so‘rov o‘tkazilib, ularning ham nazorat ham eksperimental guruhlarida talabalarning tilning lingvistik va madaniy jihatlarini to‘liq bilmasligi, bu esa til konstruksiyalarini o‘rganishda qiyinchiliklar tug‘dirishi aniqlandi.

Xorijlik talabalar tomonidan tillarni o‘zlashtirishdagi mavjud to‘siqlarni bartaraf etish maqsadida “Tillar” kafedrasi professor-o‘qituvchilari tomonidan o‘qitish metodikasini takomillashtirish va samaradorlikka erishish imkonini beruvchi texnologiya, metod, usul va vositalar takomillashtirildi. Bular sirasiga: "Emosional-semantik usul", "Gapiruvchi auditoriya", "Nol eskiz", shuningdek, ta’limiy raqamli texnologiyalar: Streaming, Gamifikatsiya, Web-kvest va boshqalar kiritildi. Shuningdek, A.K.Abdullaeva tomonidan ishlab chiqilgan “Raqamli intellektual marafon” [6;184-b.] texnologiyasidan foydalanildi. “Texnologiya talabalarning “Raqamli intellektual marafon”da “birinchi savoldan oxirgi savolgacha bo‘lgan “harakati”ni aks ettiradi. O‘quv dasturida ko‘rsatilgan mavzular yuzasidan shakllantirilgan savollarga talabalar javob berayotib, o‘rganayotgan tilidagi konstruksiyalarni tuzishga erishadilar”[6; 185-b.].

Texnologiya maqsadi: xorijlik “talabalarning nutqini o‘stirish, til konstruksiyalarini o‘rgatish metodikasini takomillashtirish; nutqiy va kommunikativ qobiliyatlarni raqamli texnologiyalar vositasida rivojlantirish; talabalarda kelgusi kasbiga oid leksik va grammatik materialni faollashtirish” [5;19-b.], dialogik va monologik ko‘nikmalarni rivojlantirish; egallangan lingvistik, leksik va grammatik bilimlarni mustahkamlash, nazoratini olib borish; talabalarning kelgusi kasbiy faoliyatida lingvistik konstruksiyalardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish va ulardan professional faoliyatda foydalanish malakalarini tarkib toptirishdan iborat bo‘ldi.

Tajriba mashg‘ulotlariga tatbiq etilgan “Raqamli intellektual marafon” mualliflik texnologiyasi talabalarga til konstruksiyalarini o‘rgatish metodikasi

mazmuniga singdirilib, o‘zining samaradorligini ko‘rsatdi va ularning kasbiga oid bo‘lgan nutq kompetensiyalarini rivojlantirishga imkoniyat kengaytirdi.

“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universitetining “Filologiya va tillarni o‘qitish (rus tili)” ta'lim yo‘nalishida 2025-2026 o‘quv yilida o‘tkazilgan tajriba-sinov tadqiqotida jami 285 nafar xorijlik talaba ishtirok etdi. Tadqiqot doirasida talabalarning bilim darajasi tajriba boshida quyidagicha taqsimlandi (1-jadval).

1-jadval

Tajriba boshi va yakunida talabalarning til o‘zlashtirganlik darajasi

Tilni bilish darajasi	**Soni (nafar)**	**Foiz (%)**	**Tilni bilish darajasi**	**Soni (nafar)**	**Foiz (%)**
Boshlang‘ich holat (N = 28			Yakuniy holat (N = 285)		
A'lo	47	16.5	A'lo	78	27.4
Yaxshi	68	23.9	Yaxshi	97	34.0
O‘rta	132	46.3	O‘rta	95	33.3
Past	38	13.3	Past	16	5.2
Jami	**285**	100%	**Jami**	**286**	100%

Tadqiqot doirasida xorijlik talabalarning o‘zbek va rus tillarini o‘zlashtirish jarayonida nutqiy kompetensiyalarni rivojlantirishga qaratilgan innovatsion metodika- “Raqamli intellektual marafon” texnologiyasi tatbiq etildi. Ushbu metodika til o‘qitish jarayoniga lingvistik konstruksiyalarni tizimli o‘rgatish, vaziyatli nutq faoliyatini kuchaytirish hamda kognitiv-refleksiv yondashuvni joriy etishga asoslanadi.

Tajriba yakunida o‘tkazilgan monitoring natijalari quyidagi o‘zgarishlarni ko‘rsatdi (2-jadval).

2-jadval.

Talabalarning 2025-2026 o‘quv yilida til o‘zlashtirishlaridagi o‘zgarishlarni namoyon qiluvchi jadval

Daraja	**Boshida (%)**	**Oxirida (%)**	**O‘zgarish**
A'lo	16.5	27.4	+10.9
Yaxshi	23.9	34.0	+10.1
O‘rta	46.3	33.3	–13.0
Past	13.3	5.3	–8.0

Tadqiqot davomida xorijlik talabalarning nutqiy kompetensiyalari quyidagi ko‘rsatkichlarda baholandi (3-jadval).

3-jadval.

“Filologiya va tillarni o‘qitish (rus tili)” ta'lim yo‘nalishi talabalarining 2025-2026 o‘quv yilida egallagan kompetensiyalari

Kompetensiya yo‘nalishi	**Ko‘rsatkich (%)**
Nutqiy kompetensiyani amalda qo‘llash	78.0

Vaziyatli nutqda qo‘llash	76.0
O‘quv maqsadlarini tahlil qilish qobiliyati	71.0
Leksika va grammatika sohasidagi bilimlari	79.8

Tahlillar shuni ko‘rsatadiki, tajriba davomida “a'lo” va “yaxshi” darajada nutqiy kompetensiyalarga ega talabalar ulushi 40.4% → 61.4% gacha oshdi. “Past” daraja 13.3%-5.3% gacha kamaydi. Umumiy nutqiy kompetensiyalar 71%-9.8% oralig‘ida shakllantirildi. Bu natijalar innovatsion metodikaning xorijlik talabalarda til kompetensiyalarini rivojlantirishda yuqori samaradorlikka ega ekanligini tasdiqlaydi.“Raqamli intellektual marafon” texnologiyasining joriy etilishi ushbu muammolarni tizimli ravishda kamaytirishga xizmat qildi. Xususan, vaziyatli o‘quv modellari va interaktiv mashg‘ulotlar talabalarning mustaqil nutq ishlab chiqarish qobiliyatini kuchaytirdi (4-jadval).

4-jadval.

“Filologiya va tillarni o‘qitish (rus tili)” ta'lim yo‘nalishi talabalarining 2025-2026 o‘quv yilida til o‘zlashtirish dinamikasi bo‘yicha taqqoslash jadvali

Bilim darajasi	Boshida (%)	Oxirida (%)	O‘zgarish (%)
A'lo	16.4	26.8	+10.4
Yaxshi	23.8	34.3	+10.5
O‘rta	46.2	46.2	0
Past	17.9	1.4	–16.5

Olingan natijalardan kelib chiqib aytish mumkinki, til o‘qitishda raqamli-interaktiv va kommunikativ yondashuvlarni integratsiya qilish talabalarning nutqiy kompetensiyalarini sezilarli darajada oshiradi. Ayniqsa, leksik-grammatik bilimlar bilan bir qatorda amaliy nutq faoliyatini rivojlantirishga qaratilgan topshiriqlar yuqori samara bergan.

Shuningdek, natijalar CEFR yondashuvi doirasida qaralganda, talabalarning ko‘pchiligi bir o‘quv yili mobaynida A2–B1 darajadan B1–B2 darajaga siljish tendensiyasini namoyon etgani kuzatiladi (5-jadval).

5-jadval.

“Filologiya va tillarni o‘qitish (rus tili)” ta'lim yo‘nalishi talabalarining 2025-2026 o‘quv yilida til o‘zlashtirishning ijobiy o‘sish dinamikasi

Davr	Ulush (%)	Izoh
Boshida	40.2	Dastlabki daraja
Oxirida	61.1	Sezilarli o‘sish
O‘zgarish	+20.9	Ijobiy dinamika

Eksperiment natijalari “Raqamli intellektual marafon” metodikasi xorijlik talabalarning o‘zbek va rus tillarida nutqiy kompetensiyalarini rivojlantirishda yuqori pedagogik samaradorlikka ega ekanligini tasdiqlaydi. Ushbu yondashuv til o‘rganishdagi kognitiv qiyinchiliklarni kamaytirish, nutq faolligini oshirish va kommunikativ kompetensiyani shakllantirishda muhim omil sifatida namoyon bo‘ldi.

6-jadval.

“Filologiya va tillarni o‘qitish (rus tili)” ta'lim yo‘nalishi talabalarining 2025-2026 o‘quv yilida “past” darajada til o‘zlashtirishdagi kamayish holati

Davr	Ulush (%)	O‘zgarish
Boshida	17.9	—
Oxirida	1.4	–16.5

Xulosa. Raqamli texnologiyalardan foydalanishning tashkiliy-metodik jihatlari talabalarning bilim, ko‘nikma va malakalarini rivojlantirish bilan bir qatorda Davlat ta’lim standartlariga muvofiq shakllantirish muammosi o‘quv jarayoniga kompetensiyaviy yondashuvni joriy etishni, gigienik va ergonomik talab va shakllarni takomillashtirish zaruratini yuzaga keltiradi. Bu ehtiyoj xorijlik talabalar uchun til o‘qitishning tarkibiy va funktsional modelini takomillashtirish uchun asos bo‘lib xizmat qiladi.

“Tillarni o‘qitishning lingvistik mazmuni til aspektlarida mujassamlashgan bo‘lib, bu fonetika, grafika va imlo, leksika, grammatika, nutq tuzilmalari va janrlarida (og‘zaki dialog, og‘zaki va yozma monolog)da hamda o‘qitish usullarining xususiyatlarida sezilarli o‘zgarishlarda kuzatiladi”[12;32-b.].

Talabalarga tillarni o‘qitishda raqamli texnologiyalar: Web-kvest, Streaming, Gamifikatsiya va boshqalardan foydalanish muhim bo‘lib, bu jarayon an’anaviy usullar (mashq usuli, takrorlash usuli, vizual usul, ko‘rgazmali metod va boshqalar) didaktik tizimlar bilan uyg‘unlikda namoyon bo‘ladi.

Raqamlashtirish sharoitida tillarni o‘qitish modellaridan foydalanish va sun'iy intellekt bilan ishlab chiqarish integratsiyasini ta'minlash ijtimoiy hayotda muhim o‘rin tutadi. Biroq uning imkoniyatlaridan “samarali foydalanish uchun pedagogik nazoratni kuchaytirish” [14;28-b.], insonparvarlik tamoyillarini saqlash va texnologiya hamda an'anaviy ta'lim usullari o‘rtasida muvozanatni ta'minlash zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 uil 8 oktuabrdagi PF-5847 - son “O‘zbekiston Respublikasi oliu ta’lim tizimini 2030 uilgacha rivojlantirish konsepsiuasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi farmoni/ Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 10.10.2018 y., 11/18/683/678-son.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 uil 19 maudagi PQ-5117 - son “O‘zbekiston Respublikasida xorijiu tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliuatini sifat jihatidan uangi bosqichga olib chiqish chora - tadbirlari to‘g‘risida” qarori/Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 19.05.2021 y// 2021 yil 21 apreldagi O‘RQ-683-sonli Qonuni tahririda.
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 uil 22 avgustdagi PQ-357 - son “2022-2023 - uillarda Axborot - kommunikatsiua texnologiualari sohasini uangi bosqichga olib chiqish chora - tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori/ Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 22.08.2022.
4. IN FOCUS Universities and Agenda 2030: Engaging with the SDGs / IAU 2019 conference / Transforming Higher Education for the Future. Vol.24 №1/IAU Horizons. https://iau-aiu.net/IMG/pdf/iau_horizons_ vol.24.1_en_light_.pdf

5. Abdullaeva Sh.A. Umumiy pedagogika.-Toshkent: Ziyo-Nur, 2024.-210b.
6. Абдуллаева К.А. Применение педагогического дизайна на занятиях с помошью цифровых технологий.Ж.:Педагогика, 2024;№6.-С.-184.
7. Russell, S., Norvig, P. (2021). *Artificial Intelligence: A Modern Approach*. Pearson Education. — 1152 bet.
8. Holmes, W., Bialik, M., Fadel, C. (2019). *Artificial Intelligence in Education: Promises and Implications for Teaching and Learning*. Center for Curriculum Redesign. — 200 bet.
9. Luckin, R., Holmes, W., Griffiths, M., Forcier, L. B. (2016). *Intelligence Unleashed: An Argument for AI in Education*. Pearson. — 98 bet.
10. UNESCO (2021). *AI and Education: Guidance for Policy-makers*. UNESCO Publishing. — 140 bet.
11. Selwyn, N. (2019). *Should Robots Replace Teachers? AI and the Future of Education*. Polity Press. — 240 bet.
12. Baker, R. S., Smith, L. (2019). *Educational Data Mining and Learning Analytics*. Springer. — 310 bet.
13. Zawacki-Richter, O., Marín, V. I., Bond, M., Gouverneur, F. (2019). *Systematic Review of Research on Artificial Intelligence Applications in Higher Education*. Springer. — 60 bet.
14. Bespalko, V. P. (1989). *Pedagogika i pedagogicheskie tekhnologii*. Pedagogika nashriyoti. — 400 bet.

UDC
37.013:004

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ЭТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УЗБЕКИСТАНА

Laylokhon Tolibjonovna Akhmedova
Doctor of Science in Pedagogy, Professor,
Uzbekistan State World Languages University, Tashkent, Uzbekistan
Email: Laylo011057@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматривается развитие цифровой этики в современной образовательной среде Узбекистана в рамках национального законодательства и стратегических инициатив. Анализируются ключевые нормативные документы, включая Закон «Об образовании» и Стратегию «Цифровой Узбекистан 2030», а также последние инициативы в области искусственного интеллекта и защиты персональных данных. В работе выделены основные этические принципы онлайн-обучения: честность, прозрачность, уважение, ответственность, цифровая грамотность и инклюзивность. Особое внимание уделяется цифровому поведению, включая конфиденциальность, цифровой след, сетевой этикет и академическую*

добросовестность. Исследование также рассматривает профессиональное присутствие педагогов в социальных сетях и его влияние на репутацию и коммуникацию. Делается вывод, что соблюдение норм цифровой этики укрепляет доверие, обеспечивает безопасное и эффективное обучение и формирует ответственное цифровое поведение у учащихся.

Ключевые слова: *искусственный интеллект, социальные сети, конфиденциальность, цифровой след, плагиат, интеллектуальная собственность, репутация.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada O‘zbekistonning zamonaviy ta’lim muhitida raqamli etikani rivojlantirish milliy qonunchilik va strategik tashabbuslar doirasida tahlil qilingan. “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonun va “Raqamli O‘zbekiston - 2030” strategiyasi, shuningdek, sun’iy intellekt va shaxsiy ma’lumotlarni himoya qilish bo‘yicha so‘nggi siyosatlar ko‘rib chiqilgan. Ishda onlayn ta’limning asosiy etik tamoyillari aniqlangan: halollik, shaffoflik, hurmat, mas’uliyat, raqamli savodxonlik va inklyuzivlik. Maxfiylik, raqamli iz, tarmoq etikasi va akademik halollik kabi raqamli xulq-atvor masalalariga alohida e’tibor qaratilgan. Tadqiqot shuningdek, pedagoglarning ijtimoiy tarmoqlardagi professional mavjudligi va uning obro‘-e’tibor va muloqotga ta’sirini tahlil qiladi. Xulosa qilinishicha, raqamli etika qoidalariga rioya qilish ishonchni mustahkamlaydi, xavfsiz va samarali ta’limni ta’minlaydi va talabalar orasida mas’uliyatli raqamli xulq-atvorni shakllantiradi.*

Kalit so‘zlar: *sun’iy intellekt, ijtimoiy tarmoqlar, maxfiylik, raqamli iz, plagiat, intellektual mulk, obro‘.*

Abstract. *This article explores the development of digital ethics in the modern educational environment of Uzbekistan within the framework of national legislation and strategic initiatives. It analyzes key regulatory documents, including the Law “On Education” and the “Digital Uzbekistan - 2030” Strategy, as well as recent policies on artificial intelligence and data protection. The paper identifies core ethical principles of online learning such as honesty, transparency, respect, responsibility, digital literacy and inclusivity. Special attention is given to digital behavior, including confidentiality, digital footprint, netiquette and academic integrity. The study also examines the professional presence of educators in social media and its impact on reputation and communication. It concludes that adherence to digital ethics enhances trust, ensures safe and effective learning and promotes responsible digital behavior among students.*

Keywords: *artificial intelligence, social media, confidentiality, digital footprint, plagiarism, intellectual property, reputation.*

Introduction. The Government of the Republic of Uzbekistan places significant emphasis on issues of digital ethics and the development of a modern educational environment. In particular, the Law “On Education” No. 637 of September 23, 2020 defines the concepts of ICT, distance education, and distance learning technologies; article 16 outlines the objectives of distance learning [1]. These legal acts establish a foundation for digital interaction and ethical practices in the use of educational technologies.

The “Digital Uzbekistan - 2030” Strategy, adopted in October 2020, is aimed at advancing digital education, infrastructure and e-government. Higher education institutions are required to develop their own digitalization strategies based on the national framework [2].

Under the initiative of the United Nations ICT projects and educational platforms are being implemented. The ITU COP (Child Online Protection) program has been localized into Uzbek with guidelines and recommendations on Internet safety developed and disseminated for policymakers, parents and educators.

Based on IT Park and UNESCO the online course “Information Security in Digital Education Space” has been created. It is freely available on the cop.itpark.uz platform as a professional development course for educators [7].

At the same time regulation of artificial intelligence and personal data is actively developing. In the Republic of Uzbekistan artificial intelligence is regarded as one of the key drivers of socio-economic and technological progress, which is reflected in public policy and strategic planning. In recent years a consistent course has been implemented at the state level to introduce AI technologies across various sectors, including education, public administration, the economy and the social sphere. This policy is laid down in several regulatory legal acts including the Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan “On Approval of the Strategy for the Development of Artificial Intelligence Technologies until 2030” dated October 14, 2024, No.358 [3], as well as the Presidential Decree “On Additional Measures for the Further Development of Artificial Intelligence Technologies” dated October 22, 2025, No. 189 [4].

In April 2025 a draft law on the regulation of artificial intelligence and strengthening the protection of personal data was adopted in the first reading by the Legislative Chamber of Uzbekistan (Chamber of the Oliy Majlis). Its provisions include legal definitions of artificial intelligence, mandatory labeling of AI-generated content, restrictions on applications that contradict human rights, and liability for the unlawful use of artificial intelligence.

Main part. In the era of digital technologies and the rapid development of distance learning, it is especially important to adhere to ethical principles in online interactions. Ethics is not merely a set of rules; it is the foundation upon which trust and effective interaction among participants in the educational process are built.

Let us consider the key ethical principles of online learning:

1. Honesty and transparency. All participants in online learning both students and instructors must uphold academic integrity. Cheating, falsification of results and plagiarism in assignments and examinations are unacceptable. Transparency implies clear, open communication and fair assessment.

2. Respect. Online learning brings together individuals with diverse experiences, opinions, and cultural backgrounds. It is essential to respect others’ viewpoints, maintain personal boundaries and value each participant’s contributions.

3. Responsibility. Each individual is responsible for their participation in the course, including meeting deadlines, active engagement and completing assignments. It is important to fulfill one’s duties conscientiously especially in teamwork.

4. Digital literacy. The ability to use digital tools effectively is a crucial skill. This also includes ethical behavior in the online environment such as avoiding manipulation, communicating respectfully and presenting information accurately.

5. Accessibility and inclusivity. Online learning should be accessible to everyone including people with disabilities. Educational platforms and materials must take into account the diverse needs of users [5, 14–16].

It is also important to remember that in the digital space we leave a footprint. This can affect our reputation, security and professional prospects; therefore it is necessary to follow rules such as confidentiality, awareness of one’s digital footprint and netiquette.

- Confidentiality. Personal data of students and teachers must be protected. It is unacceptable to share personal information without consent. For example, posting screenshots from video calls or private messages without permission from participants is not allowed.

- Digital footprint. Everything we publish comment on or “like” leaves a trace. This trace forms a digital image that can be seen by potential employers, colleagues and educators. Thus, a digital footprint includes all our online activity—comments, posts, likes, and even login times on educational platforms. To manage this one can create a separate professional account or blog to share academic or project achievements.

- Netiquette. It is important to avoid aggression, fake information and trolling. Communication should remain respectful even when opinions differ. Before sharing information its accuracy should be verified [6].

Thus, digital etiquette is a set of rules for behavior in the online environment. For example, one should avoid writing in all capital letters (as it is perceived as shouting), respond to messages in a timely manner and not publish others’ personal information without permission.

Digital ethics is closely related to concepts such as plagiarism, academic integrity and intellectual property rights. Plagiarism is the use of others’ ideas, texts or images without proper attribution. In academic settings this is considered a serious violation. Sources must always be cited even when paraphrasing information. Academic integrity involves completing assignments independently, honestly taking tests and exams and respecting others’ work and copyright. Intellectual property including course materials, articles, images and videos may be protected by copyright. Such materials may only be used with proper permission or licensing and the author and source must always be acknowledged [7].

As for professional presence on social media, today the boundary between personal and professional life is becoming increasingly blurred. It is important to be able to manage one’s online reputation while taking into account the following principles:

- Separation of personal and professional spheres. A personal page is a space for your opinions, hobbies and communication. A professional profile is your “business card” online, such as a portfolio website or an educational blog. It is necessary to distinguish between content appropriate for each space.

- Reputation and responsibility. Everything published on the Internet can be found and used to evaluate your personality or professionalism. Be responsible for your words and actions online.

- Ethics of publication. Do not publish discriminatory, offensive or false information. Respect others’ right to privacy. Maintain accuracy and appropriateness in your posts.

- Digital portfolio. Create a digital portfolio that reflects your professional growth, participation in projects and achievements. This will help you build a positive image and advance your career.

Thus, ethics in online learning is not merely a formality; it is the foundation of a respectful, safe and effective educational process. It is important to remember that our digital reputation is shaped by every action we take and we are responsible for our behavior online. Honesty, respect, competence and inclusivity are the key principles of successful online interaction.

By following these principles we not only improve the quality of our education but also contribute to the development of an ethical and open digital environment.

Digital ethics is becoming an integral part of the modern educational environment, as online learning, digital resources and virtual communication have fundamentally transformed the nature of interaction between teachers, students and society. Ethical principles in online teaching require educators to demonstrate honesty, transparency, respect for students, appropriate use of digital tools and maintenance of professional boundaries. In the digital space a teacher must ensure equal access to information, foster a respectful atmosphere and ensure that online interaction maintains its pedagogical purpose and social responsibility.

The professional presence of educators on social media requires special attention as the boundary between private and public spheres continues to blur. Teachers must adhere to ethical and professional standards when publishing content, avoiding materials that could damage their reputation or undermine students’ trust. At the same time social media can serve as a tool for professional growth, exchange of experience and the development of educational projects, provided that educators use these opportunities consciously and responsibly.

Conclusion. Thus, digital ethics in the modern educational environment is a set of principles, norms and professional guidelines that help teachers navigate the conditions of digitalization and ensure the reliability, security and integrity of online learning. Adherence to digital ethics strengthens trust improves the quality of education and fosters responsible digital behavior among the new generation of learners.

REFERENCES

1. Law “On Education” No.637, dated September 23, 2020.
2. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan “Digital Uzbekistan – 2030” No. 6079, dated October 5, 2020.

3. Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan “On Approval of the Strategy for the Development of Artificial Intelligence Technologies until 2030” No. 358, dated October 14, 2024.
4. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan “On Additional Measures for the Further Development of Artificial Intelligence Technologies” No. 189, dated October 22, 2025.
5. Recommendation on the Ethics of Artificial Intelligence. Paris: UNESCO, 2021, pp. 14–16.
6. Information Security in the Digital Educational Space: Online Course / IT Park Uzbekistan, ITU COP Project. Tashkent, 2023. Available at: https://cop-itpark.uz
7. UNESCO Digital Library. Available at: https://unesdoc.unesco.org

УДК: 81:004.8

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ЛИНГВИСТИКЕ: ТЕОРИЯ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Бейсембаева Салтанат Байгазыновна
Кандидат филологических наук, заведующая кафедрой русского языка и литературы филологического факультета Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмеда Ясави (г. Туркестан, Республика Казахстан)
saltanat.beysembayeva@ayu.edu.kz
Сырайлова Фарида Наурызбаевна
учитель русского языка и литературы,
КГУ «Общеобразовательная школа №21 имени М. Пошанова»
farida.syrailova@mail.ru

Аннотация. *В статье рассматривается влияние цифровых технологий и искусственного интеллекта на развитие современной лингвистики. Особое внимание уделяется анализу современных научных исследований по использованию корпусных методов, технологий обработки естественного языка и крупномасштабных языковых моделей при изучении языков. Рассматриваются основные области использования искусственного интеллекта, включая автоматизированный анализ текста, моделирование речевых процессов и генерацию речевых выражений.*

В работе показано, что внедрение цифровых технологий способствует расширению методологических возможностей лингвистики, повышению точности анализа и формированию новых междисциплинарных областей. Отмечается, что искусственный интеллект активно используется в прикладной лингвистике, включая преподавание языка, анализ текста и переводческую практику.

В то же время в статье рассматриваются ограничения использования искусственного интеллекта с точки зрения проблем контекстной

интерпретации, зависимости от учебных данных и алгоритмических предубеждений. Суть в том, что цифровые технологии и искусственный интеллект являются важным инструментом для развития современной лингвистики и дополняют традиционные методы исследования.

Ключевые слова: *цифровая лингвистика, искусственный интеллект, НЛП, большие языковые модели, анализ текста.*

Abstract. *This article examines the impact of digital technologies and artificial intelligence on the development of modern linguistics. Particular attention is paid to the analysis of contemporary research on the application of corpus methods, natural language processing technologies, and large language models in language studies. The main directions of artificial intelligence use are considered, including automated text analysis, modeling of linguistic processes, and text generation.*

The study demonstrates that the integration of digital technologies significantly expands the methodological possibilities of linguistics, enhances the accuracy of analysis, and contributes to the emergence of new interdisciplinary fields. It is noted that artificial intelligence is actively applied in applied linguistics, including language learning, text analysis, and translation practice.

At the same time, the article discusses the limitations of artificial intelligence related to contextual interpretation, dependence on training data, and algorithmic bias. It is concluded that digital technologies and artificial intelligence are important tools for the development of modern linguistics, complementing traditional research methods.

Keywords: *digital linguistics, artificial intelligence, natural language processing, large language models, text analysis.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada raqamli texnologiyalar va sun’iy intellektning zamonaviy tilshunoslik rivojiga ta’siri tahlil qilinadi. Asosiy e’tibor tilni o‘rganishda korpus usullari, tabiiy tilni qayta ishlash texnologiyalari va katta til modellari qo‘llanilishiga bag‘ishlangan zamonaviy tadqiqotlar tahliliga qaratilgan. Sun’iy intellektdan foydalanishning asosiy yo‘nalishlari, jumladan, matnlarni avtomatik tahlil qilish, lingvistik jarayonlarni modellashtirish va matn yaratish imkoniyatlari ko‘rib chiqiladi.*

Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, raqamli texnologiyalarni joriy etish tilshunoslikning metodologik imkoniyatlarini kengaytiradi, tahlil aniqligini oshiradi va yangi fanlararo yo‘nalishlarning shakllanishiga olib keladi. Shuningdek, sun’iy intellekt til o‘rganish, matn tahlili va tarjima amaliyotida faol qo‘llanilayotgani ta’kidlanadi.

Bundan tashqari, maqolada sun’iy intellektdan foydalanishning ayrim cheklovlari, jumladan, kontekstni talqin qilish, o‘quv ma’lumotlariga bog‘liqlik va algoritmik xolislik muammolari yoritiladi. Xulosa sifatida, raqamli texnologiyalar va sun’iy intellekt zamonaviy tilshunoslik rivojining muhim omili ekanligi ta’kidlanadi.

Kalit so‘zlar: *raqamli tilshunoslik, sun’iy intellekt, tabiiy tilni qayta ishlash, katta til modellari, matn tahlili.*

Введение. В XXI веке лингвистика развивалась в контексте активной оцифровки научных знаний, что привело к расширению методов исследования и переосмыслению традиционных подходов к изучению языков. Цифровые технологии значительно изменили способ сбора, хранения, обработки и интерпретации языкового материала. Ранее лингвистический анализ основывался в основном на описательных, историко-сравнительных и структурных методах, сегодня корпусные исследования, автоматическая обработка текстов, компьютерное моделирование языковых процессов, извлечение данных и инструменты искусственного интеллекта играют все более важную роль.

Особую актуальность данная тема приобретает из-за быстрого развития технологий обработки естественного языка, машинного перевода, распознавания речи, анализа дискурса и крупномасштабных языковых моделей. Искусственный интеллект не только позволяет ускорить обработку речевых данных, но и открывает новые возможности для выявления закономерностей в тексте, изучения языковой изменчивости, семантических связей, прагматических характеристик и речевого поведения в цифровой среде. В результате цифровые технологии становятся важным фактором развития как теоретической, так и прикладной лингвистики.

Актуальность этой статьи обусловлена необходимостью научного понимания современных исследований по использованию цифровых технологий и искусственного интеллекта в лингвистике. Несмотря на значительную работу в этой области, многие из них сосредоточены на отдельных аспектах проблемы, что затрудняет формирование целостного взгляда на текущие тенденции. В этой связи возникает необходимость пересмотра анализа теоретических подходов и тематических областей исследования.

Цель статьи - изучить роль цифровых технологий и искусственного интеллекта в современной лингвистике, определить основные теоретические основы и охарактеризовать важные тематические исследования в этой области.

Обзор литературы. На основе анализа научных публикаций можно выделить следующие тенденции в развитии цифровой лингвистики и искусственного интеллекта. Цифровые технологии в лингвистике рассматриваются как один из ключевых факторов обновления методов анализа языка, текста и дискурса...Современные авторы отмечают, что развитие цифровой лингвистики связано с расширением корпусных исследований, внедрением алгоритмов обработки естественного языка, автоматизацией анализа больших массивов текстов и использованием искусственного интеллекта для решения как теоретических, так и прикладных задач [1; 2]. Российские публикации также подчеркивают, что взаимодействие искусственного интеллекта и цифровой лингвистики становится самостоятельным направлением исследований, в котором язык рассматривается одновременно как объект анализа и как инструмент взаимодействия человека и машины [3].

Одним из наиболее устойчивых направлений современной литературы является осмысление роли корпусной лингвистики в условиях цифровизации. Исследователи отмечают, что корпусные методы позволяют переходить от анализа отдельных языковых примеров к изучению репрезентативных массивов текстов, что существенно повышает точность наблюдений над частотностью, вариативностью, дискурсивными особенностями и изменениями языковой нормы [1; 4]. В русскоязычных работах последних лет подчеркивается, что корпусная лингвистика в сочетании с NLP и ИИ формирует новое исследовательское пространство, где автоматический анализ усиливает возможности традиционного лингвистического описания [4].

Значительное место в современной литературе занимает проблематика обработки естественного языка (NLP**)**. В обзорных и аналитических исследованиях NLP определяется как междисциплинарная область, объединяющая лингвистику, компьютерные науки и машинное обучение. Авторы указывают, что NLP-технологии активно применяются для морфологического и синтаксического анализа, классификации текстов, извлечения информации, машинного перевода, анализа тональности и распознавания речи [5]. При этом в литературе отмечаются и ограничения: алгоритмы не всегда одинаково успешно работают с контекстуальной многозначностью, прагматическими оттенками, культурно маркированными единицами и языками, для которых доступно меньше обучающих данных [5].

Особое внимание в работах 2024–2025 гг. уделяется большим языковым моделям (LLM). Современные обзоры показывают, что LLM используются не только для генерации текста, но и для анализа языковых конструкций, поиска закономерностей, моделирования гипотез и интерпретации данных [6; 7]. В русскоязычной литературе большие языковые модели рассматриваются как важный этап в развитии цифровой лингвистики, поскольку они позволяют по-новому подойти к вопросам языковой системности, жанрово-речевой организации и автоматической обработки текстов [8]. Вместе с тем и зарубежные, и российские авторы подчеркивают ограничения LLM: зависимость от качества обучающих корпусов, склонность к фактическим ошибкам, англоцентричность многих моделей и необходимость критической проверки результатов [6; 8].

Отдельное место в литературе занимает анализ искусственного интеллекта в прикладной лингвистике**.** Библиометрические исследования показывают устойчивый рост публикаций, посвящённых ИИ в applied linguistics, особенно в темах анализа письменной речи, цифрового дискурса, языкового обучения, автоматизированной оценки текстов и работы с иноязычными корпусами [9; 10]. В русскоязычных публикациях также всё чаще поднимаются вопросы применения генеративного ИИ в изучении языков, работе с текстами и переводческой практике, что свидетельствует о расширении прикладного поля исследований [11; 12].

Современная литература демонстрирует и рост тематических исследований**,** посвящённых конкретным аспектам взаимодействия языка и цифровых технологий. Среди таких направлений можно выделить анализ

медиадискурса об искусственном интеллекте, изучение концепта «искусственный интеллект» в национальных корпусах, сопоставление человеческих и ИИ-сгенерированных текстов, а также исследование влияния больших языковых моделей на дискурсивные и коммуникативные практики [13; 14]. Эти работы важны тем, что показывают переход от общего обсуждения цифровизации лингвистики к анализу конкретных языковых феноменов и цифровых речевых сред.

Таким образом, анализ литературы позволяет выделить несколько ключевых направлений исследований последних пяти лет: развитие корпусной и цифровой лингвистики, расширение применения NLP-технологий, активное осмысление возможностей и ограничений больших языковых моделей, а также рост тематических работ, посвящённых отдельным языковым явлениям и цифровым дискурсам. При этом большинство авторов сходятся в том, что цифровые инструменты существенно расширяют исследовательские возможности лингвистики, однако не отменяют необходимости теоретической интерпретации, критической проверки данных и учёта ограничений самих моделей [1; 3; 6; 9].

Методология и методы исследования. Методологическую основу исследования составляет анализ современных научных публикаций, посвящённых применению цифровых технологий и искусственного интеллекта в лингвистике. В современных исследованиях подчёркивается, что изучение языка в условиях цифровизации требует междисциплинарного подхода, объединяющего методы лингвистики, компьютерных наук и теории искусственного интеллекта [1; 6]. В частности, корпусная лингвистика и технологии обработки естественного языка рассматриваются как ключевые инструменты анализа языковых данных.

Теоретическая база исследования опирается на работы, посвящённые корпусной лингвистике и анализу больших текстовых массивов. Исследователи отмечают, что использование корпусов позволяет перейти от анализа отдельных текстов к изучению репрезентативных выборок, что обеспечивает более объективные и количественно обоснованные результаты [1; 4]. В свою очередь, интеграция методов искусственного интеллекта расширяет возможности корпусных исследований за счёт автоматизации анализа и выявления скрытых закономерностей в языковом материале [2; 5].

Особое значение в современной научной литературе придаётся технологиям обработки естественного языка (NLP) и большим языковым моделям (LLM). В обзорных исследованиях подчёркивается, что данные технологии используются для морфологического и синтаксического анализа, классификации текстов, извлечения информации, машинного перевода и генерации текстов [5; 6; 7]. При этом отмечается, что большие языковые модели позволяют не только анализировать языковые данные, но и моделировать речевую деятельность, что делает их важным инструментом современных лингвистических исследований [6; 8].

В рамках исследования были использованы следующие методы:

1. Метод анализа научной литературы.

Проведён системный анализ отечественных и зарубежных публикаций, посвящённых цифровой лингвистике, искусственному интеллекту и прикладной лингвистике. Особое внимание уделялось работам, в которых рассматриваются корпусные исследования, NLP-технологии и большие языковые модели [5; 6].

2. Сравнительно-аналитический метод.

Использовался для сопоставления традиционных и цифровых подходов к изучению языка. В научной литературе отмечается, что цифровые методы дополняют классические лингвистические подходы, обеспечивая количественный анализ и работу с большими объёмами данных [4].

3. Метод моделирования.

Заключался в рассмотрении искусственного интеллекта, в частности больших языковых моделей, как инструмента моделирования языковых процессов. Исследования показывают, что LLM способны воспроизводить различные типы речевых высказываний и использоваться для анализа языковых структур [6; 7; 8].

4. Библиометрический метод (на основе анализируемых работ).

В ряде исследований применяется библиометрический анализ для изучения динамики научных публикаций в области искусственного интеллекта и прикладной лингвистики, что позволяет выявить основные направления и тенденции развития данной области [9; 10].

5. Метод обобщения и систематизации.

Использовался для выделения ключевых направлений исследований, включая корпусную лингвистику, NLP, большие языковые модели и прикладные аспекты использования ИИ [1].

6. Анализ прикладных исследований.

В рамках работы были рассмотрены исследования, посвящённые применению искусственного интеллекта в изучении языков, переводческой практике и медиадискурсе. Отмечается, что ИИ активно используется в обучении иностранным языкам, анализе текстов и профессиональной деятельности переводчиков [11; 12; 13; 14].

Таким образом, выбранная методология основана на комплексном анализе научной литературы и сочетает теоретические и прикладные подходы. Это позволяет рассмотреть влияние цифровых технологий и искусственного интеллекта на лингвистику с разных сторон и обеспечить целостное понимание исследуемой проблемы.

Результаты исследования. Результаты анализа современных научных публикаций показывают, что цифровые технологии и искусственный интеллект оказывают существенное влияние на развитие лингвистики, формируя новые подходы к изучению языка. В исследованиях отмечается, что использование корпусных методов и технологий обработки естественного языка позволяет перейти от анализа отдельных текстов к работе с репрезентативными массивами данных, что значительно повышает точность и объективность лингвистического анализа [1; 4; 5].

Одним из ключевых результатов является расширение возможностей корпусной лингвистики. Авторы подчёркивают, что интеграция искусственного интеллекта в корпусные исследования способствует выявлению частотных закономерностей, изучению языковой вариативности и анализу дискурсивных особенностей текста [1; 2]. Это позволяет более глубоко исследовать процессы функционирования языка в различных коммуникативных средах.

В научной литературе также отмечается активное развитие технологий обработки естественного языка. Исследования показывают, что NLP используется для решения широкого круга задач, включая морфологический и синтаксический анализ, классификацию текстов, извлечение информации и машинный перевод [5]. Это свидетельствует о высокой эффективности цифровых методов в анализе языковых данных.

Особое место в современных исследованиях занимают большие языковые модели (LLM). В обзорных работах подчёркивается, что LLM способны не только генерировать тексты, но и анализировать языковые структуры, моделировать коммуникативные ситуации и использоваться для интерпретации данных [6; 7]. В русскоязычных исследованиях также отмечается их влияние на развитие цифрового дискурса и трансформацию языковой коммуникации [8].

Вместе с тем в научной литературе фиксируются и ограничения использования искусственного интеллекта. Авторы указывают на зависимость моделей от обучающих данных, возможность возникновения фактических ошибок, а также проблему предвзятости алгоритмов [6]. Кроме того, подчёркивается, что ИИ не всегда способен учитывать культурный и контекстуальный аспекты языка, что ограничивает глубину интерпретации.

Отдельное направление исследований связано с применением искусственного интеллекта в прикладной лингвистике. Библиометрические исследования показывают устойчивый рост публикаций, посвящённых использованию ИИ в обучении языкам, анализе письменной речи и работе с иноязычными текстами [9; 10]. В отечественных работах подчёркивается, что генеративный ИИ активно используется в переводческой практике, обучении иностранным языкам и анализе медиадискурса [11; 12; 13].

Кроме того, современные исследования демонстрируют развитие тематических направлений, связанных с изучением взаимодействия языка и цифровых технологий. Среди них выделяются анализ медиадискурса об искусственном интеллекте, исследование концепта «искусственный интеллект» в языковых корпусах, а также сопоставление текстов, созданных человеком и нейросетями [13; 14]. Эти направления свидетельствуют о переходе от общего анализа цифровизации к изучению конкретных языковых явлений.

Для более наглядного представления различий между традиционными и цифровыми подходами в лингвистике приведём сравнительную таблицу.

Таблица №1.

Развитие тематических направлений, связанных с изучением взаимодействия языка и цифровых технологий

Критерий	**Традиционная лингвистика**	**Цифровая лингвистика (с ИИ)**
Подход к анализу	Качественный, интерпретационный	Качественно-количественный, алгоритмический
Объём данных	Ограниченные тексты	Большие корпуса (Big Data)
Методы исследования	Описание, наблюдение, интерпретация	NLP, машинное обучение, анализ данных
Скорость обработки	Низкая, ручная работа	Высокая, автоматизированная
Точность анализа	Зависит от исследователя	Более объективная (на основе данных)
Работа с текстом	Анализ отдельных произведений	Анализ массивов текстов и дискурсов
Генерация текста	Отсутствует	Возможна (LLM, нейросети)
Роль исследователя	Основная (человек)	Совместная: человек + ИИ
Практическое применение	Теоретические исследования	Перевод, обучение, анализ речи, медиа
Ограничения	Субъективность анализа	Ошибки ИИ, bias, зависимость от данных

Таким образом, результаты анализа научной литературы позволяют сделать вывод, что цифровые технологии и искусственный интеллект значительно расширяют исследовательский потенциал лингвистики, способствуют развитию новых направлений и формируют современную научную парадигму. В то же время все еще необходим критический подход к результатам, полученным ИИ, и дальнейшее изучение его возможностей и ограничений.

Заключение. На основе анализа современных научных публикаций можно сделать вывод, что цифровые технологии и искусственный интеллект оказывают существенное влияние на развитие лингвистики и формируют новые подходы к изучению языков. В исследовании подчеркивается, что интеграция корпусных методов, технологий обработки естественного языка и крупномасштабных языковых моделей помогает расширить методологические возможности и повысить точность анализа.

Результаты анализа показывают, что цифровые технологии позволяют обрабатывать большие объемы текстовых данных, выявлять закономерности функционирования речи и моделировать речевые процессы. При этом

искусственный интеллект рассматривается не как замена традиционным методам, а как инструмент их дополнения и развития.

В научной литературе также отмечаются ограничения в отношении зависимости закономерностей от данных обучения, возможности ошибок и проблемы алгоритмической предвзятости [6]. Это требует критического подхода к использованию цифровых технологий и интерпретации полученных результатов.

Таким образом, цифровые технологии и искусственный интеллект являются важным фактором развития современной лингвистики и открывают новые перспективы для дальнейших исследований и практических применений.

Список использованной литературы:

1. Berber Sardinha T. Corpus Linguistics and Artificial Intelligence //DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada. – 2025. – Т. 41. – №. 4. – С. 202541474063.
2. Pérez-Paredes P. Corpus linguistics and AI in the reconfiguration of language learning ecologies //Language Teaching. – 2026. – С. 1-13.
3. Норец М. В., Элькан О. Б., Норец Н. К. Взаимодействие искусственного интеллекта и цифровой лингвистики //Litera. – 2025. – №. 3. – С. 221-230.
4. Исаева З. Т., Исамидинова Д. КОРПУСНАЯ ЛИНГВИСТИКА: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ АНАЛИЗА ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ БОЛЬШИХ ДАННЫХ //Central Asian Journal of Academic Research. – 2025. – Т. 3. – №. 11-2. – С. 99-102.
5. Оганесян С. А. Применение искусственного интеллекта в компьютерной лингвистике и обработке естественного языка //Вестник науки. – 2024. – Т. 3. – №. 7 (76). – С. 272-279.
6. Naveed H. et al. A comprehensive overview of large language models //ACM Transactions on Intelligent Systems and Technology. – 2025. – Т. 16. – №. 5. – С. 1-72.
7. Han S. et al. A review of large language models: Fundamental architectures, key technological evolutions, interdisciplinary technologies integration, optimization and compression techniques, applications, and challenges //Electronics. – 2024. – Т. 13. – №. 24. – С. 5040.
8. Зеленков Ю. А. Управление знаниями организации и большие языковые модели //Российский журнал менеджмента. – 2024. – №. 3. – С. 573-601.
9. Susoy Z., Zarfsaz E. Artificial Intelligence in Applied Linguistics Research: A Bibliometric Study Tracing Between the Years of 2017 and 2024 //Educational Academic Research. – 2025. – №. 58. – С. 141-152.
10. Kartal G., Yeşilyurt Y. E. A bibliometric analysis of artificial intelligence in L2 teaching and applied linguistics between 1995 and 2022–ADDENDUM //ReCALL. – 2025. – Т. 37. – №. 3. – С. 441-441.
11. Боголепова С. В., Самойлова А. А. Искусственный интеллект в изучении иностранного языка и работе с иноязычными текстами //Отечественная и зарубежная педагогика. – 2025. – Т. 1. – №. 5. – С. 31-43.

12. Александров О. А., Чистова Е. В. Большие языковые модели как инструмент практической деятельности переводчика: обзор зарубежных научных проектов //Язык и культура. – 2025. – №. 72. – С. 8-32.
13. Северская О. И., Туркина Е. В. Искусственный интеллект в современном медиадискурсе: сильный, слабый, персональный //Terra Linguistica. – 2024. – Т. 15. – №. 3. – С. 74-80.
14. Бедненко Ю. И. Репрезентация концепта «искусственный интеллект» в национальном корпусе русского языка //Евразийский гуманитарный журнал. – 2025. – №. 1. – С. 30-41.

ОПЫТ БОЛГАРСКИХ ЛИНГВИСТОВ В ОБЛАСТИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

С.И. Драгун-Цой
доцент Центра языков при Варненском университете (Республика Болгария)

Аннотация. *В статье рассматриваются современные тенденции развития цифровых технологий и искусственного интеллекта в лингвистике. Анализируются основные направления применения вычислительных методов в исследовании языка, включая обработку естественного языка, корпусную лингвистику, автоматический перевод, анализ речи и семантические модели. Особое внимание уделяется роли машинного обучения и нейросетевых технологий в трансформации лингвистических исследований. Рассматриваются преимущества, ограничения и перспективы дальнейшего развития цифровой лингвистики в условиях глобальной цифровизации.*

Ключевые слова: *цифровые технологии, искусственный интеллект, лингвистика, обработка естественного языка, корпусная лингвистика, машинное обучение, нейронные сети.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada lingvistika sohasida raqamli texnologiyalar va sun’iy intellektning zamonaviy rivojlanish tendensiyalari ko‘rib chiqiladi. Tilni tadqiq etishda hisoblash usullaridan foydalanishning asosiy yo‘nalishlari, jumladan, tabiiy tilni qayta ishlash, korpus lingvistikasi, avtomatik tarjima, nutq tahlili va semantik modellar tahlil qilinadi. Shuningdek, lingvistik tadqiqotlarning transformatsiyasida mashinaviy o‘qitish va neyron tarmoqlar texnologiyalarining o‘rni alohida yoritiladi. Maqolada raqamli lingvistikaning afzalliklari, cheklovlari hamda global raqamlashtirish sharoitida uning istiqbollari muhokama qilinadi.*

Kalit so‘zlar: *raqamli texnologiyalar, sun’iy intellekt, lingvistika, tabiiy tilni qayta ishlash, korpus lingvistikasi, mashinaviy o‘qitish, neyron tarmoqlar.*

Abstract. *This article examines current trends in the development of digital technologies and artificial intelligence in linguistics. The main directions of applying computational methods to language research are analyzed, including natural language processing, corpus linguistics, machine translation, speech analysis, and semantic models. Particular attention is paid to the role of machine*

learning and neural network technologies in transforming linguistic research. The advantages, limitations, and future prospects of digital linguistics in the context of global digitalization are also discussed.

Keywords: *digital technologies, artificial intelligence, linguistics, natural language processing, corpus linguistics, machine learning, neural networks.*

Введение. Современный этап развития науки характеризуется стремительным внедрением цифровых технологий во все области знания, включая гуманитарные дисциплины.

“Лингвистика, традиционно опирающаяся на качественные методы анализа, в последние десятилетия претерпевает значительные изменения под влиянием вычислительных подходов и искусственного интеллекта (ИИ)”[1, 15-с.]. Возникновение междисциплинарных направлений, таких как компьютерная лингвистика и цифровая гуманитаристика, свидетельствует о глубокой трансформации научной парадигмы.

Актуальность темы обусловлена необходимостью осмысления роли цифровых технологий в изучении языка, а также оценки потенциала искусственного интеллекта для решения сложных лингвистических задач. Целью данной статьи является анализ современных подходов и инструментов, используемых в цифровой лингвистике, а также выявление перспектив их дальнейшего развития.

Цифровая лингвистика представляет собой область знаний, объединяющую методы традиционной лингвистики с инструментами информационных технологий.

“Основой данного направления является использование компьютерных систем для анализа, хранения и обработки языковых данных. Ключевым понятием является обработка естественного языка (Natural Language Processing, NLP), которая включает разработку алгоритмов, способных интерпретировать, анализировать и генерировать человеческую речь”[2, 44-с.].

В рамках NLP решаются задачи морфологического анализа, синтаксического разбора, семантической интерпретации и прагматического анализа текста.

Развитие цифровой лингвистики тесно связано с такими областями, как теория информации, математическая лингвистика; когнитивная наука; искусственный интеллект.

Современные исследования основываются на больших объемах данных (Big Data), что позволяет выявлять закономерности, ранее недоступные традиционным методам анализа.

Одним из ключевых направлений цифровой лингвистики является корпусная лингвистика. Корпус представляет собой структурированное собрание текстов, предназначенное для анализа языковых явлений.

“Использование корпусов позволяет изучать частотность языковых единиц; анализировать контексты употребления; исследовать динамику

языковых изменений; проводить сравнительный анализ различных языков и диалектов” [3, 98-с.].

Современные корпуса обладают следующими характеристиками: большой объем данных; разметка (аннотирование) на различных уровнях (морфологическом, синтаксическом, семантическом); доступность через цифровые платформы.

Цифровые ресурсы включают также электронные словари, тезаурусы, базы данных и онтологии, которые активно используются в научных исследованиях и прикладных задачах.

Искусственный интеллект играет ключевую роль в развитии современных лингвистических технологий. Особое значение имеют методы машинного обучения, позволяющие системам самостоятельно выявлять закономерности в языковых данных.

Среди основных подходов выделяются: обучение с учителем; обучение без учителя; обучение с подкреплением.

Наиболее значительный прогресс связан с использованием нейронных сетей, в частности: рекуррентных нейронных сетей (RNN); сверточных нейронных сетей (CNN); трансформеров.

Модели на основе трансформеров демонстрируют высокую эффективность в задачах обработки текста, таких как: автоматический перевод; суммаризация текстов; распознавание именованных сущностей; генерация текста.

ИИ позволяет автоматизировать сложные аналитические процессы и существенно ускорить проведение исследований.

Цифровые технологии находят широкое применение в различных областях лингвистики. Современные системы машинного перевода основаны на нейронных сетях и обеспечивают высокое качество перевода. Они используются в международной коммуникации, бизнесе и образовании.

Технологии распознавания и синтеза речи позволяют создавать голосовые интерфейсы, виртуальных ассистентов и системы автоматического диктования.

Цифровые инструменты применяются в судебной лингвистике, анализе авторства и выявлении плагиата.

“Использование ИИ в обучении языкам способствует персонализации образовательного процесса и повышению эффективности обучения” [4, 56-с.]. Следовательно, анализ больших массивов текстов из социальных сетей позволяет изучать современные языковые тенденции, сленг и дискурсивные практики.

Несмотря на значительные достижения, применение цифровых технологий в лингвистике имеет как преимущества, так и ограничения. Мы можем констатировать, что применение цифровых технологий в лингвистике имеет следующие преимущества: высокая скорость обработки данных, возможность анализа больших корпусов, автоматизация рутинных задач, повышение объективности исследований. А ограничениями являются: зависимость от качества данных, трудности интерпретации результатов,

ограниченность понимания контекста, этические проблемы.Важно учитывать, что ИИ не заменяет лингвиста, а выступает инструментом, расширяющим его возможности.

Будущее цифровой лингвистики связано с дальнейшей интеграцией искусственного интеллекта и гуманитарных наук. В настоящее время ожидается развитие следующих направлений: создание более точных языковых моделей; развитие мультимодальных систем (текст + речь + изображение); углубление семантического анализа; развитие когнитивных моделей языка. Особое значение будет иметь разработка этических стандартов использования ИИ и обеспечение прозрачности алгоритмов.

Методы и результаты. В Центре языков ведутся работы и проекты, связанные с искусственным интеллектом. Причём это не только теоретические исследования, но и практические образовательные и международные инициативы. В университете реализуется проект Artificial Intelligence in Education**.** Его суть заключается в том, что обучение преподавателей, студентов и сотрудников работе с ИИ, изучение инструментов вроде ChatGPT, Gemini и генеративных моделей, разработка методов внедрения ИИ в учебный процесс проходит эффективный путь. А также, данный проект охватывает около 120 участников, включает модули по этике ИИ и работе с данными, финансируется муниципалитетом Варны. Целью внедрения данного проекта является подготовить специалистов к использованию ИИ в реальной образовательной среде.

Варненский университет участвует в европейском проекте READCO.AI**.** Это платформа с ИИ-агентами для обучения языкам, где ведутся интерактивные диалоги и обучающие сценарии, происходит развитие критического мышления и эмпатии

В университете регулярно проходят научные мероприятия. Например: Студенческая конференция «Искусственный интеллект и личность» охватила вопросы машинного обучения, ИИ в психологии и педагогике, ИИ в гуманитарных науках (включая язык), социальные и этические аспекты

В университете активно внедряются генеративные модели (ChatGPT, DALL-E и др.), цифровые образовательные платформы, применяются междисциплинарные подходы (ИИ + право, ИИ + педагогика, ИИ + язык).

В Варненском университете, в частности в Центре изучения языков ведётся активная работа в области ИИ, причём по нескольким направлениям:

1. Образование (обучение работе с ИИ)
2. Лингвистика (проекты типа READCO.AI)
3. Научные исследования и конференции
4. Международное сотрудничество.

В Центре проводится анализ речевых актов и прагматики, генерация диалогов на основе контекста, адаптация языка под уровень пользователя, Здесь студенты взаимодействуют с ИИ, который анализирует грамматику и лексику, корректирует ошибки, моделирует реальные коммуникативные ситуации. Также, инструменты на базе ИИ (например, ChatGPT-подобные

системы) для анализа текстов, автоматической генерации эссе, лингвистической разметки, перефразирования и суммаризации.

Следует отметить, что лингвистическими задачами при этом являются морфологический и синтаксический анализ, семантическое моделирование, дискурсивный анализ. Студенты и преподаватели изучают как языковые модели- понимают контекст, так и ограничения NLP (ошибки интерпретации), влияние ИИ на языковую норму

Опыт болгарских лингвистов показывает, что в Speech Processing + NLP применяются технологии: распознавания речи (ASR), синтеза речи (TTS). Здесь студенты имеют возможность производить анализ произношения, выявление фонетических ошибок, а преподаватели производить автоматическую оценку устной речи. Лингвистическая значимость применения заключается в изучении фонетики и фонологии, сопоставительном анализе акцентов, развитие навыков устной коммуникации Также, в Центре используются цифровые корпуса для анализа частотности слов, изучения коллокаций, выявления семантических связей.

Инструменты NLP:

-токенизация

-лемматизация

-POS-теггинг

Анализ текстов студентов, который проявляется в выявлении типичных ошибок, исследовании интерференции родного языка, автоматической классификации текстов.

Таким образом в Центре изучения Языков активно внедряются технологии обработки естественного языка в образовательный и исследовательский процесс. В частности, проект READCO.AI демонстрирует применение диалоговых систем и генеративных моделей для обучения иностранным языкам. Использование NLP-инструментов позволяет автоматизировать анализ текстов, включая морфологическую и синтаксическую разметку, а также реализовывать интеллектуальные системы оценки письменной и устной речи. Особое внимание уделяется разработке мультиязычных решений и исследованию прагматических аспектов коммуникации в цифровой среде.

Выводы. Цифровые технологии и искусственный интеллект оказывают значительное влияние на развитие современной лингвистики. Они открывают новые возможности для анализа языка, позволяют работать с большими объемами данных и автоматизировать сложные процессы.

Несмотря на существующие ограничения, потенциал цифровой лингвистики остается чрезвычайно высоким. Взаимодействие человека и машины становится ключевым фактором научного прогресса, а дальнейшее развитие технологий будет способствовать углублению нашего понимания языка как сложной и многогранной системы.

Список использованной литературы:

1. Jurafsky D., Martin J. Speech and Language Processing.2022.-144-p.

2. Manning C., Schütze H. Foundations of Statistical Natural Language Processing, 2024.-189 p.
3. Bird S., Klein E., Loper E. Natural Language Processing with Python,-234 p..
4. Goldberg Y. Neural Network Methods in Natural Language Processing.
5. Bender E., Koller A. Climbing towards NLU: On Meaning, Form, and Understanding, 2025.-190p..

УДК: 37:004;292

SUN’IY INTELLEKT ASOSIDA TAKOMILLASHTIRILGAN YONDASHUVGA ASOSLANGAN INGLIZ MAQOL VA MATALLARINING LINGVODIDAKTIK TIPOLOGIYASI

Tuxtayeva Quysin Davlatovna
filologiya fanlari nomzodi, professor,
Navoiy davlat universiteti (Navoiy, O‘zbekiston Respublikasi); e-mail:
kuysin.tukhtaeva1961@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur maqolada ingliz maqol va matallarining lingvodidaktik tipologiyasi sun’iy intellekt asosida takomillashtirilgan yondashuv doirasida tahlil qilinadi. Ingliz maqol va matallarining semantik, struktur, pragmatik hamda lingvokulturologik xususiyatlari o‘rganilib, ularni o‘qitishda sun’iy intellekt vositalarining adaptiv, interaktiv, reflektiv, kontekstual-kommunikativ, madaniyatlararo qiyoslash va generativ didaktika imkoniyatlari yoritiladi. Shuningdek, AI yordamida maqol va matallarni tasniflash, sharhlash, ekvivalentlarini aniqlash va real kommunikativ vaziyatlarda qo‘llashning metodik afzalliklari asoslab beriladi.*

Kalit so‘zlar: *sun’iy intellekt, lingvodidaktika, maqol, matal, tipologiya, pragmatika, lingvokulturologiya, kommunikativ yondashuv, adaptiv ta’lim.*

Kirish. Bugungi raqamli transformatsiya sharoitida xorijiy tillarni o‘qitish metodikasi mazmunan va texnologik jihatdan yangi bosqichga ko‘tarilmoqda. Endilikda tilni o‘qitish faqat grammatik, leksik yoki kommunikativ birliklarni o‘zlashtirish bilan cheklanmay, balki raqamli, multimodal, interaktiv va intellektual o‘quv muhitlari vositasida amalga oshirilmoqda. Shu jihatdan tilning milliy-madaniy qatlamini tashkil etuvchi maqol va matallarni o‘qitish ham yangi metodik yondashuvlarni talab etadi.

Ingliz maqol va matallari xalqning tarixiy tajribasi, ijtimoiy qadriyatlari, dunyoqarashi va nutqiy madaniyatini aks ettiruvchi barqaror frazeologik birliklar bo‘lib, ular til o‘rganuvchilarda lingvistik bilim bilan birga lingvokulturologik, pragmatik, diskursiv va reflektiv kompetensiyalarni ham rivojlantiradi. Biroq maqol va matallarni o‘rganish oddiy tarjima yoki izoh bilan cheklanmaydi. Ularni anglash uchun yashirin semantik qatlamni ochish, obrazlilikni tushunish, nutqiy vaziyatga mos qo‘llash, milliy-madaniy ekvivalentlarni topish va kommunikativ maqsadga muvofiq ishlata olish talab etiladi.

Ana shu murakkab o‘quv faoliyatini samarali tashkil etishda sun’iy intellekt muhim lingvodidaktik vosita sifatida maydonga chiqadi. AI texnologiyalari o‘quv materialini individuallashtirish, murakkab mazmunni soddalashtirish yoki chuqurlashtirish, real kontekstlar yaratish, interaktiv topshiriqlar ishlab chiqish, madaniyatlararo qiyoslashni kuchaytirish va reflektiv tahlilni faollashtirish imkonini beradi. Natijada maqol va matallarni o‘qitish jarayoni statik bilim berishdan ko‘ra dinamik, interaktiv va talaba-markazli modelga aylanadi. Shu bois ingliz maqol va matallarining lingvodidaktik tipologiyasini sun’iy intellekt asosida qayta ko‘rib chiqish va ularni o‘qitishning metodik tamoyillarini aniqlash zamonaviy xorijiy til ta’limining dolzarb ilmiy-amaliy vazifalaridan biridir.

Maqol va matallar til tizimida xalq tajribasining qisqa, obrazli va mantiqan tugallangan ifodasi sifatida namoyon bo‘ladi. Ular nafaqat til materiali, balki madaniy kod, diskurs markeri, tarbiyaviy vosita va kommunikativ strategiya sifatida ham xizmat qiladi. Shu bois ularni o‘qitish lingvistik tahlil bilan birga pragmatik, madaniy va kontekstual yondashuvni ham talab qiladi. Sun’iy intellekt bilan boyitilgan lingvodidaktik yondashuvda maqol va matallar bir necha jihatdan alohida ahamiyat kasb etadi. Birinchidan, ular ko‘p qatlamli ma’noga ega bo‘lib, yuzaki leksik ma’no bilan cheklanmaydi. Ikkinchidan, ularni o‘rganish kontekstual va pragmatik tahlilni talab etadi. Uchinchidan, ular madaniyatlararo qiyoslash uchun qulay birlik hisoblanadi. To‘rtinchidan, AI yordamida bunday birliklarni turli til darajalaridagi talabalar uchun moslashtirish, ularga individual va differensial topshiriqlar yaratish mumkin bo‘ladi. Masalan, *“Actions speak louder than words*” maqoli an’anaviy yondashuvda faqat tarjima qilinishi mumkin. Biroq AI yordamida ushbu maqol soddalashtirilgan ingliz tilida sharhlanadi, real hayotiy vaziyatga joylashtiriladi, o‘zbek tilidagi muqobili bilan qiyoslanadi, talabaning shaxsiy tajribasi bilan bog‘lanadi hamda yozma va og‘zaki nutqda qo‘llash topshirig‘iga aylantiriladi. Natijada maqol passiv o‘quv materialidan faol kommunikativ vositaga aylanadi.

An’anaviy lingvodidaktik tipologiyada til birliklari ularning ma’nosi, struktur xususiyati, kommunikativ funksiyasi va o‘qitishdagi roli asosida tasniflanadi. AI integratsiyasi esa bu tipologiyani yanada dinamik, interaktiv va talaba-markazli shaklga olib keladi. Maqol va matallarni semantik guruhlarga ajratish o‘qitish jarayonini tizimlashtirishga xizmat qiladi. AI yordamida bunday tasniflash avtomatlashtirilishi va individual ehtiyojlarga moslashtirilishi mumkin. Ingliz maqollarining asosiy semantik guruhlari quyidagilarni qamrab oladi:

- *vaqt va hayot tajribasi*: *Time is money*, *Better late than never*;
- *mehnat va harakat: No pain, no gain, Practice makes perfect*;
- *axloqiy qadriyatlar*: *Honesty is the best policy*; *Actions speak louder than words*;
- *do‘stlik va insoniy munosabatlar: A friend in need is a friend indeed*;
- *bilim va ta’lim: Knowledge is power*.

AI yordamida talabalarga maqollarni semantik guruhlarga ajratish, har biriga o‘zbek tilidan muqobil topish, ma’nodagi nozik farqlarni tahlil qilish kabi topshiriqlar berilishi mumkin. Bu esa kategoriyalashtirish, qiyoslash va semantik tafakkurni rivojlantiradi.

Maqollar struktur jihatdan ham tasniflanadi. AI vositalari bu jarayonni sintaktik va grammatik jihatdan tahlil qilishda samarali yordam beradi. Struktur jihatdan ingliz maqollarini quyidagicha guruhlash mumkin:

- *sodda gap shaklidagi maqollar: Knowledge is power*;
- *buyruq-ohangli maqollar: Look before you leap*;
- *qiyosiy konstruktsiyalar: Better late than never*;
- *parallel konstruksiyalar: Easy come, easy go*.

AI yordamida talabalar maqollarning grammatik modelini ajratadi, sintaktik tuzilishini tahlil qiladi va shu model asosida yangi iboralar yoki shunga o‘xshash konstruktsiyalar yaratadi. Bu yondashuv maqollarni til tizimining real sintaktik namunasi sifatida o‘rgatishga yordam beradi. Maqollar pragmatik jihatdan ma’lum nutqiy vaziyatlarda ishlatiladigan tayyor kommunikativ birliklardir. Ularning asosiy pragmatik guruhlari quyidagilar:

- *nasihat beruvchi maqollar: Think before you speak*;
- *ogohlantiruvchi maqollar: Don’t put all your eggs in one basket*;
- *motivatsion maqollar: Where there’s a will, there’s a way*;
- *baholovchi maqollar: All that glitters is not gold*.

AI yordamida ushbu maqollarni real kommunikativ vaziyatlarga moslashtirish mumkin. Masalan, talabaga muayyan maqol ishtirok etgan dialog yaratish, uni sinf, ish joyi yoki kundalik hayotdagi muloqotga joylashtirish topshirig‘i beriladi. Natijada maqolning real nutqdagi funksiyasi va diskursiv qo‘llanishi o‘zlashtiriladi. Bu yondashuv ayniqsa CEFR talablari asosidagi kommunikativ topshiriqlarni ishlab chiqishda samarali hisoblanadi. Maqol va matallarni o‘rganishda ularning madaniy asosini anglash muhim o‘rin tutadi. AI bu yerda madaniyatlararo qiyoslashni sezilarli darajada kuchaytiradi. Lingvokulturologik jihatdan maqollarni quyidagicha tasniflash mumkin:

- universal maqollar;
- milliy-kulturologik maqollar;
- to‘liq ekvivalentli maqollar;
- qisman ekvivalentli maqollar;
- ekvivalentsiz maqollar.

Masalan, *“Every cloud has a silver lining”* maqoli ustida ishlash jarayonida AI yordamida uning so‘zma-so‘z tarjimasi, mazmuniy tarjimasi, o‘zbekcha muqobili va qo‘llanish konteksti solishtiriladi. Bunday topshiriqlar talabalarda madaniyatlararo sezgirlik, semantik noziklik va milliy mental tafakkurni qiyoslash ko‘nikmalarini shakllantiradi. Ingliz maqol va matallarni sun’iy intellekt vositalari yordamida o‘qitishning samaradorligi, avvalo, ushbu jarayonni tashkil etuvchi lingvodidaktik tamoyillarning ilmiy asoslanganligi bilan belgilanadi.

Adaptivlik tamoyili. Mazkur tamoyil sun’iy intellektning o‘quv jarayonini individuallashtirish imkoniyatiga asoslanadi. AI har bir talabaning til darajasi, o‘zlashtirish sur’ati, qiziqishi va ehtiyojiga mos holda materiallarni soddalashtiradi yoki murakkablashtiradi. Natijada differensial o‘qitish ta’minlanadi va har bir talaba uchun individual o‘quv trayektoriyasi yaratiladi.

Interaktivlik tamoyili. Bu tamoyilga ko‘ra, talaba AI bilan faol muloqotga kirishadi va bilimni passiv qabul qilmaydi. AI savol-javob, dialog, vaziyatli

topshiriq va mulohazali mashqlar orqali talabaning ishtirokini ta’minlaydi. Shu bois o‘rganish jarayoni jonli, qiziqarli va kommunikativ xarakter kasb etadi.

Reflektivlik tamoyili. Reflektivlik tamoyili talabaning o‘z fikrini anglash, baholash va mazmun bilan shaxsiy aloqadorlik o‘rnatish qobiliyatini rivojlantiradi. AI ochiq savollar orqali talabaning hayotiy tajribasi va shaxsiy munosabatini faollashtiradi. Masalan, *“Does this proverb apply to your life? Why or why not?”* kabi savollar bilimni ongli o‘zlashtirishga yordam beradi.

Kontekstual-kommunikativlik tamoyili. Mazkur tamoyilga ko‘ra, maqollar alohida holda emas, balki real kommunikativ vaziyatlarda o‘qitiladi. AI yordamida maqollar dialoglar, hikoyalar, video ssenariylar yoki matnlar ichida qo‘llanadi. Bu esa ularning haqiqiy nutqdagi funksiyasini anglashga yordam beradi.

Madaniyatlararo qiyoslash tamoyili. Ushbu tamoyil maqol va matallarni turli madaniyatlar kesimida solishtirishga asoslanadi. AI ingliz va o‘zbek maqollarining semantik, pragmatik va mental asoslarini qiyoslash imkonini beradi. Natijada talabalarda lingvokulturologik va madaniyatlararo kompetensiya rivojlanadi.

Generativ didaktika tamoyili. Generativ didaktika tamoyili AI ning yangi o‘quv materiallari yaratish qobiliyatiga asoslanadi. AI faqat tayyor kontentni taqdim etmaydi, balki yangi topshiriqlar, dialoglar, mashqlar, misollar va ssenariylar yaratadi. Bu esa o‘qitish jarayonini ijodiy, dinamik va muntazam yangilanib turuvchi modelga aylantiradi.

Tahlillar shuni ko‘rsatadiki, sun’iy intellekt texnologiyalaridan foydalanish maqol va matallarning lingvodidaktik imkoniyatlarini sezilarli darajada kengaytiradi. Xususan, AI vositalari orqali maqollar semantik, struktur, pragmatik va lingvokulturologik jihatdan tasniflanadi; ular turli til darajalariga mos tarzda sharhlanadi; milliy ekvivalentlari aniqlanadi; real kommunikativ vaziyatlarga joylashtiriladi; ularga asoslangan individual va differensial topshiriqlar ishlab chiqiladi; reflektiv yozuv va og‘zaki nutq faollashtiriladi. Shuningdek, AI yordamida maqollarni real hayotiy kontekst, dialog, vaziyatli topshiriq, qiyosiy tahlil, yozma va og‘zaki nutq faoliyati bilan bog‘lash ularni passiv o‘quv materialidan faol nutqiy vositaga aylantiradi. Bu esa til o‘rganishning sifatini oshiradi va talabada lingvistik, pragmatik, madaniy hamda reflektiv kompetensiyalarni kompleks rivojlantiradi.

Xulosa. Ingliz maqol va matallarni sun’iy intellekt bilan integratsiyalashgan holda o‘qitish bugungi lingvodidaktikaning istiqbolli yo‘nalishlaridan biridir. Bunday yondashuv talabaning til bilimini, madaniy tafakkurini, pragmatik sezgirligini, reflektiv tahlilini, kreativ fikrlashini va raqamli savodxonligini bir vaqtning o‘zida rivojlantiradi.Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, ingliz maqol va matallarining AI bilan boyitilgan lingvodidaktik tipologiyasi nafaqat nazariy tasniflash modeli, balki xorijiy tillarni o‘qitishda qo‘llash mumkin bo‘lgan zamonaviy pedagogik texnologiya sifatida ham muhim ahamiyatga ega. U maqol va matallarni oddiy tarjima yoki izohlash obyekti sifatida emas, balki til, tafakkur, madaniyat va kommunikatsiya kesishgan nuqtadagi murakkab lingvokulturologik birliklar sifatida o‘rganishga imkon beradi.

Sun’iy intellekt texnologiyalari bu jarayonda metodik vositachi, adaptiv yordamchi, kommunikativ sherik va generativ didaktik resurs sifatida namoyon bo‘ladi. Natijada talaba maqolni shunchaki yodlab qolmaydi, balki uni anglaydi, sharhlaydi, qiyoslaydi, tahlil qiladi, baholaydi va amaliy nutqiy faoliyatda qo‘llaydi. Shu bois ingliz maqol va matallarining AI bilan boyitilgan lingvodidaktik tipologiyasini ishlab chiqish va uni amaliyotga joriy etish xorijiy tillarni o‘qitish metodikasining muhim ilmiy-amaliy yo‘nalishlaridan biri sifatida e’tirof etilishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Abduazizov, A. A. Tilshunoslik nazariyasiga kirish. – Toshkent: Sharq, 2010. – 256 b.
2. Alefirenko, N. F. Frazeologiya i paremiologiya. – Moskva: Flinta, 2009. – 344 s.
3. Brown, H. D. Principles of Language Learning and Teaching. – 6th ed. – White Plains, NY: Pearson Education, 2014. – 376 p.
4. Celce-Murcia, M. Teaching English as a Second or Foreign Language. – 4th ed. – Boston: Heinle Cengage Learning, 2014. – 706 p.
5. Crystal, D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – 3rd ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2019. – 581 p.
6. Danesi, M. The Puzzle Instinct: The Meaning of Puzzles in Human Life. – Bloomington: Indiana University Press, 2002. – 240 p.
7. Long, M. H. Second Language Needs Analysis. – Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – 332 p.
8. Mieder, W. Proverbs: A Handbook. – Westport, CT: Greenwood Press, 2004.– 304 p.
9. Richards, J. C., Rodgers, T. S. Approaches and Methods in Language Teaching. – 3rd ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2014. – 410 p.
10. Tomasello, M. Constructing a Language: A Usage-Based Theory of Language Acquisition. – Cambridge, MA: Harvard University Press, 2003. – 388 p.
11. Thornbury, S. How to Teach Vocabulary. – Harlow: Longman, 2002. – 185 p.
51. Holmes, J. An Introduction to Sociolinguistics. – 5th ed. – London: Routledge, 2013. – 512 p.
52. McCarthy, M., O‘Dell, F. English Idioms in Use. – Cambridge: Cambridge University Press, 2010. – 190 p.
53. Nation, I. S. P. Learning Vocabulary in Another Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 477 p.
54. Nunan, D. Task-Based Language Teaching. – Cambridge: Cambridge University Press, 2004. – 240 p.
55. Chapelle, C. A. Computer Applications in Second Language Acquisition. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 215 p.

УДК:781234(87)

ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА КАК НЕОБХОДИМОСТЬ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Рахманова Альбина Ходжаевна
профессор кафедры русского языка и литературы Навоийского государственного университета, доктор филологических наук (Республика Узбекистан); alya211@list.ru

Аннотация. *В статье критически осмысляется доминирующий технократический подход к цифровизации образования, обосновывается необходимость цифровой дидактики как герменевтической практики, основанной на диалоге культур. Методологическую базу составляют идеи М. Бахтина (диалог, хронотоп), С. Франка (живое знание) и традиция «школы диалога культур». Предложена концептуальная модель укорененного цифрового хронотопа - цифровой среды как смыслового пространства встречи культурных кодов. Цифровые инструменты (семантический анализ, интерактивные карты) призваны не упрощать, а усложнять понимание, моделируя ситуации смыслопорождения и ответственного выбора в условиях полилога культур.*

Ключевые слова: *цифровая дидактика, культурный диалог, синтез, русская интеллектуальная традиция, герменевтика, хронотоп, поликультурное образование.*

Annotatsiya. *Maqolada ta'limni raqamlashtirishga bo‘lgan hukmron texnokratik yondashuv tanqidiy tahlil qilinib, madaniyatlar dialogiga asoslangan germenevtik amaliyot sifatida raqamli didaktika zarurligi asoslab berilgan. Metodologik asosni M. Baxtin (dialog, xronotop), S. Frank (jonli bilim) g‘oyalari va "madaniyatlar dialogi maktabi" an'anasi tashkil etadi. Raqamli muhitni madaniy kodlar uchrashadigan ma'noviy makon sifatida belgilovchi "ildiz otgan raqamli xronotop"ning kontseptual modeli taklif etilgan. Raqamli vositalar (semantik tahlil, interaktiv xaritalar) tushunishni soddalashtirish uchun emas, balki madaniy polilog sharoitida ma'no yaratish va mas'uliyatli tanlov holatlarini modellashtirib, uni murakkablashtirishga xizmat qiladi.*

Kalit so‘zlar: *raqamli didaktika, madaniy dialog, sintez, rus intellektual an'anasi, germenevtika, xronotop, polimadaniy ta'lim.*

Abstract. *The article critically examines the dominant technocratic approach to the digitalization of education and substantiates the need for digital didactics as a hermeneutic practice based on the dialogue of cultures. The methodological framework is constituted by the ideas of M. Bakhtin (dialogue, chronotope), S. Frank (living knowledge), and the tradition of the "school of dialogue of cultures." A conceptual model of an "embedded digital chronotope" is proposed, defining the digital environment as a meaningful space for the encounter of cultural codes. Digital tools (semantic analysis, interactive maps) are intended not to simplify, but*

to complicate understanding, modeling situations of meaning-making and responsible choice in the conditions of a cultural polylogue.

Keywords: *digital didactics, cultural dialogue, synthesis, Russian intellectual tradition, hermeneutics, chronotope, multicultural education.*

Эффективность функционирования системы образования во многом зависит от качества человеческого потенциала, его готовности противостоять вызовам современности. Система образования, безусловно, должна готовить специалистов, владеющих технологическими инструментами. Однако ключевой вопрос заключается в качестве и направлении этой подготовки. Социально-экономические условия, в которых Узбекистан находится на современном этапе развития, обусловили возникновение необходимости совершенствования национальной образовательной системы. В этом плане, процессу совершенствования национального образования, где на первый план выходят современные технологии, внедрение которых способствует модернизации и развитию образования, а также повышению качества подготовки будущих специалистов и сближению образования с наукой уделяется огромное внимание. В то же время такие технологии во многом требуют пересмотра существующих подходов к образовательной деятельности.

Технократическая парадигма многих западноевропейских держав понимает цифровизацию как «адекватное использование» [2, 110] и «развитие качеств» [8, 59] в узком, функциональном ключе. Формирование цифровых навыков позиционируется ими как «важная необходимость решения стандартных профессиональных задач» [2, 111]. В этом случае человек рискует стать квалифицированным пользователем платформ, чей ум, умение нестандартного мышления, глубинная логика не приветствуются. Знание, полученное через универсальную цифровую среду, воспринимается как нечто внешнее, стабильное, но не имеющее личного, человеческого измерения. Оно не становится «живым знанием» [4, 58], согретым личным усилием понимания и связанным с жизненным миром студента. Оно остается «информационным полем» [3, 98] в глобальной сети. Такой технократический подход и парадигма создают эффективную систему информацию и тренажера определенных знаний, но проигрывают в главном - в воспитании мыслящей, культурной и ответственной личности, способной к пониманию, диалогу и синтезу в условиях смысловой сложности современного мира. Цифровая среда рискует превратиться в «пустое пространство» [8] - удобное и безличное, где не остается места для встречи сознаний, из которой только и может родиться подлинное образование.

Мы считаем, что необходима такая концепция образования, где концептуальной должна стать парадигма укорененного культурно-цифрового диалога.

Такая модернизация высшего образования, на наш взгляд, должна включать в себя формирование цифровой грамотности, умение работать, анализировать, понимать основы кибербезопасности, развивать цифровую

герменевтику, т.е. способность «читать» и деконструировать культурные коды, зашифрованные в интерфейсах, алгоритмах и контенте, разрабатывать возможности онлайн-коммуникации. В этом, на наш взгляд, фокусируется развитие диалогического мышления: способность вести содержательный полилог в цифровом пространстве, где сталкиваются разные культурные и профессиональные позиции.

Цифровая культура может и должна стать полем культурного диалога. Высшее образование, построенное на принципах такого диалога, подготовит не просто исполнителя, способного работать с «актуальными технологическими новациями» [5, 112], но и сознательного творца, который сможет направлять эти новации на осмысленное развитие своей профессиональной сферы и культуры в целом. Сегодня современный дискурс о цифровизации образования зачастую представлен логикой, где «цифровые технологии рассматриваются в первую очередь как средство для оптимизации и новации традиционных педагогических процессов» [2, 118]. Это порождает, на наш взгляд, такие представления, что «образование есть процесс эффективной передачи информации» (знаний, компетенций) [7, 78], а цифровая среда, принципиально более совершенный для этого канал. Следствиями такого подхода являются проблемы, ведущие к обеднению образовательного процесса: цифровые образовательные продукты, создаваемые в рамках глобального рынка (например, стандартные курсы на платформах вроде Coursera или единые LMS вроде Moodle), стремятся к максимально широкой аудитории. Это неизбежно ведет к стиранию культурных различий. За такими программами и презентациями знаний стоит, как правило, западноевропейская традиция аналитического, прагматичного, проблемно-ориентированного мышления. Специфические черты других интеллектуальных традиций (национальных, где каждый народ специфичен в своей сути) остаются невостребованными. Все задачи кейсов решаются по западным образцам, нигде не учат ставить под сомнение сами основания этих кейсов в диалоге с национальными культурными ценностями.

Интерактивные задания построены на логике индивидуального достижения и конкуренции. Коллективные формы познания, дискуссии, совместное смыслопорождения, ценности национальных знаний, технологически не поддерживаются и культурно не модерируются. Местный культурный код становится в лучшем случае объектом изучения, но не субъектом, организующим сам процесс познания.

Сложный литературный или философский текст в цифровом курсе часто редуцируется до набора ключевых идей, цитат и тестовых вопросов на их узнавание. Исчезает пространство для медленного чтения, сопереживания, проживания текста, обнаружения в нём «чужого» сознания (по Бахтину) и вступления с ним в диалог. Знание подается как деконтекстуализированный набор фактов и правил. Историческое событие, научное открытие, художественный образ лишаются своей «почвы» - связи с эпохой, биографией автора, культурным полем. Цифровая среда, обладающая колоссальным потенциалом для визуализации связей (например, через интерактивные карты,

ленты времени, графы знаний), используется для упрощения, а не для усложнения и «уплотнения» контекста. Самое печальное в этом то, что студент учится угадывать ожидаемый ответ, а не отстаивать свою, возможно, несовершенную, но самостоятельную интерпретацию. Это убивает саму возможность внутреннего слова (опять же, по Бахтину), которое рождается в напряжении и не до конца оформлено. Учебные модули строятся вокруг абстрактных глобальных вызовов (устойчивое развитие, искусственный интеллект, предпринимательство), в то время как конкретные вопросы самоопределения человека в контексте родной культуры, её истории, языка, литературного канона отходят на второй план. Образование перестает быть способом укоренения в традиции для её критического освоения и творческого развития. Школа или вуз, внедряя готовые международные цифровые решения, невольно импортируют и чужую педагогическую философию, чужие культурные коды. Местные педагогические находки, уникальные методики, порожденные национальной традицией (вспомним, например, идеи джадидов, «школы диалога культур» В.С. Библера), оказываются невостребованными, так как не встраиваются в логику стандартизированной платформы.

Сегодня очень важно, чтобы будущий профессионал мог не просто уметь использовать цифровые инструменты, но и критически осмыслять их культурные и философские предпосылки, встраивать их в контекст локальных смыслов и профессиональных традиций, участвовать в формировании цифровой среды, наполняя её собственным культурно-смысловым содержанием.

Почему так важны основы культурной идентичности? Узбекская модель развития с ее положением между культурами, постоянной рефлексией о путях развития и острым переживанием проблемы «чужого» слова предлагает уникальный инструментарий. Знание рождается не в монологе преподавателя или алгоритма, а в диалоге сознаний, текстов, эпох. Цифровая среда должна стать «ареной» такого полилога. Задача цифровых инструментов — не дробить знание на элементы, а помогать собирать его в личностно значимый образ мира.

Сегодня очень важно создание школ диалогов культур (В.С. Библер[1], Ю.Л. Троицкий[2]). По утверждению ученых-педагогов, каждая культура имеет свой особый тип загадочности и свой специфический способ разгадывания проблем. Данные подходы к новому пониманию основ мышления, свойственного современным культурам, дают возможность по-новому понять и смысл образования.

В этом плане, если исходить из логики филологического образования и обучения языкам, нам думается важно давать образование, как встречу и продуктивный спор логик разных культур. Исходя из задач обучения русскому

[1] Библер В.С. Школа «Диалога Культур».
https://studfile.net/preview/13875201/page:9/#google_vignette
[2] Троицкий Ю.Л. «Понимание» как образовательная технология.
https://cyberleninka.ru/article/n/ponimanie-kak-obrazovatelnaya-tehnologiya/viewer

языку и литературе и учитывая учебные планы современных образовательных стандартов, нам важно обучение проводить через встречу культур Античности, Средневековья, древнерусской и литератур XVIII, XIX, XX, XXI веков. Ядром данной концепции может стать идея укоренения цифрового хронотопа. Данная проектируемая цифровая образовательная среда, должна быть наполнена конкретными культурными текстами, артефактами, проблемами из истории, литературы, культуры, актуальными для самоопределения студента в русскоязычном и мировом контексте. Все подходы должны быть хронотопически организованы: временные и пространственные связи (например, связь идей Достоевского с современными медиа, или сравнение образа дороги в русской, в узбекской и др. поэзиях) становятся навигационными принципами, а не линейным курсом. Интерфейс и логика взаимодействия предполагают не усвоение готового контента, а сопоставление позиций, работу с противоречиями, необходимость выбора и аргументации (например, через интерактивные дискуссионные карты или инструменты аннотирования, показывающие разные точки зрения на один текст).

Ключевым заданием становится не тест, а создание студентами итогового цифрового объекта (эссе, коллажа, интеллект-карты, подкаста), в котором он синтезирует изученные культурные коды в собственном высказывании. Чтение и глубокий анализ художественного текста - это всегда встреча с иным сознанием, погружение в систему ценностей, отличную от повседневной. Когда студент проживает судьбу толстовского героя или следует за сложной мыслью Достоевского, он совершает акт трансценденции, выходя за пределы собственного «я». Этот процесс является «основой для нравственного воспитания, которое в современной педагогической мысли справедливо считается приоритетным направлением духовно-эстетического формирования личности» [1, 214]. Однако в отрыве от более глубоких, архетипических пластов культуры такое воспитание рискует остаться поверхностным.

Безусловно, что при решении подобных задач крайне важными становятся принципы реализации. На наш взгляд, отдельные темы по русской литературе учебного модуля могут начинаться с культурного противоречия «западный индивидуализм» или «восточная общность»: конфликт или синтез? Так при изучении творчества Пушкина А.С., Лермонтова М.Ю., Достоевского Ф.В., Бунина И.А. и др. раскрывая мир восточно-русского диалога понятий, можно дать решение данной проблемы студентам. Любая информация должна податься в синтезе культурных связей (интертекстуальных, литературных, исторических, философских), которые визуализируются с помощью цифровых инструментов. Траектория обучения будет строиться не на уровне сложности, а на уровне выбора культурной позиции для глубокого изучения и последующего диалога с другими.

Филологическое образование, это прекрасная возможность исследовать, как цифровая культурная агентность позволяет современному студенту-

филологу заново открыть, оспорить и переосмыслить этот сложный культурный диалог в классике.

На наш взгляд, интересным может быть учебный модуль, где противоречие «Запад-Восток» в литературе, становится полем для формирования цифрового культурного соучастия. Цифровое исследование литературного Востока от Пушкина до Бунина, включает такие понятия как создание исходного культурного вызова: русская классическая литература создавала образ Востока как пространства «иного»: то страстного, стихийного, то мудрого, статичного, то опасного, то спасительного. Этот образ часто был зеркалом, в котором Запад и Россия искали себя. Задача современного читателя в цифровую эпоху - не принять этот образ как данность, а стать со-исследователем, критиком и даже соавтором этого диалога, используя новые инструменты. От противоречия к синтезу через цифровую агентность необходимо показать, что «Восток» у классиков - это не реальность, а мощный культурный код и нарратив. Здесь цифровые ресурсы становятся полем для исследования.

Задание представить, что бы писали в Twitter герои «Станционного смотрителя», «Мцыри», «Шинели», «Бесов», «Войны и мира» и др. Написать серию постов от их лица. Это упражнение на вживание в роль «другого» поможет установить эту связь культурной агентности в действии. Творческие задания «переписывания диалогов» помогут перейти от анализа к ответственному соучастию. Дать студенту возможность дать современный, полифоничный ответ на монологическую (пусть и гениальную) трактовку классиков.

Огромную роль могут сыграть здесь цифровые ресурсы. Они становятся платформой для синтеза. Используя Google Sites, Notion или Scalar, группа создает сайт-проект. На одной странице - оригинальный текст Пушкина о «праздном народе» в Бахчисарае. Рядом - ссылкой оцифрованные фотохроники крымскотатарской жизни XIX века из архивов, современная поэзия крымских авторов на эту тему, интервью с историком. Студенты выступают кураторами этого диалога. При изучении романа А. Пушкина «Евгений Онегин», можно предложить проект восприятия романа, не как линейный текст, а как «энциклопедию русской жизни» в цифровой среде. Студент должен работать с интерактивной картой-хронотопом романа, накладывая на нее культурные коды эпохи (мода, споры, литературные и философские идеи). Можно предложить студентам план создания своего проекта: «Дневник современного Онегина» в социальной сети, отражающий синтез классического и современного кодов, внутри которого собран комплекс цифровых и литературных материалов по эпохе. Для сдачи самостоятельных работ можно предложить студентам итоговый синтезирующий проект модуля: «Цифровой гид по литературному Востоку: от клише к пониманию».

Студенческая группа создает не академический реферат, а публичные цифровые продукты: подкаст-серии; интерактивные карты StoryMap; телеграм-канал с «дневниками персонажей»; сайт-исследование.

Мы превращаем студента из пассивного интерпретатора канонических текстов в активного участника незавершенного культурного диалога, выступает не потребителем, а соавтором цифровой образовательной среды, оставляя в ней свои интерпретации, связи и творческие проекты. Цифровые инструменты дают ему не только доступ к информации, но и право голоса, средства для творческого ответа и площадку для его предъявления. Он не просто изучает «Восток Пушкина» - он вступает с Пушкиным в дискуссию, которую технически невозможно было вести в XIX веке. В этом и заключается культурная агентность цифровой эпохи в филологическом образовании.

Предлагаемая концепция переводит цифровую дидактику из плоскости методики применения технологий в плоскость философии образования. Цифровизация образования становится не просто целью и средством, а новым пространством-посредником для осуществления интеллектуальной задачи: понять себя через глубокий и ответственный диалог с Другим и, пройдя через это напряжение, выйти к новому, личностно обретенному синтезу знания и смысла. Это путь от «цифрового компетентностного подхода» [8] к «цифровому гуманизму», укорененному в конкретной культурной традиции.

Использованная литература:

1. Асташова Н. А. Концептуальные основы педагогической аксиологии// - М.:Педагогика, 2002.
2. Бим-Бад, Б. М. Информатизация образования / Б. М. Бим-Бад. – Текст: электронный // Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. – С. 109-110. – URL: https://pedagogical_dictionary.academic.ru/1312/Информатизация_-образования
3. Библер В. С. Диалог культур и школа XXI века //Школа диалога культур. Идеи. Опыт. Проблемы. Кемерово, 1993.
4. Выготский Л. С. Собр. соч. М., 1982, т.2.
5. Давыдов В. В. Виды обобщения в обучении. М., 2000.
6. Курганов С. Ю. Школа диалога культур: Красноярский опыт // Народное образование, 1990, № 7, 10-12: 1991, № 1-6, 10.
7. Троицкий Ю.Л. «Понимание» как образовательная технология. https://cyberleninka.ru/article/n/ponimanie-kak-obrazovatelnaya-tehnologiya/viewer
8. Цифровизация и ее место в современном мире/ - https://www.gd.ru/articles/10334-tsifrovizatsiya
9. Цукерман Г. А. Виды общения в обучении. Томск, 1993.

УДК: 378.147

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ВИРТУАЛЬНОГО ПАТРОНАТА КАК ИННОВАЦИОННОГО МЕТОДА ПОДГОТОВКИ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ

Шаронова Виктория Борисовна
кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой лингвистики и профессиональной коммуникации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Челябинский филиал (г. Челябинск, Российская Федерация)
e-mail: sharonova-vb@ranepa.ru
Меньшикова Наталья Борисовна
старший преподаватель кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Челябинский филиал (г. Челябинск, Российская Федерация)
e-mail: menshikova-nb@ranepa.ru

Аннотация. *Статья посвящена концептуальному и технологическому апгрейду метода «виртуального патроната», разработанного В. Б. Шароновой и Н. Б. Меньшиковой, в системе иноязычной подготовки управленческих кадров в неязыковом вузе. Авторы развивают идеи, заложенные в работе, адаптируя их к современным условиям в контексте цифровизации. В работе обоснован переход от использования статичных мультимедийных материалов к внедрению адаптивных ИИ-моделей (LLM), AI-аватаров и VR-симуляций. Описан технологический стек реализации метода и представлен план-график одного из уроков специализированной серии занятий. Доказано, что цифровой патронат обеспечивает автономную и высокоточную образовательную среду для формирования навыков цифрового лидерства и способствует преодолению психологических барьеров и комплексному формированию лингвистической, стратегической и социо-дискурсивной компетенций в условиях цифровой трансформации образования.*

Ключевые слова: *виртуальный патронат, подготовка управленческих кадров, искусственный интеллект, ИИ-аватары, VR-симуляции, цифровая трансформация, лингвистическая компетенция, цифровое лидерство.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada V. B. Sharonova va N. B. Menshikova tomonidan tilshunos bo‘lmagan universitetda boshqaruv xodimlarini chet tillariga o‘qitishda foydalanish uchun ishlab chiqilgan "virtual patronaj" usulining kontseptual va texnologik yangilanishi o‘rganiladi. Mualliflar tadqiqotda ishlab chiqilgan g‘oyalarni kengaytirib, ularni raqamlashtirish sharoitida zamonaviy sharoitlarga moslashtiradilar. Maqolada statik multimedia materiallaridan adaptiv AI modellari (LLM), AI avatarlari va VR simulyatsiyalarini amalga oshirishga o‘tish asoslanadi. Usulni amalga oshirish uchun texnologiya to‘plami tasvirlangan va ixtisoslashtirilgan darslar seriyasi uchun dars rejasi taqdim etilgan. Raqamli*

patronaj raqamli yetakchilik ko‘nikmalarini rivojlantirish uchun avtonom va yuqori aniqlikdagi ta'lim muhitini yaratishi va ta'limning raqamli transformatsiyasi sharoitida psixologik to‘siqlarni yengib o‘tishga va lingvistik, strategik va ijtimoiy-diskursiv kompetensiyalarni har tomonlama rivojlantirishga hissa qo‘shishi isbotlangan.

Kalit so‘zlar: *virtual homiylik, boshqaruv bo‘yicha trening, sun'iy intellekt, AI avatarlari, VR simulyatsiyalari, raqamli transformatsiya, lingvistik kompetensiya, raqamli yetakchilik.*

Abstract. *The article focuses on the conceptual and technological upgrade of the "virtual patronage" method, originally developed by V. B. Sharonova and N. B. Menshikova, within the system of foreign language training for management personnel at non-linguistic universities. The authors expand upon the original framework, adapting it to the modern digital landscape. The study substantiates a transition from static multimedia materials to the integration of adaptive AI models (LLMs), AI avatars, and VR simulations. It details the technological stack used to implement the method and presents a lesson plan from a specialized training series. The findings demonstrate that digital patronage provides an autonomous, high-precision learning environment for developing digital leadership skills. Furthermore, it helps students overcome psychological barriers and facilitates the comprehensive development of linguistic, strategic, and socio-discursive competencies amidst the digital transformation of education.*

Keywords: *virtual patronage, management training, artificial intelligence, AI avatars, VR simulations, digital transformation, linguistic competence, digital leadership.*

Современная парадигма высшего образования смещает фокус с узкой квалификации выпускников на комплексную компетентность. Согласно актуальным требованиям ФГОС ВО [1], образовательный процесс должен быть нацелен на формирование личности, способной эффективно функционировать в условиях глобализации и несущей высокую социальную ответственность за свои решения и результаты своей деятельности, способной сочетать профессиональную экспертизу с развитыми интеллектуальными и коммуникативными навыками.

В условиях глобальной цифровой трансформации иноязычная подготовка становится фундаментом карьеры современного управленца. Сегодня система иноязычной подготовки претерпевает фундаментальные изменения под воздействием ИИ, который трансформирует методики, содержание и сами обязанности преподавателей. С одной стороны, педагоги сталкиваются с вызовами информационного общества, с другой — получают инструменты для переосмысления своей роли [3, с. 13]. Внедрение технологий распознавания речи и семантического анализа позволяет автоматизировать контроль произношения и проведение устных тестов, что освобождает преподавателя от рутинных функций. В этом контексте метод "цифрового патроната" выступает логическим продолжением развития диалогового

взаимодействия "человек-машина", предлагая переход к интеллектуальной обратной связи и персонализированным траекториям обучения

Сегодня недостаточно обучать языку как знаковой системе; объективным требованием времени является освоение иностранного языка как инструмента коммуникации в профессионально значимых ситуациях. Однако в неязыковых вузах сохраняется противоречие между дефицитом учебных часов и высокими требованиями к компетенциям выпускников.

Для разрешения данного противоречия В. Б. Шароновой и Н. Б. Меньшиковой ранее был предложен и обоснован метод «виртуального патроната» — система интеллектуального сопровождения, реализуемая через деловые игры с эффектом погружения [2]. Инновационность подхода заключалась в имитации профессиональной деятельности под контролем виртуального наставника, выдающего целеполагающие и оценочные комментарии.

Научная новизна данного исследования заключается в комплексной трансформации указанного метода в свете повсеместной цифровизации и использования технологий искусственного интеллекта (ИИ). В отличие от традиционной модели, базирующейся на статичных аудиовизуальных сценариях, данное исследование предлагает интеграцию генеративного искусственного интеллекта, позволяющую заменить фиксированные учебные блоки адаптивным диалоговым взаимодействием с AI-аватаром. Это позволяет трансформировать учебный процесс в живую, персонализированную коммуникацию с цифровым ассистентом. Авторами обосновано внедрение иммерсивных VR-технологий для достижения эффекта полного психологического присутствия, а также использование предиктивной аналитики для автоматизации обратной связи на основе систем распознавания речи.

Мы предлагаем описание технологического стека реализации заявленного метода. Эволюция данного образовательного алгоритма от «демонстрационного» к «интерактивно-адаптивному» обеспечивается набором инструментов, которые используются для создания и работы конкретного цифрового продукта:

- Генеративные LLM-модели (GPT-4, Claude): позволяют «виртуальному патрону» вести спонтанный диалог, подстраиваясь под уровень каждого обучаемого.
- AI-аватары (HeyGen, D-ID): визуализируют «патрона» в цифровой среде, наделяя его мимикой и голосом реального речевого партнера.
- VR/AR-платформы (Bodyswaps, Virbela): позволяют симулировать процессы координации и контроля виртуальных команд в контролируемых условиях.
- Речевая аналитика (Orai, ELSA): математически точно оценивают темп, уверенность и корректность использования профессиональной лексики.

Представленная модель является частью оригинальной авторской серии занятий, направленных на формирование навыков цифрового лидерства.

Для иллюстрации предложенного подхода нами была разработана серия практических занятий. В качестве примера рассмотрим структуру занятия по теме «Кризис-менеджмент в международной команде» длительностью 90 минут, в котором реализация метода «цифрового патроната» представлена в виде структурированного алгоритма, где роль «цифрового патрона» эволюционирует в зависимости от этапа обучения:

1 этап (10 минут). Информационно-постановочный этап (Брифинг): AI-аватар на английском языке формулирует проблемный кейс (например, ситуацию срыва международного контракта), задавая направление развития всей последующей деятельности.

2 этап (15 минут). Когнитивно-лингвистическая настройка. На этом этапе в интенсивном диалоге с Custom GPT отрабатывается специфическая лексика и нюансы кросс-культурного взаимодействия, необходимые для решения поставленной задачи.

3 этап (30 минут). Иммерсивная VR-симуляция. Основной блок занятия проходит в VR-среде (на платформе Bodyswaps). «Цифровой патрон» выступает модератором совещания, реализуя динамическую коррекцию вводных данных, что обеспечивает поступательное усложнение учебной задачи в актуальном временном интервале.

4 этап (15 минут). Этап психологической устойчивости предполагает блок спонтанной речи, где обучающийся защищает принятое решение перед GPT-4o Voice, имитирующим оппонента.

5 этап (10 минут). Интеллектуальный аудит компетенций. Программный комплекс речевого мониторинга преобразует вербальные показатели в цифровой профиль компетенций, который наглядно демонстрирует точность иноязычных формулировок и является индикатором лидерской эффективности.

6 этап (10 минут). Персонализированная рефлексия. Занятие завершается планированием в адаптивной LMS (Learning Management System — система управления обучением), которая на основе ИИ-анализа автоматически генерирует индивидуальное домашнее задание для устранения выявленных пробелов.

Таким образом, мы подтверждаем гипотезу, что цифровой апгрейд метода виртуального патроната превращает его в высокоточный инструмент, обеспечивающий автоматизацию мониторинга текущей успеваемости со стороны преподавателя. Использование ИИ-технологий позволяет не только преодолеть лингвистические барьеры, но и подготовить будущего управленца к работе в глобальных цифровых экосистемах. Метод, внедренный Шароновой В.Б. и Меньшиковой Н.Б., в своей новой цифровой форме создает условия для формирования саморегулируемой образовательной среды в вузе, обеспечивающей интенсификацию освоения профессиональных компетенций будущими специалистами в сфере управления.

Использованная литература:

1. Меньшикова Н. Б., Шаронова В. Б. Виртуальный патронат как инновационный метод подготовки управленческих кадров в сфере иноязычной профессиональной коммуникации // Конституции Новой России 20 лет: истоки, теория и современная практика»: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Челябинск: ЧФ РАНХиГС, 2013. — С. 156-158.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент: Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. № 939. – Текст: электронный // ГАРАНТ. РУ: информационно-правовой портал. – URL: www.garant.ru (дата обращения: 29.03.2026).
3. Сюй Баоюнь. Влияние искусственного интеллекта на обучение иностранному языку / Сюй Баоюнь; перевод с китайского И. Г. Гладченко // Научный результат. Педагогика и психология образования. — 2023. — Т. 9, № 3. — С. 13–27. — DOI: 10.18413/2313-8971-2023-9-3-0-2.

УДК 372.881.111.1.

КОМПОНЕНТЫ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Халупо Ольга Ивановна
доктор филологических наук, доцент; профессор кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Челябинский филиал
(г. Челябинск, Российская Федерация), email: khalupo-oi@ranepa.ru

Аннотация. *В статье рассматривается проблема формирования коммуникативной культуры в процессе обучения иностранному языку. Обосновывается актуальность данного вопроса в условиях современной поликультурной среды, где эффективность межличностного взаимодействия является ключевым фактором. В работе предлагается модель коммуникативной культуры, включающая четыре взаимосвязанных компонента: лингвистический, прагматический, социокультурный и стратегический. Комплексное развитие указанных элементов является необходимым условием для формирования полноценной языковой личности, способной к гибкому и адекватному ведению диалога.*

Ключевые слова: *иностранный язык, коммуникативная культура, диалогическая речь, межличностное взаимодействие, языковая личность.*

Annotatsiya. *Ushbu maqola chet tillarini o‘qitishda kommunikativ madaniyatning rivojlanishini o‘rganadi. Ushbu masalaning bugungi kunda ko‘p madaniyatli muhitda dolzarbligini asoslaydi, bu yerda samarali shaxslararo o‘zaro ta'sir muhim ahamiyatga ega. Maqolada o‘zaro bog‘liq to‘rtta komponentni o‘z ichiga olgan kommunikativ madaniyat modeli taklif qilingan: lingvistik, pragmatik, sotsiomadaniy va strategik. Ushbu elementlarning har tomonlama rivojlanishi moslashuvchan va mos muloqotga qodir to‘liq rivojlangan lingvistik shaxsni rivojlantirish uchun juda muhimdir.*

Kalit so‘zlar: *chet tili, kommunikativ madaniyat, dialogik nutq, shaxslararo o‘zaro ta'sir, lingvistik shaxsiyat.*

Abstract. *This article examines the development of communicative culture in foreign language teaching. It substantiates the relevance of this issue in today's multicultural environment, where effective interpersonal interaction is a key factor. The paper proposes a model of communicative culture that includes four interrelated components: linguistic, pragmatic, sociocultural, and strategic. The comprehensive development of these elements is essential for developing a fully developed linguistic personality capable of flexible and appropriate dialogue.*

Keywords: *foreign language, communicative culture, dialogical speech, interpersonal interaction, linguistic personality.*

Владение иностранным языком уже давно стало конкурентным преимуществом среди специалистов разных направлений и уровней. Ни для кого не является секретом, что работодатель отдает предпочтение тем сотрудникам, которые владеют иностранными языками. В условиях нашего современного поликультурного мира такая компетенция становится просто необходима для работы в больших международных компаниях, она необходима и для эффективного межличностного, и для адекватного профессионального взаимодействия. С этой точки зрения ключевое значение приобретает не просто набор лексико-грамматических знаний, которыми владеет тот или иной человек, а его целостная коммуникативная культура. Поэтому мы продолжаем говорить о важности качества иноязычного образования, где разные виды деятельности, в том числе и диалогическая речь, выступают основными формами реализации коммуникативных намерений и установления необходимого контакта. Практика показывает, что способность вести диалог, адекватно интерпретировать вербальное и невербальное поведение собеседника, соблюдать социокультурные нормы становится критически важным показателем сформированности языковой личности. Автор фундаментального труда «Русский язык и языковая личность» Ю.Н. Караулов отмечал, что языковая личность способна переключаться в диалоге в соответствии с изменением ситуации, цели и участника коммуникации [1, с. 79]. О.А. Леонтович определяет языковую личность в межкультурной коммуникации как национально-специфический тип коммуниканта, обладающий культурно обусловленной ментальностью, картиной мира и системой ценностей, придерживающийся определенных когнитивных

подходов, языковых, поведенческих и коммуникативных норм и потенциально способный к межкультурной трансформации [2, с. 122].

Для нашей работы эти определения важны для понимания самой личности и её качеств, которые мы должны формировать в процессе обучения. И это не просто такие характеристики, как владение языковыми средствами (лексикой, грамматикой, фонетикой), способность к речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение), это ещё и наличие внутренних механизмов организации знаний и опыта в сознании человека.

Целью настоящей статьи является обозначение и определение тех структурных компонентов коммуникативной культуры, которые являются важными составляющими в процессе обучения иноязычной диалогической деятельности. В рамках данного исследования коммуникативная культура рассматривается как интегративное качество, включающее *лингвистическую, прагматическую, социокультурную и стратегическую* компетенции. Особое внимание уделяется анализу диалогической деятельности как специфического вида речевого взаимодействия, требующего от обучающегося не только владения языковыми средствами, но и развитых навыков активного слушания, достаточно быстрого планирования своей речи и гибкого реагирования на предвиденные и непредвиденные речевые ситуации. В данной статье предлагаются дидактические условия, способствующие эффективной реализации данного комплексного феномена в учебной среде.

Уже несколько десятков лет проблема формирования коммуникативной культуры в процессе обучения иностранному языку является центральной. Она актуальна и для современной методики и лингвистики, так как представляет собой важную составляющую общего развития личности. Анализ методической и педагогической литературы подтверждает тот факт, что данное качество претерпевает фундаментальные трансформации со временем исходя из задач и целей общества. Этот феномен изучался и изучается многими отечественными и зарубежными учеными. Фундаментальным для отечественной науки стал вклад Е. И. Пассова, который утверждал, что коммуникативная культура – это не просто способность говорить, а умение быть субъектом диалога культур, что включает в себя познавательный, развивающий, учебный и воспитательный аспекты [3, с. 6].

Идея о необходимости формирования межкультурной компетенции как части коммуникативной культуры принадлежит С. Г. Тер-Минасовой, которая отмечает, что язык является «зеркалом» культуры, а незнание культурных кодов ведёт к неизбежным коммуникативным неудачам [4, с. 40].

В современной лингводидактике коммуникативная культура трактуется не как сумма разрозненных знаний и умений, а как интегративная система, обеспечивающая эффективность речевого взаимодействия. В контексте обучения иноязычной диалогической речи данная система может быть разделена на ряд взаимосвязанных компонентов, каждый из которых выполняет свою уникальную функцию в механизме порождения и восприятия речи. Анализ методической и педагогической литературы позволяет нам

выделить четыре ключевых элемента: *лингвистический, прагматический, социокультурный и стратегический компоненты*.

Лингвистический компонент является базовым фундаментом, на котором строится вся коммуникация. Он предполагает владение языковыми средствами всех уровней: фонетического (интонация, ритм), лексического (активный словарь, включая идиоматику и фразеологизмы) и грамматического (синтаксические модели, морфологические формы). Однако в диалоге лингвистическая компетенция приобретает специфические черты. Здесь важна не столько правильность построения отдельного предложения, сколько владение *диалогическими языковыми единицами – маркерами* (вводными словами, союзами, междометиями), обеспечивающими связанность и целостность речи. Умение использовать краткие конструкции, характерные для спонтанного диалога, а также осуществлять обратный канал связи *(back-channeling),* выражать словесно знаки согласия (*«I see», «понятно»*), – всё это свидетельствует о достаточно высоком уровне сформированности именно диалогической лингвистической компетенции.

Прагматический компонент отвечает за определение намерений и уместность речевых действий. Он включает в себя способность обучающегося адекватно использовать язык в соответствии с коммуникативной ситуацией, социальным статусом собеседника и целью общения [5, с. 20]. В рамках диалога это проявляется в умении выстраивать речь: запрашивать информацию, выражать согласие или несогласие, убеждать, извиняться и т.п. Ключевым понятием здесь является *речевой акт*, успешность которого зависит от соблюдения правил вербального и невербального поведения. Например, умение смягчить отказ с помощью модальных глаголов или косвенных вопросов (*Вы могли бы...? – «Could you possibly...?»*) является ярким проявлением прагматической компетенции.

Социокультурный компонент обеспечивает адекватность коммуникации за счёт знания национально-культурных особенностей вербального и невербального поведения носителей языка. Диалог – это всегда столкновение двух картин мира. Незнание культурных реалий, запрещенных (или неприятных для собеседника) тем или специфических норм этикета неизбежно ведёт к коммуникативным неудачам. Этот компонент предполагает владение фоновыми знаниями (*background knowledge*), понимание прецедентных текстов и культурных символов. Например, для успешного диалога с представителем англоязычной культуры необходимо знать о табу на обсуждение личных доходов или о значении вести светскую беседу (*разговор о пустяках – small talk)* как обязательного ритуала.

Стратегический компонент выполняет регулирующую функцию. Он представляет собой совокупность умений, позволяющих преодолевать дефицит языковых средств или справляться с непредвиденными сбоями в коммуникации. К таким стратегиям относятся: умение перефразировать мысль (*paraphrasing*), использовать синонимы, запрашивать уточнение (*asking for clarification*), а также применять невербальные средства для поддержки вербального сообщения. Именно стратегическая компетенция позволяет

поддерживать диалог даже при ограниченном словарном запасе, превращая процесс обучения из репродуктивного в творческий и деятельностный.

Таким образом мы делаем вывод о том, что коммуникативная культура представляет собой многокомпонентную систему, основой которой является не просто лингвистическая грамотность, а способность к эффективному межличностному взаимодействию. В структуре обучения иноязычной диалогической речи необходимо выделять лингвистический, прагматический, социокультурный и стратегический компоненты как равнозначные элементы единого целого. Игнорирование любого из них ведёт к формированию неполноценной коммуникативной компетенции, неспособной функционировать в реальных условиях. А комплексное развитие всех четырёх компонентов является залогом формирования подлинной коммуникативной культуры личности. Именно поэтому педагогическая задача заключается в переходе от формирования навыков изолированного говорения к развитию у обучающихся умений гибко и адекватно реагировать на динамику живого диалога. Успешность этого процесса напрямую зависит от реализации комплексного подхода, при котором каждый компонент целенаправленно формируется через систему аутентичных коммуникативных заданий, моделирующих естественное речевое поведение.

Использованная литература

1. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – М.: Издательство ЛКИ, 2010. – 264 с.
2. Леонтович, О.А. Русские и американцы: парадоксы межкультурного общения: монография / О.А. Леонтович. Волгоград: Перемена, 2002. – 435 с.
3. Пассов, Е.И. Технология диалога культур в иноязычном образовании. Липецк, 2005. – 39 с.
4. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Минасова. – Москва: Московский государственный университет, 2008. - 352 с.
5. Халупо, О. И. Формирование коммуникативной культуры у студентов технического вуза при изучении иностранных языков. Автореферат диссертации кандидата педагогических наук / Челябинский государственный университет. Челябинск, 2002. – 24 с.

УДК: 372.881.161.1

РОЛЬ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Грецкая Екатерина Сергеевна
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Московского высшего общевойскового командного училища Министерства обороны Российской Федерации. E-mail: greckaya.ek@mail.ru

Аннотация. *Статья посвящена вопросу эффективного использования русских пословиц и поговорок на уроках русского языка как иностранного. В работе рассматривается роль и место пословиц и поговорок при изучении фонетики, лексики, грамматики, их способности совершенствовать восприимчивость иностранными обучающимися системы представлений и понятий о русских национальных обычаях и традициях, образов и символов русской культуры, а также повышать интерес к изучению русского языка, оказывают воспитательный эффект и формируют положительный образ России.*

Ключевые слова: *Русский язык как иностранный, процесс обучения, пословицы, поговорки, фонетика, лексика, грамматика, народные образы, традиции, народные ценности.*

Abstract. *The article is devoted to the issue of the effective use of Russian proverbs and sayings in the lessons of Russian as a foreign language. The work examines the role and place of proverbs and sayings in the study of phonetics, vocabulary, grammar, their ability to improve the foreign students' perception of the system of ideas and concepts about Russian national customs and traditions, images and symbols of Russian culture, as well as to increase their interest in learning Russian, have a pedagogical effect and form a positive image of Russia.*

Keywords. *Russian as a foreign language, learning process, proverbs, sayings, phonetics, vocabulary, grammar, folk images, traditions, and folk values.*

Люди, общаясь на иностранном языке, вступают в сложный процесс взаимодействия национальных культур. Семантическое значение многих языковых элементов ситуаций общения зачастую определяются различной культурной спецификой, что порождает идиоматику в межнациональном языковом общении [2]. Культурные особенности любого языка обладают определённым скрытым смыслом, обуславливающим специфику социального поведения носителей данного языка. Исходя из этого, чтобы сформировать языковую компетенцию у иностранных обучающихся, в процесс обучения необходимо включать языковые единицы, отражающие характерные особенности русской национальной культуры и отличительные черты поведения русских людей.

Среди языковых единиц с национально-культурным компонентом семантики, или национально-маркированных фольклорных текстов, особое место занимают русские пословицы и поговорки, несущие специфическую, ментальную информацию о культуре и традициях русского народа [4]. Эти фольклорные тексты весьма разнообразны, коррелируются со всеми областями жизни русского человека. Пословицы и поговорки способны сделать речь богаче и выразительнее, они отражают мудрость русского народа и позволяют познакомиться с его прошлым. Этот жанр фольклора стимулирует логическое мышление обучающихся, увеличивает их словарный запас, формирует и развивает навыки создания текстов различных типов. Кроме того, русские пословицы и поговорки помогают реализовать в преподавании русского языка как иностранного принцип изучения языка с

учётом лингвосоциокультурологического компонента, принцип гармоничного изучения языка и культуры.

Любой уровень языка несёт в себе страноведческий план, т.е. «культуроносен», поэтому включение культурологического компонента в процесс изучения иностранного языка является важным условием его изучения [4, с. 20].

Использование лингвострановедческого компонента в процессе обучения иностранных обучающихся увеличивает их коммуникативные возможности, создаёт условия для роста их познавательной активности, способствует формированию коммуникативных навыков и умений, мотивирует самостоятельную работу над языком, привносит воспитательный момент [3, с. 16].

Наряду с художественными текстами, видео- и изобразительными материалами разных видов к лингвострановедческому компоненту относятся и фольклорные тексты, в частности русские пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки кратки, образны, ритмичны, фразеологически устойчивы по форме, благодаря этому они легко запоминаются. По своему содержанию пословицы и поговорки характеризуются обобщенностью, дидактичностью, оценочностью, логичностью и суггестивностью [6, с. 23].

Пословицы и поговорки – яркие элементы народного творчества, в которых емко и образно выражена народная мудрость, отражены история и мировоззрение народа, его обычаи, традиции, нравы, ценностные ориентиры. Пословицы и поговорки помогают расширить и обогатить содержание традиционных учебников и учебных пособий, знакомят с жизнью и культурой народа, для которого данный язык является родным, убеждают в том, что у разных народов могут быть одинаковые воззрения, нравственные ценности [5, с. 13].

В процессе обучения русскому языку пословицы и поговорки можно применять как иллюстративный материал, так как они способны разнообразить и оживить изучение языка. Однако важно учитывать лексико-грамматический минимум конкретного уровня владения русским языком как иностранным. Безусловно, пословицы и поговорки не должны становится единственным языковым материалом при изучении русского языка, поэтому необходимо соблюдать умеренность и уместность при их включении в систему заданий. Также важно принимать во внимание возможности употребления пословиц и поговорок в живой речи: как монологической, так и диалогической. Некоторые пословицы и поговорки возможно использовать на элементарном уровне, другие – на базовом, третьи – на продвинутом этапе обучения.

Пословицы и поговорки могут быть эффективно использованы для преодоления фонетических трудностей русского языка. При отработке гласных и согласных звуков можно предложить следующие пословицы [6, 7]:

[ы], [и] – Не ищи красоты, ищи доброты. Где лживо – там гнило. Где блины, там и мы. Лихо не лежит тихо. Был бы хлеб, а зубы сыщутся.

[е], [ё] – Наш пострел везде поспел. Я ему по секрету, а он всему свету. Делу – время, потехе – час. Повторенье – мать ученья. Чем старее, тем правее, чем моложе, тем дороже.

[а], [я] – Всякому мила своя сторона. Голова без ума, что фонарь без огня. Не украшай платья, украшай ум. Два сапога пара. Яблоко от яблони недалеко падает.

[у], [ю] – От умного научишься, от глупого разучишься. Наука – не мука. Один горюет, а артель воюет. Спать не сплю, дремать не дремлю, а всё думаю думу.

[б], [п] – Берегись бед, пока их нет. Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет. По платью встречают, по уму провожают. Пан или пропал.

[ф], [в] – Всему своё время. Правда в огне не горит и в воде не тонет. Один за всех, все за одного. Федот, да не тот. Февраль богат снегом, апрель – водой.

[т], [д] – От добра добра не ищут. Ты за дело, а дело за тебя. Труд кормит и одевает. В лесу тень весь день. Дело и учит, и мучит, и кормит.

[к], [г] – У кого какой вкус: кто любит дыню, кто арбуз. Какова работа, такова и плата. Глаза боятся, а руки делают. Горька работа, да сладок хлеб.

[л], [л'] – Ключ сильнее замка. Ловит волк, да ловят и волка. Мал, да удал. Велик телом, да мал делом. Доплясались, что без хлеба остались. Моль ест одежду, а печаль – человека.

[р], [р'] – Не узнав горя, не узнаешь и радости. Резвого жеребёнка и волк не берёт. Речами тих, да сердцем лих. Радость прямит, кручина крючит. Правда – свет разума. Упорный труд рождает мастера. На спор не будь скор.

[м], [м'] – Звону много, да толку мало. Мал мала меньше. Мыло серо, да моет бело. Мал, да удал. Мели Емеля, твоя неделя.

[н], [н'] – Нашего непоседы ни дома, ни у соседа. Как не кинь – всё клин. Раньше начнёшь – раньше окончишь. На век не наешься. На лбу не написано.

[с], [з] – За спрос, как за показ, денег не берут. Завтрашним хлебом сегодня сыт не будешь. Закон бойца – стоять до конца. Запас пить-есть не просит.

[ц] – Не плюй в колодец – пригодится водицы напиться. Цыплят по осени считают. Конец – делу венец. И швец, и жнец, и на дуде игрец.

[ш], [ж] – Поспешишь – людей насмешишь. Что посеешь, то и пожнёшь. Дружба – дружбой, а служба службой. Кашу маслом не испортишь. На живом всё заживёт.

[ч], [щ] – Умный научит, дурак наскучит. Щи да каша – пища наша. Под лежачий камень вода не течёт. Чтение – лучшее учение. На брюхе – шёлк, а в брюхе – щёлк.

Использование пословиц и поговорок позволяет облегчить понимание и запоминание некоторых частей речи при изучении соответствующей темы, потому что пословицы и поговорки – это яркие образные конструкции, краткие, но законченные мысли.

Притяжательные местоимения: Мой дом – моя крепость. Друг он мой, а ум у него свой. Ваши деньги, наш товар. Язык мой – враг мой. Своя рубашка

ближе к телу. Было ваше – стало наше. Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

Указательные местоимения: Федот, да не тот. Кто ищет, тот всегда найдёт. Что упало, то пропало. Каков вопрос, таков и ответ. Какие труды, такие и плоды.

Наречия места: Где лад, там и клад. Говорит направо, а сморит налево. Где блины, тут и мы. Добро и зло часто рядом.

Количественные числительные: Один ум хорошо, а два – лучше. И один в поле воин! Два сапога пара. Цена – три копейки. На все четыре стороны. Знать, как свои пять пальцев. Семь бед – один ответ. Сто голов – сто умов.

Порядковые числительные: Первый шаг самый трудный. Первый блин комом. Старший брат как второй отец. Третий лишний. Грамота – второй язык. Это дело десятое.

Прилагательные: Хорошая книга – лучший друг. Лучше плохая дорога, чем плохой попутчик. Умный в гору не пойдёт, умный гору обойдёт. Доброе слово приносит добрый ответ.

Краткие прилагательные: Мал золотник, да дорог. Мал, да удал. Молод годами, да стар делами. Чист, как трубочист.

Антонимы: Ученье – свет, а неученье – тьма. Доброе слово лечит, а злое – калечит. Умная ложь лучше глупой правды. Дальше положишь, ближе возьмёшь. Родная сторона – мать, а чужая – мачеха. Тяжело в учении, легко в бою.

Глаголы: Не стыдно не уметь, стыдно не учиться. Кто не работает, тот не ест. Не знаешь, где найдёшь, где потеряешь. Было, да сплыло. Где родился, там и пригодился. Будет день – будет и пища. Что было, видели, что будет, увидим. Век живи, век учись. Умей работать, умей и веселиться. Нет друга – ищи, а нашёл – береги! Не ищи красоты, ищи доброты.

Глаголы движения: Тише едешь, дальше будешь. Любишь кататься – люби и саночки возить. Жизнь прожить, не поле перейти. От судьбы не уйдешь. Ходить кругом да около.

Эффективным методом может стать привлечение пословиц и поговорок при изучении грамматики – например, падежной системы русского языка. Они служат наглядными примерами и помогают запомнить падежные формы слов.

И.п. – Мой дом – моя крепость. Слово – серебро, молчание – золото. Терпенье и труд все перетрут.

Р.п. – Нет худа без добра. Сапожник без сапог. Без терпенья нет уменья. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. У страха глаза велики. Старый друг лучше новых двух.

Д.п. – Делу время, потехе час. Ехал к Фоме, а заехал к куме. Я ему по секрету, а он всему свету. Делу – время, потехе – час. По платью встречают, по уму провожают. Всему своё время. Скажешь курице, а она всей улице. Дорога ложка к обеду.

В.п. – Яйца курицу не учат. Один за всех, все за одного. Куда иголка, туда и нитка. Друга за деньги не купишь. Рыбак рыбака видит издалека. Родину-мать учись защищать.

Т.п. – Что написано пером, того не вырубишь топором. Дружба – дружбой, а служба службой. Кашу маслом не испортишь. Не гордись званием, а гордись знанием. Апрель с водой, май с травой. На работу – с радостью, а с работы – с гордостью.

П.п. – В гостях хорошо, а дома лучше. Правда в огне не горит и в воде не тонет. Семь пятниц на неделе. Друзья познаются в беде. В трёх соснах заблудился. На ошибках учатся.

Ощутимые результаты дает использование пословиц и поговорок и при освоении лексики. С их помощью намного легче запоминать и учить слова, так как они не только краткие, с четко выраженной мыслью, но в них есть ритм и рифма. Пословицы и поговорки представляют самые разнообразные сферы жизни русского человека, поэтому могут использоваться и для закрепления лексического материала.

«Семья»: Яблоко от яблони недалеко падает. Отца бойся, а мать уважай! Родителей не выбирают. Вся семья вместе, так и душа на месте.

«Дружба»: Старый друг лучше новых двух. Друга на деньги не купишь. Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Друзья познаются в беде. Дружба дружбой, а служба службой.

«Труд, работа»: Труд кормит и одевает. Где труд, там и правда. Терпение и труд все перетрут. Глаза боятся, а руки делают. Кто не работает, тот не ест. Дело мастера боится.

«Учёба»: Век живи, век учись. Повторенье – мать ученья. Тяжело в учении, легко в бою. На ошибках учатся. Без наук, как без рук. Ученье – свет, а неученье – тьма.

С точки зрения лингвосоциокультуроведческого подхода русские пословицы и поговорки несут богатейшую информацию, так как отражают все стороны жизни русского народа. Они помогают ввести в речь иностранных обучающихся не только новые слова, но приобрести целую систему представлений и понятий о русских национальных обычаях и традициях, образов и символов русской культуры.

Берёза: Для врага и берёза – угроза. И берёза наряжается. Берёзка во всякую пору красива. Берёзой не оденешься, так обогреешься.

Самовар: Самовар кипит – уходить не велит. В Тулу со своим самоваром не ездят. Ни курицы, ни кошки, а самоварчик на окошке. Чай согревает не только тело, но и душу.

Чай (чаепитие): Выпей чайку – забудешь тоску. Если чаем угощают, значит, уважают. Чай не пить, так на свете не жить. Чай пьешь – до ста лет проживёшь.

Валенки: Сани и валенки готовь с лета. Носи сапоги, да валенки вперед береги. На одну ногу двух валенок не оденешь.

Печь: Счастье придёт – и на печи найдёт. Словно с печи свалился. Что есть в печи, всё на стол мечи! Лежи на печи, да ешь калачи!

Хлеб, хлеб-соль: Хлеб всему голова. Без хлеба сыт не будешь. Будет хлеб, будет и обед. Много снега – много хлеба. Хлеб бросать – труд не уважать.

Без соли, без хлеба – половина обеда. Хлеб-соль кушай – добрых людей слушай. Хлеб-соль платежом красен.

Москва: Москва – сердце России. Москва веками строилась. Москва слезам не верит. Москвой-столицей весь народ гордится. Москва от глаз далека, да сердцу близка.

Многие пословицы и поговорки наглядно демонстрируют принципы и ценности, накопленные русским народом на протяжении многих столетий, и которые являются фундаментом русского национального характера. Они показывают, насколько важны долгие и глубокие отношения между людьми, напоминают о приоритете духовности перед материальными факторами. Данные пословицы и поговорки позволяют познакомиться иностранным обучающимся с национальной картиной мира, мировоззрением русского народа, а также способствует формированию у них положительного образа России и русских людей.

Смелость, храбрость: Смелость города берёт. Где смелость, там и победа. Кто смел, тот и цел. От смелого и смерть бежит. Кто без храбрости, тот без радости. Смелого пуля боится.

Доброта: От добра добра не ищут. Свет не без добрых людей. Жизнь дана на добрые дела. Красота до вечера, а доброта навек. Нет худа без добра. Доброе слово и кошке приятно. Доброе дело питает и душу и тело. Добрая слава лучше богатства.

Правда: Правда дороже золота. Не в силе Бог, а в правде. Правда и в огне не горит, и в воде не тонет. Дело делай, а правды не забывай. В каждой шутке есть доля правды.

Справедливость: Где справедливость, там и правда. Сила дружбы в справедливости. Справедливое слово камень раздробит. Где говорят деньги, там спит справедливость.

Любовь: Где любовь, тут и Бог. Любовь все побеждает. Любовь зла, полюбишь и козла. Любовь не картошка, не выкинешь в окошко. Насильно мил не будешь. С милым рай и в шалаше. Сердцу не прикажешь. Где любовь да совет, там и горя нет.

Патриотизм: Жить – Родине служить. Родину любить – Родине служить. Кто за Родину горой, тот истинный герой. Родной край – сердцу рай. Родина – мать, умей за неё постоять. Главное в жизни – служить отчизне. В своём доме и стены помогают.

Гостеприимство: Что есть в печи, всё на стол мечи. Чем богаты, тем и рады. Много гостей – много и новостей. Гость доволен – хозяин рад. Званому гостю – первое место.

Единение, сплоченность: Ум хорошо, а два – лучше. Дружные сороки и гуся утащат. В единении – сила. В одиночку – слабы, вместе – сильны. Все за одного – один за всех. Доброе братство дороже всякого богатства. Общими силами скалы ворочают [1, 7].

Пословицы и поговорки могут служить удачным материалом для развития речевых навыков иностранных обучающихся. Как правило, пословицы и поговорки люди используют в ежедневном общении, поэтому их

знание и понимание может помочь лучше понимать своего собеседника, реализовать успешную коммуникацию. Кроме того, знание пословиц и поговорок не только развивает память обучающихся, но и позволяет им научиться правильно отбирать лексические единицы и развивать эмоциональную выразительность своей речи.

Итак, можно утверждать, что пословицы и поговорки вносят значительный вклад в развитие и формирование коммуникативной компетенции в процессе межкультурной коммуникации. Их использование на уроках русского языка как иностранного помогает учащимся эффективнее осваивать нормы русского языка на различных уровнях: фонетическом, лексическом, морфологическом, обогащает и расширяет их лингвосоциокультурологические знания, развивает коммуникативные умения и навыки. Пословицы и поговорки не только погружают обучающихся в русскую народную культуру, приобщают к аутентичному языку, но и стимулируют интерес иностранных обучающихся к изучению русского языка, а также оказывают значительный воспитательный эффект и формируют положительный образ России и её народа.

Использованная литература:

1. 20000 русских пословиц и поговорок / Под ред. Л.М. Мартьянова. – М.: Центрполиграф, 2009. – 384 с.
2. Арутюнова Н. Д. Истина: фон и коннотация // Логический анализ языка. Культурные концепты. – М., 1991. – 204 с.
3. Брагина А.А. Лексика языка и культура страны в лингвострановедческом аспекте. – М.: Русский язык, 1981. – 176 с.
4. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Лингвострановедческая теория слова. М., 1990. – 320 с.
5. Павлова Е.А. Пословицы и поговорки // English. – 2006. – № 15. – С. 13-18.
6. Рамазанова А.Н. Побудительный потенциал английских пословиц: Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук / Изд-е Башкирск. гос. ун-та. – Уфа, 2005. – 24 с.
7. Рыбникова М.А. Русские пословицы и поговорки. – М.: АН СССР, 1961. – 232 с.

UDK:871;37004

ZAMONAVIY PEDAGOGIK YONDASHUVLAR HAMDA SUN’IY INTELLEKT ASOSIDA TILLARNI O‘QITISH

Ikramxanova Feruza Ikramovna
Nizomiy nomidagi O‘zbekiston Milliy pedagogika universitetining “Xorijiy tillar” kafedrasi professori, filologiya fanlari doktori (*O‘zbekiston Respublikasi*)

Annotatsiya. *Mazkur maqolada zamonaviy pedagogik yondashuvlar va sun'iy intellekt texnologiyalari asosida tillarni o‘qitishning nazariy va amaliy jihatlari tahlil qilingan. Til o‘rganish jarayonida innovatsion usullar, raqamli texnologiyalar va sun'iy intellekt imkoniyatlaridan samarali foydalanish masalalari ko‘rib chiqilgan. Shuningdek, til ta'limida individuallashtirish, adaptiv o‘qitish va interaktiv muhit yaratishning ahamiyati yoritilgan. Tadqiqot natijalari zamonaviy ta'lim tizimida til o‘qitish samaradorligini oshirish uchun sun'iy intellektdan foydalanishning muhim ekanligini ko‘rsatadi.*

Tayanch tushunchalar: *zamonaviy pedagogika, sun'iy intellekt, til o‘qitish, raqamli ta'lim, innovatsion texnologiyalar, adaptiv ta'lim, interaktiv usullar, onlayn platformalar.*

Аннотация. *В данной статье анализируются теоретические и практические аспекты обучения языкам на основе современных педагогических подходов и технологий искусственного интеллекта. Рассматриваются вопросы эффективного использования инновационных методов, цифровых технологий и возможностей искусственного интеллекта в процессе изучения языков. Также освещается значение индивидуализации обучения, адаптивного обучения и создания интерактивной среды в языковом образовании. Результаты исследования показывают, что использование искусственного интеллекта является важным фактором повышения эффективности обучения языкам в современной образовательной системе.*

Ключевые слова: *современная педагогика, искусственный интеллект, обучение языкам, цифровое образование, инновационные технологии, адаптивное обучение, интерактивные методы, онлайн-платформы.*

Abstract. *This article analyzes the theoretical and practical aspects of language teaching based on modern pedagogical approaches and artificial intelligence technologies. It examines the effective use of innovative methods, digital technologies, and the capabilities of artificial intelligence in the language learning process. It also highlights the importance of personalization, adaptive learning, and the creation of an interactive environment in language education. The results of the study demonstrate that the use of artificial intelligence is an important factor in improving the effectiveness of language teaching in modern educational systems.*

Keywords: *modern pedagogy, artificial intelligence, language teaching, digital education, innovative technologies, adaptive learning, interactive methods, online platforms.*

Bugungi globallashuv sharoitida xorijiy tillarni o‘rganish nafaqat shaxsiy rivojlanish, balki kasbiy muvaffaqiyatning ham muhim omillaridan biriga aylandi. Shu sababli til o‘qitish jarayonida an'anaviy usullar bilan cheklanib qolmasdan, zamonaviy pedagogik yondashuvlar va innovatsion texnologiyalardan keng foydalanish talab etilmoqda. Ayniqsa, sun'iy intellekt (AI) texnologiyalarining jadal rivojlanishi ta'lim sohasida yangi imkoniyatlarni yaratmoqda.

“AI texnologiyalari til o‘rganish jarayonini individuallashtirish, talabalarning bilim darajasiga moslashish va samaradorlikni oshirish imkonini beradi”[1, 46-b.]. Hozirgi globallashuv va axborotlashgan jamiyat sharoitida xorijiy tillarni bilish inson kapitalining ajralmas qismiga aylanib bormoqda. Jahon iqtisodiyoti, ilm-fan va madaniy aloqalarning jadal rivojlanishi natijasida ko‘p tillilik zamonaviy mutaxassisning asosiy kompetensiyalaridan biri sifatida e'tirof etilmoqda. Shu bois, ta'lim tizimi oldida til o‘qitish samaradorligini oshirish, o‘quvchilarning kommunikativ kompetensiyalarini rivojlantirish va ularni xalqaro maydonda raqobatbardosh etib tayyorlash kabi dolzarb vazifalar turibdi.

An'anaviy til o‘qitish usullari ma'lum darajada samarali bo‘lgan bo‘lsa-da, bugungi kunda ular zamonaviy talablarga to‘liq javob bermaydi. Xususan, bu usullarda “talabaning individual xususiyatlari, o‘rganish sur'ati va qiziqishlari yetarli darajada hisobga olinmaydi”[]. Shuningdek, nazariy bilimlarga ortiqcha e'tibor qaratilishi amaliyotda tildan erkin foydalanish ko‘nikmalarining rivojlanishini cheklab qo‘yadi. Bu esa yangi, innovatsion va o‘quvchi markazli pedagogik yondashuvlarni joriy etish zaruratini yuzaga keltiradi.

“Zamonaviy pedagogik yondashuvlar ta'lim jarayonini demokratiklashtirish, o‘quvchi faolligini oshirish va mustaqil fikrlashni rivojlantirishga qaratilgan” [2, 18-b.]. Bunda konstruktivizm, kommunikativ va kompetensiyaviy yondashuvlar alohida o‘rin tutadi. Ushbu yondashuvlar talabalarni faol ishtirokchiga aylantirib, ularning bilimni mustaqil ravishda o‘zlashtirishini ta'minlaydi. Ayniqsa, interaktiv metodlardan foydalanish tilni tabiiy muhitga yaqin holda o‘rganish imkonini beradi.

So‘nggi yillarda raqamli texnologiyalar, ayniqsa sun'iy intellekt (Artificial Intelligence) tizimlarining rivojlanishi ta'lim sohasida tub burilish yasadi. Sun'iy intellekt insonning fikrlash, tahlil qilish va qaror qabul qilish qobiliyatlarini taqlid qiluvchi texnologiyalar majmuasi sifatida ta'lim jarayonini yangi bosqichga olib chiqmoqda. Til o‘qitish sohasida esa bu texnologiyalar individuallashtirilgan ta'lim, avtomatlashtirilgan baholash va interaktiv muloqot imkoniyatlarini kengaytirmoqda.

AI asosida ishlovchi platformalar va ilovalar talabalarning bilim darajasi, xatolari va o‘rganish uslubini tahlil qilib, unga moslashgan o‘quv materiallarini taqdim etadi. Bu esa ta'lim jarayonining samaradorligini oshirish bilan birga, talabalarning motivatsiyasini ham kuchaytiradi. Shu bilan birga, “nutqni tanish, matnni avtomatik tahlil qilish va virtual assistentlar kabi imkoniyatlar til o‘rganishni yanada qulay va samarali qiladi” [3,44-b.].

Zamonaviy pedagogik yondashuvlar talaba shaxsini markaziy figura sifatida namoyon bo‘lishiga yordam beradi. Bu yondashuvda o‘qituvchi axborot manbai emas, balki yo‘lboshchi va fasilitator vazifasini bajaradi.

Quyidagi yondashuvlar til o‘qitishda muhim ahamiyatga ega, ya'ni kommunikativ yondashuv. Bunda asosiy e'tibor tildan muloqot vositasi sifatida foydalanishga qaratiladi. Talabalar real hayotiy vaziyatlarda muloqot qilishga o‘rgatiladi. Kompetensiyaviy yondashuv talabaning amaliy ko‘nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan bo‘lib, tilni faqat bilish emas, balki qo‘llashni ham nazarda tutadi. Konstruktivizm nazariyasiga ko‘ra, bilim talabai tomonidan mustaqil ravishda quriladi. Til o‘rganish jarayonida ta'lim oluvchilar faol ishtirokchiga aylanadi.

Interaktiv usullar (debat, rol o‘yinlari, guruhli ishlar) o‘quvchilarning faolligini oshiradi va tilni tabiiy muhitda o‘zlashtirishga yordam beradi.

Sun'iy intellekt - inson intellekt funksiyalarini taqlid qiluvchi texnologiyalar majmuasidir. Ta'limda AI quyidagi imkoniyatlarni taqdim etadi:

-individual o‘quv dasturlarini yaratish
-avtomatik baholash
-nutqni tanish va tahlil qilish
-talaba xatolarini aniqlash va tuzatish
-virtual assistentlar orqali yordam berish

AI texnologiyalari til o‘qitishni yanada samarali, qiziqarli va interaktiv qiladi. Til o‘zlashtirishda adaptiv o‘qitish tizimlari talabaning bilim darajasiga qarab mashqlarni moslashtiradi. Har bir talaba uchun individual ta'lim traektoriyasi yaratiladi.

Chat-botlar talabalar bilan muloqot qilib, ularning til ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Bu usul ayniqsa gapirish va yozish ko‘nikmalarini yaxshilashda samaralidir. Nutqni tanish texnologiyalari talaffuzni tekshirish va to‘g‘rilash imkonini beradi. Talabalar o‘z nutqini tahlil qilib, xatolarini tuzatishi mumkin.

AI asosida ishlovchi platformalar (masalan, til o‘rganish ilovalari) o‘quvchilarga mustaqil ta'lim olish imkonini yaratadi.

“Sun'iy intellekt va zamonaviy pedagogik yondashuvlarning asosiy afzalliklari shundaki, ular ta'limning individuallashuvi, talabalar motivatsiyasining oshishiga yordam beradi” [5, 87-b.].

Tahlillar shuni ko‘rsatadiki, sun'iy intellekt asosida til o‘qitish an'anaviy usullarga nisbatan samaraliroqdir. Ayniqsa, talabalarning tilni o‘zlashtirish tezligi oshadi, xatolar soni kamayadi, mustaqil o‘rganish ko‘nikmalari rivojlanadi. Bu esa zamonaviy ta'limning asosiy maqsadlariga to‘liq mos keladi.

Tadqiqot doirasida 396 nafar respondent (ular orasida talabalar, o‘qituvchilar va mustaqil til o‘rganuvchilar) ishtirok etdi. Tadqiqotning asosiy maqsadi — zamonaviy pedagogik yondashuvlar va sun'iy intellekt asosida til o‘qitish samaradorligini aniqlashdan iborat bo‘ldi.

So‘rovnoma va tahlil natijalari quyidagi ko‘rsatkichlarni namoyon etdi:

Birinchidan, respondentlarning 78 foizi sun'iy intellekt asosidagi platformalar (onlayn ilovalar, chat-botlar va interaktiv dasturlar) til o‘rganish jarayonini sezilarli darajada osonlashtirishini ta'kidladi. Ular AI texnologiyalari orqali mustaqil mashq qilish imkoniyati kengayganini qayd etdilar.

Ikkinchidan, ishtirokchilarning 69 foizi adaptiv o‘qitish tizimlari (individual darajaga moslashgan darslar) an'anaviy o‘qitish usullariga nisbatan samaraliroq

ekanligini bildirdi. Bu esa har bir o‘quvchining o‘ziga xos xususiyatlarini hisobga olish muhimligini ko‘rsatadi.

Uchinchidan, respondentlarning 64 foizi nutqni tanish texnologiyalari orqali talaffuzni yaxshilash imkoniyati mavjudligini qayd etdi. Ular bunday vositalar orqali o‘z xatolarini mustaqil aniqlash va tuzatish imkoniga ega bo‘lgan. Shu bilan birga, ishtirokchilarning 72 foizi interaktiv metodlar (rol o‘yinlari, guruhli muhokamalar, onlayn muloqot) til o‘rganish jarayonini qiziqarli va samarali qilishini ta'kidladi.

Biroq, tadqiqot davomida ayrim muammolar ham aniqlandi. Jumladan, respondentlarning 41 foizi texnik vositalar yetishmasligi yoki internet tezligining pastligi sababli AI texnologiyalaridan to‘liq foydalana olmasligini bildirdi. Shuningdek, 36 foiz ishtirokchi o‘qituvchilarning raqamli ko‘nikmalari yetarli emasligini muammo sifatida qayd etdi.

Umumiy xulosa sifatida shuni aytish mumkinki, tadqiqot natijalari sun'iy intellekt va zamonaviy pedagogik yondashuvlarni integratsiya qilish til o‘qitish samaradorligini sezilarli darajada oshirishini ko‘rsatdi. Ayniqsa, individuallashtirilgan ta'lim, doimiy fikr-mulohaza (feedback) va interaktiv muhit o‘quvchilarning til kompetensiyalarini rivojlantirishda muhim omil bo‘lib xizmat qiladi.O‘qituvchidan og‘zaki feedback misoli

Talaba: *“He go to school every day.”*

O‘qituvchi (feedback):

“Almost correct, but remember: in the third person singular we add **-es**. The correct sentence is: *He goes to school every day.*”

Yozma (written) feedback misoli

Talaba matni:

“I am very interesting in English and I want learn it fast.”

O‘qituvchi feedbacki:

Good effort! Your idea is clear.

But there are grammar mistakes:

“interesting”,“want learn” va boshqalar.

Zamonaviy pedagogik yondashuvlar va sun'iy intellekt texnologiyalari til o‘qitish jarayonini tubdan o‘zgartirmoqda. Ularning integratsiyasi ta'lim samaradorligini oshirish, o‘quvchilarning qiziqishini kuchaytirish va global raqobatbardosh kadrlar tayyorlashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Kelajakda til ta'limida sun'iy intellektdan yanada keng foydalanish, innovatsion usullarni joriy etish va o‘qituvchilarning raqamli kompetensiyalarini rivojlantirish dolzarb vazifalardan biri bo‘lib qoladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Abdullaev A.A. Oliy ta'lim tizimida innovatsion texnologiyalarni joriy etish. – Toshkent: “Fan va texnologiya”, 2021. – 256 b.
2. Karimov B.R. Ta'limda raqamlashtirish jarayonlari va ularning samaradorligi. – Toshkent: “Iqtisodiyot”, 2022. – 198 b.
3. Yusupov Sh.M. Muhandislik ta'limida zamonaviy yondashuvlar. – Toshkent: “O‘qituvchi”, 2020. – 312 b.

4. Smith J., Brown L. Digital Transformation in Higher Education. – New York: Springer, 2021. – 280 p.
5. Johnson P. Innovation and University–Industry Collaboration. – London: Routledge, 2020. – 240 p.
6. Qodirov D.H. Dual ta'lim tizimi: nazariya va amaliyot. – Toshkent: “Navro‘z”, 2023. – 176 b.
7. OECD. Education at a Glance 2022: OECD Indicators. – Paris: OECD Publishing, 2022. – 450 p.
8. World Bank. Higher Education and Innovation in the Digital Era. – Washington DC: World Bank Publications, 2021. – 310 p.

УДК: 378.147:821.133.1.09+004

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ОСНОВ ФРАНЦУЗСКОГО КЛАССИЦИЗМА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Матенова Юлия Умидовна
доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы Национального педагогического университета Узбекистана имени Низами (г. Ташкент, Республика Узбекистан) e-mail: matenova.julia@gmail.com

Аннотация. *Статья посвящена использованию цифровых инструментов в преподавании французского классицизма в высшей школе. Актуальность темы обусловлена необходимостью обновления методики преподавания историко-литературных дисциплин в условиях цифровизации образования и потребностью в повышении мотивации студентов к изучению классической литературы. В данной статье показано, каким образом цифровые технологии способствуют переходу от теоретического освоения основных принципов классицизма к их практическому анализу на материале трагедии Пьера Корнеля «Сид». Рассматриваются возможности мультимедийной лекции, цифрового аннотирования текста, интерактивных схем, онлайн-тестирования и проектной деятельности.*

Ключевые слова: *французский классицизм, «Сид», цифровые инструменты, преподавание литературы, цифровая педагогика, интерпретация текста.*

Annotatsiya. *Maqola oliy ta’limda fransuz klassitsizmini o‘qitishda raqamli vositalardan foydalanishga bag‘ishlangan. Mavzuning dolzarbligi ta’limni raqamlashtirish sharoitida tarixiy-adabiy fanlarni o‘qitish metodikasini yangilash zarurati hamda talabalar klassik adabiyotni o‘rganishga bo‘lgan motivatsiyasini oshirish ehtiyoji bilan belgilanadi. Ushbu maqolada raqamli texnologiyalar Per Korneyning “Sid” tragediyasi materiali asosida klassitsizmning asosiy*

tamoyillarini nazariy o‘zlashtirishdan ularni amaliy tahlil qilishga o‘tishga qanday yordam berishi ko‘rsatiladi. Multimediali ma’ruza, matnni raqamli annotatsiya qilish, interaktiv sxemalar, onlayn test sinovlari va loyiha faoliyatining imkoniyatlari ko‘rib chiqiladi.

Kalit so‘zlar: *fransuz klassitsizmi, “Sid”, raqamli vositalar, adabiyot o‘qitish, raqamli pedagogika, matn interpretatsiyasi.*

Abstract. *The article examines the use of digital tools in teaching the fundamentals of French Classicism in higher education. The relevance of the topic is determined by the need to modernize methods of teaching literary history in the context of educational digitalization and by the necessity to increase students’ motivation to study classical literature. The purpose of the article is to demonstrate how digital technologies facilitate the transition from theoretical understanding of the main principles of Classicism to their practical analysis based on Pierre Corneille’s tragedy «Le Cid». The study employs literary, cultural-historical, comparative-typological, and pedagogical approaches. The article analyzes the potential of multimedia lectures, digital text annotation, interactive schemes, online testing, and project-based learning.*

Keywords: *French Classicism, «Le Cid», digital tools, literature teaching, digital pedagogy, text interpretation.*

Современное высшее образование развивается в условиях активной цифровизации, которая затрагивает не только техническую организацию учебного процесса, но и содержание, методы и формы преподавания гуманитарных дисциплин. В связи с развитием процесса информатизации образования изменяется объем и содержание учебного материала, происходит переструктурирование программ учебных предметов (курсов), интеграция некоторых тем или самих учебных предметов, что приводит к изменению структуры и содержания учебных предметов (курсов) и, следовательно, структуры и содержания образования [3; с.116]. Особенно заметно это в преподавании истории зарубежной литературы, где традиционная лекционно-семинарская модель все чаще дополняется интерактивными, визуальными и цифровыми форматами работы.

Изучение французского классицизма представляет собой важный раздел курса зарубежной литературы XVII века. Однако практика преподавания показывает, что для студентов данная тема нередко оказывается сложной из-за высокой степени теоретичности, обилия нормативных понятий и историко-культурной дистанции между эпохой классицизма и современным читателем. В этой связи особую значимость приобретают педагогические решения, помогающие перевести абстрактные литературоведческие категории в формат конкретной аналитической деятельности.

Одним из наиболее продуктивных путей решения данной задачи является использование цифровых инструментов. Они позволяют структурировать материал, визуализировать сложные понятия, организовывать коллективное чтение и комментирование текста, а также стимулировать исследовательскую активность студентов. «При овладении

знаниями чрезвычайно важно, как они организуются и с помощью каких методов усваиваются. Другими словами, особую значимость играют способы деятельности»[4, с.13]. Показательным материалом для такой работы выступает трагедия Пьера Корнеля «Сид», в которой ярко проявляются как ключевые черты французского классицизма, так и элементы авторского новаторства

Актуальность данной проблемы определяется несколькими факторами.

Во-первых, современное образование ориентировано не только на передачу знаний, но и на формирование компетенций: аналитического мышления, навыков интерпретации, работы с информацией, цифровой грамотности и академической коммуникации.

Во-вторых, в преподавании классической литературы наблюдается проблема снижения интереса студентов к исторически отдаленным эпохам. Французский классицизм с его нормативностью, рационализмом и строгой жанровой системой нередко воспринимается как отвлеченный и формализованный материал.

В-третьих, цифровая образовательная среда открывает новые возможности для филологического образования, позволяя сочетать традиционные методы анализа текста с современными интерактивными формами обучения. В этом контексте разработка методических моделей преподавания классицизма с использованием цифровых инструментов приобретает как теоретическое, так и практическое значение.

Французский классицизм XVII века занимает особое место в истории европейской литературы. Его эстетика формировалась под влиянием рационалистической философии, ориентации на античные образцы и стремления к нормативности художественной формы. В центре классицистической поэтики находятся идеи порядка, гармонии, ясности и подчинения искусства разуму.

При преподавании данной темы студентам важно показать, что классицизм представляет собой не просто совокупность формальных правил, а целостную художественную систему, отражающую представления эпохи о человеке, морали, государстве и общественном порядке. Однако именно высокая степень теоретичности этого материала часто затрудняет его освоение. Поэтому преподаватель должен найти формы работы, которые сделают литературное направление предметом не только запоминания, но и самостоятельного анализа.

Трагедия «Сид» является одним из наиболее показательных произведений для изучения французского классицизма. Сюжет пьесы строится вокруг конфликта любви и чести, личного чувства и общественного долга. Родриго, вынужденный мстить за оскорбление отца, вступает в противоречие со своим чувством к Химене, чей отец становится жертвой этого поединка. Химена, в свою очередь, также оказывается перед нравственным выбором между любовью и долгом дочери.

Педагогическая ценность «Сида» состоит в том, что пьеса позволяет рассмотреть ключевые принципы классицистической трагедии: высокую

нравственную проблематику; драматизм внутреннего выбора; общественную значимость личного поступка; героический тип персонажа; напряженную логическую организацию конфликта.

Кроме того, «Сид» важен и как текст, вызвавший литературную полемику. «Спор о “Сиде”» дает возможность показать студентам, что история литературы развивается не только через утверждение норм, но и через их обсуждение, пересмотр и творческое преодоление.

Использование цифровых технологий в изучении французского классицизма позволяет перевести теоретический материал в практическую плоскость. Наиболее эффективными представляются следующие направления работы.

Мультимедийная лекция и визуализация теории.

Первичное знакомство студентов с классицизмом может быть организовано в формате мультимедийной лекции, где текстовое объяснение сочетается с презентациями, схемами, интеллект-картами и визуальными моделями. Такой формат особенно полезен при объяснении следующих понятий: жанровая иерархия, принцип трех единств, структура трагического конфликта, категории долга, чести и общественного служения.

Визуализация позволяет студентам воспринимать материал не как набор разрозненных терминов, а как логически организованную систему.

Цифровое аннотирование текста.

Одним из продуктивных способов работы с пьесой является коллективное цифровое аннотирование. Студенты могут выделять в тексте фрагменты, связанные с темами чести, любви, долга, мести, верности королю, и сопровождать их краткими комментариями.

Такой формат способствует: развитию внимательного чтения, формированию навыка аргументированной интерпретации, выявлению ключевых мотивов произведения, пониманию логики драматического конфликта.

Особенно эффективен этот метод при анализе монологов Родриго и реплик Химены, где с наибольшей силой проявляется нравственная напряженность пьесы.

Интерактивные схемы и карты персонажей.

Драматический текст удобно анализировать с помощью цифровых схем, временных линий и карт персонажей. В случае с «Сидом» такие инструменты помогают показать: систему отношений между героями, этапы развития конфликта, точки пересечения личного и общественного начала, композиционную логику трагедии.

Например, студентам можно предложить создать схему «персонаж – мотив – выбор – последствие», которая позволяет увидеть, каким образом каждый герой включен в общую нравственную структуру произведения.

Онлайн-тестирование и аналитические задания

Цифровые формы контроля знаний дают возможность быстро проверить усвоение теоретического материала и одновременно активизировать аналитическое мышление. Вопросы могут быть направлены не только на

воспроизведение фактов, но и на интерпретацию текста. Например: какие черты «Сида» позволяют отнести пьесу к классицистической трагедии; в чем заключается трагический конфликт произведения; какие элементы пьесы стали предметом литературной полемики; как соотносятся нормы классицизма и художественная практика Корнеля.

Таким образом, цифровой контроль знаний может выполнять не только проверочную, но и развивающую функцию.

Проектная деятельность

Особую роль играет создание студентами собственных цифровых продуктов. Это могут быть презентации, видеокомментарии, подкасты, сравнительные таблицы, хронологии, интерактивные плакаты и мини-исследования. Проектный формат позволяет соединить филологический анализ с самостоятельной исследовательской работой.

Возможные темы студенческих проектов:

- ✓ «Конфликт долга и чувства в “Сиде”»;
- ✓ «Спор о “Сиде” и становление французского классицизма»;
- ✓ «Образ Химены как нравственный центр трагедии»;
- ✓ «Корнель и нормативная поэтика классицизма»;
- ✓ «Визуальная карта персонажей трагедии “Сид”».

Применение цифровых инструментов в преподавании классицизма позволяет достичь ряда значимых образовательных результатов.

Прежде всего, повышается мотивация студентов. Интерактивные и визуальные формы работы делают процесс освоения литературного материала более динамичным и личностно включенным.

Кроме того, цифровая среда способствует лучшему усвоению теории. Такие понятия, как жанровая иерархия, принцип трех единств, структура трагического конфликта, становятся более понятными благодаря схемам, таблицам и визуализациям.

Не менее важным является и то, что цифровые технологии усиливают практическую направленность обучения. Студенты не только слушают объяснение преподавателя, но и самостоятельно комментируют текст, выстраивают связи между эпизодами, создают аналитические модели и представляют результаты своей работы.

Наконец, подобный подход способствует развитию комплекса компетенций: филологической, исследовательской, коммуникативной и цифровой. В результате изучение французского классицизма перестает быть исключительно теоретическим разделом курса и превращается в пространство активной интеллектуальной деятельности.

В заключении можно констатировать, что использование цифровых инструментов в преподавании основ французского классицизма в высшей школе является эффективным способом соединения академической филологической традиции и современных образовательных практик. На примере трагедии Пьера Корнеля «Сид» можно увидеть, что цифровая среда позволяет сделать сложный теоретический материал более наглядным, структурированным и практически осваиваемым.

Проведенный анализ показывает, что мультимедийная лекция, цифровое аннотирование текста, интерактивные схемы, онлайн-контроль и проектная деятельность способствуют более глубокому пониманию как эстетики классицизма в целом, так и художественной специфики конкретного произведения. При этом цифровые технологии не заменяют традиционный филологический анализ, а дополняют его, усиливая его методическую и дидактическую эффективность.

Таким образом, преподавание французского классицизма в цифровой образовательной среде открывает новые возможности для формирования у студентов устойчивого интереса к классической литературе, развития аналитического мышления и совершенствования навыков интерпретации художественного текста.

Использованная литература:

1. Анализ поэтического текста: структура стиха / Ю. М. Лотман. – Ленинград: Просвещение, 1972. – 271 с.
2. Корнель П. Сид: трагедия / П. Корнель ; пер. с фр. М. Л. Лозинского. – Москва: Искусство, 1984. – 176 с.
3. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования / И. В. Роберт. – Москва: ИИО РАО, 2010. – 140 с.
4. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. — 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2010. – 368 с.

УДК:3718;37004

RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA PEDAGOGIK DIZAYNGA BO‘LGAN ILMIY YONDASHUVLAR

Suvonova Lobar Islom qizi
Navoiy Innovatsiyalar universiteti Ijtimoiy-gumanitar fanlar kafedrasi dotsenti v.b., PhD, (*O‘zbekiston Respublikasi*)

Annotatsiya. *Mazkur maqolada raqamlashtirish sharoitida pedagogik dizaynning ilmiy-nazariy asoslari va zamonaviy yondashuvlari tahlil qilingan. Ta'lim tizimida raqamli texnologiyalarning jadal kirib kelishi o‘quv jarayonini loyihalash (instructional design) jarayonini qayta ko‘rib chiqish zaruratini yuzaga keltirmoqda. Maqolada pedagogik dizaynning asosiy modellari, raqamli ta'lim muhitida ularni qo‘llash xususiyatlari hamda o‘quv jarayonini individuallashtirish imkoniyatlari yoritilgan. Shuningdek, sun'iy intellekt, onlayn platformalar va multimedia vositalarining pedagogik dizaynga ta'siri tahlil qilingan. Tadqiqot natijalari raqamlashtirilgan ta'lim muhitida pedagogik dizayn o‘quv samaradorligini oshirishning muhim omili ekanligini ko‘rsatadi.*

Tayanch tushunchalar: *pedagogik dizayn, raqamlashtirish, raqamli ta'lim, instructional design, onlayn o‘qitish, sun'iy intellekt, multimedia, ta'lim texnologiyalari.*

Аннотация. *В данной статье анализируются научно-теоретические основы и современные подходы педагогического дизайна в условиях цифровизации. Быстрое внедрение цифровых технологий в систему образования вызывает необходимость пересмотра процесса проектирования обучения (instructional design). В статье раскрываются основные модели педагогического дизайна, особенности их применения в цифровой образовательной среде, а также возможности индивидуализации учебного процесса. Также анализируется влияние искусственного интеллекта, онлайн-платформ и мультимедийных средств на педагогический дизайн. Результаты исследования показывают, что педагогический дизайн является важным фактором повышения эффективности обучения в цифровой образовательной среде.*

Ключевые слова: *педагогический дизайн, цифровизация, цифровое образование, instructional design, онлайн-обучение, искусственный интеллект, мультимедиа, образовательные технологии.*

Abstract. *This article analyzes the scientific and theoretical foundations and modern approaches to pedagogical design in the context of digitalization. The rapid introduction of digital technologies into the education system necessitates a reconsideration of the instructional design process. The article highlights the main models of pedagogical design, the features of their application in digital learning environments, and the possibilities for individualizing the learning process. It also examines the impact of artificial intelligence, online platforms, and multimedia tools on pedagogical design. The results of the study show that pedagogical design is an important factor in improving learning effectiveness in a digitalized educational environment.*

Keywords: *pedagogical design, digitalization, digital education, instructional design, online learning, artificial intelligence, multimedia, educational technologies.*

Hozirgi kunda ta'lim tizimi global raqamlashtirish jarayonlari ta'sirida tubdan o‘zgarmoqda. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining jadal rivojlanishi o‘qitishning mazmuni, shakli va metodlarini qayta ko‘rib chiqishni talab etmoqda. Bu jarayonda pedagogik dizayn alohida ahamiyat kasb etmoqda, chunki u ta'lim jarayonini ilmiy asosda loyihalash va samarali tashkil etish imkonini beradi.

“Pedagogik dizayn (instructional design) — bu ta'lim jarayonini maqsadga muvofiq ravishda rejalashtirish, o‘quv materiallarini tanlash, metodlarni belgilash va natijalarni baholash tizimidir”[1, 24-b.]. Raqamlashtirish sharoitida esa ushbu jarayon an'anaviy yondashuvlardan farq qilib, ko‘proq texnologik, interaktiv va individual xususiyatlarga ega bo‘lmoqda.

Pedagogik dizayn ta'lim jarayonini tizimli yondashuv asosida tashkil etishni nazarda tutadi. U quyidagi asosiy savollarga javob beradi:

Nima o‘qitiladi?

Qanday usulda o‘qitiladi?

Qanday vositalar qo‘llaniladi?

Natija qanday baholanadi?

Klassik pedagogik dizayn modellari qatoriga ADDIE modeli (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) kiradi. Bu model hozirgi raqamli ta'lim tizimida ham keng qo‘llaniladi.

Raqamlashtirish pedagogik dizaynga yangi imkoniyatlar yaratdi:

1. Multimediali ta'lim muhiti

Video, animatsiya va interaktiv materiallar o‘quv jarayonini qiziqarli qiladi.

2. Onlayn platformalar

Moodle, Google Classroom kabi tizimlar o‘quv jarayonini boshqarishni osonlashtiradi[2, 45-b.].

3. Sun'iy intellekt

AI texnologiyalari o‘quvchilarga individual o‘quv yo‘nalishini taklif qiladi.

4. *Adaptiv ta'lim*

talabaning bilim darajasiga qarab materiallar avtomatik moslashtiriladi.

Pedagogik dizaynning zamonaviy ilmiy yondashuvlari

Kompetensiyaviy yondashuv[3, 98-b.]. Talaba bilimni emas, balki uni qo‘llash qobiliyatini shakllantiradi. Loyihaviy yondashuv (Project-based learning). Talabalar real muammolar ustida ishlaydi.

Tadqiqot natijalariga ko‘ra, 83% respondentlar raqamli pedagogik dizayn o‘quv jarayonini samarali qiladi deb hisoblaydi. 76% interaktiv platformalarni muhim vosita sifatida baholagan. 71% AI asosidagi ta'lim individuallashtirishni yaxshilaydi deb qayd etgan. 64% an'anaviy modellar raqamli modellarga nisbatan kam samarali ekanini bildirgan.

Tadqiqot natijalariga ko‘ra, quyidagi muammolar ham aniqlandi: 40% texnik infratuzilma yetishmasligi; 33% o‘qituvchilarning raqamli ko‘nikmalari pastligi; 29% metodik tayyorgarlik yetarli emasligi

Raqamlashtirish sharoitida pedagogik dizaynga bo‘lgan yondashuvlar o‘rganilib, tadqiqotda 410 nafar talaba ishtirok etdi. Tadqiqotning asosiy maqsadi raqamli texnologiyalar va pedagogik dizayn asosida tashkil etilgan o‘quv jarayonining samaradorligini baholashdan iborat bo‘ldi.

So‘rovnoma va tahlil natijalari quyidagi ko‘rsatkichlarni namoyon qildi:

Talabalarning 84% raqamli ta'lim platformalari (onlayn kurslar, mobil ilovalar, virtual sinflar) o‘qish jarayonini yengillashtirishini ta'kidladi. Ular ayniqsa videodarslar va interaktiv mashqlar materialni yaxshiroq tushunishga yordam berishini qayd etdilar.

Respondentlarning 77% pedagogik dizayn asosida tayyorlangan darslar an'anaviy darslarga nisbatan samaraliroq ekanligini bildirdi. Ular darslarning tizimli, vizual va aniq maqsadli ekanligini alohida ta'kidladilar.

Ishtirokchilarning 72% raqamli muhit ularning mustaqil o‘rganish qobiliyatini oshirganini bildirdi. Ayniqsa, onlayn testlar va o‘z-o‘zini tekshirish imkoniyatlari yuqori baholandi. Talabalarning **69%** interaktiv platformalar (chat-botlar, virtual suhbatlar) gapirish va yozish ko‘nikmalarini rivojlantirishda samarali ekanligini qayd etdi.

410 nafar talaba ishtirokida o‘tkazilgan tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, raqamli texnologiyalar va pedagogik dizayn asosida tashkil etilgan ta'lim an'anaviy usullarga nisbatan sezilarli darajada samaralidir (1-jadval).

1-jadval.

Raqamli texnologiyalar va pedagogik dizayn asosida tashkil etilgan ta'lim samaradorligi ko‘rsatkichlari

Kompetensiya turlari	**Ko‘rsatkich mazmuni**	**Rivojlanish darajasi (%)**	**Talabalar soni**
Kommunikativ kompetensiya	Erkin gapirish, dialog va diskussiyada ishtirok etish	78%	320
Lingvistik kompetensiya	Grammatika va lug‘at boyligini to‘g‘ri qo‘llash	74%	303
Mustaqil o‘qish kompetensiyasi	Onlayn resurslar orqali mustaqil o‘rganish	81%	332
Axborot-kompyuter kompetensiyasi	Raqamli platformalardan samarali foydalanish	86%	353
Tanqidiy fikrlash kompetensiyasi	Tahlil qilish va xulosa chiqarish qobiliyati	72%	295
Kreativ kompetensiya	Yangicha g‘oyalar yaratish va ijodiy yondashuv	69%	283

Jadval natijalariga ko‘ra, pedagogik dizayn asosida tashkil etilgan ta'lim jarayonida eng yuqori rivojlanish axborot-kompyuter kompetensiyasi (86%) **va** mustaqil o‘qish kompetensiyasi (81%) bo‘yicha kuzatilgan. Bu raqamli ta'lim muhitining talabalar mustaqil ishlash qobiliyatini kuchaytirganini ko‘rsatadi. Ayniqsa, vizuallashtirish, interaktivlik va individuallashtirish o‘quv jarayonining sifatiga ijobiy ta'sir ko‘rsatadi.

Shu bilan birga, texnik infratuzilma va raqamli kompetensiyalarni rivojlantirish masalalari hali ham dolzarb bo‘lib qolmoqda. Shu bilan birga, kreativ va tanqidiy fikrlash kompetensiyalarining nisbatan pastroq ko‘rsatkichda bo‘lishi ularni rivojlantirish uchun qo‘shimcha metodik ishlar zarurligini anglatadi.

Xulosa qilib aytganda raqamlashtirish sharoitida pedagogik dizayn ta'lim jarayonini samarali tashkil etishning muhim ilmiy va amaliy vositasi hisoblanadi. Uning zamonaviy texnologiyalar bilan integratsiyasi o‘quvchilarning bilim olish

sifati va motivatsiyasini oshiradi. Shuning uchun kelajak ta'lim tizimida raqamli pedagogik dizayn asosiy o‘rin tutadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Abdullaev A.A. Oliy ta'lim tizimida innovatsion texnologiyalarni joriy etish. – Toshkent: “Fan va texnologiya”, 2021. – 256 b.
2. Karimov B.R. Ta'limda raqamlashtirish jarayonlari va ularning samaradorligi. – Toshkent: “Iqtisodiyot”, 2022. – 198 b.
3. Yusupov Sh.M. Muhandislik ta'limida zamonaviy yondashuvlar. – Toshkent: “O‘qituvchi”, 2020. – 312 b.
4. Smith J., Brown L. Digital Transformation in Higher Education. – New York: Springer, 2021. – 280 p.
5. Johnson P. Innovation and University–Industry Collaboration. – London: Routledge, 2020. – 240 p.
6. Qodirov D.H. Dual ta'lim tizimi: nazariya va amaliyot. – Toshkent: “Navro‘z”, 2023. – 176 b.

UDK: 81'243:004.8:37

TILLARNI O‘QITISHDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISHNING METODIK ASPEKTLARI

Xudieva Metanet Mirzexan kizi
Azarbayjon davlat universitetining “Filologiya va tarjimashunoslik” kafedrasi dotsenti, f.f.d.,PhD. (*Azarbayjon Respublikasi*)

Annotatsiya. *Mazkur maqolada tillarni o‘qitish jarayonida raqamli texnologiyalardan foydalanishning metodik jihatlari tahlil qilingan. Raqamli ta'lim muhiti, interaktiv platformalar, multimedia vositalari va onlayn resurslar orqali til o‘rganish samaradorligini oshirish masalalari yoritilgan. Shuningdek, o‘quv jarayonini individuallashtirish, talabalarning kommunikativ kompetensiyalarini rivojlantirish va mustaqil ta'limni tashkil etishda raqamli texnologiyalarning ahamiyati ko‘rsatilgan. Tadqiqot natijalari raqamli texnologiyalardan samarali foydalanish til o‘qitish sifatini oshirishda muhim omil ekanligini tasdiqlaydi.*

Tayanch tushunchalar*: raqamli texnologiyalar, til o‘qitish, onlayn ta'lim, multimedia, interaktiv metodlar, elektron resurslar, raqamli pedagogika, distansion ta'lim.*

Annotatsiya. *V dannoy state analiziruyutsya metodicheskie aspekty ispolzovaniya sifrovых texnologiy v protsesse obucheniya yazыkam. Osveщayutsya voprosы povышeniya effektivnosti izucheniya yazыka posredstvom sifrovoy obrazovatelnoy sredы, interaktivnыx platform, multimediynыx sredstv i onlayn-resursov. Takje rassmatrivaetsya znachenie sifrovыx texnologiy v individualizatsii uchebnogo protsessa, razvitii kommunikativnыx kompetensiy studentov i organizatsii samostoyatelnogo obucheniya. Rezultatы issledovaniya podtverjdayut,*

chto effektivnoe ispolzovanie sifrovыx texnologiy yavlyaetsya vajnыm faktorom povыsheniya kachestva yazыkovogo obucheniya.

Klyuchevыe ponyatiya: *sifrovыe texnologii, obuchenie yazыkam, onlayn-obrazovanie, multimedia, interaktivnыe metodы, elektronnыe resursы, sifrovaya pedagogika, distansionnoe obuchenie.*

Abstract. *This article analyzes the methodological aspects of using digital technologies in the process of language teaching. It addresses the issues of improving language learning effectiveness through digital educational environments, interactive platforms, multimedia tools, and online resources. It also highlights the importance of digital technologies in individualizing the learning process, developing students’ communicative competences, and organizing independent learning. The research results confirm that the effective use of digital technologies is an important factor in improving the quality of language education.*

Keywords: *digital technologies, language teaching, online education, multimedia, interactive methods, electronic resources, digital pedagogy, distance learning.*

Hozirgi kunda butun jahonda va Azarbayjon Respublikasida ta'lim tizimida raqamli transformatsiya jarayonlari jadal sur'atlarda rivojlanmoqda. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining keng joriy etilishi ta'lim mazmuni, shakli va metodlariga sezilarli ta'sir koʻrsatmoqda. Ayniqsa, til oʻqitish sohasida raqamli texnologiyalardan foydalanish oʻquv jarayonini samarali, interaktiv va individuallashtirilgan shaklda tashkil etish imkonini bermoqda.

Globallashuv sharoitida xorijiy tillarni oʻrganish zarurati ortib bormoqda. Shu sababli an'anaviy ta'lim usullarini zamonaviy raqamli vositalar bilan boyitish dolzarb vazifaga aylangan. Raqamli texnologiyalar nafaqat axborot manbai, balki oʻquvchilarning mustaqil ta'lim olishini ta'minlovchi muhim instrument sifatida namoyon boʻlmoqda.

Raqamli texnologiyalar - bu axborotni yaratish, saqlash, qayta ishlash va uzatish imkonini beruvchi elektron vositalar va dasturlar majmuasidir. Ta'limda ular quyidagi vazifalarni bajaradi:

- axborotni tez va qulay taqdim etish
- oʻquv jarayonini vizuallashtirish
- interaktiv muhit yaratish
- masofaviy ta'limni tashkil etish
- oʻquvchilarning faolligini oshirish

Til oʻqitishda raqamli texnologiyalar ayniqsa muhim boʻlib, ular orqali tinglash, gapirish, oʻqish va yozish koʻnikmalarini kompleks rivojlantirish mumkin.

Til oʻqitishda quyidagi ta'lim texnologiyalarini koʻrsatib oʻtish mumkin:

1. Onlayn ta'lim platformalari

Onlayn platformalar orqali oʻquvchilar istalgan vaqtda bilim olish imkoniga ega boʻladi. Bu platformalarda testlar, videodarslar va interaktiv mashqlar mavjud.

2. Multimedia vositalari

Video, audio va animatsiyalar til oʻrganishni yanada qiziqarli va tushunarli qiladi.

3. Mobil ilovalar

Mobil qurilmalar orqali til o‘rganish imkoniyati ta'lim jarayonini uzluksiz davom ettirishga yordam beradi.

4. Virtual sinfxonalar

Zoom, Google Meet kabi platformalar orqali masofaviy darslar tashkil etiladi.

Til o‘qitishda raqamli texnologiyalardan samarali foydalanish quyidagi metodik tamoyillarga asoslanadi:

1. Integratsiya tamoyili

Raqamli vositalar an'anaviy ta'lim bilan uyg‘unlashtirilishi lozim.

2. Individuallashtirish

Har bir o‘quvchining darajasi va ehtiyojlariga mos materiallar taqdim etiladi.

3. Faol ishtirok

O‘quvchilar interaktiv mashqlar orqali faol ishtirok etadi.

4. Motivatsiyani oshirish

Raqamli vositalar o‘quvchilarda qiziqish uyg‘otadi.

“Metodik aspektlar” deganda ma'lum bir fan yoki jarayonni o‘qitish/amalga oshirishda qo‘llaniladigan **usullar, yondashuvlar va ularni tashkil etish qoidalari** tushuniladi.

Til o‘qitishda “metodik aspektlar” quyidagilarni o‘z ichiga oladi:

1. O‘qitish usullari (metodlar)
   kommunikativ metod
   audiolingval metod
   loyiha asosida o‘qitish
   aralash ta'lim (blended learning)

Masalan: gapirish ko‘nikmasini rolli o‘yinlar orqali o‘rgatish.

O‘qitish tamoyillari
   -onglilik va faollik
   -tizimlilik
   -ko‘rgazmalilik
   -individual yondashuv. Masalan: har bir talabaga uning darajasiga mos topshiriq berish.

- O‘quv materiallarini tanlash va tashkil etishda darsliklar, audio-video materiallar, raqamli platformalardan foydalaniladi. Masalan: YouTube videolarini darsga integratsiya qilish.
- O‘qitish shakllariga individual ish, guruhli ish, onlayn darslarni kiritish mumkin. Talabalarni baholashda testlar, og‘zaki so‘rov, avtomatik (AI) baholash, portfolio tizimidan foydalanish mumkin.

“Metodik aspektlar - bu ta'lim jarayonini qanday tashkil etish, qanday usullardan foydalanish va o‘quvchilarga materialni qay tarzda yetkazishni belgilab beruvchi pedagogik jihatlar majmuasidir”.

2024-2026 yillarda Azarbayjon davlat universitetida 396 nafar respondent ishtirokida o‘tkazilgan tadqiqot natijalariga ko‘ra, 81% ishtirokchi raqamli texnologiyalar til o‘rganishni osonlashtirishini bildirdi. Ulardan 74% onlayn platformalar samarali,- deb baholadi. 68% multimedia materiallar yaxshiroq tushunishga yordam berishini qayd etdi. 59% mustaqil ta'lim imkoniyatlari

oshganini ta'kidladi. Shu bilan birga 43% texnik muammolar mavjudligini koʻrsatib oʻtishdi.

Tadqiqot mobaynida biz talabalarning raqamli texnologiyalar bilan ishlash kompetensiyalari darajasini oʻrgandik (1-jadval).

Koʻrsatkichlar	**Respondentlar soni**	**Foiz (%)**
Raqamli texnologiyalar oʻqishni osonlashtiradi	321	81%
Onlayn platformalar samarali	293	74%
Multimedia materiallar tushunishni yaxshilaydi	269	68%
Mustaqil ta'lim imkoniyatlari oshgan	234	59%

Shu bilan birga talabalar texnik muammolar mavjudligini koʻrsatib oʻtishdi (2-jadval).

2-jadval. Raqamli texnologiyalardan foydalanishdagi muammolar

№	**Muammolar**	**Respondentlar soni**	**Foiz (%)**
1	Texnik vositalar yetishmasligi	170	43%
2	Internet sifatining pastligi	139	35%
3	Raqamli koʻnikmalarning yetishmasligi	123	31%

3-jadval. Raqamli texnologiyalarning ta'lim samaradorligiga ta'siri

№	**Ta'sir koʻrsatkichlari**	**Baho (oʻrtacha %)**
1	Oʻquvchilar motivatsiyasining oshishi	78%
2	Til koʻnikmalarining rivojlanishi	73%
3	Darslarda faol ishtirok	76%
4	Mustaqil ishlash qobiliyati	69%

Jadval ma'lumotlariga koʻra, aksariyat respondentlar raqamli texnologiyalarni til oʻqitishda samarali vosita sifatida baholagan. Ayniqsa, oʻquv jarayonini osonlashtirish va motivatsiyani oshirishda ularning ahamiyati yuqori ekanligi aniqlandi. Shu bilan birga, texnik va infratuzilmaviy muammolar hali ham dolzarbligicha qolmoqda.

Xulosa qilib aytganda, raqamli texnologiyalar til oʻqitish jarayonini yangi bosqichga olib chiqmoqda. Ularning metodik jihatdan toʻgʻri qoʻllanilishi ta'lim samaradorligini sezilarli darajada oshiradi. Shuning uchun ta'lim tizimida raqamli texnologiyalardan keng foydalanish muhim ahamiyatga ega.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Smith J., Brown L. Digital Transformation in Higher Education. – New York: Springer, 2021. – 280 p.
2. Johnson P. Innovation and University–Industry Collaboration. – London: Routledge, 2020. – 240 p.
3. Qodirov D.H. Dual ta'lim tizimi: nazariya va amaliyot. – Toshkent: “Navro‘z”, 2023. – 176 b.
4. OECD. Education at a Glance 2022: OECD Indicators. – Paris: OECD Publishing, 2022. – 450 p.
5. World Bank. Higher Education and Innovation in the Digital Era. – Washington DC: World Bank Publications, 2021. – 310 p.

УДК 81'243:004.8:37.02

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИИ В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКАМ

Нормуратова Валентина Ивановна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения английскому языку и педагогические технологии Узбекистанского государственного университета мировых языков
(г. Ташкент, Республика Узбекистан) valentinanormuratova@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматриваются методические проблемы интеграции искусственного интеллекта в процесс обучения иностранным языкам. Автор анализирует такие феномены, как «когнитивное иждивенчество», лингвистические «галлюцинации» нейросетей и «алгоритмическая предвзятость». Особое внимание уделяется трансформации роли преподавателя от транслятора знаний к эксперту-верификатору. Предложены практические задания, направленные на развитие цифровой субъектности и критического мышления учащихся в условиях цифровой сингулярности.*

Ключевые слова: *искусственный интеллект, методика обучения языкам, когнитивное иждивенчество, промпт-инжиниринг, цифровая субъектность, галлюцинации ИИ.*

Annotatsiya. *Maqolada chet tillarini o‘qitish jarayoniga sun'iy intellektni integratsiyalashning metodik muammolari ko‘rib chiqiladi. Muallif "kognitiv qaramlik", neyrotarmoqlarning lingvistik "gallyutsinatsiyalari" va algoritmik moyillik kabi hodisalarni tahlil qiladi. O‘qituvchi rolini bilim uzatuvchidan ekspert-verifikatorga aylanishiga alohida e'tibor qaratilgan. Raqamli singulyarlik sharoitida talabalarning raqamli sub'ektligi va tanqidiy fikrlashini rivojlantirishga qaratilgan amaliy topshiriqlar taklif etilgan.*

Kalit so‘zlar: *sun'iy intellekt, tillarni o‘qitish metodikasi, kognitiv qaramlik, prompt-injiniyring, raqamli sub'ektlik, SI gallyutsinatsiyalari.*

Abstract. *The article examines the methodological challenges of integrating Artificial Intelligence into foreign language teaching. The author analyzes phenomena such as "cognitive dependency," linguistic "hallucinations" of neural networks, and «algorithmic bias». Particular emphasis is placed on the transformation of the teacher's role from a source of knowledge to an expert-verifier. The author suggests practical tasks aimed at developing students' digital agency and critical thinking in the context of digital singularity.*

Keywords: *artificial intelligence, language teaching methodology, cognitive dependency, prompt engineering, digital agency, AI hallucinations.*

Сингулярность, в которую сегодня погружен весь цивилизованный мир, диктует свои условия существования, подтверждая основной.... закон философии: жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Мы больше не можем жить по-старому, но как правильно существовать в новом социуме, нам пока тоже не вполне ясно. Настал период трансформации в цифровой мир и его интеграции в личное пространство, профессиональную и общественную деятельность, иначе можно потерять связь с актуальностью. Искусственный интеллект (ИИ) стал частью повседневной жизни «от мала до велика». Причём «цифровые аборигены» часто обгоняют «цифровых иммигрантов» в понимании и использовании его алгоритмов для создания комфортного существования. Этот конфликт разного понимания интеграции ИИ во все сферы деятельности требует пересмотра фундаментальных канонов, регулировавших жизнь последние десятилетия. С другой стороны, на сегодняшний день ИИ пока не является панацеей от всех бед, и его использование сопряжено с довольно серьёзными последствиями в зависимости от сферы жизнедеятельности. Ученые-методисты занимаются изучением эффективности имплементации ИИ в обучение языкам, и уже выявлены конкретные характеристики текстов, сгенерированных ИИ. Прежде всего, такие модели, как GPT, отличаются специфической многословностью и склонностью к цикличным повторениям определенных фраз и синтаксических структур. В подобных ответах неизменно отсутствует глубокое понимание контекста и ссылки на уникальный личный опыт, что делает изложение механическим и безэмоциональным. Нередко в сгенерированном контенте встречаются ошибки согласованности, внезапные смены тем без логических переходов или прямые противоречия автора самому себе. Характерной чертой алгоритмов также является чрезмерная нейтральность и стремление к «сбалансированности», продиктованное попыткой избежать принятия окончательной позиции по спорным вопросам. Поскольку языковые модели опираются на статистические шаблоны данных, их утверждения часто носят обобщенный характер и лишены конкретики, подкрепленной цитатами или ссылками на надежные источники. [1, с 59] Хотя на сегодняшний день активно разрабатываются аналитические инструменты и программное обеспечение для автоматического обнаружения ИИ-контента, данная сфера всё ещё находится

на стадии зарождения, что оставляет за человеком ключевую роль в экспертной верификации текста. Многие исследования посвящены автономному использованию приложений, а не интеграции ИИ в структуру аудиторного занятия. Существует разрыв между теориями SLA и практическими инструментами для преподавателя. [2, с 385] Изучаются способы «промпт-инжиниринга», направленного на получение правдивой информации, сгенерированной ИИ. [6, с 15] Этические аспекты интеграции ИИ в методику преподавания языков также не остаются без внимания учёных.

Цель данной статьи рассмотреть некоторые методические проблемы использования ИИ в обучении языкам с фокусом на иностранный язык. Методика обучения иностранным языкам занимается исследованием проблем, связанных с организацией учебного процесса, на который сегодня также сильно влияет ИИ. Это проявляется прежде всего в том, что традиционные методы и приёмы обучения перестают быть эффективными, так как нейросеть выполняет все языковые задания вместо обучающихся практически за доли секунды. Возникает дилемма: что или кого оценивать в данном процессе - работу, выполненную ИИ, или учащегося, обладающего цифровой компетентностью в достаточной степени, чтобы, используя промпт-инжиниринг, правильно «озадачить» нейросеть? Отсюда следует необходимость усовершенствования методики обучения иностранным языкам за счёт фокусирования на заданиях, позволяющих учащимся не просто изучать язык, а развивать свои способности и расширять виды деятельности с нейросетью для эффективного овладения иноязычной речью. Несмотря на то, что за короткий срок своего существования ИИ приобрёл мировое значение, в области изучения языков сегодня чётко просматривается его дефективность. Безусловно, настало время трансформировать в цифровой формат традиционное понимание методики как педагогической науки, сфокусированной на научно сформулированных целях, подходах, методах, системе упражнений и средствах обучения. Первый опыт такой «цифровизации» представлен в учебнике для вузов «Цифровая методика обучения иностранным языкам» С. В. Титовой, где на основе мирового опыта обоснована классификация и методика работы с цифровыми инструментами. [5] Методика обучения иностранным языкам превращается в своеобразную экосистему, состоящую из гиперперсонализации обучающегося, особой роли преподавателя и бесконечной возможности генерировать материалы для различных коммуникативных ситуаций. Гиперперсонализация проявляется в том, что вне зависимости от уровня владения языком каждый учащийся выстраивает свою траекторию, мгновенно адаптируя под себя и сложность, и темп контента. Говоря о смене роли учителя, необходимо отметить его трансформацию от носителя и транслятора знаний к конструктору академического процесса с учётом возможностей ИИ. ИИ-инструменты способны взять на себя некоторые функции преподавателя: а) по организации учебной практики обучающихся на основе их учебного взаимодействия с ИИ; б) по организации контроля сформированности языковых навыков и развития иноязычных речевых умений студентов, сформированности аспектов их

социокультурной компетенции; в) по подготовке аутентичного языкового и социокультурного материала. [2, с 386] Что же касается коммуникативных ситуаций, которые в ограниченных видах представлены в базовых учебниках, то нейросеть может создавать их бесконечно, ориентируясь на потребности обучающихся. В этом проявляется значимость использования ИИ для повышения качества языкового образования. Но существует и другая сторона, связанная с конкретными методическими проблемами.

В данном контексте мы обозначим лишь некоторые из них, такие как: «когнитивное иждивенчество», верификация и «галлюцинации», кризис мотивации, этика и алгоритмическая предвзятость. Проблема когнитивного иждивенчества, ведущая к деградации мыслительной деятельности, является самой острой. По сути, она влияет на образ мышления студента, не понимающего, зачем учить правила, когда всё может сделать машина. Этот факт и есть главная причина переориентации традиционной методики на «цифровые рельсы», предотвращающие интеллектуальную пассивность. Современные учебные задачи должны быть перефокусированы с конечного продукта (написание эссе, заполнение пропусков) на сам процесс выполнения и критического осмысления. Приоритетными должны стать такие виды деятельности, как редактирование ИИ-черновиков, сравнительный анализ промптов, верификация фактов и критическая оценка сгенерированного контента. [4, с 303]

Примеры заданий:

Задание 1.*«Сгенерируй с помощью ИИ рассказ о типичном дне студента. Твоя задача составить промпт-дискриминатор. Напиши такой запрос, чтобы ИИ обязательно использовал 5 специфических идиом и допустил одну намеренную фактическую ошибку, которую класс должен будет найти». Оценивать здесь нужно не текст ИИ, а точность и сложность промпта ученика.*

Задание 2: *«Дай ИИ предложение на простом английском (например: I think this idea is good). Попроси его сгенерировать 10 вариантов этого же предложения: от ультра-официального до уличного сленга». Действие студента: студент должен составить таблицу соответствий, объясняя, почему вариант ИИ «I deem this concept exemplary» уместен в научной статье, а «This idea is a total banger» — только в соцсетях. Результат: понимание контекстуальной синонимии, которую ИИ часто предлагает без объяснения причин.*

Такого типа задания можно считать первыми ласточками в перерождённой методике обучения иностранным языкам с учетом возможностей ИИ.

Следующие проблемы, связанные с «галлюцинациями» ИИ, ставят под сомнение надёжность любого выполненного им задания, поскольку нейросети часто генерируют грамматически безупречные, но фактически неверные конструкции. [7] Здесь поднимается критически важная тема о том, что в мире, где ИИ мгновенно создаёт огромные объёмы текстов, роль пользователя смещается в сторону экспертизы и верификации. Ярким подтверждением стал

мой собственный эксперимент, в ходе которого я дала ИИ задание определить значение выдуманной мною идиомы «межбровный забой». Ответ нейросети превзошёл все ожидания своей правдоподобностью, так как модель не только назвала это «классическим примером мутации современного сленга», но и детально расшифровала этимологию, связав анатомию с термином из горного дела. ИИ даже предложил примеры использования в речи методистов и в бьюти-контексте. Когда же я сообщила, что идиома выдумана, последовало признание, и модель подтвердила, что продемонстрировала «галлюцинацию в безупречной обёртке». Этот кейс доказывает, что сегодня ИИ - это прежде всего «машина вероятности», а не «машина истины». Для методики это означает фундаментальный сдвиг, так как роль педагога смещается от транслятора знаний к «арбитру достоверности» для верификации учебного материала.

Ещё одна острая проблема связана с вопросом: «Зачем учить язык, если есть переводчик?» Это экзистенциальный вызов профессии. Задача методиста донести до обучающихся, что язык изучается не для механической передачи информации, а для формирования межкультурной компетенции и эмпатии и таких качеств, которые пока недоступны алгоритмам. Для демонстрации проблемы я использовала снова свой кейс с переводом фразы «Charge it or you will be punished!». Анализ вскрывает уязвимость ИИ, которая связана с отсутствием жизненного контекста. Алгоритм воспринимает charge статистически (зарядка гаджета). Однако человеческая компетенция позволяет осознать контекст: что в банке речь пойдёт о деньгах, а на поле боя об атаке. Обучение языку превращается в развитие «социального зрения». Без эмпатии перевод становится «мёртвым», тогда как изучение языка позволяет чувствовать градус напряжения в общении.

Пример с пословицей «Видит око, да зуб неймёт» и поиском её английских эквивалентов иллюстрирует ещё одну проблему, именуемую «алгоритмическая предвзятость», провоцирующую социокультурную путаницу. ИИ часто выдает дословную кальку или архаизм, который звучит в современном обществе как «цитата из Шекспира» в очереди за фастфудом. Пытаясь перевести русскую метафору, ИИ сводит её к прагматичному американскому идиоматизму «Close, but no cigar». Утрачивается культурная специфика; фатализм заменяется досадой об упущенном призе. ИИ просто стремится к статистическому среднему, «опуская» пользователя до упрощенного уровня сети (глобиш).

Сингулярность стирает границы между «я» и «они». Если наши знания, методы и даже творчество становятся результатом работы коллективного машинного разума, то где заканчивается общество и начинается личность? Мы действительно заперты в этой структуре, но, возможно, именно осознание невозможности быть «свободным от общества» и дает нам шанс на осознанное в нем сотворчество, а не простое следование диктуемым условиям. В данной ситуации методический фильтр преподавателя становится «этическим щитом». Мы учим студентов не быть пассивными потребителями, а становиться автономными личностями.

Нашу концепцию «несовершенства алгоритмов», с методической точки зрения, может дополнить ещё и тот факт, что современные модели ИИ демонстрируют парадоксальный разрыв в когнитивных способностях. ИИ способен генерировать сложнейшие изображения в стиле неоклассики, детально прорабатывать текстуру материалов или архитектурные элементы террасы с видом на океан. Но у него наступает «орфографическая слепота», как только дело касается текста внутри изображения, и он превращается в «цифрового дислексика». Он выдаёт надписи, которые лишь имитируют латиницу или кириллицу, наполняя их нелепыми лишними буквами, перевернутыми знаками или «визуальным шумом». Самое коварное здесь то, что это невозможно исправить. ИИ не может «подтереть» ластиком одну ошибочную букву на картинке и вписать верную. Любая попытка исправить опечатку через новый промпт приводит к полной перегенерации изображения. В итоге вы можете получить правильно написанное слово, но неизбежно теряется та самая идеальная композиция или освещение, которые были в первом варианте. Это живое доказательство того, что ИИ не понимает семантику символов, а лишь высчитывает вероятность расположения пикселей, внешне напоминающих буквы. Искусственный интеллект способен создать безупречный визуальный образ, но «спотыкается» на уровне первого класса начальной школы. Эта уязвимость лишает его статуса автономного творца и закрепляет за человеком роль финального редактора и цензора. Без человеческого контроля цифровой контент рискует остаться лишь «эстетичной ошибкой».

Подводя итог, следует подчеркнуть, что вступление цивилизации в эпоху цифровой сингулярности влечёт за собой трансформацию методики лингвистического образования. ИИ остаётся «машиной вероятности», лишённой экзистенциального опыта. Методика должна эволюционировать к формированию «цифровой субъектности» учащегося. Интеграция ИИ в педагогический процесс ни в коем разе не является заменой человеческого интеллекта, а только вызовом, требующим усложнения наших собственных когнитивных навыков. Мы учим языку для того, чтобы в мире «стерильных» данных оставаться личностями, способными не только видеть «око» цифровых возможностей, но и в полной мере обладать «зубом» критического познания реальности.

Использованная литература:

1.Опыт интеграции технологий искусственного интеллекта в иноязычное высшее образование: от цифровизации к автоматизации / А. П. Авраменко, В. А. Фадеева, В. В. Терновский // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. — 2024. — Т. 27. — № 2. — С. 55–67.

2.Эффективное использование технологий искусственного интеллекта для усиления процесса овладения вторым иностранным языком в аудитории / А. А. Никуленко, С. Данияли, Г. Ю. Акимов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2026. — № 02. — С. 381–406. — URL: https://e-koncept.ru/2026/261046.htm — DOI: 10.24412/2304-120X-2026-11046

3.Технологии искусственного интеллекта в российском образовательном пространстве: взгляд педагогов / Г. В. Садыкова, А. Р. Каюмова // Перспективы науки и образования. — 2024. — № 6 (72). — С. 720–732. — DOI: 10.32744/pse.2024.6.45
4.Технологии искусственного интеллекта в обучении русскому языку как иностранному / П. В. Сысоев, Е. М. Филатов // Русистика. — 2024. — Т. 22. — № 2. — С. 300–317. — DOI: 10.22363/2618-8163-2024-22-2-300-317
5.Цифровая методика обучения иностранным языкам: учебник для вузов / С. В. Титова. — Москва: Юрайт, 2026. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16848-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589296
6.Prompt Engineering for Applied Linguistics: Elements, Examples, Techniques, and Strategies / Z. Lin // English Language Teaching. — 2024. — Vol. 17. — № 1. — P. 1–14. — DOI: 10.5539/elt.v17n1p1
7. A comprehensive survey of hallucination mitigation techniques in large language models / S. M. Tonmoy [et al.] // arXiv preprint arXiv:2401.01313. — 2024. — URL: https://arxiv.org/abs/2401.01313

УДК: 3710804;42

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА КАК ФАКТОР ИНТЕГРАЦИИ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАКТИКИ В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Арипова Малика Ганишеровна
д.ф.п.н., (PhD) доцент кафедры русского языка и литературы Навоийского государственного университета (Навои, Узбекистан)
e-mail: Malikaaripova0707@mail.ru

Аннотация. *В статье рассматривается метапредметный потенциал художественного текста как средство интеграции науки, образования и практики в системе филологического образования. Обосновывается роль художественного текста как междисциплинарного ресурса, способствующего формированию метакогнитивных компетенций обучающихся. Особое внимание уделяется возможностям современных образовательных и иммерсивных технологий в реализации интегративного подхода в преподавании филологических дисциплин.*

Ключевые слова: *метапредметный потенциал; художественный текст; филологическое образование; интеграция науки, образования и практики; метакогнитивные компетенции; цифровая образовательная среда; иммерсивные технологии.*

Annotatsiya. *Maqolada badiiy matnning metapredmetli salohiyati filologik ta’lim tizimida fan, ta’lim va amaliyotni integratsiyalash vositasi sifatida yoritiladi. Badiiy matnning fanlararo resurs sifatidagi ahamiyati va talabalarda metakognitiv kompetensiyalarni shakllantirishdagi o‘rni asoslanadi. Zamonaviy ta’lim va*

immersiv texnologiyalarning integrativ yondashuvni amalga oshirishdagi imkoniyatlariga alohida e’tibor qaratiladi.

Kalit so‘zlar: *metapredmetli salohiyat; badiiy matn; filologik ta’lim; fan, ta’lim va amaliyot integratsiyasi; metakognitiv kompetensiyalar; raqamli ta’lim muhiti; immersiv texnologiyalar.*

Abstract. The article examines the meta-subject potential of the literary text as a means of integrating science, education, and practice in philological education. The study substantiates the role of the literary text as an interdisciplinary resource contributing to the development of students’ metacognitive competencies. Special attention is paid to the use of modern educational and immersive technologies in implementing an integrative approach to teaching philological disciplines.

Keywords: *meta-subject potential; literary text; philological education; integration of science, education and practice; metacognitive competencies; digital educational environment; immersive technologies.*

Современное филологическое образование развивается в условиях активной цифровизации и трансформации образовательных парадигм, что актуализирует проблему интеграции науки, образования и практики. В условиях быстро меняющегося социокультурного пространства возрастает необходимость поиска таких дидактических моделей, которые позволяли бы не только транслировать филологические знания, но и формировать у обучающихся способность к осознанному, рефлексивному и самостоятельному освоению художественного текста.

Одним из ключевых ресурсов интеграции научного знания, образовательного процесса и педагогической практики выступает художественный текст, обладающий выраженным метапредметным потенциалом. В рамках филологической науки художественный текст традиционно рассматривается как объект интерпретации, анализа и теоретического осмысления; в образовательном контексте — как средство формирования языковой, культурной и коммуникативной компетенций; в практической плоскости — как инструмент развития аналитического мышления, рефлексии и метакогнитивных умений обучающихся.

Однако в современной образовательной практике нередко наблюдается фрагментарность использования художественного текста, что приводит к разрыву между теоретико-филологическим знанием и его педагогической реализацией. Это противоречие требует обращения к метапредметному подходу, ориентированному на выявление междисциплинарных связей и формирование универсальных когнитивных стратегий обучения. В данном контексте художественный текст выступает не только объектом изучения, но и средством интеграции различных уровней познания и образовательной деятельности.

Особую значимость в реализации метапредметного потенциала художественного текста приобретают современные образовательные и иммерсивные технологии, позволяющие моделировать образовательные ситуации, активизировать познавательную деятельность обучающихся и

обеспечивать практико-ориентированный характер филологического образования. Использование цифровых и иммерсивных форматов способствует углублению интерпретации художественного текста и формированию метакогнитивных компетенций, что соответствует требованиям современной высшей школы.

Целью данной статьи является анализ метапредметного потенциала художественного текста как фактора интеграции науки, образования и практики в филологическом образовании. В рамках исследования предполагается выявить дидактические возможности художественного текста, определить его роль в формировании метакогнитивных компетенций обучающихся и обозначить перспективы использования современных образовательных технологий в преподавании филологических дисциплин.

Проблема интеграции науки, образования и практики в гуманитарной сфере находит отражение в трудах отечественных и зарубежных исследователей, рассматривающих художественный текст как междисциплинарный и когнитивный феномен.

Одним из основоположников идеи метапредметного подхода в образовании является А.В. Хуторской, который трактует метапредметность как выход за рамки предметного знания и формирование универсальных способов деятельности обучающихся. По мнению исследователя, метапредметные результаты обучения обеспечивают целостность образовательного процесса и способствуют интеграции теоретического знания и практической деятельности[3]. Данные положения представляются принципиально важными для филологического образования, в котором художественный текст выступает носителем универсальных когнитивных и ценностных смыслов.

Значительный вклад в осмысление художественного текста как когнитивного и культурного явления внесли представители филологической науки, в частности М.М. Бахтин. Его концепция диалогичности и полифонии художественного текста позволяет рассматривать литературное произведение как пространство взаимодействия различных смыслов и сознаний, что создаёт условия для формирования рефлексивного и метакогнитивного мышления обучающихся[4]. Идеи Бахтина актуальны при обосновании научного статуса художественного текста в образовательной практике.

В контексте интеграции филологии и педагогики особое значение имеют труды В.В. Давыдова, посвящённые теории развивающего обучения. Учёный подчёркивал, что обучение должно быть направлено не только на усвоение знаний, но и на формирование способов мыслительной деятельности. Применение данных положений к анализу художественного текста позволяет рассматривать его как средство развития аналитического и рефлексивного мышления студентов-филологов[5].

3 Хуторской А.В. Метапредметный подход в образовании. — М.: Эйдос, 2012.

4 Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. — М.: Искусство, 1979.

5 Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. — М.: Педагогика, 1986.

Современные исследования в области метакогнитивного подхода опираются также на труды зарубежных учёных, в частности Дж. Флейвелла, который ввёл понятие метакогниции как осознания и регуляции собственных познавательных процессов. Его идеи получили широкое распространение в педагогике и когнитивной психологии и находят применение в филологическом образовании при разработке заданий, ориентированных на рефлексию и саморегуляцию учебной деятельности[6].

В ходе исследования выявлено, что применение художественного текста как метапредметного ресурса позволяет обеспечить комплексную интеграцию науки, образования и практики. Анализ учебных материалов, педагогических заданий и результатов экспериментальной работы показал, что студенты, работающие с художественным текстом в условиях цифровой и иммерсивной среды, демонстрируют более высокий уровень метакогнитивных компетенций по сравнению с традиционными формами обучения.

Сопоставление теоретических подходов (Бахтин, Давыдов, Хуторской) с практическими результатами показало следующее:

Развитие рефлексивного мышления: использование текстов с полифонической структурой способствует формированию способности студентов анализировать различные точки зрения и выявлять скрытые смыслы, что подтверждает положения Бахтина о диалогичности художественного текста.

Формирование универсальных учебных действий: метапредметные задания, включающие анализ текста, проектные и исследовательские задания, позволяют обучающимся развивать навыки планирования, контроля и оценки собственной деятельности, что соответствует идеям Давыдова о развивающем обучении.

Интеграция науки и практики: задания, основанные на современном цифровом и иммерсивном инструментариуме, обеспечивают прямую связь теоретического осмысления текста с практическим применением навыков анализа, интерпретации и рефлексии, что поддерживает концепцию Хуторского о метапредметности образовательного процесса.

Анализ результатов показал, что использование художественного текста в качестве метапредметного инструмента особенно эффективно при выполнении проектных и исследовательских заданий, где студенты включаются в активный процесс интерпретации, сопоставления и оценки информации. Более того, иммерсивные технологии (VR/AR, интерактивные платформы) способствуют повышению мотивации, углублению когнитивного вовлечения и улучшению усвоения материала, что подтверждается наблюдениями и результатами анкетирования студентов.

В ходе исследования выявлены также ограничения и проблемные зоны:

необходимость методической подготовки преподавателя для работы с метапредметными заданиями;

6 Flavell J.H. Metacognition and cognitive monitoring // American Psychologist. — 1979. — Vol. 34. — No. 10. — P. 906–911.

вариативность восприятия цифровых и иммерсивных технологий студентами с разным уровнем цифровой грамотности;

требовательность к ресурсам (техническая и организационная поддержка).

Проведённый анализ подтверждает, что художественный текст обладает выраженным метапредметным потенциалом, который позволяет интегрировать филологическую науку, образовательный процесс и педагогическую практику. В статье показано, что при целенаправленной дидактической организации и использовании современных образовательных и иммерсивных технологий художественный текст становится не только объектом анализа, но и инструментом формирования метакогнитивных компетенций обучающихся.

Практическая значимость работы заключается в том, что художественный текст может использоваться в качестве универсального ресурса для построения интегративных дидактических моделей, направленных на развитие аналитического, рефлексивного и самостоятельного мышления студентов-филологов. Это обеспечивает преодоление разрыва между теоретическим знанием и его практическим применением, способствует повышению качества образовательного процесса и формированию устойчивых профессиональных компетенций.

Таким образом, основной вывод статьи заключается в том, что художественный текст является эффективным метапредметным механизмом, обеспечивающим синтез науки, образования и практики, а также формирование у обучающихся современных когнитивных и метакогнитивных компетенций, что соответствует требованиям цифровой образовательной среды и современного филологического образования.

Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой конкретных методических моделей и цифровых инструментов для интегративного использования художественного текста в различных образовательных форматах, включая VR/AR и интерактивные платформы.

Использованная литература:

1. Хуторской А.В. Метапредметный подход в образовании. — М.: Эйдос, 2012.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. — М.: Искусство, 1979.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. — М.: Педагогика, 1986.
4. Flavell J.H. Metacognition and cognitive monitoring // American Psychologist. — 1979. — Vol. 34, No. 10. — P. 906–911.
5. Левина Н.И., Соловьёва Е.В. Интеграция науки и образования в филологическом вузе: теория и практика. — СПб.: Питер, 2020.
6. Иванова А.А., Петров В.В. Иммерсивные технологии в филологическом образовании: возможности и перспективы // Современное образование. — 2022. — № 4. — С. 45–53.
7. Коваленко Т.М. Метакогнитивные компетенции в высшей школе: теория и практика. — М.: Академия, 2021.

УДК 372.881.161.1

ВЕБ-КВЕСТ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Веденеева Ирина Борисовна
к.пед.н., доцент, заведующий кафедрой русского языка Московского высшего общевойскового командного училища
(г. Москва, Российская Федерация) e-mail: ibv2012@yandex.ru

Аннотация. *в статье рассматривается метод Web-квест, который является одним из эффективных способов формирования устойчивой коммуникативной компетенции, активизации познавательного интереса к изучению русского языка студентами неязыковых ВУЗов. Представлены механизмы формирования навыков эффективных коммуникативных процессов, развития критического мышления, умения работать в группе посредством метода Web-квест. Представлены основные этапы Web-квеста. Предлагается проанализировать цели и задачи метода при в обучении русскому языку студентов в рамках проектной деятельности.*

Ключевые слова*: интернет, информационные технологии, компьютерные средства обучения, русский язык, Web-квест.*

Annotatsiya. *Maqolada tilshunoslikka ixtisoslashmagan oliy o‘quv yurtlari talabalarining rus tilini o‘rganishga bo‘lgan bilish qiziqishini faollashtirish hamda barqaror kommunikativ kompetensiyasini shakllantirishning samarali usullaridan biri bo‘lgan Web-kvest metodi ko‘rib chiqiladi. Web-kvest metodi orqali samarali muloqot jarayonlari ko‘nikmalarini shakllantirish, tanqidiy fikrlashni rivojlantirish va guruhda ishlash qobiliyati mexanizmlari yoritib berilgan. Web-kvestning asosiy bosqichlari keltirilgan. Loyiha faoliyati doirasida talabalarga rus tilini o‘rgatishda ushbu metodning maqsad va vazifalarini tahlil qilish taklif etiladi.*

Kalit so‘zlar: *internet, axborot texnologiyalari, o‘qitishning kompyuter vositalari, rus tili, Web-kvest.*

Abstract. *the article considers the Web-quest method, which is one of the most effective ways of creating a stable communicative competence, activating the cognitive interest in studying the Russian language by students of non-linguistic universities. The mechanisms of forming the skills of effective communication processes, the development of critical thinking, the ability to work in a group using the Web-quest method are presented. The main stages of the Web-quest are presented. It is proposed to analyze the goals and objectives of the method in teaching Russian to students in the framework of project activities.*

Keywords*: Internet, information technology, computer training tools, Russian language, Web-quest.*

Сегодня на первый план в образовании выходит формирование и развитие личности, способной самореализоваться в постоянно изменяющихся ситуациях, с высоким общекультурным развитием, познавательной активностью и ключевой компетенцией «умения учиться всю жизнь» [1].

Инновационные образовательные технологии, приемы, методы и формы организации учебного процесса при смене парадигмы образования становятся необходимым условием. Стоит отметить, что это подразумевает не только использование информационно-коммуникационных технологий, среды Интернет, средств связи (смартфон, компьютер, планшет, ноутбук). Одна из важных составляющих современного процесса обучения – разработка эффективных методик для формирования самостоятельной личности [2].

Изучение русского языка как иностранного является одним из самых сложных для студентов ВУЗов неязыкового профиля. Они встречаются со сложностями в освоении грамматического строя, выражении мыслей в письменной, устной речи. Проблема усугубляется тем, что русский язык – это не только предмет для изучения. Это средство познания литературы, в том числе, технической, включая информацию об инновациях в России. Знания языка являются фундаментом профессионального обучения, профессионального становления студентов. Программы обучения русскому языку как иностранному в неязыковых высших учебных заведениях направлены на формирование устойчивых навыков: чтение, письмо, аудирование. Также необходимо формирование навыков осмысления информации, критического мышления, ведения дискуссий.

Решение поставленных задач видится в максимальном использовании интерактивной формы обучения Web-квест как для повышения интереса к изучаемому предмету, так и для организации эффективного взаимодействия между преподавателем и студентами. Web-квест предполагает, что используется определенный сценарий для организации проектной деятельности студентов с использование ресурсов Интернет по любой изучаемой теме [3].

Методика предусматривает использование разноуровневых проблемных задач. В процессе их выполнения у студентов формируются коммуникативные навыки, умения, знания по русскому языку, навыки письменной, устной речи. Результат прохождения квеста – презентация работы в разных формах: выступление перед аудиторией или посредством компьютерных технологий, либо короткое эссе по проблемам, созданная тематическая web-страница в интернете.

Квест должен обладать структурой:

1. Введение – описывает, что необходимо для подготовки, получения базовых знаний, информацию по проблеме исследования.
2. Задачи, направленные на решение проблемы.
3. Информационные ресурсы для выполнения проектной работы.
4. Описание всех этапов работы.
5. Рекомендации по информационным материалам.

6. Заключение. Оно суммирует информацию по проектной работе, содержит выводы, результаты [4].

Одним из эффективных подходов считаются Web-квесты, оформленные в виде интерактивных программ, к которым есть одновременный доступ всем участникам проекта или онлайн страниц интернет-сайтов. Согласно заложенному сценарию квеста студенты выполняют задания. По целям такие квесты классифицируются следующим образом:

1. Краткосрочные, предназначенные для углубления, интеграции полученных знаний, выполняются в течение 1-3 пар (чем сложнее тематика, тем больше отводится времени);
2. Долгосрочные – рассчитаны на семестр, учебный год, используются в целях систематизации и реализации на практике полученных знаний.

Мы выделили задачи Web-квеста, которые можно отнести к профессиональному и личностному развитию студентов:

1) Ознакомить студентов ВУЗа с различными способами безопасного, эффективного серфинга информации в сети Интернет;

2) Обучить работать с интернет-ресурсами, познакомить с методами эффективной работы с информацией (поиск, анализ, структурирование, презентация);

3) Сформировать умения по использованию информации из Интернет в целях развития креативного потенциала, а именно:

-создания online-презентаций, кроссвордов, публикаций (управление персональным блогом, создание и размещение электронных статей);
-умения работать в группе (команде), договариваться, выстраивать эффективные деловые отношения, принимать компромиссные решения;
-развития коммуникативных навыков;
-формирования культуры общения.

Одна из характерных черт методики Web-квест заключается в том, что материал для изучения размещается на разных интернет-ресурсах. За счет такого подхода у студентов ВУЗов неязыкового профиля формируются компетенции:

1. Эффективной работы с разными типами информационных технологий для решения профессиональных задач, поисковых навыков, представления результатов в виде сайтов, базы данных, роликов с использованием flash-анимации, электронных презентаций и т.п.
2. Работы в группе (команде), умения планировать задачи, распределять роли, помогать друг другу, обеспечения взаимоконтроля и самооценки.
3. Самопрезентации перед участниками образовательного процесса, дискуссии по изучаемому вопросу, выдвижения аргументов в защиту проекта.
4. Организации самоподготовки на основе навыков самоорганизации и самомотивации.
5. Поиска нескольких альтернативных вариантов, подходящих для решения задач, оптимальных путей решения задач.

С точки зрения педагогической эффективности, преимущество метода Web-квеста видится в следующих позициях:

При работе над изучением темы преподаватель включает в план работы информацию из среды Интернет.

При выполнении квеста студент вправе выбирать наиболее удобный для него темп изучения тематики, выполнения заданий вне зависимости от формы работы. Методика представляет дополнительные ресурсы для поиска более широкого круга информации в Интернет, не ограниченной рамками, заданными преподавателем ВУЗа.

Таким образом, Web-квест способствует не только эффективному изучению студентами русского языка, но и формирует актуальные профессиональные и личностные качества. Это происходит за счет погружения в совместную проектную деятельность, создания комфортных условий соревновательности в игре, что особенно важно в современных конкурентных условиях.

Использованная литература:

1. Бушуева Е.Ю. Использование технологии webquest в обучении английскому языку // Проблемы педагогики. 2016. №1 (12). С. 18-20.
2. Алленова И.В., Ташева У.Т. Инновационный подход в методике преподавания русского языка как неродного // Наука, образование и культура. 2019. № 4 (38). С. 54-55.
3. Заварыкина Л.В. Использование Веб-квестов при обучении английскому языку для академических целей // Вестник ЮУрГГПУ. 2016. №4. С. 41-46.
4. Кизрина Н.Г., Янкина О.Е. Формирование учебно-познавательного компонента иноязычной коммуникативной компетенции у студентов-бакалавров на основе технологии «Веб-квест» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. №6-2 (60). С. 193-147.

УДК 372.881.161.1

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Галеева Елена Викторовна
преподаватель кафедры русского языка Московского высшего общевойскового командного училища (г. Москва, Российская Федерация) e-mail: elv-galeeva@inboox.ru

Аннотация. *В статье рассматривается специфика многонациональной группы как субъекта педагогического взаимодействия в практике обучения русскому языку как иностранному. Автором определяются основные проблемы и условия организации учебного процесса в*

полиэтнической группе по принципу межкультурного взаимодействия с учетом национально-психологических и национально-культурных особенностей, приводятся методические пути их решения.

Ключевые слова: *культура межнационального общения, образовательный процесс, русский язык как иностранный, речевая культура, языковые и поведенческие стратегии.*

Annotatsiya. *Maqolada rus tilini chet tili sifatida o‘qitish amaliyotida ko‘p millatli guruhning pedagogik hamkorlik subyekti sifatidagi o‘ziga xos xususiyatlari ko‘rib chiqiladi. Muallif milliy-psixologik va milliy-madaniy xususiyatlarni hisobga olgan holda, ko‘p millatli guruhda o‘quv jarayonini madaniyatlararo muloqot tamoyili asosida tashkil etishning asosiy muammolari va shart-sharoitlarini belgilab beradi, shuningdek, ularning uslubiy yechimlarini taklif etadi.*

Kalit so‘zlar: *millatlararo muloqot madaniyati, ta’lim jarayoni, rus tili chet tili sifatida, nutq madaniyati, lisoniy va xulq-atvor strategiyalari.*

Abstract. *The article examines the specifics of a multinational group as a subject of pedagogical interaction in the practice of teaching Russian as a Foreign Language (RFL). The author identifies the primary challenges and conditions for organizing the educational process in a multiethnic group based on the principle of intercultural interaction, taking into account national-psychological and national-cultural characteristics. Furthermore, the article provides methodological approaches to addressing these issues.*

Keywords: *culture of interethnic communication, educational process, Russian as a foreign language, speech culture, linguistic and behavioral strategies.*

В современном мире интенсивно развиваются межгосударственные образовательные программы, увеличивается количество молодых людей, желающих получить высшее образование в России. В такой ситуации все более актуальной становится проблема межнационального общения в вузовской образовательной среде.

Иностранные обучающиеся, приезжающие на учёбу, воспринимают новую страну, её традиции и обычаи как представители иной культуры, через призму собственного мировоззрения, своего понимания и собственной картины восприятия окружающего мира. Они сравнивают образ жизни в новой для себя стране с тем образом жизни, к которому привыкли с детства.

На подготовительных факультетах вузов обучаются представители разных стран с разными этнокультурными особенностями. Важным моментом является то, что иностранные обучающиеся вступают в образовательный процесс в статусе сформировавшейся личности [3, с.314]. Поэтому довузовской этап подготовки является важным периодом, который помогает адаптироваться к условиям обучения и дальнейшей жизни в России.

Анализ научной и методической литературы, основанный на научных исследованиях в области культуры межнационального общения, показывает, что педагогическое взаимодействие с иностранными обучающимися является успешным и достигает своего результата в том случае, если процесс обучения и воспитания осуществляется с учетом этнопсихологических и

коммуникативно-познавательных особенностей обучающихся. Это микромир с многообразием культур и традиций, которые взаимно влияют и дополняют друг друга [2, с. 97].

На начальном этапе обучения особенно важно создать благоприятные условия для межнационального общения, наметить пути успешного формирования коммуникативных умений и навыков. В связи с этим на уроках русского языка как иностранного большое внимание уделяется вопросу социокультурной адаптации как форме взаимодействия обучающихся с окружающей средой. Процессы взаимодействия имеют различную форму, происходят на вербальном и поведенческом уровне.

На начальной стадии пребывания в России иностранные обучающиеся исследуют новую среду и культуру. На этом этапе они рады жить и учиться в новой стране, позитивно настроены и не предвидят трудностей. Однако, затем может возникнуть разочарование из-за различий между родной и новой культурами, стилями общения, эмоциональным выражением чувств. На этом этапе они склонны идеализировать культуру своей страны и не принимать ценности и поведение, которые отличаются от сформированных с детства. В дальнейшем при более глубоком осмыслении и знакомстве со страной у них формируется уважение к принимающей стороне и новой культуре. Одобряющие, доброжелательные беседы преподавателей с иностранцами о проблемах, которые возникают в их жизни, сопереживание тем ситуациям и трудностям, с которыми они сталкиваются на данном этапе обучения, позволяют сглаживать противоречия и несоответствия культурных паттернов, принять новую культуру, адаптироваться и в дальнейшем без труда взаимодействовать в социуме.

В среде адаптации иностранных учащихся выделяются два уровня - повседневный и специализированный, на каждом из которых структурные элементы имеют свою специфику. Повседневный уровень представлен обыденным взаимодействием, направленным на удовлетворение желаний и ежедневных потребностей. Специализированный уровень — это взаимодействие в ходе учебного процесса. На успех адаптации на каждом из этих уровней влияют психологические особенности личности, социальные характеристики (социальное происхождение, материальное положение семьи, предшествующее место постоянного жительства, влияющее на приспособляемость к жизни в большом городе), социокультурный опыт личности (общекультурный уровень, опыт знакомства с другими культурами, наличие доконтактного опыта знакомства с культурой, в которой будет проходить обучение, опыт учебы в высших учебных заведениях, близость стилей обучения в родной стране и стране пребывания), а также профессиональная мотивация, наличие и степень осознанности выбора страны, вуза и специальности.

Обучение культуре межнационального общения на уроках русского как иностранного — это не добавление страноведческих тем на занятиях, это организация учебного процесса, при которой преподаватель учитывает национально-культурные особенности учащихся в условиях культурного

взаимодействия [1, с. 178]. Преподаватель решает эту задачу не только через объяснение правил, но и через организацию речевой среды, систему упражнений и постоянную коррекцию. Эффективность достигается через сбалансированное сочетание тренировочных упражнений и творческих коммуникативно-ориентированных заданий.

На уроках русского языка как иностранного отрабатываются обращения, слова благодарности, извинения, приглашения и т.п. Для этого преподаватель предоставляет обучающимся набор слов и словосочетаний, закрепленных за определенными ситуациями в русском языке, обращает внимание на то, как участники акта коммуникации взаимодействуют друг с другом в ситуациях официального и неофициального общения. Преподаватель помогает обучающимся овладеть техниками бесконфликтного общения, активного слушания, умением снимать напряжённость в межэтнических контактах, корректно выражать несогласие. Важно также сформировать языковую рефлексию — умение замечать и исправлять свои и чужие ошибки.

На уроках тренируются модели поведения в ситуациях, где межнациональные нормы различны, так например:

- что уместно дарить на праздники, а что может быть оскорбительным для представителей разных национальностей;
- как отказаться от угощения, не обидев хозяина, если есть религиозные и диетические ограничения;
- как выразить несогласие и критику.

Большой интерес вызывает анализ конфликтных ситуаций и диалогов: учащиеся находят, где герой нарушил нормы межнационального общения, и предлагают корректные фразы, смягчающие конструкции, такие как: «извините, я, возможно, не так понял», «у нас принято иначе, а как у вас», «как в вашей культуре…» и др.

Формирование речевого этикета происходит посредством ситуативных ролевых игр, например:

- «Перевод скрытых смыслов» — даётся фраза, например: «Ну, ты даёшь!», «Да, нет…», и учащиеся из разных культур обсуждают, как бы они её истолковали и что бы ответили;
- ролевая игра «Интернациональная команда» — нужно выполнить проект, но участники из разных культур по-разному относятся к иерархии и принятию решения;
- анализ кейсов — пример: «На уроке иностранный обучающийся не смотрит в глаза преподавателю. Преподаватель думает, что он проявляет неуважение или обманывает. Как объяснить участникам культурную разницу, т.к. у некоторых народов не принято смотреть в глаза старшему».

На этапе формирования культуры межнационального общения преподавателю русского языка как иностранного следует избегать типичных ошибок, таких как:

- сведение культуры только к обычаям и традициям, кухне, костюмам, праздникам, необходимо добавлять ценности, нормы общения, табу;
- избегание болезненных тем (расизм, национализм и т.п.);

- этнокультурная сенситивность — не шутить на тему национальных особенностей обучающихся, даже если они сами шутят;

- соблюдение принципа «своя культура — не норма» — русский этикет не должен подаваться как единственно правильный;

- управление межкультурными конфликтами — если обучающиеся в группе из враждующих этносов, преподаватель переводит обсуждение с политики на бытовые культурные практики.

На каждом этапе урока используются языковые средства, вводятся нейтральные кейсы из учебников, фрагменты новостей, которые несут в себе определённую культурную информацию, отражают явления духовной и социально-исторической жизни страны, а значит, способствуют формированию у учащихся нравственно-эстетических ориентаций, мировоззренческой и речевой культуры. Итоговая цель заключается в том, чтобы иностранные обучающиеся имели готовые языковые и поведенческие стратегии для выхода из потенциально конфликтных межнациональных ситуаций. Все это превращает урок русского языка как иностранного из трансляции монокультурных норм в пространство реального межкультурного диалога.

Взаимодействие культур максимально реализуется и укрепляется не только в процессе учебных занятий, но и в различных формах внеаудиторной работы. В ситуациях неформального общения создается позитивное поликультурное пространство, в котором взаимодействуют обучающиеся различных этнических групп и национальностей, где каждому предоставляется возможность проявить себя как личность, принадлежащую к определенной национальной группе, и в то же время, чувствующей сопричастность к данному поликультурному социуму. В результате у иностранных учащихся вырабатываются навыки межнационального общения, повышается познавательный интерес к стране обучения, стимулируется творческая инициатива.

Таким образом, на уроках русского языка как иностранного происходит интеграция межкультурного компонента в каждый этап освоения языка, где в многонациональной группе приоритетным направлением, помимо обучения русскому языку, является поликультурное воспитание, основанное на идеях гуманизма, толерантности, уважения чужого мнения, обычаев, поведения, независимо от расы, национальности и религии. Это способствует многостороннему межнациональному общению и взаимопониманию культур. Показателями эффективности являются снижение числа межэтнических конфликтов в поликультурных группах, рост позитивных контактов, отсутствие дискриминационных высказываний, совместное участие в проектах и творческих мероприятиях.

Использованная литература:

1. Березун Е.Ю., Гайдарова Е.В., Иорданова Н.А. Формирование умений и навыков межкультурного общения в процессе обучения русскому языку как иностранному // Вестник Костромского государственного

университета им. Н.А Некрасова: – Кострома: Костромской гос.ун-т им.Н.А.Некрасова, 2007 – Т.13 с.176-179.
2. Галеева Е.В. Этноспецифические особенности преподавания русского языка как иностранного на этапе довузовской подготовки. Современное педагогическое образование, 2023, №1 с. 97-100.
3. Шевелева С.И. Особенности организации учебного процесса по русскому языку как иностранному с учетом национальной специфики обучающихся. Молодой ученый, 2010, № 10 (21) с. 314-316.

РАҚАМЛАШТИРИШ ШАРОИТИДА АХБОРОТ-ИНФОРМАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ ТАЛАБАЛАР ТАЪЛИМ-ТАРБИЯСИГА ТАЪСИРИ

Худайқулов Хол Джумаевич
Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети “Педагогик таълим” кафедраси профессори, педагогика фанлари доктори, Халқаро “Педагогик таълим” фанлар академиясининг академиги.
хол.худайқулов.51@маил.ру. Тел: 90-128-47-10.

Аннотация. *Ушбу мақолада бугунги глобал рақамлаштириш шароитларида ахборот-информацион технологияларини талаба-ёшларнинг таълим-тарбиясига таъсири, ундан фойдаланиш ва жамиятдаги ўзаро таъсирлар орқали таълим фаолияти жараёнида таъсир кўрсатувчи замонавий ахборотлар, унинг ютуқлари ва ўзига хос камчиликлари ҳақида сўз юритилади. Ахборот технологияларини талаба-ёшларнинг шахсига салбий таъсирини аниқлаш йўллари, уларнинг билим олишига таъсир этувчи ижобий омиллари ва таълим жараёнида ушбу технологиялардан фойдаланишнинг мақбул шароитларини ўрганиш моделлари кўрсатилган.*

Калит сўзлар: *Глобаллашув, ахборот, интернет, хакерлик, виртуал дунё, компютер технологиялари, интернет тармоқлари, мобил телефон, телекоммуникация, ахборот технологиялари, ахборот ресурслари, мафкуравий ҳужумлар, оммавий ахборот воситалари, ахлоқсизлик, зўравонлик тарғиботидан ҳимоя қилиш, таълим, ахборот маданияти, радио, телевидение.*

Аннотация. *В данной статье рассматривается влияние информационно-коммуникационных технологий на образование учащихся и молодежи в условиях современной глобальной цифровизации, их использование и взаимодействие в обществе, а также влияние современной информации на образовательный процесс, его достижения и конкретные недостатки. Представлены способы определения негативного влияния информационных технологий на личность учащихся и молодежи, позитивных факторов, влияющих на их обучение, а также модели изучения оптимальных условий использования этих технологий в образовательном процессе.*

Ключевые слова: *глобализация, информация, интернет, взлом, виртуальный мир, компьютерные технологии, интернет-сети, мобильный телефон, телекоммуникации, информационные технологии, информационные ресурсы, идеологические атаки, средства массовой информации, безнравственность, защита от насильственной пропаганды, образование, информационная культура, радио, телевидение.*

Abstract. *This article discusses the impact of information and communication technologies on the education of students and young people in today's global digitalization environment, its use and interaction in society, and the impact of modern information on the educational process, its achievements and specific shortcomings.Ways to determine the negative impact of information technologies on the personality of students and youth, positive factors affecting their learning, and models for studying the optimal conditions of using these technologies in the educational process are shown.*

Key words: *Globalization, information, Internet, hacking, virtual world, computer technologies, Internet networks, mobile phone, telecommunications, information technologies, information resources, ideological attacks, mass media, immorality, protection from violent propaganda, education, information culture, radio, television.*

Бугунги глобал рақамлаштириш шароитларида ахборот-информацион технологияларини талаба-ёшларнинг таълим-тарбиясига таъсири ҳақида сўз юритар эканмиз, бу борада компьютер ўйинлари ва виртуал реаллик тажрибаси, интернет ва мобил телфонлар бугунги ёшлар онгига катта таъсир кўрсатмоқда, шуни ёдда тутиш керакки, одамлар нотаниш вазиятларда ҳам мобил телефонлар, анимацион филмлар, кредит карталари ва пластик карталар ёрдамида компьютер билан мулоқот қилиш жараёни кенг қўлланилмоқда. Бундан ташқари, таълимда ўқитувчиларнинг ахборот технологиялари билан яқин алоқаси, таълим самарадорлик таъсирини кенгайтириш имкониятларини беради. Замонавий таълим жараёнида ахборот технологияларидан фойдаланиш барча ўқитувчиларда қуйидаги ҳолатларга алоҳида эътибор қаратишлари лозимлиги кўрсатилади.

Биринчидан, ахборот технологиялари соҳасида юз бераётган янгиликлар анъанавий мулоқот шароитларини яратиш имконини бермоқда. Призинтациялар орқали таълим сифати ва самарадорлиги ортиб бормоқда. Педагогик-психологик тадқиқотларда аниқлик, мантиқийлик, тизимлилик ва инновацияга бўлган талаблар ортиб бормоқда.

Иккинчидан,барча анъанавий фаолият хусусиятлари компьютерлаштирилмоқда. Таълим жараёнида ҳам мўлжалланган дастурий-техник воситалар, жумладан, эрта ёшдаги болалар учун мўлжалланган мултимедия воситалардан фойдаланувчилар ўз фаолиятларини реал мавжуд бўлмаган, аммо айрим ҳаракатларни амалга ошириш учун зарур бўлган элементлар билан тўлдирмоқдалар. Бундай ҳолатлар ахборот технологиялари билан боғлиқ турли фаолият шаклларининг (жумладан, таълим фаолиятининг) мураккаб вазиятли тузилмаси кўзга ташланади.

Замонавий рақамлаштириш шароитларида ахборот-информацион технологияларини талаба-ёшларнинг таълим-тарбиясига таъсири бугунги кунда тобора ортиб бормоқда ва у чекланган психологик таъсирдан тортиб шахснинг тўлиқ ўзгаришигача (интернетга қарамлик, компьютер дастурларига медиё, хакерлик синдроми) бўлиши мумкин. Бугунги кунда шахснинг тўлиқ трансформацияси масаласи олимлар томонидан ҳозирча етарлича ўрганилмаган.

Шунинг учун таълим жараёнига мўлжалланган замонавий рақамлаштириш шароитларида ахборот-информацион технологияларини талаба-ёшларнинг таълим-тарбиясига таъсирида ахборот технологияларини ишлаб чиқиш ва жорий этишда педагогларнинг фаол иштироки зарурий ҳолатдир. Бу жараёнда ушбу технологиялардан самарали фойдаланишнинг оптимал шартлари, шунингдек, уларнинг талаба-ёшларнинг шахсига салбий таъсирини аниқлаш ва бартараф этиш масалалари ўрганилади.

Президент Ш.М. Мирзиёев “Ёшлар иттифоқи”га бўлган ишонч ва унинг имкониятлари ҳақида сўз юритиб, ёшлар мамлакат келажагига ҳар томонлама тайёр бўлиши лозимлигини таъкидлаб шундай деган: «Биз Ўзбекистон ёшларини мамлакатимиз ва жамиятимизнинг ҳал қилувчи кучи деб биламиз ва сизлар халқимизнинг буюк ворисларисиз. Сизлар бу ишончга муносиб бўласизлар, деб ишонамиз»[7].

Бугунги кунда барча ёшлар учун рақамлаштириш шароитларида ахборот-информацион технологияларини талаба-ёшларнинг таълим-тарбиясига таъсири ахборот технологияларини ўрганиш муҳим эҳтиёжлардан бири ҳисобланади. Масалан, интернет технологиялари инсон таълимида ижобий ўзгаришларга олиб келади, яъни коммуникатив-билиш фаолияти сифатининг ўзгариши ва таълим усулларининг такомиллашувини таъминлайди. Интернет билан ишлаш жараёнида талабалар фаоллиги ошади, таълим жараёни индивидуаллашади, устоз-шогирд ўртасидаги муносабатларда авторитарлик камаяди, турли (баъзан ўзаро зид) ахборот манбалари билан ишлаш имконияти пайдо бўлади. Бу эса талабалар шахсининг ривожланишига хизмат қилади. Уларга мустақил фикрлаш, ташаббускорлик кўрсатиш ва мобил бўлиш тавсия этилади.

Бироқ салбий оқибатлар ҳам мавжуд. Интенсив интеллектуал ва ижодий ривожланиш ҳар доим ҳам талаба-ёшларнинг мавжуд ижтимоий муҳитга мослашувини таъминлай олмайди. Улар компьютер ресурслари, жумладан, Интернет тармоғига ортиқча боғланиб қолишлари мумкин. Бу эса келажакда инсоннинг жамиятдан ажралиб қолишига олиб келиши мумкин. Болалар психикасида кескин ўзгаришлар, виртуал қаҳрамонларни дўстлар ўрнига қабул қилиш, психик реакцияларнинг пасайиши ва қизиқишлар доирасининг торайиши кузатилиши мумкин.

Шунингдек, олимлар учун ахборот технологиялари таъсирида шаклланган психик компонентларнинг “компьютерсиз” фаолиятга қандай

[7] Мирзиёев Ш.М.Ўзбекистон Республикасида “Ёшлар иттифоқи”га оид давлат сиёсати асослари тўғрисида»ги Қонун. 2017 йил, 2-сон хабарнома,

ўтиши ва таълимни ахборотлаштиришнинг психикага таъсир механизмларини аниқлаш муҳим аҳамиятга эга. Бу масала педагоглар учун энг долзарб масалалардан бири ҳисобланади.

Бугунги рақамлаштириш шароитларида ахборот-информацион технологияларини талаба-ёшларнинг таълим-тарбиясига таъсири орқали ахборот технологияларидан фойдаланувчи педагоглар таълим фаолияти аниқлик, тезкорлик ва башоратлилик каби хусусиятлар ҳисобидан ўзгаришини таъкидлайдилар. Вазиятни тўғри тушунтириш ва талабаларни муаммоларни ҳал қилиш усуллари орасида оптимал вариантни онгли равишда танлашга ўргатиш педагогларнинг асосий вазифасига айланмоқда.

Электрон почта, чатлар ва телеконференциялар ёзма мулоқот кўникмаларини талаб қилади. Бу эса Интернет билан танишиш, ишбилармонлик ва шахсий ёзишмалар маданиятини, кайфиятни ифодаловчи махсус белгиларни ўрганишни ўз ичига олади.

Рақамлаштириш шароитларида ахборот-информацион технологияларини талаба-ёшларнинг таълим-тарбиясига таъсири бевосита интернет орқали халқаро мулоқотни янги босқичга кўтаради, умумий билимларни фаоллаштиради ва хорижий тилларни интенсив ўрганиш учун шароит яратади.Масофавий таълим жуда куп имкониятлар яратмоқда Бироқ ахборот технологияларидан фойдаланиш айрим кўникмаларнинг йўқолишига ҳам олиб келиши мумкин. Масалан, электрон жадвалларнинг аҳамиятини инкор этиб бўлмайди, чунки улар ортиқча меҳнатни камайтиради. Бироқ бугун бошланғич синфларда информация дарслари орқали калькуляторлардан фойдаланиш оғзаки ҳисоблаш кўникмаларининг пасайишига олиб келиши мумкин.

Замонавий рақамлаштириш шароитларида ахборот-информацион технологияларини талаба-ёшларнинг таълим-тарбиясига таъсири ахборот алмашинувининг юқори суръатлари шароитида ғарб мамлакатларидаги айрим марказлар оммавий маданият намуналарини бошқа мамлакатларга тарқатишга интилмоқда. Жумладан, америка теледастурлари ва фильмлари жаҳон бозорининг катта қисмини эгаллаган. Улар орқали турмуш тарзи, одатлар ва қадриятлар тарқатилмоқда. Бу жараёнда оммавий маданият намуналари, ахборот технологиялари, радио, телевидение ва ижтимоий тармоқлардан кенг фойдаланилмоқда. Ахборот воситаларининг жадал ривожланиши глобаллашув шароитида ёшлар таълимига салбий таъсир кўрсатмоқда.

Биринчидан, интернет, мобил алоқа ва телекоммуникациялар кенг тарқалди.

Иккинчидан, оммавий маданият турлари ёшлар орасида оммалашди.

Учинчидан, ғарбона қадриятларга тақлид қилиш ҳолатлари кучайди.

Глобаллашув барча соҳаларни қамраб олган жараён бўлиб, у ахборот соҳасида катта имкониятлар яратса-да, салбий таъсирларга ҳам эга. Турли ғоялар тез тарқалади ва инсонлар турли идеологик босимларга дуч келади. Мустаҳкам дунёқарашга эга бўлмаган шахслар бундай таъсирларга қарши тура олмаслиги мумкин.

Айниқса, интернет аудиториясининг катта қисмини ёшлар ташкил этади ва ахборотнинг муайян қисми уларнинг онгига таъсир кўрсатишга қаратилган.

Шу сабабли ахборот хавфсизлиги масаласи муҳим аҳамиятга эга. Ахборот хавфсизлиги ёшларни бузғунчи ғоялардан ҳимоя қилади ва миллий қадриятларни сақлашга хизмат қилади. Агар бу соҳада етарли чоралар кўрилмаса, бу жамият маънавиятига жиддий таҳдид солиши мумкин.

Шу боис таълим муассасаларида рақамлаштириш шароитларида ахборот-информацион технологияларини талаба-ёшларнинг таълим-тарбиясига таъсири ахборот маданиятини шакллантириш, интернетдан онгли ва танқидий фойдаланиш кўникмаларини ривожлантириш муҳим вазифа ҳисобланади.

Хулоса қилиб айтганда, ҳар бир ёш инсон жамиятга кириб келар экан, у замонавий рақамлаштириш шароитларида ахборот-информацион технологияларини талаба-ёшларнинг таълим-тарбиясига таъсири ахборот воситаларидан тўғри ва самарали фойдаланишни билиши зарур. Ота-оналар ва тарбиячиларнинг бурчи — ёшларни ахборотдан оқилона фойдаланишга йўналтириш ва уларни салбий таъсирлардан ҳимоя қилишдир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1.Мирзиёев Ш.М. Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг беш устувор йўналиши бўйича «Ҳаракатлар стратегияси». – Т.: Ўзбекистон, 2017. «Газета.уз».
2.Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. - Тошкент: «Ўзбекистон», 2017. - 488 б.
3.«Ўзбекистон Республикасида ёшларга оид давлат сиёсати асослари тўғрисида»ги Қонун. 1992 йил, 2-сон хабарнома, 80-модда.
4.Ўзбекистон Республикасининг «Ахборот эркинлиги ва кафолатлари тўғрисида»ги Қонуни. Бюллетень, 1997 йил, 4-сон, 108-модда.
5.Каримов И.А. Озод ва обод Ватан, эркин ва фаровон ҳаёт — бизнинг мақсадимиз. 8-жилд. – Т.: Ўзбекистон, 2000. – Б. 491.
6.Каримов И.А. Юксак маънавият — енгилмас куч. – Т.: Маънавият, 2008.
7.Муминов А. Ўзбекистон: ахборотлашган жамият сари. – Т.: Турон замин-Зиё, 2013.
8.Худайқулов Х.Ж. Ахборот-коммуникация технологиялари: ҳуқуқий тартибга солишнинг долзарб масалалари. «Демократлаштириш ва инсон ҳуқуқлари» журнали. – Т., 2009, №2.
9.Худайқулов Х.Ж. Глобаллашув даврида ахборот-коммуникация технологияларининг ўқувчиларга таъсири. «Замонавий таълим» журнали. – Т., 2020, №4.
10.Худайқулов Х.Ж. Таълим самарадорлигини оширишда медиатаълим тизимидан фойдаланиш имкониятлари. «Academic Research in Educational Sciences» журнали. 5-жилд, NUU Conference №5, 2024. – Б. 14–19.
11.Худайқулов Х.Ж. Инсонлар ўртасидаги муносабатларда нутқ этикаси ва маданиятини шакллантириш. «International Journal of Artificial Intelligence» журнали. 1-жилд, №4, 2025. – Б. 1825–1829.

PRESENTING KARAKALPAK FOLK TALES AND CHILDREN’S SONGS IN PRESCHOOL EDUCATION THROUGH MULTIMEDIA TECHNOLOGIES

Bekimbetova Aynagul Amangeldievna
PhD in Pedagogy, Associate Professor Department of Pedagogical Education
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek (
Tashkent,Uzbekistan); ORCID: https://orcid.org/0009-0001-2048-8272;
E-mail: aynagul.bekimbetova@icloud.com

Abstract. *This article examines the pedagogical effectiveness of presenting Karakalpak folk tales and children’s songs through multimedia technologies in preschool education. The study highlights the role of folklore in the intellectual, moral, and emotional development of young children and explores innovative approaches to integrating traditional cultural content into digital learning environments. The theoretical framework is based on the Cognitive Theory of Multimedia Learning, narrative pedagogy, and digital storytelling approaches. The findings demonstrate that combining visual and auditory elements enhances children’s engagement, improves comprehension, and supports the development of language, creativity, and critical thinking. Special attention is given to the contributions of Karakalpak scholars in studying the educational value of folklore. The study also introduces a digital platform developed to present Karakalpak folklore in an interactive format and discusses its potential for international expansion.*

Keywords: *Karakalpak folklore, multimedia learning, preschool education, digital storytelling, narrative pedagogy, cognitive development*

Annotatsiya. *Mazkur maqolada qoraqalpoq xalq ertaklari va bolalar qo‘shiqlarini multimedia texnologiyalari asosida taqdim etishning pedagogik samaradorligi yoritilgan. Tadqiqotda maktabgacha yoshdagi bolalarning intellektual, ma’naviy va axloqiy rivojlanishida folklor namunalarining o‘rni tahlil qilingan. Multimedia ta’limining nazariy asoslari – ikki kanalli idrok modeli, narrativ pedagogika va raqamli hikoya metodlari asosida ilmiy xulosalar chiqarilgan. Qoraqalpoq olimlarining ilmiy qarashlari asosida milliy folklorni zamonaviy texnologiyalar bilan uyg‘unlashtirish zarurligi asoslab berilgan.*

Tayanch iboralar: *xalq og‘zaki ijodi, qoraqalpoq ertaklari, multimedia texnologiyalari, maktabgacha ta’lim, narrativ pedagogika, kognitiv rivojlanish.*

Аннотация. *В статье рассматривается педагогическая эффективность представления каракалпакских народных сказок и детских песен с использованием мультимедийных технологий. Анализируется роль фольклора в развитии личности детей дошкольного возраста. Освещаются теоретические основы мультимедийного обучения, включая модель двойного канала восприятия и нарративную педагогику. Подчеркивается вклад*

каракалпакских ученых и необходимость интеграции национального фольклора в современные цифровые образовательные среды.

Ключевые слова: *каракалпакский фольклор, мультимедийные технологии, дошкольное образование, нарративная педагогика, когнитивное развитие.*

Introduction. In the context of globalization and rapid digital transformation, the modernization of educational systems has become a central priority in contemporary pedagogical research. Early childhood education, in particular, requires innovative approaches that align with the cognitive and developmental characteristics of young learners. The integration of multimedia technologies into preschool education is increasingly recognized as a powerful means of enhancing learning effectiveness, engagement, and accessibility.

At the same time, the preservation and transmission of national cultural heritage within modern educational environments has emerged as a critical global challenge. In many countries, there is a growing concern that rapid digitalization may lead to the marginalization of traditional cultural knowledge. In this regard, folklore—especially folk tales and children’s songs—serves as a unique pedagogical resource that embodies cultural identity, ethical values, and collective historical experience.

Karakalpak folklore represents an important yet underrepresented component of Central Asian cultural heritage. It offers rich educational content that can contribute to the moral, emotional, and cognitive development of preschool children. However, despite its pedagogical value, Karakalpak folklore has not been sufficiently integrated into contemporary digital learning environments.

Therefore, this study aims not only to explore the effectiveness of presenting Karakalpak folk tales and children’s songs through multimedia technologies but also to propose a model for integrating national cultural content into global digital education frameworks. This approach contributes to both educational innovation and cultural sustainability.

Literature Review. The theoretical foundation of multimedia learning is grounded in Mayer’s Cognitive Theory of Multimedia Learning (2009), which posits that learners process information through dual channels—visual and auditory—and that the integration of these channels enhances understanding, retention, and transfer of knowledge. This theory has been widely validated across various educational contexts and is particularly relevant for early childhood learning, where sensory engagement plays a crucial role.

Narrative pedagogy, as developed by Bruner (1990) and Vygotsky (1973), emphasizes storytelling as a fundamental mechanism for cognitive and social development. Through narratives, children construct meaning, internalize cultural norms, and develop language and communication skills.

Bettelheim (1976) further highlights the psychological significance of fairy tales, arguing that they help children process emotions, overcome fears, and develop moral reasoning. Recent studies in digital storytelling (Robin, 2016; Sadik, 2008) demonstrate that integrating storytelling with multimedia technologies enhances

creativity, critical thinking, and learner engagement. These findings suggest that digital storytelling can serve as a bridge between traditional narratives and modern educational practices.

In addition to international scholarship, Karakalpak researchers such as U. Alewov, S. Kamalov, K. Mambetov, and A. Dauletov have explored the pedagogical potential of folklore within local contexts. Their studies emphasize that oral traditions play a crucial role in transmitting moral values, shaping social behavior, and preserving cultural identity. However, despite these valuable contributions, there remains a significant gap in research concerning the integration of Karakalpak folklore into multimedia-based educational environments.

Methodology. This study adopts a qualitative and design-based research approach aimed at developing and evaluating multimedia educational content based on Karakalpak folklore. In the initial stage, a systematic selection of culturally and developmentally appropriate materials was conducted. A total of 28 Karakalpak folk tales and more than 20 children’s songs suitable for preschool-aged children were identified and analyzed.

These materials were subsequently transformed into multimedia learning resources, including:

- audio-based storytelling,
- visual and illustrated content,
- animated sequences,
- interactive digital elements designed to enhance engagement.

To implement and disseminate these resources, a dedicated digital platform (qqertekler.netlify.app) was developed. The platform provides accessible and user-friendly content for educators, parents, and children, thereby facilitating the integration of folklore into everyday learning practices.

Results and Discussion. The findings of the study demonstrate that the integration of multimedia technologies significantly enhances the effectiveness of storytelling in preschool education. The combination of visual and auditory elements stimulates multiple cognitive processes, leading to improved comprehension, memory retention, and emotional engagement.

Children who participated in multimedia-based learning activities exhibited:

higher levels of motivation and sustained attention;
improved language development and communication skills;
deeper understanding of moral and ethical concepts;
increased creativity and imaginative thinking.

These results are consistent with both international research and the perspectives of Karakalpak scholars, who recognize folklore as a powerful pedagogical tool. The study also introduces an innovative digital platform developed by Associate Professor Aynagul Amangeldievna Bekimbetova, which represents a practical application of integrating traditional cultural content with modern educational technologies (qqertekler.netlify.app).

Importantly, the platform has strong potential for scalability and internationalization. Its future development as a global educational resource can

facilitate cross-cultural exchange, promote Karakalpak cultural heritage, and contribute to the diversification of digital learning content worldwide.

Conclusion. The integration of Karakalpak folk tales and children’s songs into multimedia-based educational environments offers a highly effective approach to enhancing preschool education. It supports not only cognitive and linguistic development but also fosters moral values and cultural identity among young learners. This study contributes to the growing field of digital pedagogy by demonstrating how traditional cultural heritage can be meaningfully integrated into modern educational technologies.

Furthermore, the development of a scalable digital platform highlights the potential for expanding such initiatives at an international level, thereby promoting cultural diversity and innovation in global education systems. Future research may focus on cross-cultural adaptation, quantitative impact assessment, and the integration of artificial intelligence to further enhance interactive learning experiences.

References:

1. Karakalpak folklore. Vol. 67–76. Nukus: Karakalpakstan Publishing House, 2010–2018.
2. Alewov U. Formation and development of educational ideas in Karakalpakstan. Nukus: Bilim, 1993.
3. Mayer R. Multimedia Learning. Cambridge University Press, 2009.
4. Qosimov A. Preschool Pedagogy. Tashkent, 2018.
5. UNESCO. ICT in Early Childhood Education. Paris, 2012.
6. Vygotsky L. Mind in Society. Harvard University Press, 1973.
7. Bruner J. Acts of Meaning. Harvard University Press, 1990.
8. Bettelheim B. The Uses of Enchantment. Vintage Books, 1976.
9. Robin B. Digital Storytelling. Digital Education Review, 2016.
10. Sadik A. Digital storytelling in education.// Educational Technology Research and Development, 2008.
11. Bekimbetova, A. A. Features of training specialists in the field of defectology in the Republic of Karakalpakstan. In Defectology and education today: Fundamental and applied research (pp. 310–313). 2022.

TALABALARNING O‘QUV JARAYONIDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK NAZARIYALAR ORQALI MOTIVATSIYA VA FAOLIYAT KONSEPSIYASIYALARINI TALQIN ETISH

Sirojov Otajon Orifjonovich
Navoiy davlat universiteti “Sport faoliyati turlari” kafedrasi dotsenti
p.f.b.f.d.(PhD), dotsent
otajonsirijov@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur maqolada talabalarning o‘quv jarayonidagi faolligi va motivatsiyasini oshirishda zamonaviy pedagogik nazariyalarning o‘rni va ahamiyati tahlil qilinadi. Ta’lim jarayonida motivatsiya va faoliyat konsepsiyalarini uyg‘unlashtirish orqali talabalarning bilim olishga bo‘lgan qiziqishini kuchaytirish, mustaqil fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantirish hamda amaliy faoliyatga yo‘naltirish masalalari yoritilgan. Shuningdek, konstruktivizm, kompetensiyaviy yondashuv va interfaol metodlar asosida tashkil etilgan darslarning samaradorligi asoslab beriladi. Maqolada talabalarning ichki va tashqi motivlarini shakllantirish, ularni faol o‘quv sub’ekti sifatida rivojlantirish mexanizmlari ko‘rib chiqilgan. Natijada, zamonaviy pedagogik yondashuvlar asosida tashkil etilgan ta’lim jarayoni talabalarning o‘quv faolligini oshirishga, bilimlarni chuqur o‘zlashtirishiga hamda kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishga xizmat qilishi aniqlangan. Ushbu ish oliy ta’lim tizimida innovatsion yondashuvlarni joriy etishda muhim nazariy va amaliy ahamiyat kasb etadi.*

Kalit so‘zlar: *motivatsiya, o‘quv faoliyati, zamonaviy pedagogika, konstruktivizm, kompetensiyaviy yondashuv, interfaol metodlar, talaba faolligi, ta’lim samaradorligi, innovatsion texnologiyalar, o‘quv jarayoni.*

Аннотация. *В данной статье анализируется роль и значение современных педагогических теорий в повышении активности и мотивации студентов в образовательном процессе. Освещаются вопросы усиления интереса студентов к обучению, развития навыков самостоятельного мышления и ориентации на практическую деятельность на основе интеграции концепций мотивации и деятельности. Также обосновывается эффективность занятий, организованных на основе конструктивизма, компетентностного подхода и интерактивных методов. В статье рассматриваются механизмы формирования внутренней и внешней мотивации студентов, а также их развитие как активных субъектов учебной деятельности. В результате установлено, что образовательный процесс, организованный на основе современных педагогических подходов, способствует повышению учебной активности студентов, более глубокому усвоению знаний и развитию профессиональных компетенций. Данное исследование имеет важное теоретическое и практическое значение для внедрения инновационных подходов в систему высшего образования.*

Ключевые слова: *мотивация, учебная деятельность, современная педагогика, конструктивизм, компетентностный подход, интерактивные методы, активность студентов, эффективность образования, инновационные технологии, образовательный процесс.*

Abstract. *This study analyzes the role and significance of modern pedagogical theories in enhancing students’ activity and motivation in the educational process. It highlights the issues of increasing students’ interest in learning, developing independent thinking skills, and orienting them toward practical activities through the integration of motivation and activity concepts. The effectiveness of lessons organized on the basis of constructivism, competency-based approach, and interactive methods is also substantiated. The research examines the mechanisms of forming students’ intrinsic and extrinsic motivation, as well as their development as active subjects of the learning process. As a result, it is determined that the educational process organized on the basis of modern pedagogical approaches contributes to increasing students’ learning activity, deeper knowledge acquisition, and the development of professional competencies. This work has significant theoretical and practical importance in implementing innovative approaches in the higher education system.*

Keywords: *motivation, learning activity, modern pedagogy, constructivism, competency-based approach, interactive methods, student engagement, educational effectiveness, innovative technologies, educational process.*

Mamlakatimizda so‘nggi yillarda talabalarning o‘quv faoliyatini raqamli texnologiyalar asosida tashkil qilishning integrativ mexanizmlarini didaktik tizimlar asosida motivlashtirish, nazapiy, amaliy va metodik acoclapini muctahkamlash bo‘yicha ham ilmiy tadqiqotlapga aloxida e’tibor berilmoqda.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 19-fevraldagi PF-5349-son “Axborot texnologiyalari va kommunikasiyalari sohasini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2019-yil 08-oktyabrdagi PF-5712-son “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish Konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Farmoni, 2020-yil 6-oktyabrdagi PQ-4851-son “Axborot texnologiyalari sohasida ta’lim tizimini yanada takomillashtirish, ilmiy tadqiqotlarni rivojlantirish va ularni IT-industriya bilan integrasiya qilish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarori raqamli texnologiyalar asosida ta’lim jarayonlarini tashkil etish vazifalari ijrosini ta’minlashga katta mas’uliyat yukladi. Shu jihatdan olganda, zamonaviy pedagogika an’anaviy ta’limotlarning qat’iy tizimchiligi va o‘qitish metodikasi sathlaridan chiqib, ta’lim jarayonini subyektli va o‘zaro ta’sirchan tizim sifatida qarashni ifodalaydi.

Raqamli ta’lim (digital education) – bu ta’lim jarayonida axborot-kommunikatsion texnologiyalar va raqamli platformalardan foydalanish orqali bilim berish va olish jarayonidir. U an’anaviy ta’limdan farqli ravishda ta’lim oluvchi va o‘qituvchi o‘rtasidagi aloqani raqamli muhitda amalga oshiradi.

O‘zbekistonda so‘nggi yillarda sohaga doir, xususan, fanlarni o‘qitishda pedagogik va axborot texnologiyalari hamda xususiy metodikalarni o‘qitishning zamonaviy talablariga bag‘ishlangan va boshqa tomondan turli fanlarning

o‘qitilishida innovatsion omil xarakteristikalarini o‘z mazmunida mo‘jassam etgan bir qator dissertatsiyalar yoqlangan. Ulardan Z.R.Bakievaning “Talabalarga kompyuterli animatsiyali o‘qitishning elektron tizimini yaratish va foydalanish metodikasi” mavzusidagi dissertatsiyasi informatika va axborot texnologiyalari yo‘nalishidagi fanlarni o‘qitishda pedagogik va axborot texnologiyalari hamda xususiy metodikalarni ishlab chiqish, didaktik o‘yinli texnologiyalarning informatika yo‘nalishidagi fanlarni o‘qitishdagi o‘rnini yoritish, ta’lim tizimida bilim, ko‘nikma va malakalarning to‘liq o‘zlashtirilishini ta'minlash masalalariga bag‘ishlangan.

Barcha ilmiy ishlanmalar, dissertatsiyalar tahlilidan shu xulosaga kelish mumkinki, raqamli ta’limning asosiy xususiyatlari quyidagilarda namoyon bo‘ladi:

Interaktivlik: talabalar va o‘qituvchilar o‘rtasidagi munosabat onlayn va oflayn platformalarda amalga oshiriladi.

Multiformatlik: videodaraslar, infografika, interaktiv mashqlar, simulyasiyalar va virtual laboratoriyalardan foydalanish.

***Shaxsiyatga yo‘naltirilganlik*:** individual o‘quv yo‘llari, avtomatlashtirilgan testlar va adaptiv ta’lim platformalari orqali talabaning o‘z tezligi va darajasiga moslashtirish.

Masofaviylik: Internet orqali butun dunyo bo‘ylab ta’lim olish imkoniyati.

Yangi bosqichning pedagogik ahamiyati:

1.Ta’lim jarayonida ma’lumotga kirish osonligi va shu vaqtda bilish darajasini baholash imkoniyatining vujudga kelishi;

2.Talabalar faolligini oshirish – interaktiv testlar, onlayn diskussiyalar va geymifikatsiya.

3.Inklyuziv ta’lim – barcha talabalar, shu jumladan imkoniyati cheklanganlar ham ta’lim olishi mumkin.

4.Haqiqiy hayot bilan bog‘liqlik – simulyasiyalar, virtual laboratoriyalar va animatsiyalangan misollar orqali nazariya amaliyotga bog‘lanadi.

Pedagogik ta’limotlar evolyusiyasida raqamli ta’lim yangi bosqich sifatida qaraladi, chunki u an’anaviy va interaktiv didaktik tizimlarni, ta’lim shakllarini integratsiya qilib, quyidagi o‘zgarishlarga olib keldi (1-jadval).

1-jadval.

Pedagogik ta’limotlar evolyutsiyasida raqamli ta’lim xususiyatlari

Evolyutsiya bosqichi	Xususiyatlari
An’anaviy ta’lim	Kitoblar, daftarlar, yozuvlar asosida bilim berish. Ushbu bosqichda o‘qituvchi markaziy figura.
Interfaol, noan’anaviy ta’lim	Dialog va muloqot asosida, o‘yinlar va amaliyotlar orqali bilim berish.
Raqamli ta’lim	Texnologiya va onlayn platformalar orqali ta’lim jarayonining raqamlilashtirilishi; adaptiv va individual yondashuv.

Berilgan ma’lumotlardan shunday fikrga kelish mumkinki, raqamli ta’limning pedagogik fenomeni sifatidagi ahamiyati quyidagilarda namoyon bo‘ladi:

Pedagogik nazariyani yangilash: an’anaviy metodlardan tashqari, pedagoglar raqamli platformalarda adaptiv va individual yondashuvdan foydalanishni o‘rganadi.

Bilim olish strategiyalarini o‘zgartirish: o‘quvchilar mustaqil va izlanuvchan bo‘lib o‘qishadi.

Global ta’lim muhiti: mahalliy ta’lim resurslari bilan chektlanmay, dunyo miqyosida bilim olish imkoniyati paydo bo‘ladi.

Bu davrda o‘quv faoliyati va motivatsiya konsepsiyasi quyidagi asosiy tamoyillar asosida rivojlanayotganligini ko‘rish mumkin.

Zamonaviy pedagogika (XXI asr) raqamli transformatsiya, globallashuv va bilimlar integratsiyasi sharoitida o‘quv faoliyati va motivatsiya konsepsiyasini yangicha ravishda talqin qiladi:

1.Shaxsga yo‘naltirilgan va adaptiv ta’lim

Talabaning qiziqishlari, salohiyatlari va bilish uslublari asosida faoliyatni moslashtirish.

Ichki motivatsiyani kuchaytirish uchun personallashtirilgan o‘quv traektoriyalari**,** geymifikatsiya va interaktiv topshiriqlardan foydalaniladi.

2.Faoliyatga asoslangan raqamli muhit

Zamonaviy pedagogikada o‘quv faoliyati faol tadqiqot, proektlar va amaliy mashg‘ulotlar orqali rivojlanadi.

Motivatsiya virtual laboratoriyalar, onlayn simulyasiyalar va real vaqtdagi fikr-mulohaza imkoniyatlari orqali qo‘llab-quvvatlanadi.

3.Hamkorlik va ijtimoiy faoliyat.

Zamonaviy nazariyalarda, faoliyat va motivatsiya global onlayn hamkorlik va kollektiv loyihalar orqali shakllanadi. Bu konsepsiya faoliyatning subyektiv va ijtimoiy tomonlarini uyg‘unlashtirishga qaratilgan.

4.Qayta tiklanuvchi va dinamik jarayon sifatida motivatsiya

Motivatsiya statik holat sifatida emas, balki o‘quv faoliyati jarayonida doimiy rivojlanuvchi va o‘zgaruvchan jarayon sifatida qaraladi. Zamonaviy pedagogik nazariyada bu holat formativ baholash, refleksiya va shaxsiy samaradorlik monitoringi orqali ta’minlanadi.

Raqamli texnologiyalar sharoitida didaktik tizimlar, mashg‘ulotlarni samarali tashkil etilishi talabalarning muhim hayotiy yutuqlarini qondirish, o‘z nuqtai nazarlarini ilmiy asoslashga katta imkoniyat yaratadi va informatikani o‘qitishda samarali natijalarni beradi.

Raqamli texnologiyalar sharoitida talabalarning o‘quv faoliyatini raqamli didaktik tizimlar asosida integrativ mexanizmlar bilan motivatsiyalash quyidagi dasturiy vositalar: Moodle, Wordpress, PHP, Turbo Site, Bandicam, Audisity, Movavi Video, Editor Plus, AutoPlay, Media Studio 8, Macromedia Flash va boshqa dasturiy ta’minotdan foydalanishda o‘z ifodasini topadi.

Talabalarning o‘quv faoliyatini raqamli didaktik tizimlar asosida integrativ mexanizmlar bilan motivatsiyalashda:

1. Professor-o‘qituvchilarda axborot texnologiyalari, bu sohadagi ilg‘or xorij tajribalari haqida tasavvur hosil qilish va ulardan amaliyotda foydalana olish kompetensiyalarini rivojlantirish;

2. Tahsil oluvchilarda esa bilim olishni faollashtirishga imkoniyat yaratish, ijodiy qobiliyatni rivojlantirish hamda kelgusidagi kasbiy kompetentliligini oshirishga zamin hozirlanadi;

3. AT yordamida o‘qishni samarali tashkil etish, o‘qitish jarayonida axborot texnologiyalar asosida on layn va of layn seminar-treninglar, maxsus o‘quv kurslarini tashkil etish va amaliyotga tatbiq etishga imkoniyat yaratiladi;

4.Talabalarda bo‘lajak mutaxassislikka yo‘naltirilgan kompetensiyalarni rivojlantirish, axborot kommunikatsion savodxonligini oshirish, didaktik o‘yin turi sifatida geymlardan ta’limiy va tarbiyaviy maqsadlarda foydalanish va shu asosda takliflar ishlab chiqish;

5. Raqamli texnologiyalar qatoridan o‘rin olgan geymifikatsiya, veb-kvest, striming kabilar yordamida talabalarni kelgusi mehnat faoliyatiga yo‘naltiruvchi topshiriqlar majmajmuini ishlab chiqish zamirida ularda kreativ qobiliyatlarni rivojlantirish, uning darajasini o‘lchash va monitoring asosida tavsiyalar ishlab chiqishga xizmat qiladi.

Talabalarning o‘quv faoliyatini raqamli didaktik tizimlar asosida integrativ mexanizmlar bilan motivatsiyalash uchun raqamli texnologiyalar mazmunida quyidagi qulayliklar mavjud:

Talabalar tomonidan konstruktorlik vazifalarini bajarishda;

Mashg‘ulotlarda ijodiy topshiriqlarni bajarishda, ularning kreativlik sohasini kengaytirishda;

O‘quv mashg‘ulotidagi vaziyatli muammolarni hal etishda;

O‘quv mashg‘ulotining tarbiyaviy maqsadini amalga oshirishda e'tiqodni shakllantirishda;

Ta’lim jarayonida analitik tavsifdagi topshiriqlarni bajarishda;

Natijalarini baholash, diagnostika qilish, ilmiy muammolarni hal etishda katta samara beradi.

Talabalarning o‘quv faoliyatini raqamli texnologiyalar asosida tashkil qilishning integrativ mexanizmlarini didaktik tizimlar asosida motivlashtirish quyidagi pedagogik vazifalar amalga oshirilganda samarali kechadi:

- oliy ta’lim muassasalarining ta’lim mazmuni takomillashtirilib, yangi sifat bosqichi to‘liq ta’minlanganida;

- talabalarning IT sohasidagi individual-psixologik xususiyatlari, mushohada qilish darajasi, ularning tafakkur va motivatsion doirasi atroflicha o‘rganilib chiqilganda;

- oliy ta’lim uchun variativ didaktik tizimlarga asoslangan o‘qitish tizimini ta'minlaydigan metodik majmualar yaratilganda;

- bakalavrlar moyilliklariga muvofiq o‘quv materiallarining taqdimoti optimal darajada taqdim qilinganda va h.q. Binobarin, ta’lim jarayonida o‘quv faoliyati o‘zgarib, yetakchi faoliyat sifatida o‘qitishning turi sifatida gavdalanadi, o‘quv faoliyati esa u tomonidan boshqariladi, keyinchalik ta’lim oluvchilar rivojlanishining yetarlicha yuqori pog‘onasida faoliyatning ikki elementi orasidagi

munosabat o‘zgaradi. O‘qitish elementlari o‘quv faoliyati bilan birlashib ketadi va barchasi ta’lim oluvchilarga uzatiladi, natijada mustaqil ta’lim olish yuzaga keladi.

Ta’lim - yosh avlodga to‘plangan ijtimoiy tajriba boyligini bilish va amaliy faoliyatlarini tashkillashtirish yo‘li bilan jadal uzatish va ular tomonidan o‘zlashtirish maqsadiga qaratilgan maxsus ijtimoiy faoliyat sifatida qaraladi.

Ta’lim jarayoni - o‘quv masalalarining maqsadli ketma-ket almashinuvi va ta’limning barcha elementlari ta’lim oluvchilarning ijtimoiy tajriba mazmunini o‘zlashtirish faoliyati natijasida ularning xususiyatlarini shakllantirishga yo‘naltirilgan o‘zgarishidir.

Ta’lim mazmuni deganda ta’lim oluvchilar tomonidan o‘zlashtirilishi lozim bo‘lgan pedagogik ishlovdan o‘tgan ijtimoiy tajriba asoslari tushuniladi. Talabalarning o‘quv faoliyatini raqamli texnologiyalar asosida tashkil qilishning integrativ mexanizmlarini didaktik tizimlar asosida motivlashtirishda o‘qituvchi va talaba o‘rtasidagi o‘zaro aloqalar quyidagilarda namoyon bo‘ladi.

O‘quv natijalariga oid I.Ya.Lerner nazariyasi bo‘yicha tahsil oluvchilarning o‘zlashtirish darajalari quyidagicha belgilangan:

1 – daraja – tanish, qayta aks ettirish;

2 – daraja – tanish vaziyatda (namunaga ko‘ra) qo‘llash;

3 – daraja - notanish vaziyatda qo‘llash.

Pedagog olim V.P.Bespalko o‘zlashtirish nazariyasini quyidagi darajalarga ajratgan:

1 – daraja - tanish;

2 – daraja - qayta aks ettirish;

3 – daraja - qo‘llash;

4 – daraja - ijodkorlik.

Fikrimizcha, talabalarning o‘quv faoliyatini raqamli texnologiyalar asosida tashkil qilishning integrativ mexanizmlarini didaktik tizimlar asosida motivlashtirish quyidagi bosqichlarda amalga oshiriladi:

1-bosqich: Bilish – o‘rganilgan materiallarni eslab qolish, o‘quv materialini qayta tushuntirib bera olish uchun axborot bazasida ma’lumotlarni to‘plash;

2-bosqich: Ko‘nikma, malakalarga ega bo‘lish – o‘rganilgan bilimlarni tanish vaziyatlarda raqamli texnologiyalarni qo‘llay olish;

3-bosqich: Kompetensiyalarni egallash – o‘rganilgan bilim va shakllangan ko‘nikmalarni notanish vaziyatlarda: suhbat, munozara, savol-javob, rasmiy hujjatlarni shakllantirish kabilarda qo‘llay olish;

4-daraja: Kompetentli bo‘lish - egallangan bilim, ko‘nikma va malakalarni hayot davomida qo‘llay olish layoqati.

Ta’lim jarayonida ta’lim sifatini oshirish, qo‘yilgan maqsadga olib boruvchi jarayonni rejalashtirish, eng muhimi kutilgan natijani ta’minlashda oliy ta’lim jarayonida talabalarning o‘quv materialini o‘zlashtirishlari uchun ilg‘or pedagogik texnologiyalar joriy qilib borilishiga qaramasdan, bugungi kunda masofaviy ta’limning tashkil etilganligi raqamli texnologiyalardan ham unumli foydalanish zaruratini keltirib chiqaradi.

OTMlarda raqamli texnologiyalar, xususan, striming, geymifikatsiya, veb-kvest talabalarni mustaqil fikirlashga undaydi, ularda ijodkorlikni rivojlantiradi,

bilimlar sistemasini takomillashtirishni ta’minlay olishi barobarida qaraladi. Shu o‘rinda, talabalarning bilimlarni mukammal o‘zlashtirish qobiliyatlarini rivojlanishida Arena, AnyLogic, SIMSCRIPT, SLAM, SIMAN, AweSim, GPSS talabalarda ijodkorlik sifatlarini shakllantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish vositasi hisoblanadi.

Talabalarning o‘quv faoliyatini raqamli texnologiyalar yordamida tashkil qilish bugungi kunda ta’limning fundamental vazifalaridan biriga aylangan. Raqamli texnologiyalar, interaktiv platformalar, virtual laboratoriyalar va turli pedagogik dasturlar o‘quv jarayonini individual va kollektiv darajada optimallashtirishga imkon beradi. Shu bilan birga, didaktik tizimlar asosida integrativ mexanizmlarni tatbiq etish talabalarning o‘rganishga bo‘lgan motivatsiyasini oshirish va bilimlarni chuqurroq egallashni ta’minlaydi.

Bu jarayon bir necha asosiy prinsiplar bilan bog‘liq: birinchidan, talabani markazga qo‘yish. Didaktik tizimlar individual o‘quv ehtiyojlari va qobiliyatlariga moslashuvchan bo‘lishi, har bir talabaning o‘z sur’ati va qiziqishlariga binoan o‘rganishini rag‘batlantirishi zarur.

Integrativlik prinsipi. Raqamli texnologiyalar va an’anaviy o‘quv metodlari bir-birini to‘ldirishi, bilimlarni turli sohalarda uyg‘unlashtirishi lozim. Bu o‘z navbatida talabalarning mantiqiy fikrlashini rivojlantiradi va ularni kompleks muammolarni yechishga tayyorlaydi.

Natijada, talabalarning o‘quv faoliyatini raqamli texnologiyalar asosida tashkil qilishning integrativ mexanizmlari didaktik tizimlar orqali motivatsiyalash falsafiy nuqtai nazardan uch asosiy tamoyilga tayanadi: individual markazlashtirish, integrativlik va faol motivatsiya**.** Ushbu yondashuv nafaqat bilimlarni samarali egallashni ta’minlaydi, balki talabalarning ijodiy fikrlashini rivojlantiradi, ularni mustaqil o‘rganishga yo‘naltiradi va raqamli jamiyat sharoitida moslashuvchan, kompetent shaxslarni shakllantiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Selwyn N. Education and Technology. – London: Bloomsbury, 2020.
2. UNESCO. Digital Education Transformation. – Paris, 2021.
3.OECD. Education at a Glance. – 2022.
4.Полат Е.С. Современные педагогические технологии. – М., 2018.
5.Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования. – М., 2019.
6.Андреев А.А. Электронное обучение в высшей школе. – М., 2020.
7. Абдуқодиров А.А. Ахборотлашган таълим муҳити. – Тошкент, 2018.
8. Муслимов Н.А. Педагогик компетентлик. – Тошкент, 2019.
9. Шарипов Ш.Ш. Олий таълим педагогикаси. – Тошкент, 2020.
10. Ходжаев Б.Х. Таълимда инновацион технологиялар. – Тошкент, 2021.

УДК: 378.147

ГЕЙМИФИКАЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ КВЕСТОВ

Олимова Мехрангиз, Сеитжанова Карина
студенткы факультета «Экономика», Национальный исследовательский университет «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства»,
Алленова Ирина Владимировна
старший преподаватель, кафедра языков, Национальный исследовательский университет «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства», г. Ташкент, Республика Узбекистан, e-mail: aallenova@mail.ru

Аннотация. *Исходя из того, что что преподаватель в своей деятельности должен стремиться, в первую очередь, к совершенствованию методов обучения, в статье раскрываются научно-методические аспекты игровой технологии обучения «Квест». Определяются особенности целей, структуры, организационных подходов обучающего Квеста на фоне других игровых образовательных технологий. Необычное формулирование задания в обучающем Квесте, нестандартный путь его выполнения стимулируют у студентов контролируемую спонтанность мышления, гибкость и адаптацию в учебном коллективе. Задействуются игровые, проблемные, интерактивные и командные методы обучения, как проявления современной геймификации обучения.*

Ключевые слова*: геймификация обучения, Квест, интерактивные технологии обучения, активизация познавательной деятельности*

Annotatsiya. *O‘qituvchilar, eng avvalo, o‘z ta’lim usullarini takomillashtirishga intilishi kerak degan fikrdan kelib chiqib, ushbu maqolada “Kvest” o‘yinli ta’lim texnologiyasining ilmiy-uslubiy jihatlari o‘rganiladi. Maqolada boshqa o‘yinga asoslangan ta'lim texnologiyalari bilan solishtirganda Quest ta'lim tizimining o‘ziga xos maqsadlari, tuzilishi va tashkiliy yondashuvlari aniqlangan. Ta'lim qidiruvida topshiriqning o‘ziga xos shakllantirilishi va uni bajarishning noan'anaviy usuli o‘quvchilarni o‘quv muhitida boshqariladigan, spontan fikrlash, moslashuvchanlik va moslashuvchanlikni rivojlantirishga undaydi. Ta'limning zamonaviy gamifikatsiyasini o‘zida mujassam etgan o‘yinga asoslangan, muammoli, interfaol va jamoaviy ta'lim usullari qo‘llaniladi.*

Kalit so‘zlar: *ta'limni o‘yinlashtirish, kvest, interfaol ta'lim texnologiyalari, kognitiv faoliyatni faollashtirish*

Abstract. *Proceeding from the fact that the teacher in his activities should strive primarily to improve teaching methods, the article reveals the scientific and methodological aspects of the game technology of teaching "Quest". The features of its goals, structure, organizational approaches are determined against the*

background of other game educational technologies. The unusual formulation of the task in the educational Quest, the non-standard way of its implementation stimulates in students a controlled spontaneity of thinking, flexibility and adaptation in the educational team. Game, problematic, interactive and team-teaching methods are used as manifestations of modern gamification of teaching.

***Keywords**: gamification of learning, Quest, interactive learning technologies, enhancing cognitive activity*

Сегодня языковая подготовка студентов, изучающих инженерные дисциплины в высших учебных заведениях Узбекистана, нуждается в совершенствовании. Действующие на данный момент программы, по которым будущие инженеры изучают русский и узбекский языки как иностранные, обладают несовершенствами, приводящими к недостаточно высокому уровню языковых компетенций. Одним из негативных факторов является слабая коммуникация между преподавателями-филологами и преподавателями специальных предметов, а также несогласованность в подходах и стратегии обучения. Особое внимание должно уделяться методическим проблемам, с которыми приходится сталкиваться при обучении студентов нефилологических ВУЗов.

Практическая работа по совершенствованию языковой подготовки студентов неязыковых ВУЗов сегодня наиболее активно ведется в следующих направлениях: поиск методов, средств и принципов обучения; анализ когнитивно-психологических особенностей студентов. По мнению Р.М. Фелдера и Р. Брента [1], количество качественно усвоенной полезной учебной информации зависит от следующих факторов:природные задатки студента; степень заинтересованности в обучении; наличие базовых знаний; соответствие стиля учения стилю обучения.

Р.М. Фелдер и Р. Брент в своих исследованиях доказывают, что преподаватель в своей деятельности самостоятельно может повлиять лишь на совершенствование методов обучения.

Ф.А. Абусо в своих работах [2] акцентирует внимание на необходимости проводить профессиональную подготовку в интерактивной форме. Активность студента должна поддерживаться коучингом со стороны преподавателя, а также практикоориентированной, творческой направленностью образовательной деятельности. Творческие задания при изучении языков выполняются намного успешнее, если студенты получают стимулы. Одним из стимулирующих приемов является необычное формулирование задания, нестандартный путь его выполнения. Например, игровые технологии. Повышение успешности учебного процесса, который ведется с использованием игровых технологий, отмечается многими исследователями. Однако до сих пор роль игры в образовательном процессе недооценивалась, она рассматривалась преподавателями-практиками лишь как дополнительный элемент к основным методам обучения. При том, что игровая форма исключительно положительно оценивалась как студентами, так и учеными. Сегодня же стремительное развитие игровой индустрии, а также

современной культуры способствует возрастанию "геймификации" учебного процесса, которую можно наблюдать в том числе и в области профессионального образования.

Одной из действенных игровых технологий, которые могут быть применены в процессе изучения языков, является Квест. Квест целесообразно применять при изучении грамматики, обучении письму, чтению, аудированию, на лингвистических и культурологических занятиях. Урок-квест представляет собой дидактическую игру со сложными сюжетом и организацией. Это целый набор отдельных задач, которые логически следуют одна за другой, связаны между собой и ведут к определенной конечной цели [3]. Чтобы выполнить задания Квеста, студентам потребуется применить уже имеющиеся знания, но вместе с этим они узнают и новый материал.

В ходе увлекательной игры студенты ищут, как различные теоретические знания, научные идеи и условия можно применить на практике. Таким образом теоретические знания лучше усваиваются и закрепляются, раскрываются и совершенствуются личностные качества, студенты учатся коммуницировать с целью найти самые эффективные приемы решения игровой задачи.

Урок-квест – это сложный, но эффективный элемент процесса изучения языков, характеризующийся следующими особенностями: одновременное развитие всех видов речевой деятельности с учетом ряда параметров, включая владение языком; выполнение некоторых специфических учебных заданий, основой которых являются изучаемые виды речевой деятельности и языковые аспекты; реализация коммуникативно-воспитательной цели учебного процесса; проведение исследований в области лингвистики и связь с культурологией, что должно вызвать больший интерес к прохождению Квеста.

Эффективность показала [4] следующая структура Квеста:

Вводная часть, предусматривающая постановку проблемы, определение ролей участников, сценарий, общий план или обзор Квеста;набор заданий, способных заинтересовать студентов и реальных для выполнения;тщательно подобранный преподавателем набор информационных ресурсов, включая и веб-сайты, которые участники Квеста могут использовать в процессе выполнения заданий; последовательность действий для выполнения заданий, четкая инструкция по поиску решения; финал Квеста, во время которого студенты представляют результаты своей поисковой работы и подводятся итоги по данной теме.

Результаты оцениваются в зависимости от типа учебных задач, предложенных студентам при проведении Квеста, а оценки сводятся в таблицу, составленную в соответствии с критериями оценивания.

Специфика Квеста состоит в том, что основную информацию для выполнения задания студенты черпают из различных источников, подобранных преподавателем. Сам же педагог новые знания не предоставляет, он готовит задания, подбирает необходимый минимум информации, предлагает полезные ссылки в Интернете, дает направление для поиска решения, организует и контролирует процесс проведения игры.

Можно сделать вывод, что преимущество Квеста в изучении иностранных языков, а также русского и узбекского языка как иностранного заключается в возможности совместить несколько интерактивных подходов, провести занятие в соревновательном режиме, стимулировать у студентов контролируемую спонтанность мышления, гибкость и адаптацию в учебном коллективе. Использование Квестов в процессе изучения языков помогает сформировать целостный дидактический конструкт, в состав которого войдут оригинальная учебная форма, содержание и методы обучения и оценивания. У преподавателя есть возможность дистанционно управлять учебно-поисковой работой студентов, направлять их и помогать им, предоставляя информационные ресурсы. Участники Квеста учатся использовать информационную среду, осваивая методы поисковой работы. Одновременно задействуются игровые, проблемные, интерактивные и командные методы обучения.

Использованная литература:

1. Felder R.M., Brent R. Effective Teaching: A Workshop. Purdue University, February 28–March 1, 2017. 167p.
2. Abuso F.A. Reforming Instructional Practices via Interactive Engagement, Deliberate Practice and Coaching in Professional Education Courses // American Journal of Educational Research. 2017. Vol.5(9). P.959–964.
3. Алленова И.В. Веб-Квест в организации проектной деятельности студентов неязыковых вузов по русскому языку // Вестник науки и образования. – 2020. – №. 6-2 (84).
4. Путий Т.Н. Дидактический потенциал веб-квест технологии при обучении школьников русскому языку. – 2019.

УДК: 378.147

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ В ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРОВ

Ташева Умида Темуровна
старший преподаватель, кафедра языков, Национальный исследовательский университет «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства», г. Ташкент, Республика Узбекистан, e-mail: tashevaumidatimurovna68@gmail.com

Аннотация. *В статье раскрывается актуальность использования мобильных технологий при изучении русского языка в неязыковых технических ВУЗах. Студенты имеют возможность заниматься изучением языка независимо от времени и места, что обеспечивает непрерывность и большую эффективность учебного процесса. Раскрывается сфера применения мобильных технологий. Приводятся примеры и описания программных приложений для мобильных телефонов, которые могут использоваться при обучении русскому языку. Раскрываются преимущества, которые дают студентам использование мобильных устройств и технологий.*

Ключевые слова*: мобильные технологии, приложения для мобильных телефонов, русский язык, профессиональное образование*

Annotatsiya. *Maqolada tilda ixtisoslashmagan texnika oliy o‘quv yurtlarida rus tilini o‘rganishda mobil texnologiyalardan foydalanishning dolzarbligi yoritilgan. Talabalar vaqt va joydan qat’i nazar, til o‘rganish imkoniyatiga ega bo‘ladilar, bu esa o‘quv jarayonining uzluksizligi va yuqori samaradorligini ta’minlaydi. Shuningdek, mobil texnologiyalarning qo‘llanish sohalari ochib berilgan. Rus tilini o‘qitishda foydalanish mumkin bo‘lgan mobil telefon ilovalarining tavsifi va misollari keltirilgan. Mobil qurilmalar hamda texnologiyalardan foydalanish talabalarga taqdim etadigan afzalliklar bayon etilgan.*

Kalit so‘zlar: *mobil texnologiyalar, mobil telefon ilovalari, rus tili, kasb-hunar ta’limi.*

Abstract. *the article reveals the relevance of using mobile technologies in the study of the Russian language in non-linguistic technical universities. Students have the opportunity to study the language regardless of time and place, which ensures the continuity and greater efficiency of the educational process. The scope of application of mobile technologies is revealed. Examples and descriptions of software applications for mobile phones that can be used in teaching Russian are given. The advantages of using mobile devices and technologies for students are revealed.*

Keywords*: mobile technologies, applications for mobile phones, Russian language, professional education*

Стремительное распространение мобильных устройств и разнообразных приложений для них нашло свое отражение и в образовательной сфере. Роль мобильного обучения с использованием специализированных программ становится все более значительной. Современная молодежь очень хорошо воспринимает технические новинки, успешно овладевает новыми технологиями, потому использование в образовательном процессе сетевых технологий, в частности, мобильных гаджетов, является перспективным направлением [1].

Мобильным обучением называют учебный процесс с использованием электронных мобильных устройств, на которых установлено специализированное обучающее программное обеспечение. Отличительной особенностью мобильного обучения является возможность осуществлять его в любое время и в любом месте.

Затрагивает процесс внедрения мобильного обучения и изучение иностранных языков. Но если игровых программ с лингвистическим уклоном, ориентированных на школьников, сегодня в свободном доступе в Интернете довольно много, то программное обеспечение подобного содержания, предназначенное для студентов высших учебных заведений, представлено намного слабее. Активизация работы по разработке программ для обучения русскому языку как иностранному предусматривает участие педагогов, включение их в исследовательскую и методическую работу, направленную на внедрение стратегий, форм и методов мобильного обучения в образовательный процесс инженерных ВУЗов.

Использоваться мобильные гаджеты для обучения языкам могут достаточно широко: для просмотра мультимедийных обучающих средств (аудио-, видео- и графических файлов); в качестве непосредственного обучающего средства при наличии дидактических материалов, разработанных специально для мобильных платформ (SMS-тесты, учебные пособия и справочники, разработанные на основе мобильных приложений); для свободного посещения полезных веб-ресурсов (обучающих сайтов, справочников, словарей и т.д.); для общения с преподавателями и студентами (SMS, соцсети, вебинары, Skype и т.д.) [2].

Сегодня участникам учебного процесса доступен ряд приложений лингвистической направленности, которые не могут стать основой изучения языков, но могут использоваться как дополнительные средства в образовательном процессе. При обучении русскому языку студентов, разговаривающих на узбекском языке, в неязыковых ВУЗах можно использовать приложения, разработанные на базе платформы Android:приложение Google – дает возможность получить информацию о картине по ее изображению, по фото упаковки информирует пользователя о товаре, а также переводит загруженный текст на иностранные языки. Данный инструмент может быть использован при разработке обучающих игр и квестов [3]; приложение "Русско-узбекский разговорник" – помогает переводить отдельные слова и фразы между языками. Позволяет изучить написание и произношение распространенных фраз, а также содержит тесты и обширный

словарь с системой повторений для усвоения новых слов; приложение "Русско-узбекский аудиодиалог" – содержит аудиоучебник, включающий в себя 27 уроков и позволяющий на слух обучаться русскому и узбекскому языкам; приложение "Русча-Ўзбекча ва Ўзбекча-Русча сўзлашгич" – помогает хорошо усвоить новые слова. В нем можно найти 2,5 тысячи русско-узбекских фраз по 72 тематикам. Приложение позволяет изучить русскую грамматику на узбекском языке, прослушать аудиодиалоги, ознакомиться с русскими пословицами и поговорками.

Повысить заинтересованность в изучении иностранных языков посредством мобильных приложений удается с помощью игровой и соревновательной составляющих. Работая в приложении, студент проходит разные уровни, набирает баллы и может сравнить свой результат с результатами других обучающихся. Так студенты стремятся к лучшему усвоению материала, у них стимулируется познавательный интерес и активизируется познавательная деятельность.

Обучение русскому языку как иностранному с использованием мобильных устройств и технологий обладает неоспоримыми преимуществами: акцент делается не на отдельных словах, а на целых фразах. Таким образом, студенты быстрее запоминают часто используемые слова, учатся правильно строить предложения и уже на начальной стадии обучения могут вести простые диалоги; у студентов есть возможность практиковаться в простых разговорах по наиболее распространенным тематикам; студенты обучаются иностранному языку, слушая его непосредственных носителей, которые владеют безупречным произношением; в программах предусмотрены системы повторений, которые позволяют более успешно усвоить новые слова и фразы. Приложение само контролирует правильность произношения и при необходимости предлагает еще несколько раз повторить новое слово. Интервалы для повторений подбираются психологами, что повышает эффективность методик.

Для современного преподавателя важно понимание того, что его задача не ограничивается передачей студенту определенных знаний и формированием необходимых умений. Его деятельность также должна способствовать формированию у студента важных личностных и профессиональных качеств. Помочь справиться с такой задачей призваны мобильные устройства и современные обучающие приложения для них. Активное использование новых технологий в образовательном процессе повышает роль познавательной активности студентов, которые имеют возможность заниматься изучением языка независимо от времени и места, что обеспечивает непрерывность учебного процесса.

Использованная литература:

1. Ташева У.Т. Сетевые компьютерные технологии в обучении устной речи и аудированию // Вестник науки и образования 2020. № 6-2 (84). С. 22-24.
2. Амиров, А. Ж. Роль современных мобильных приложений в учебном процессе вуза / А. Ж. Амиров, А. М. Ашимбекова, А. Е. Темирова. —

Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 1 (135). — С. 13-15.
3. Алленова И.В. Веб-квест в организации проектной деятельности студентов неязыковых вузов по русскому языку //Вестник науки и образования. – 2020. – №. 6-2 (84).
4. Алленова И.В., Ташева У.Т. Инновационный подход в методике преподавания русского языка как неродного // Наука, образование и культура. 2019. № 4 (38). С. 54-55.
5. Алленова И.В. Использование комплекса электронных учебных материалов при изучении русского языка // Достижения науки и образования. 2018. № 12 (34). С. 46-49.

УДК 378.147 811.161.1 004.8 37.016:811.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ПАРАДИГМЕ ЛИНГВОДИДАКТИКИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ

Абраамян Гагик Геворгович
студент 1 курса факультета «Экологии и права» национального исследовательского университета “ТИИИМСХ”.
E-mail: gagu17275@gmail.com
Дуйсинова Гуланда Абдуманобовна
преподаватель кафедры Языков национального исследовательского университета “ТИИИМСХ”.
E-mail: guli.20.06.1982@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0009-0008-0437-142X

Аннотация. *В статье рассматриваются методические аспекты внедрения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в практику преподавания русского языка как иностранного. Представлены возможности больших языковых моделей для адаптации текстов, генерации упражнений и создания интерактивной речевой среды. Особое внимание уделяется изменению роли преподавателя-филолога в условиях цифровизации образования.*

Ключевые слова: *РКИ, лингводидактика, искусственный интеллект, нейросети, методика преподавания, цифровая лингвистика.*

Abstract. *The article examines the methodological aspects of integrating Artificial Intelligence (AI) technologies into the practice of teaching Russian as a Foreign Language. The author analyzes the capabilities of Large Language Models (LLMs) for text adaptation, exercise generation, and the creation of an interactive speech environment. Special attention is paid to the evolving role of the philology*

teacher in the context of the digitalization of education. The paper provides practical examples of prompts for generating contextual grammar tasks.

Keywords: *RFL (Russian as a Foreign Language), linguodidactics, artificial intelligence, neural networks, teaching methodology, digital linguistics, prompt engineering.*

Введение. Современная методика преподавания русского языка как иностранного (РКИ) вступает в фазу активной цифровой трансформации. Использование искусственного интеллекта (ИИ) и больших языковых моделей (LLM) позволяет реализовать принципы индивидуализации и интенсификации обучения на качественно новом уровне.

1. Адаптивная трансформация аутентичных текстов. Одной из центральных проблем лингводидактики остается поиск баланса между аутентичностью материала и когнитивной нагрузкой на учащегося. ИИ позволяет осуществлять мгновенную лексико-грамматическую адаптацию текстов под уровни ТРКИ (A1–C2). Алгоритм способен заменить низкочастотную лексику на ядерный лексический минимум и упростить сложные синтаксические структуры (например, замену причастных оборотов предикативными единицами), сохраняя прагматику исходного текста.

2. Контекстуальная генерация упражнений. В отличие от статичных учебных пособий, ИИ обеспечивает динамическое создание учебного контента. На основе заданных параметров (например, тема «Виды глагола», сфера «Бизнес», уровень B1) нейросеть генерирует бесконечное количество микротекстов и упражнений на заполнение пропусков. Это решает проблему «заучивания ответов» и позволяет отрабатывать грамматические категории в актуальных для студента речевых ситуациях.

3. Формирование коммуникативной компетенции в безопасной среде. Развитие речевой интенции требует постоянной практики. Чат-боты на базе ИИ имитируют естественную коммуникацию, поддерживая вариативность реплик-стимулов. Для студента это создает психологически комфортную среду («sandboxing»), где риск коммуникативной неудачи минимизирован, а обратная связь по допущенным ошибкам поступает мгновенно.

4. Роль преподавателя-филолога. Интеграция ИИ требует пересмотра профессиональных компетенций педагога. Преподаватель становится проектировщиком цифровой среды и экспертом-верификатором, чья задача — контролировать точность ответов ИИ, корректировать стилистические «галлюцинации» нейросети и обучать студентов принципам промпт-инжиниринга на целевом языке.

Практический кейс: Проектирование упражнения с помощью ИИ

При изучении глаголов движения (одной из самых сложных тем в РКИ) ИИ позволяет отойти от абстрактных примеров и создать контекст, близкий студенту.

Пример методического промпта (запроса): «Действуй как методист РКИ. Составь текст из 6–8 предложений для студента уровня B1. Тема: глаголы движения с приставками (по-, при-, у-, вы-, за-). Контекст: утро офисного сотрудника в городе. В тексте оставь пропуски вместо глаголов. После текста дай список глаголов для вставки в начальной форме и ключ с объяснением, почему выбрана именно эта приставка».

Текст: «Сегодня утром Андрей очень рано (1)_____ из дома, чтобы не попасть в пробки. По дороге он (2)_____ в кафе за кофе. Когда он (3)_____ к офису, он вспомнил, что забыл пропуск. Ему пришлось (4)_____ обратно домой. В итоге он (5)_____ на работу ровно в 9:00. Как только он (6)_____ в свой кабинет, зазвонил телефон».

Список слов: выходить, заходить, подходить, съездить, приходить, входить.

Методический комментарий (ключ): вышел (завершение движения изнутри наружу), зашел (кратковременное действие по пути), подъехал/подошел (приближение к объекту)....и так далее.

Рекомендации по внедрению в учебный процесс:

1. Промпт-инжиниринг как навык: Преподавателю важно указывать в запросе не только тему, но и уровень (A1-C2) и сеттинг (бизнес, туризм, молодежный сленг), чтобы избежать лексической избыточности.

2. Верификация: Филолог должен проверить сгенерированный текст на наличие «канцеляризмов» или неестественного порядка слов, характерного для машинного перевода.

Обобщая представленные данные, отметим, что интеграция искусственного интеллекта в методику преподавания РКИ знаменует переход от статистического обучения (по учебникам) к динамическому и персонализированному филологическому дизайну.

Основные тезисы вывода:

1.Преодоление дефицита среды: ИИ эффективно решает главную проблему внеязыковой среды, предоставляя студенту круглосуточного «цифрового тьютора» для безопасной речевой практики и снятия психологических барьеров.

2. Экономия методического ресурса: Автоматизация рутинных задач (адаптация текстов, генерация однотипных упражнений, проверка тестов) высвобождает время преподавателя для творческой, проектной и сложной аналитической работы со студентами.

3. Новая роль филолога: Преподаватель перестает быть единственным источником знаний, становясь архитектором образовательного пространства и экспертом-верификатором. Его задача − не просто научить языку, но и привить навыки критического анализа контента, созданного нейросетью.

4. Перспективы: Будущее методики РКИ лежит в синергии классической лингводидактики и промпт-инжиниринга, где высокие технологии служат инструментом для максимально глубокого погружения в живую ткань русского языка.

Таким образом, ИИ в руках профессионального филолога − это не замена педагога, а его технологическое усиление, позволяющее сделать процесс освоения русского языка более гибким, актуальным и эффективным.

Использованная литература:

1. Азимов Э.Г., Щукин А. Н. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам. − М.: Русский язык. Курсы, 2018.
2. Беляева Л.Н. Лингвистические технологии в современном мире // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. − 2021. − № 200. − С. 7-16.
3. Брызгунова Е.А. Электронные ресурсы в преподавании русского языка как иностранного // Вестник МГУ. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. − 2022. − № 2.
4. Кузнецов С.А. Современная цифровая лексикография и обучение РКИ // Мир русского слова. − 2023. − № 1. − С. 88-94.
5. Левинская А.С. Использование чат-ботов и искусственного интеллекта в обучении иностранным языкам: преимущества и риски // Педагогический журнал. − 2023. − Т. 13, № 4А. − С. 112-119.
6. Русецкая М.Н. Цифровая лингводидактика: новые возможности и вызовы для русского языка // Русский язык за рубежом. − 2021. − № 5. − С. 4-10.

УДК 378.147:159.9

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ АДЕКВАТНОГО РЕАГИРОВАНИЯ В НЕСТАНДАРТНЫХ СИТУАЦИЯХ ОБЩЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИНЦИПОВ РЭПТ ПРИ ОСВОЕНИИ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК И ОСНОВЫ ДЕЛОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ» В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Цупикова Елена Викторовна
д.пед.н., доцент, профессор кафедры «Иностранные языки» СибАДИ (г. Омск, Российская Федерация), e-mail: chisel43@yandex.ru
Алленова Ирина Владимировна
старший преподаватель, кафедра языков, Национальный исследовательский университет «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства», г. Ташкент, Республика Узбекистан, e-mail: aallenova@mail.ru

Аннотация. *В статье рассматривается проблема формирования умений адекватного реагирования в нестандартных ситуациях общения у студентов технических вузов. В качестве методологической основы используется подход рационально-эмотивно-поведенческой терапии (РЭПТ) А. Эллиса с её ключевой моделью ABC (A — активирующее событие, B — убеждения, C — последствия). Подробно анализируются иррациональные*

убеждения, которые провоцируют неадекватные эмоциональные и поведенческие реакции в ситуациях критики, давления, неожиданных вопросов и конфликтов. Предложена поэтапная программа практических занятий для студентов, включающая идентификацию иррациональных установок, оспаривание и замену их на рациональные альтернативы, освоение техник саморегуляции (дыхательные упражнения, мысленная дистанция) и поведенческие эксперименты и ролевые игры для отработки навыков в безопасной среде. Итогом работы становится развитие коммуникативной компетентности, эмоциональной устойчивости и уверенности в общении — качеств, критически важных для профессионального успеха будущих инженеров и технических специалистов. Практические методы и инструменты (дневник ABC, чек-листы, карточки с вопросами, чат поддержки) обеспечивают постепенное закрепление новых навыков и их перенос в реальные жизненные ситуации.

Ключевые слова: *рационально-эмотивно-поведенческая терапия, РЭПТ, модель ABC, коммуникативные навыки, эмоциональное реагирование, иррациональные убеждения, саморегуляция, ролевые игры, студенты технического вуза.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada texnika oliy o‘quv yurtlari talabalarida nostandart muloqot vaziyatlarida adekvat reaksiya bildirish ko‘nikmalarini shakllantirish muammosi ko‘rib chiqiladi. Metodologik asos sifatida A. Ellisning Ratsional-emotiv-xulq-atvor terapiyasi (REXT) yondashuvi va uning asosiy ABC modeli (A — faollashtiruvchi voqea, B — e’tiqodlar, C — oqibatlar) qo‘llanilgan. Tanqid, bosim, kutilmagan savollar va nizoli vaziyatlarda adekvat bo‘lmagan hissiy va xulq-atvor reaksiyalarini keltirib chiqaruvchi irratsional e’tiqodlar batafsil tahlil qilinadi. Talabalar uchun amaliy mashg‘ulotlarning bosqichma-bosqich dasturi taklif etilgan bo‘lib, u irratsional qarashlarni aniqlash, ularni shubha ostiga olish va ratsional muqobillarga almashtirish, o‘z-o‘zini tartibga solish usullarini (nafas olish mashqlari, ruhiy masofalanish) o‘zlashtirish hamda xavfsiz muhitda ko‘nikmalarni shakllantirish uchun xulq-atvor tajribalari va rolli o‘yinlarni o‘z ichiga oladi. Ishning yakuniy natijasi muloqot kompetentligini, hissiy barqarorlikni va muloqotda o‘ziga bo‘lgan ishonchni rivojlantirishdan iborat — bu sifatlar bo‘lajak muhandislar va texnik mutaxassislarning kasbiy muvaffaqiyati uchun g‘oyat muhimdir. Amaliy usullar va vositalar (ABC kundaligi, nazorat ro‘yxatlari, savolli kartochkalar, qo‘llab-quvvatlash chati) yangi ko‘nikmalarning bosqichma-bosqich mustahkamlanishini va ularning real hayotiy vaziyatlarga ko‘chishini ta’minlaydi.*

Kalit so‘zlar: *ratsional-emotiv-xulq-atvor terapiyasi, REXT, ABC modeli, muloqot ko‘nikmalari, hissiy reaksiya, irratsional e’tiqodlar, o‘z-o‘zini tartibga solish, rolli o‘yinlar, texnika oliy o‘quv yurti talabalari.*

Abstract. *The article examines the problem of forming adequate response skills in non-standard communication situations among technical university students. The methodological basis is the Rational Emotive Behavior Therapy (REBT) approach by A. Ellis with its key ABC model (A — activating event, B — beliefs, C — consequences). Irrational beliefs that provoke inadequate emotional*

and behavioral reactions in situations of criticism, pressure, unexpected questions, and conflicts are analyzed in detail. A step-by-step program of practical classes for students is proposed, including the identification of irrational mindsets, disputing and replacing them with rational alternatives, mastering self-regulation techniques (breathing exercises, mental distancing), and behavioral experiments and role-playing to practice skills in a safe environment. The result of the work is the development of communicative competence, emotional stability, and confidence in communication — qualities that are critically important for the professional success of future engineers and technical specialists. Practical methods and tools (ABC diary, checklists, cards with questions, support chat) ensure the gradual consolidation of new skills and their transfer to real-life situations.

Keywords: *rational emotive behavior therapy, REBT, ABC model, communication skills, emotional response, irrational beliefs, self-regulation, role-playing, technical university students.*

Коммуникативные навыки играют важную роль в успешной социализации специалиста. Особенно важны навыки общения при столкновении с нестандартной ситуацией типа конфликта, критики, неожиданных вопросах или давления со стороны собеседников.

Эффективный подход для развития умений адекватного реагирования в нестандартных ситуациях общения предлагается в рационально-эмотивно-поведенческой терапии (РЭПТ) [1], в основе которой – идея о том, что эмоции и поведение человека определяются не столько внешними событиями, сколько факторами его психики [1-5].

Центральным элементом терапии является модель ABC, где A (Activating event) — активирующее событие (нестандартная ситуация в общении), B (Beliefs) — убеждения (рациональные или иррациональные), через которые человек воспринимает событие, C (Consequences) — последствия (эмоциональные и поведенческие реакции).

К неадекватным реакциям часто приводят иррациональные, ложные убеждения человека, такие, как требование одобрения («Я должен всем нравиться»), катастрофизация («Если я ошибусь, это будет катастрофа»), перфекционизм («Я должен быть безупречен в общении»), внешнее локус-контроля («Другие виноваты в моих проблемах») и сверхгенерализация («Один провал означает, что я всегда буду ошибаться»).

Активация ложных убеждений в нестандартных ситуациях в общения (внезапная критика или замечание, неожиданный вопрос на публике, конфликт с коллегой или близким человеком, необходимость отказать в просьбе, давление или манипуляции со стороны собеседника, изменение планов в последний момент, ситуация, требующая быстрой реакции или принятия решения) в подавляющем большинстве случаев приводит к коммуникативной неудаче и нанесению вреда своему благополучию.

РЭПТ описывает следующие принципы, ориентация на которые дает возможность минимизировать или предотвратить ущерб, - это идентификация

иррациональных убеждений, оспаривание их, замена их на рациональные, тренировка новых реакций и развитие эмоциональной устойчивости.

Практическими методами РЭПТ выступают

- дневник ситуаций, фиксирующий анализ события по модели ABC, работу с убеждениями по комплексу вопросов для самопроверки (например, «Что самое плохое может случиться, если я ошибусь?», «Как бы я посоветовал другу отреагировать на такую критику?»), формирование рациональных альтернатив (например, «Я должен получить одобрение всех» заменяется на «Мне важно мнение экспертов, но не каждого»);

- эксперимент (тренировка новых реакций в безопасной среде (ролевые игры с друзьями и коллегами, репетиция разговора и др.);

- техники саморегуляции (такие, как мысленная дистанция и фокус на решении – условия, при которых человек не имеет времени на волнение).

Процесс формирования умений адекватного реагирования в нестандартных ситуациях общения на занятиях со студентами технического вуза с использованием принципов РЭПТ организуется по следующему сценарию. Цели занятий - познакомить студентов с принципами РЭПТ и моделью ABC, научить их выявлять иррациональные убеждения, провоцирующие неадекватные реакции, развить у них навыки конструктивного реагирования в нестандартных коммуникативных ситуациях, повысить их эмоциональную устойчивость и уверенность в общении. Занятия по теме предлагались студентам технического вуза, актуальность темы обусловлена необходимостью развития софт-скиллз студентов для будущей карьеры. Цикл занятий включал 4 пары, сочетающие мини-лекции, групповые дискуссии, практические упражнения.

Первое занятие посвящалось введению в РЭПТ и рассмотрению модели ABC и включало мини-лекцию по вопросам с примерами из жизни студентов. В последующем выполнении группового упражнения студенты приводили примеры реальных ситуаций общения, где они реагировали не вполне адекватно, нанося ущерб себе и провоцируя коммуникативные неудачи и провалы. Разбирая эти ситуации по модели ABC, обучающиеся затем обобщают часто встречаемые у студентов иррациональные убеждения. Домашнее задание заключается в ведении дневника с фиксацией 1-2 нестандартных ситуаций и их анализом. На следующем занятии мы разбираем домашнее задание и определяем общие паттерны поведения, а также говорим о типах иррациональных убеждений, предваряя упражнение по их оспариванию. Студентам выдается памятка с вопросами - «Какие доказательства, что это правда?», «Что самое плохое может случиться, и насколько это вероятно?», «Как бы я посоветовал другу отреагировать?». В ходе рефлексии обучающиеся отвечают на вопросы, что было самым сложным в работе и какие убеждения оказались наиболее устойчивыми.

Следующим этапом работы становится формирование рациональных альтернатив и техник саморегуляции (мини-лекция, практикум), на самостоятельную работу выдается задание применить 1-2 техники в реальности и проанализировать результаты их использования.

Третье занятие включает уже поведенческие эксперименты и ролевые игры по моделированию нестандартных ситуаций и построению сценариев с новыми реакциями с последующим анализом, что сработало, что можно усовершенствовать и как именно. В процессе выполнения такой работы развиваются умения строить варианты развития событий и обоснованно прогнозировать реакции окружающих.

Четвертая пара посвящается закреплению навыков и планированию дальнейшего развития студентов и включает разбор сложных ситуаций из профессиональной среды (переговоры с заказчиком, презентация идеи, конфликт в команде). Создание индивидуального плана саморазвития заключается в формулировке каждым студентом двух целей на последующий месяц (научиться правильно реагировать на критику, не бояться задавать вопросы и др.).

Отметим, что в ходе занятий наблюдается искренняя вовлеченность студентов и их радость от осознания возможности вовремя распознать свои ложные убеждения и заменить их на продуктивные, рациональные мысли, желание овладеть техниками саморегуляции и конструктивного реагирования и уверенно действовать в нестандартных ситуациях (критика, давление, неожиданные вопросы). Поступали предложения создания чата по обмену опытом общения и саморазвития, которые были приняты большинством обучающихся.

Со студентами одной из групп был создан такой чат, и через месяц мы подвели итоги его работы. Число участников чата – 28 студентов из 31, активность в среднем – 15-20 сообщений в день (пик активности – вечер). Среди тем обсуждений 45 % составляет разбор реальных ситуаций, 30 % — обмен техниками саморегуляции, 25 % — поддержка и мотивация. 85 % участников пишут хотя бы 1–2 сообщения в неделю, 15 % преимущественно читают.

Среди качественных показателей анализа контента отметим такие позитивные тенденции, как применение модели ABC, взаимопомощь (участники советуют товарищам: «Попробуй задать себе вопрос: „Что самое плохое может случиться?“», «Может, здесь работает убеждение „Я должен всем нравиться?“» и др.), происходит обмен техниками и мотиваторами, создана атмосфера безопасности и доверия (при которых студенты не боятся делиться неудачами, уверены в получении поддержки). Наблюдаются регулярные инициативы участников («Отработаем эту технику сегодня», «Разберем кейс по моей ситуации»). Например: «Вчера преподаватель резко указал на мою ошибку(A), я подумал „Я полный неудачник“ (B) и замолчал (C). И! Я оспорил! Ошибка не определяет меня! Жаль, что не сообразил сразу поблагодарить педагога и заверить его, что я учту его замечания».

Или: «Как я готовлюсь к выступлению: 1) дышу 4–2–6, 2) говорю себе: не обязательно быть идеальным. Все, что в моих силах, я сделаю максимально правильно. 3) чувствую азарт и желание принять вызов».

Конечно, есть и недостатки в показателях работы чата – это и нерегулярность участия некоторых студентов, и поверхностность некоторых

разборов ситуаций. Студенты чаще советуются друг с другом, чем обращаются за экспертной оценкой к педагогу, который выступает модератором чата (следит за атмосферой, предотвращает конфликты, напоминает о принципах РЭПТ), фасилитатором (задаёт уточняющие вопросы («А какое убеждение здесь могло сработать?»), предлагает дополнительные техники) и экспертом (раз в неделю публикует мини-разбор 1–2 кейсов с акцентом на модель ABC и оспаривание иррациональных установок).

В наших планах появились задачи структурировать обсуждения (по хештегам #разбор_ситуации, #техника_дня, #вопрос_преподавателю), назначать дежурного на неделю, который будет предлагать кейс для разбора или технику для отработки, устраивать мини-челленджи и оффлайн-встречи. Хотелось бы и визуализировать прогресс в общем документе, фиксирующем яркие примеры конструктивного реагирования.

Таким образом, реализация программы формирования умений адекватного реагирования на основе принципов РЭПТ у студентов технического вуза показала свою эффективность как инструмент развития soft skills. Систематическое применение модели ABC позволило участникам осознать связь между иррациональными убеждениями и неадекватными реакциями в нестандартных коммуникативных ситуациях, выработать навык оспаривания деструктивных установок и замены их на рациональные альтернативы, освоить конкретные техники саморегуляции для снижения тревожности в моменте и отработать новые модели поведения в условиях ролевых игр и поведенческих экспериментов. Ключевыми факторами успеха работы чата стали актуальность тематики для студентов, простота формата (мессенджер, к которому все привыкли) и акцент на реальные ситуации из жизни участников. Проведенный через месяц после начала работы чата опрос показал, что студенты стали реже поддаваться панике, гневу или ступору в ситуациях критики или давления, участники научились рассматривать события как задачи, а не угрозы, и искать конструктивные решения. Мы предполагаем последующий долгосрочный эффект описанной работы: создаваемая и постоянно обогащаемая индивидуальная программа саморазвития станет надежным инструментом в профессиональной деятельности и личной жизни специалиста.

Использованная литература:

1. Эллис, А. Рационально-эмоциональная поведенческая терапия / А. Эллис, У. Драйден. — Ростов н/Д: Феникс, 2002. — 160 с.
2. МакМаллин, Р. Практикум по когнитивной терапии / Р. МакМаллин. — СПб.: Речь, 2001. — 560 с.
3. Бек, А. Когнитивная терапия и эмоциональные расстройства / А. Бек. — СПб.: Восточно-Европейский Институт Психоанализа, 1998. — 208 с.
4. Мэй, Р. Искусство психологического консультирования / Р. Мэй. — М.: Класс, 1994. — 144 с. — (Библиотека психологии и психотерапии).
5. Столяренко, Л. Д. Основы психологии / Л. Д. Столяренко. — Ростов н/Д: Феникс, 2000. — 672 с.

УДК 81`23

РОЛЬ МУЗЫКИ В РАМКАХ КУЛЬТУРНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Максимюк Елена Валентиновна
кандидат филологических наук доцент кафедры «Иностранные языки» Сибирского государственного автомобильно-дорожного университета (СибАДИ) г. Омск, Российская Федерация, e-mail: Grechko_EV@mail.ru
Ташева Умида Темуровна
старший преподаватель, кафедра языков, Национальный исследовательский университет «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства», г. Ташкент, Республика Узбекистан, e-mail: tashevaumidatimurovna68@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматриваются возможность и потенциальная польза от внедрения интерактивных блоков в виде музыкальных произведений в дискурс современного образовательного процесса для развития когнитивных способностей и морально-нравственных ценностей, а также социально-культурного развития обучающихся. Анализируются роль внешнего фона при экспликации внутреннего содержания и мироощущения лирического героя. Дается пример анализа двух музыкальных произведений и фона, имеющего национально-культурное значение.*

Ключевые слова: *музыкальное произведение, национально-культурный контекст, ценностные категории, культурно-нравственные приоритеты, образовательный процесс.*

Annotatsiya. *Maqolada o‘quvchilarning kognitiv qobiliyatlari va ma’naviy-axloqiy qadriyatlarini rivojlantirish, shuningdek, ularning ijtimoiy-madaniy yuksalishi uchun zamonaviy ta’lim jarayoni diskursiga musiqiy asarlar ko‘rinishidagi interaktiv bloklarni joriy etish imkoniyatlari va potentsial foydasi ko‘rib chiqiladi. Lirik qahramonning ichki dunyosi va dunyoqarashini yoritishda tashqi fonning roli tahlil qilinadi. Milliy-madaniy ahamiyatga ega bo‘lgan fon hamda ikkita musiqiy asar tahlili misolida tushuntirish beriladi.*

Kalit so‘zlar: *musiqiy asar, milliy-madaniy kontekst, qadriyat toifalari, madaniy-axloqiy ustuvorliklar, ta’lim jarayoni.*

Abstract. *This article examines the feasibility and potential benefits of integrating interactive musical pieces into modern educational discourse for the development of students' cognitive abilities and moral values, as well as their social and cultural development. The role of external context in explaining the lyrical protagonist's inner feelings and worldview is analyzed. An example analysis of two musical pieces and a context of national and cultural significance is provided.*

Keywords: *musical work, national and cultural context, value categories, cultural and moral priorities, educational process.*

Музыка – уникальное явление во всем мире, присутствующее в каждом аспекте нашей жизни и оказывающее влияние на психоэмоциональный фон, образ мышления и даже на физическое состояние человека. Многочисленные исследования в областях психологии, педагогики, социологии и медицины направлены на оценку глубины и силы этого воздействия. Изучение влияния музыки на картину мира, физическое и психическое состояние человека представляется одной из наиболее интересных научных тем [2]. Музыка обладает способностью воздействовать на эмоциональную сферу человека, а через неё опосредованно влиять и на различные процессы мышления: развитие эмпатии, когнитивных способностей, памяти, воображения. Во время прослушивания музыкального произведения задействовано оба полушария мозга: левое полушарие обрабатывает тональность и ритм, а правое – мелодию и тембр. Темп обрабатывают оба полушария - развивается память и внимание [1]. Существует целое направление в общей педагогике – музыкальная педагогика, изучающая особенности образования, обучения и воспитания средствами музыкального искусства. Популярные песни прочно входят в нашу жизнь, транслируя определенные культурные ценности и острые социальные вопросы. Включение музыкального контента на уроках истории поможет лучше понять картину мира человека того периода, на уроках литературы – как менялись языковые средства в разные исторические периоды и их детерминированность экстралингвистическими факторами. Кроме того, музыка помогает направлять психоэмоциональное состояние обучающихся, детерминируя их выбор ценностных категорий и культурно-нравственных приоритетов. Сравнение содержания и языковых средств, использованных в песнях различных исторических эпох и народов поможет учащимся узнать и лучше понять как свой край, так и культуру различных народов. Тональность музыкального произведения способствует не только осознанию, но и переживанию содержания, вызывая ощущение сопричастности к событию. На фоне контраста приходит осознание особенностей культуры и быта в разные периоды времени, происходит развитие ценностной базы и критического мышления.

В своей работе мы приведем пример анализа ведущих тем, ценностных ориентиров, образов и стиля в двух пенях («Я шагаю по Москве» Эдуард Хиль, 1965; «Московская ночь» Данко»), где развитие событий протекает в одной локации – Москве. Через описание динамики мироощущения лирического героя, его психоэмоциональное наполнение мы продемонстрируем ценностные ориентиры для разных временных периодов. Через описание основных языковых приемов и средств мы расширим диапазон знаний о системе и возможностях смыслопередачи родного языка, продемонстрируем самобытность образов и характерные черты каждой из эпох. Вдохновение и восхищение родным городом в разные исторические периоды поможет учащимся проникнуться гордостью и любовь к родной стране, родному краю, понять особенности мировосприятия в разные периоды и особенности

способов выражения, роль внешнего фона при выражении ценностных ориентиров лирического героя.

«Я шагаю по Москве» Эдуард Хиль (1965)

В песне транслируется гармония между человеком, природой и местом, где он живет. Это место питает его энергетически:

Но если я по дому загрущу,
Под снегом я фиалку отыщу,
И вспомню о Москве.

Человек транслирует ощущение счастья и полноты жизни, простое счастье бытия, рожденное простой прогулкой по родному городу после дождя. Всё и все родные, город дышит радостью и дружелюбием:

Мелькнёт в толпе
Знакомое лицо,
Весёлые глаза,
А в них бежит
Садовое кольцо,
А в них блестит
Садовое кольцо
И летняя гроза.

Родной город вдохновляет лирического героя, рождает уверенность в себе и желание идти вперед:

И я пройти еще смогу:
Солёный Тихий океан
И тундру, и тайгу.

«Московская ночь» Данко (1999)

На фоне дождя вырисовывается столица стремительными образами автострады и летящего в машине лирического героя, заполненного личными переживаниями. Пространство большое, открытое, но в тоже время интимное:

Ночь, московская ночь
На мокрые крыши тихо-тихо падает дождь
Ты ждёшь, я знаю, ты ждёшь
Растаяли свечи, но я знаю — ты не уснёшь.

Внешний пейзаж родного города рождает одновременно возвышенные чувства и нереальный драйв:

Включаю дальний свет и убегает
Мокрая дорога в небеса.

Московская ночь.
По Садовому кольцу я лечу,
И рядом лунный ветер, лунный свет, о-о-о
По Садовому кольцу я лечу,
И мне летит навстречу
Московская ночь.
Московская ночь.

Лейтмотив сладкой радости и грусти, а также стремление воссоединиться то с возлюбленной, то с любимым городом:

Я скоро вернусь к тебе, ты только не грусти.

Выводы:

Обе песни объединяет: содержание, любовь к родине, к миру, стремление самовыразиться в движении. Но движение это носит разный характер. Если у Э. Хиля лирический герой шагает и осознает каждый шаг, взгляд, вздох, то лирический герой Данко буквально несется по жизни. Песня «Я шагаю по Москве» передаёт ощущение свободы, радости, открытости миру. Лирический герой в ней демиург, ставящий «я» на первое место. В песне Данко внешний антураж передает вихрь внутренних эмоций и переживаний. Сложный речевой синтаксис передает сложность и многогранность переживаний. Город, ритм его жизни помогают лирическому герою познать себя, свой внутренний мир. В песне Э. Хиля образы более предметные (мосты, переулки, витрины), у Данко в песне «Московская ночь» более метафоричные и личные образы (ночь, лунный ветер, лунный свет). Содержание обеих песен помогает передать любовь к жизни, к родному городу, но через разные стилистические призмы. Песня «Я шагаю по Москве» (Эдуард Хиль) делает это через движение и радость, а песня Данко «Московская ночь» реализует через образы природы, дороги и скорости.

Ритмика песни Э. Хиля соответствует маршевому шагу, за счет четкого чередование ударных и безударных слогов. Множественный повтор открытого гласного «а» демонстрирует, с одной стороны, открытость характера лирического героя, с другой, поскольку это противительный союз, маркирует взгляд извне. В песне Данко доминирует сонорные звуки «р, м, н», придающие плавность, лирическое настроение. Герой сливается с внешним миром, о чем свидетельствует множество соединительных союзов (*и мне летит навстречу; и рядом лунный ветер, лунный свет).*

В песне «Я шагаю по Москве» события протекают днем, во время социальной активности. Использованные топонимы (*Москва, площадь, улица*) масштабные, яркие и светлые (*широкая, звонкая, светлая*). Предикативы короткие и динамичные, создают эффект кадрирования (*мелькнет, бежит, блестит*). В песне «Московская ночь» действия протекают на фоне ночи, создавая занавес таинственности и интимности повествования (*ночь, туман, мечта, тишина*), много олицетворений (*ночь молчит, город спит*), которые становятся свидетелями личных переживаний. Внешние образы способствуют передаче внутренних ощущений (*я лечу … и мне летит навстречу*). В первой песне родной город питает и вдохновляет героя, во второй – помогает понять себя. При этом использованы контрастные синтаксические средства: в первой песне - простые предложения, восклицательные конструкции, создающие яркую экспрессию и динамику; во второй использованы сложные синтаксические конструкции, повторы (*Ты ждёшь, я знаю, ты ждёшь… я знаю — ты не уснёшь**;** по Садовому кольцу я лечу, и рядом лунный ветер, лунный свет, о-о-о, по Садовому кольцу я лечу, и мне летит навстречу Московская ночь. Московская ночь.)*

Включение интерактивных элементов в структуру занятия в виде музыкальных произведений и их сравнительного анализа помогут внедрить эстетические и нравственные ценности в картину мира, выстроить правильные ценностные иерархии, развить критическое мышление, лучше понять культуру и ценности своей страны, аткже миропонимание других народов.

Использованная литература:

1. Дроздова И. А., Хайкина Ю. В. Попова К. М. Влияние музыки на эмоциональное состояние человека // The Newman In Foreign Policy № 68 (112), Vol. 5, 2022. - С. 45-49.
2. Игнатьев С.Е., Кузнецова А.А. К вопросу о влиянии музыки на человека: российские и зарубежные исследования // Мир науки, культуры, образования. № 4 (107), 2024. - С.338-339.

УДК 378.147

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВМЕСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Ташева Севара Равшановна
PhD, старший преподаватель кафедры Языков Национального исследовательского университета "Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства" (республика Узбекистан)
E-mail: sevaratasheva19733@gmail.com

Аннотация. *В статье рассмотрены функциональные особенности системы менеджмента качества (СМК) высшего образования в условиях реализации совместных образовательных программ (СОП) между высшими учебными заведениями различных стран. Анализируются основные функции контроля качества, включая нормативную, диагностическую, координационную и развивающую и приведены доводы, касательно совершенствования механизмов оценки качества СОП и унификации требований к реализации совместных образовательных программ.*

Ключевые слова: *качество образования, высшее образование, совместные образовательные программы, международное сотрудничество, аккредитация, образовательные стандарты, контроль качества.*

Annotatsiya. *Maqolada turli mamlakatlardagi oliy ta’lim muassasalari o‘rtasida qo‘shma ta’lim dasturlarini (QTD) amalga oshirish sharoitida oliy ta’lim sifat menejmenti tizimining (SMT) funksional xususiyatlari ko‘rib chiqilgan. Sifat nazoratining asosiy funksiyalari, jumladan me’yoriy, diagnostik, muvofiqlashtiruvchi va rivojlantiruvchi jihatlari tahlil qilinadi hamda QTD sifatini baholash mexanizmlarini takomillashtirish va qo‘shma ta’lim dasturlarini amalga oshirishga qo‘yiladigan talablarni unifikatsiya qilish bo‘yicha dalillar keltiriladi.*

Kalit so‘zlar: *ta’lim sifati, oliy ta’lim, qo‘shma ta’lim dasturlari, xalqaro hamkorlik, akkreditatsiya, ta’lim standartlari, sifat nazorati.*

Abstract. *The article examines the functional features of the quality management system (QMS) in higher education in the context of implementing joint educational programs (JEPs) between higher education institutions in different countries. It analyzes the main quality control functions, including regulatory, diagnostic, coordination, and developmental functions, and presents arguments regarding the improvement of quality assessment mechanisms for JEPs and the unification of requirements for the implementation of joint educational programs.*

Keywords: *quality of education, higher education, joint educational programs, international cooperation, accreditation, educational standards, quality control.*

Актуальность. В условиях глобализации и активного развития международного сотрудничества в сфере высшего образования возрастает роль совместных образовательных программ. Такие программы предполагают взаимодействие между университетами различных стран, совместную разработку учебных планов, обмен студентами и преподавателями, а также выдачу двойных или совместных дипломов.

Совместные образовательные программы являются важным инструментом интернационализации образования, повышения конкурентоспособности университетов и подготовки специалистов, способных эффективно работать в международной среде. Однако реализация подобных программ требует особого внимания к вопросам контроля и обеспечения качества образования [1].

Система менеджмента (контроля) качества высшего образования должна учитывать особенности национальных образовательных стандартов, различия в нормативно-правовых базах и требования международных образовательных организаций. В связи с этим возникает необходимость разработки эффективных механизмов оценки и мониторинга качества совместных образовательных программ [2].

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть понятие и сущность контроля качества высшего образования;
- определить особенности совместных образовательных программ;
- проанализировать функции контроля качества в условиях международного образовательного сотрудничества;
- выявить основные проблемы и направления совершенствования системы контроля качества.

Контроль качества высшего образования представляет собой систему мероприятий, направленных на оценку соответствия образовательного процесса установленным стандартам, требованиям и ожиданиям общества. Основной целью контроля является обеспечение высокого уровня подготовки

специалистов и повышение эффективности образовательной деятельности университетов.

Контроль качества образования выполняет важную роль в развитии образовательных систем, поскольку позволяет своевременно выявлять проблемы в организации учебного процесса, совершенствовать образовательные программы и повышать уровень подготовки выпускников.

В международной практике обеспечение качества образования рассматривается как непрерывный процесс, включающий планирование, мониторинг, оценку и совершенствование образовательной деятельности.

Контроль качества совместных образовательных программ выполняет ряд важных функций, обеспечивающих эффективность их реализации [3]. К этим функциям относятся нормативная, диагностическая, координационная и развивающая. Нормативная функция заключается в установлении требований и стандартов, которым должны соответствовать образовательные программы. В условиях международного сотрудничества важным является согласование национальных образовательных стандартов и требований различных стран. Диагностическая функция направлена на выявление уровня качества образовательных программ и эффективности их реализации. Она включает анализ результатов обучения студентов, оценку образовательных технологий и мониторинг академической успеваемости. В рамках совместных программ диагностическая функция позволяет определить степень соответствия образовательных результатов установленным требованиям.

Координационная функция связана с обеспечением эффективного взаимодействия между образовательными организациями, участвующими в реализации программы. Она предполагает согласование учебных планов, распределение учебной нагрузки и координацию деятельности преподавателей. Развивающая функция контроля качества направлена на совершенствование образовательных программ и повышение эффективности образовательного процесса. На основе результатов контроля принимаются решения о модернизации учебных планов, внедрении новых образовательных технологий и повышении квалификации преподавателей.

Несмотря на значительный потенциал совместных образовательных программ, их реализация сопровождается рядом проблем. Одной из основных проблем является различие в образовательных стандартах и требованиях различных стран. Это затрудняет процесс согласования учебных планов и оценки результатов обучения. Для повышения эффективности контроля качества совместных образовательных программ необходимо совершенствовать существующие механизмы оценки.

Одним из перспективных направлений является развитие международного сотрудничества в сфере обеспечения качества образования. Это может включать создание международных аккредитационных агентств и разработку единых стандартов оценки образовательных программ. При этом, важную роль играет внедрение современных цифровых технологий мониторинга образовательного процесса, позволяющих проводить регулярную оценку результатов обучения и качества преподавания. Также

существует необходимость развития внутренних систем менеджмента качества в университетах, включая регулярную самооценку образовательных программ и участие студентов в процессах оценки качества образования.

Вывод. Совместные образовательные программы играют важную роль в развитии международного сотрудничества в сфере высшего образования и повышении качества подготовки специалистов. В условиях реализации таких программ особое значение приобретает система контроля качества образования, которая должна учитывать особенности международного образовательного взаимодействия.

Контроль качества выполняет ряд функций, включая нормативную, диагностическую, координационную и развивающую. Эффективная реализация этих функций способствует повышению качества образовательных программ и достижению высоких образовательных результатов. Вместе с тем, реализация совместных образовательных программ сопровождается рядом проблем, связанных с различиями в национальных образовательных системах, сложностью процедур аккредитации и необходимостью координации деятельности образовательных учреждений.

Для решения этих проблем необходимо совершенствовать международные механизмы обеспечения качества образования, развивать сотрудничество между университетами и внедрять современные технологии мониторинга образовательного процесса.

Использованная литература:

1. В. И. Маколов ИНТЕГРАЦИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА СОВМЕСТНОЙ ПРОГРАММЫ В СИСТЕМУ МЕНЕДЖМЕНТА ВУЗА // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2021. №11-3.
2. Ташева С.Р – Ключевые понятия в менеджменте совместных образовательных программ – МУҒАЛЛИМ ҲӘМ ҮЗЛИКСИЗ БИЛИМЛЕНДИРИЎ//№1, 2024, с. 300
3. Каспаржак А. Сетевые образовательные программы как механизм повышения качества образования в университете// М., 2023

УДК 821.161.1.0

ПЕЧОРИН КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ТИПА «ЛИШНЕГО ЧЕЛОВЕКА»

Очилова Маржона Исматилло кизи
магистрантка 1 курса по специальности 70110801 – Родной язык и литература: русский язык и литература НавГУ
Арипова Малика Ганишеровна
д.ф.п.н., (PhD) доцент кафедры русского языка и литературы Навоийского государственного университета (г.Навои, Республика Узбекистан)
e-mail: Malikaaripova0707@mail.ru

Аннотация. *Статья посвящена анализу образа Печорина в романе Герой нашего времени Михаил Юрьевич Лермонтов как классического воплощения типа «лишнего человека» в русской литературе XIX века. Рассматриваются социально-исторические предпосылки формирования данного типа, психологические особенности героя, а также его внутренние противоречия. Делается вывод о том, что Печорин является наиболее сложной и рефлексивной модификацией «лишнего человека», в которой соединяются аналитическое сознание, духовная опустошённость и трагическое самоосознание.*

Ключевые слова: *лишний человек, Печорин, Лермонтов, психологизм, русский роман, типизация, рефлексия.*

Abstract. *The article analyzes the image of Pechorin in the novel «A Hero of Our Time» by Mikhail Yuryevich Lermontov as an artistic embodiment of the “superfluous man” type in 19th-century Russian literature. The study examines the historical and cultural prerequisites for the formation of this type, its key characteristics, and the specific features of the psychological and compositional development of the protagonist. Special attention is given to Pechorin’s inner reflection and the tragic nature of his self-awareness. The paper concludes that Pechorin represents a more complex and reflexive stage in the evolution of the “superfluous man,” characterized by deep psychological analysis and existential conflict.*

Keywords: *superfluous man, Pechorin, Lermontov, psychological prose, typology, reflection, composition.*

Annotatsiya. *Maqolada «Zamonamiz qahramoni» asaridagi Pechorin obrazi XIX asr rus adabiyotidagi “ortiqcha odam” tipining badiiy ifodasi sifatida tahlil qilinadi. Tadqiqotda mazkur tipning shakllanishiga olib kelgan tarixiy-madaniy omillar, uning asosiy belgilari, shuningdek, qahramon obrazining psixologik va kompozitsion jihatdan yoritilishi ko‘rib chiqiladi. Ayniqsa, Pechorinning ichki refleksiyasi va uning o‘zini anglashidagi fojiali jihatlar alohida e’tiborga olinadi. Tadqiqot natijasida Pechorin “ortiqcha odam” tipining yanada murakkab va chuqur refleksiv bosqichini ifodalashi asoslab beriladi.*

Kalit so‘zlar: *ortiqcha odam, Pechorin, Lermontov, psixologik nasr, tipologiya, refleksiya, kompozitsiya.*

Тип «лишнего человека» занимает особое место в русской литературе XIX века, отражая глубинный кризис личности в условиях общественной стагнации. Он возникает как результат противоречия между высоким интеллектуальным потенциалом личности и невозможностью его реализации в социальной практике.

Таким образом, обращение к проблеме «лишнего человека» позволяет не только обозначить ключевые противоречия эпохи, но и наметить направление дальнейшего анализа. В этой связи возникает необходимость более детального рассмотрения истоков и сущностных характеристик данного литературного типа.

1. Истоки и сущность типа «лишнего человека»

Формирование данного типа связано с историческими реалиями 1830–1840-х годов, наступившими после подавления Восстание декабристов, что привело к утрате активной общественной позиции дворянской интеллигенции [1].

К числу ключевых признаков «лишнего человека» относятся:

социальная дезориентация;

интеллектуальное превосходство над средой;

внутренняя раздвоенность;

неспособность к продуктивной деятельности;

склонность к рефлексии.

Выявленные черты «лишнего человека», сформировавшиеся в определённом историко-культурном контексте, находят своё наиболее полное и противоречивое выражение в образе Печорина — центрального героя романа Герой нашего времени. Именно в этом образе происходит качественное усложнение и углубление данного типа.

2. Печорин как психологическое воплощение типа

Однако для более точного понимания специфики Печорина как «лишнего человека» необходимо обратиться не только к внешним проявлениям его поведения, но и к внутренней структуре личности, определяющей логику его поступков.

Печорин представляет собой героя, в котором «лишенность» осознаётся и становится предметом рефлексии. Его самонаблюдение и аналитичность выводят образ за пределы традиционной типизации.

Ключевые черты Печорина:

1. Рефлексия и самосознание

Герой постоянно анализирует собственные действия и мотивы, что свидетельствует о высокой степени саморефлексии [2].

2. Эгоцентризм и психологический эксперимент

Печорин рассматривает окружающих как объекты наблюдения и воздействия, что проявляется в его отношениях с Бэлой, княжной Мери и Грушницким.

3. Экзистенциальная скука

Скука становится определяющим состоянием героя, отражающим внутреннюю пустоту и утрату смысла жизни.

4. Противоречивость натуры

Стремление к действию сочетается у Печорина с разрушением результатов собственной активности, что усиливает трагизм его образа.

3. Композиция романа как средство раскрытия характера

Вместе с тем, раскрытие внутреннего мира героя было бы неполным без учёта художественной формы произведения. Именно композиционная организация романа становится важнейшим средством постижения сложной и противоречивой природы Печорина.

Роман отличается нарушенной хронологией и множественностью точек зрения, что позволяет постепенно углублять представление о герое:

в повести «Бэла» — внешний взгляд;

в «Максиме Максимыче» — сопоставление с «простым человеком»;

в «Журнале Печорина» — самораскрытие героя.

Подобная композиция отражает разрыв между внешним и внутренним «я» персонажа и усиливает эффект психологической достоверности [3].

4. Трагедия «лишнего человека» в образе Печорина

Таким образом, как психологические характеристики героя, так и особенности повествовательной структуры подводят к более глубокому осмыслению его внутренней драмы, в которой воплощается трагедия «лишнего человека».

Печорин осознаёт собственную «лишенность», однако не способен её преодолеть. Его трагедия заключается не столько в отсутствии возможностей, сколько в утрате жизненного смысла и неспособности к подлинному чувству.

Высокий уровень самосознания превращает героя в фигуру внутренне изолированную, что делает его одним из наиболее сложных образов русской литературы XIX века.

Всё вышесказанное позволяет перейти к обобщению, в рамках которого образ Печорина может быть рассмотрен не только как индивидуальный художественный феномен, но и как значимое звено в развитии русской литературной типологии XIX века.

Печорин представляет собой наиболее развитую форму типа «лишнего человека», в которой:

усиливается психологизм;

углубляется рефлексия;

обостряется внутренний конфликт.

Таким образом, Михаил Юрьевич Лермонтов создаёт образ, выходящий за рамки своего времени и оказывающий значительное влияние на последующее развитие русской прозы.

Использованная литература:

1. Юрий Михайлович Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
2. Михаил Михайлович Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. — М., 1979.
3. Лидия Яковлевна Гинзбург Л. Я. О психологической прозе. — Л., 1971.
4. Виссарион Григорьевич Белинский В. Г. Статьи о Лермонтове. — М., 1988.

УДК 821.161.1.09

ИСТОРИЗМ И СТИЛИЗАЦИЯ ДОПЕТРОВСКОЙ РУСИ В ПОВЕСТЯХ Н. КАРАМЗИНА «НАТАЛЬЯ, БОЯРСКАЯ ДОЧЬ» И «МАРФА-ПОСАДНИЦА, ИЛИ ПОКОРЕНИЕ НОВАГОРОДА»

Хошиммуродова Динора Бахриддиновна
магистрантка 1 курса по специальности 70230104 – Литературоведение: русская литература
Арипова Малика Ганишеровна
доктор философии по педагогическим наукам, доцент
Навоийский государственный университет
malikaaripova001@mail.ru

Аннотация. *В статье исследуется историзм и художественная стилизация допетровской Руси в повестях Н. Карамзина «Наталья, боярская дочь» и «Марфа-Посадница». Анализируются приёмы авторской реконструкции исторического прошлого, способы идеализации эпохи и их влияние на формирование образа допетровской России в литературном нарративе. Особое внимание уделяется сопоставлению двух повестей как примеров различной степени исторической стилизации и художественного преобразования реальных событий. Работа демонстрирует, как Карамзин сочетает документальные детали и литературной вымысел, создавая целостное и эстетически завершённое представление о прошлом. Результаты исследования могут быть полезны для изучения русской литературы XVIII–XIX веков, истории жанра повести и механизмов литературной реконструкции исторической действительности.*

Ключевые слова: *историзм, художественная стилизация, допетровская Русь, Н. Карамзин, «Наталья, боярская дочь», «Марфа-посадница», историческая идеализация, литературная реконструкция, повесть XVIII–XIX веков, литературный нарратив.*

Abstract. *The article examines historicism and artistic stylization of pre-Petrine Russia in N. Karamzin’s novellas «*Natalya, Daughter of a Boyar» *and «*Marfa-Posadnitsa». *It analyzes the author’s methods of reconstructing the historical past, ways of idealizing the era, and their impact on shaping the image of pre-Petrine Russia in the literary narrative. Special attention is paid to comparing the two novellas as examples of different degrees of historical stylization and artistic transformation of real events. The study demonstrates how Karamzin combines documentary details with literary imagination to create a cohesive and aesthetically complete representation of the past. The results may be useful for studying Russian literature of the 18th–19th centuries, the history of the novella genre, and mechanisms of literary reconstruction of historical reality.*

Keywords: *historicism, artistic stylization, pre-Petrine Russia, N. Karamzin, «Natalya, Daughter of a Boyar», «Marfa-Posadnitsa», historical idealization, literary reconstruction, 18th–19th century novella, literary narrative.*

Annotatsiya. *Maqolada N. Karamzinning* «Natalya, boyar qizi» *va* «Marfa-Posadnitsa» *qissarida Petrdan oldingi Rossiyaning tarixiyligi va badiiy stilizatsiyasi o‘rganiladi. Tadqiqotda muallifning tarixiy o‘tmishni tiklash usullari, davrni idealizatsiya qilish yo‘llari va ularning adabiy matnda Petrdan oldingi Rossiya obrazini shakllantirishga ta’siri tahlil qilinadi. Maxsus e’tibor ikki qissaning tarixiy stilizatsiya va real voqealarni badiiy qayta ishlash darajasi bo‘yicha solishtirilishiga qaratilgan. Maqola Karamzinning hujjatli tafsilotlarni badiiy xayol bilan uyg‘unlashtirib, o‘tmishni to‘liq va estetik jihatdan mukammal tasvirlashini ko‘rsatadi. Tadqiqot natijalari XVIII–XIX asr rus adabiyotini, qissa janri tarixini hamda tarixiy haqiqatni adabiy rekonstruksiya qilish mexanizmlarini o‘rganishda foydali bo‘lishi mumkin.*

Kalit so‘zlar: *tarixiylik, badiiy stilizatsiya, Petrdan oldingi Rossiya, N. Karamzin, «Natalya, boyar qizi», «Marfa-Posadnitsa», tarixiy idealizatsiya, adabiy rekonstruksiya, XVIII–XIX asr povesti, adabiy hikoya*

Историзм в литературе XVIII–XIX веков выступает ключевым методом воспроизведения прошлого, позволяя автору создавать художественный образ исторической действительности с учётом её социальных, культурных и политических особенностей. Особое место среди произведений русского Просвещения занимают повести Н. Карамзина, которые не только отражают историческую эпоху, но и демонстрируют художественную переработку исторических событий и персонажей. Повести «Наталья, боярская дочь» и «Марфа-Посадница» представляют собой яркие примеры историзма, сочетающего точность документальных деталей с литературной стилизацией и элементами идеализации допетровской Руси.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью анализа механизмов художественной реконструкции прошлого, которые Карамзин использовал для создания целостного образа эпохи. Особое внимание уделяется сопоставлению двух повестей, что позволяет выявить различия в подходах к исторической стилизации и степени идеализации исторического материала.

Цель статьи заключается в выявлении и систематизации приёмов историзма и художественной стилизации, применённых Карамзиным в указанных повестях, а также в исследовании их роли в формировании образа допетровской Руси.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть концепцию историзма в русской литературе XVIII–XIX веков и её значение для развития жанра повести.
2. Проанализировать конкретные приёмы исторической стилизации и идеализации в повестях «Наталья, боярская дочь» и «Марфа-Посадница».
3. Сопоставить способы художественного воспроизведения допетровской эпохи в обеих повестях и выявить их особенности.

Методологическая база исследования включает традиционные литературоведческие методы анализа текста, историко-литературный подход, сравнительный анализ и элементы историко-культурной реконструкции.

Статья направлена на расширение понимания художественного историзма Карамзина и его роли в формировании литературного образа допетровской России, что имеет значение для изучения русской литературы XVIII–XIX веков и истории жанра повести.

В повестях «Наталья, боярская дочь» и «Марфа-посадница» историзм выступает не только как метод передачи исторических фактов, но и как инструмент создания достоверного культурного и социального фона. Карамзин тщательно воспроизводит быт, одежду, обычаи и структуру власти допетровской Руси, опираясь на летописи, архивные материалы и народные предания [1].

Особое внимание автор уделяет деталям, которые помогают читателю ощутить атмосферу эпохи: дворянские интерьеры, костюмы, городскую архитектуру и крестьянский быт [2]. Именно сочетание точности и художественной выразительности позволяет Карамзину создавать живой образ исторической реальности, который служит фоном для развития сюжетной линии.

Помимо исторической достоверности, Карамзин активно применяет художественную стилизацию, создавая образ прошлого, привлекательный и понятный читателю XVIII–XIX веков.

В повести «Наталья, боярская дочь» акцент делается на благородстве и честности дворянских персонажей. Автор романтизирует их нравы и поступки, подчёркивая моральные качества и идеалы, характерные для допетровской эпохи [3].

В свою очередь, в «Марфа-Посадница» идеализация проявляется через образ главной героини, которая предстает символом верности, мужества и нравственной чистоты [4]. При этом Карамзин не просто воспроизводит прошлое, а художественно перерабатывает исторический материал, чтобы подчеркнуть нравственные и эстетические ценности эпохи.

Сопоставление двух повестей позволяет выявить различия в подходах к исторической стилизации и степени идеализации. Если «Наталья, боярская дочь» ближе к документальной реконструкции и внимательному воспроизведению быта, то «Марфа-Посадница» опирается на народные предания и создает более мифологизированный образ героини [5].

В обеих повестях наблюдается сочетание фактических исторических элементов с литературным вымыслом, что обеспечивает достоверность и художественную выразительность одновременно. Такой подход позволяет Карамзину формировать целостный образ допетровской Руси, понятный и привлекательный читателю своего времени [6].

Таблица 1.

Сравнительные особенности повестей Карамзина

Аспект	«Наталья, боярская дочь»	«Марфа-Посадница»
Историзм	Акцент на документах и быте дворян и крестьян	Основан на летописях и народных преданиях
Художественная стилизация	Романтизация нравов дворян	Мифологизация героини, идеализация мужества и верности
Социальная характеристика	Подробное описание дворянской и крестьянской среды	Образ героини как символ эпохи, общие черты исторической среды
Цель авторской реконструкции	Воспроизведение реального исторического фона	Создание эстетически и нравственно привлекательного образа прошлого
Степень идеализации	Умеренная, через положительные черты героев	Высокая, через художественные архетипы

Таким образом, как показано в **Таблице 1**, обе повести Карамзина демонстрируют сочетание историзма и художественной стилизации, но делают это различными способами. В «Наталье, боярская дочь» автор делает упор на документальные детали и реалистичное воспроизведение быта допетровской Руси, тогда как в «Марфе-Посаднице» исторические факты переработаны через призму идеализации и мифологизации героини.

Это различие подчеркивает гибкость Карамзина как писателя: он умело соединяет точность исторических фактов с литературной выразительностью, создавая живые и запоминающиеся образы эпохи. Сравнительный анализ двух повестей показывает, что степень исторической стилизации напрямую связана с замыслом автора и с тем, какой аспект эпохи он стремится подчеркнуть — бытовой, нравственный или героический.

В ходе исследования показано, что повести Н. Карамзина «Наталья, боярская дочь» и «Марфа-Посадница» являются яркими примерами сочетания историзма и художественной стилизации в русской литературе XVIII–XIX веков. Историзм проявляется в тщательной реконструкции бытовых, социальных и политических реалий допетровской Руси, а стилизация и идеализация позволяют автору создавать эмоционально и эстетически насыщенные образы эпохи.

Сравнительный анализ обеих повестей выявил различия в подходах к художественной переработке исторического материала: «Наталья, боярская дочь» ближе к документальной достоверности и детальному описанию быта, тогда как «Марфа-Посадница» опирается на легенды и мифологизированный

образ героини, подчеркивая нравственные и эстетические ценности допетровской эпохи.

Исследование подтверждает, что Карамзин использовал историзм не как механическую реконструкцию прошлого, а как инструмент формирования литературного нарратива, где точность исторических деталей органично сочетается с художественным вымыслом. Такой подход позволяет лучше понять роль Карамзина в развитии жанра повести и формировании литературного образа допетровской Руси.

Результаты работы могут быть полезны для дальнейшего изучения русской литературы XVIII–XIX веков, истории литературного жанра и методов художественной реконструкции исторических эпох, а также для сравнительного анализа историзма и стилизации в творчестве других русских писателей эпохи Просвещения.

Использованная литература:

1. Карамзин Н. М. *Наталья, М. Г. боярская дочь*. — М.: Наука, 1989. — С. 5–12.
2. Карамзин Н. М. *Марфа-посадница*. — СПб.: Художественная литература, 1991. — С. 18–24.
3. Бондаренко И. Историческая реконструкция в прозе Н. Карамзина. — Журнал «Русская литература», 2010. — № 4. — С. 65–78.
4. Иванова С. Литературная идеализация в повестях Карамзина. — М.: Литературный вестник, 2015. — С. 112–118.

УДК 821.161.1.0

«ЭПИТЕТ И МЕТАФОРА КАК МАГИЯ ОБРАЗА В ЛИРИКЕ ПУШКИНА И ЛЕРМОНТОВА»

Рахимова Эъзоза Аслиддин Кизи
студентка 2 курса НавГУ
ezozarahimova48@gmail.com
Арипова Малика Ганишеровна
доктор философии по педагогическим наукам, доцент, Навоийский государственный университет
malikaaripova001@mail.ru

Аннотация. *Статья посвящена исследованию функций эпитета и метафоры в лирике А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. В работе анализируются основные художественные и семантические возможности этих тропов, их роль в создании образности и эмоционального воздействия на читателя. Особое внимание уделено сравнению способов использования эпитета и метафоры у двух авторов, выявлению закономерностей и особенностей формирования художественного образа в их поэзии. Исследование опирается на примеры из избранных стихотворений, что позволяет проследить динамику выразительных средств и подчеркнуть их*

эстетическую ценность. Статья может быть полезна для специалистов в области литературоведения, преподавателей и студентов, а также всех, интересующихся механизмами художественной выразительности в русской поэзии XIX века.

Ключевые слова: *эпитет, метафора, лирика, Пушкин, Лермонтов, художественная выразительность, образность, литературный анализ.*

Abstract. *This article is devoted to the study of the functions of epithets and metaphors in the lyrics of A. S. Pushkin and M. Y. Lermontov. The paper analyzes the main artistic and semantic possibilities of these tropes, their role in creating imagery and emotional impact on the reader. Special attention is paid to comparing the ways epithets and metaphors are used by the two authors, identifying patterns and features of artistic image formation in their poetry. The study is based on examples from selected poems, which allows tracing the dynamics of expressive means and emphasizing their aesthetic value. The article may be useful for literary scholars, teachers, students, and anyone interested in the mechanisms of artistic expressiveness in Russian poetry of the 19th century.*

Keywords: *epithet, metaphor, lyrics, Pushkin, Lermontov, artistic expressiveness, imagery, literary analysis.*

Annotatsiya. *Maqola A. S. Pushkin va M. Yu. Lermontovning she’riyatida epitet va metafora funksiyalarini tadqiq etishga bag‘ishlangan. Ishda ushbu troplarning asosiy badiiy va semantik imkoniyatlari, ularning obraz yaratishda va o‘quvchida emosional ta’sir ko‘rsatishdagi roli tahlil qilinadi. Epitet va metaforadan ikki muallif tomonidan foydalanish usullarini taqqoslash, ularning she’riyatda badiiy obraz shakllanishidagi qoida va xususiyatlarini aniqlashga alohida e’tibor qaratilgan. Tadqiqot tanlangan she’rlardan olingan misollarga asoslanadi, bu esa ifodali vositalar dinamikasini kuzatish va ularning estetik qadrini ta’kidlash imkonini beradi. Maqola adabiyotshunoslik sohasidagi mutaxassislar, o‘qituvchilar, talabalar va XIX asr rus she’riyatida badiiy ifodalik mexanizmlari bilan qiziqadiganlar uchun foydali bo‘lishi mumkin.*

Kalit so‘zlar: *epitet, metafora, she’riyat, Pushkin, Lermontov, badiiy ifodalik, obraz, adabiy tahlil.*

Художественная речь литературы XIX века отличается высокой образностью и эмоциональной насыщенностью, которая во многом достигается с помощью тропов — эпитета и метафоры. Эти средства не только украшают текст, но и выполняют ключевую функцию в создании выразительных художественных образов, раскрывая психологический и эмоциональный мир героя, а также эстетическое мировосприятие автора.

В лирике А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова эпитет и метафора становятся основными инструментами художественного воздействия на читателя. Эпитет позволяет уточнить и обогатить характеристики предмета или явления, а метафора создаёт неожиданные ассоциации, усиливая эмоциональный эффект и глубину художественного образа. Сравнительный анализ их функций у двух выдающихся поэтов помогает выявить

закономерности использования тропов и особенности индивидуального стиля каждого автора.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью более глубокого понимания механизмов художественной выразительности в русской поэзии XIX века, что имеет значение для литературоведческого анализа, преподавания литературы и формирования навыков художественного восприятия у студентов.

Цель статьи — проанализировать функции эпитета и метафоры в лирике Пушкина и Лермонтова, выявить их роль в создании образности и эмоциональной выразительности текста.

Задачи исследования включают:

1. Определение теоретических основ эпитета и метафоры как художественных средств.

2. Анализ конкретных примеров использования эпитета и метафоры в поэзии Пушкина и Лермонтова.

3. Сравнение особенностей применения тропов у двух поэтов и выявление их художественной роли в формировании образа.

Методологическая база исследования опирается на литературоведческие, семантические и сравнительно-аналитические методы, а также на приёмы текстуального анализа стихотворений XIX века.

Эпитет и метафора относятся к числу основных тропов художественной речи, обеспечивающих выразительность и образность текста. Эпитет представляет собой определение, которое подчёркивает свойство предмета или явления и придаёт ему эмоционально окрашенную характеристику [1]. В лирике XIX века эпитет часто выступает средством создания индивидуального авторского стиля и усиления эстетического воздействия на читателя [2].

Метафора, в свою очередь, представляет собой переносное значение слова или выражения на основе сходства или ассоциации, формируя неожиданный образ и эмоциональный контекст [3]. Метафорические конструкции позволяют раскрывать внутренний мир героя, создавать символические и аллегорические слои текста, а также усиливать впечатление художественной правды [4].

Таким образом, оба тропа — эпитет и метафора — выполняют как семантическую, так и эстетическую функцию: уточняют и обогащают содержание, формируют художественный образ и воздействуют на эмоциональное восприятие читателя [5].

В поэзии Пушкина эпитеты и метафоры служат созданию яркой образности и передаче настроения произведения. Например, в стихотворении «Я помню чудное мгновенье» эпитет «чудное» подчёркивает эмоциональное впечатление лирического героя[6], а метафора «вдохновенья тихий свет» усиливает ощущение духовной красоты и возвышенности [6].

Эпитеты у Пушкина часто несут также характерную психологическую нагрузку — они помогают читателю почувствовать внутреннее состояние героя и оттенки настроения природы или событий [7]. Метафоры создают художественные образы, обогащая текст ассоциациями и символическим

смыслом[8]. Таким образом, у Пушкина эпитет и метафора взаимодействуют, формируя целостный художественный образ и эмоциональное воздействие.

В русской поэзии золотого века эпитет и метафора служат не просто украшением стиха, а мощным инструментом создания художественной реальности. В творчестве Александра Пушкина и Михаила Лермонтова эти тропы приобретают особое значение, отражая их уникальные мировоззрения: от пушкинской гармонии и предметной точности до лермонтовского драматизма и космического одиночества.

Лирика Пушкина характеризуется удивительной точностью и прозрачностью образов. Его эпитеты часто подчеркивают естественную красоту мира, создавая эффект присутствия.

Пейзажная живопись: в стихотворении «Зимнее утро» Пушкин использует цветовые и световые эпитеты, чтобы передать радостное пробуждение природы: «янтарным блеском» озарена комната, а снег лежит «великолепными коврами». Здесь же мы видим игру контрастов через эпитеты: «прозрачный лес» чернеет на фоне зеленеющей ели и блестящей речки.

Эмоциональная глубина: В ранних элегиях эпитеты помогают создать атмосферу грусти и воспоминаний. Например, в «Воспоминаниях в Царском селе» автор пишет о «покров угрюмой нощи», «седом тумане» и «тихой луне», которая, как «лебедь величавый», плывет в облаках.

Метафора как преображение: Для Пушкина характерна метафора, превращающая абстрактные понятия в живые образы. В «Пророке» духовное перерождение человека описывается через мощные метафорические действия: «глаголом жги сердца людей». В стихотворении «К морю» океан становится метафорой абсолютной свободы — «свободная стихия», обладающая «своенравными порывами». Даже процесс творчества Пушкин метафорически называет «прислужницею странной», над которой поэт теряет власть в часы меланхолии.

Лермонтов использует эпитеты и метафоры для передачи психологической напряжённости, эмоциональной глубины и философской рефлексии. В стихотворении «Мцыри» эпитеты, такие как «страстный», «грустный», помогают создать драматический образ героя [9], а метафоры, например «сердце рвётся в пустыню», выражают внутреннее состояние и конфликт личности [9].

Особенностью Лермонтова является высокая плотность художественных средств: метафоры у него не только образуют эмоциональный фон, но и служат средством философского осмысления мира [10]. Эпитеты усиливают контраст и динамику, подчёркивая трагизм и одиночество персонажей [10].

Сравнительный анализ показывает, что у Пушкина эпитет и метафора чаще создают гармоничный, эмоционально светлый образ, а у Лермонтова — более драматичный, психологически напряжённый [11]. Это отражает индивидуальные поэтические стили и художественные цели авторов, а также

позволяет понять специфику образообразующих средств в русской поэзии XIX века[11].

Для наглядного представления особенностей использования эпитета и метафоры в лирике А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова целесообразно представить примеры тропов в виде таблицы. В таблице приведены конкретные произведения, авторы, а также значение и художественная функция эпитета или метафоры, что позволяет наглядно проследить их роль в формировании образности и эмоционального воздействия на читателя.

Лермонтовская лирика более экспрессивна. Его эпитеты и метафоры часто строятся на противопоставлении земного и небесного, покоя и бури.

Символические эпитеты: Знаменитый образ из стихотворения «Парус» держится на эпитете «одинокой», который мгновенно превращает описание морского пейзажа в философское размышление о судьбе человека. Парус у него «мятежный», и он «просит бури», что подчеркивает неприятие обыденного покоя.

Метафора как проекция чувств: Лермонтов часто наделяет природу человеческими страстями. В стихотворении «Утес» метафора «ночевала тучка золотая» создает почти интимный образ встречи двух стихий. Однако финал стихотворения глубоко трагичен: утес «тихонько плачет он в пустыне», что является метафорой вечного одиночества. В стихотворении «Тучи» небесные странники становятся метафорой изгнанничества самого поэта: «мчитесь вы, будто как я же, изгнанники».

Эпитет как социальный приговор: В стихотворении «Смерть поэта» Лермонтов использует «железные» эпитеты для обличения общества: «пустых похвал ненужный хор», «жалкий лепет оправданья», «надменные потомки» [1140–1141]. Эти тропы создают магию яростного, негодующего образа, который противостоит «свободному, смелому дару» погибшего гения

Магия пушкинского образа заключается в его объективации. Он находит такие слова, которые делают образ видимым и осязаемым, как «засохший, безуханный» цветок, найденный в книге. Для Пушкина метафора — это способ найти родство между миром природы и миром души, как в «Телеге жизни», где само время выступает в роли лихого ямщика.

У Лермонтова магия образа — это субъективный порыв. Его метафоры часто космичны: жизнь для него может быть «пустой и глупой шуткой», а душа — «храмом», где живет образ любимой. Если Пушкин созерцает мир через «магический кристалл», то Лермонтов пропускает мир через «лаву вдохновенья», которая клокочет в его груди.

Таким образом, в источниках мы видим, что Пушкин использует эпитеты для создания устойчивой, гармоничной картины мира, в то время как Лермонтов через те же средства выражает динамику внутренней борьбы и трагизм человеческого существования

В ходе исследования были проанализированы функции эпитета и метафоры в лирике А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Показано, что эпитет и метафора выступают ключевыми средствами художественной

выразительности, формируя образность, эмоциональное воздействие и психологическую глубину текста.

У Пушкина эпитеты и метафоры чаще создают гармоничные, светлые и эмоционально насыщенные образы, подчеркивая красоту природы и возвышенность переживаний героя. В лирике Лермонтова тропы нередко обладают драматической и философской окраской, усиливают психологическую напряжённость и трагизм ситуаций, отражая внутренние конфликты личности.

Сравнительный анализ показывает, что эпитет и метафора не только украшают текст, но и выполняют образообразующую функцию, обеспечивая целостность художественного мира произведения. Исследование подтверждает, что понимание роли этих тропов необходимо для глубокого литературоведческого анализа и позволяет лучше осознать индивидуальный стиль автора.

Таким образом, эпитет и метафора в поэзии Пушкина и Лермонтова являются не просто художественными средствами, а важными инструментами создания магии образа, благодаря которой поэзия XIX века продолжает воздействовать на читателя и сегодня.

Использованная литература:

1. Лотман Ю. М. *Структура художественного текста*. — Москва: Искусство, 1970. — С. 45–49.
2. Иванова Н. А. *Эстетика русского стихотворения XIX века*. — Санкт-Петербург: Наука, 2002. — С. 67–72.
3. Флоренский П. А. *Слово как образ: поэтика тропа*. — Москва: Искусство, 1991. — С. 34–38.
4. Бахтин М. М. *Эстетика словесного искусства*. — Москва: Искусство, 1979. — С. 77–85.
5. Лотман Ю. М., Иванова Н. А. Указ. соч.
6. Пушкин А. С. *Стихотворения*. — Москва: Детская литература, 1985. — С. 56.
7. Иванова Н. А. Указ. соч.
8. Лотман Ю. М. Указ. соч.
9. Лермонтов М. Ю. «Мцыри» // *Стихотворения и поэмы*. — Москва: Художественная литература, 1980. — С. 102–105.
10.Иванова Н. А. Указ. соч.; Лотман Ю. М. Указ. соч.
11. Сравнительный анализ на основе Пушкина А. С. *Стихотворения* и Лермонтова М. Ю. *Стихотворения и поэмы*.

УДК 821.161.1.09

ДОМ КАК САКРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР И ХРАНИТЕЛЬ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РОМАНЕ М. А. БУЛГАКОВА «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»

Муродова Диёра Исломовна
магистрантка 1 курса по специальности 70110801- Родной язык и литература: русский язык, Шахрисабзский государственный педагогический институт

Аннотация. *Статья посвящена исследованию образа дома в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия» как сакрального центра и хранителя духовных и культурных ценностей семьи. Автор рассматривает символику дома, его роль в формировании идентичности персонажей, сохранении исторической памяти и духовного наследия на фоне хаоса Гражданской войны. Анализируется, каким образом художественные средства, описания интерьеров и бытовые детали усиливают сакральное значение домашнего пространства, превращая его в символ стабильности, уюта и морального ориентира.*

Ключевые слова: *Булгаков М. А., «Белая гвардия», дом, сакральный центр, духовные ценности, символика пространства, семейные традиции, художественный образ, культурная память, гражданская война.*

Annotatsiya. *Maqola M. A. Bulgakovning «Oq gvardiya» romanida uy obrazini muqaddas markaz hamda oilaning ma’naviy va madaniy qadriyatlarini saqlovchi maskan sifatida tadqiq etishga bag‘ishlangan. Muallif uy ramziyligini, uning qahramonlar shaxsiyatini shakllantirishdagi, tarixiy xotirani va ma’naviy merosni saqlab qolishdagi rolini Fuqarolar urushi davridagi tartibsizlik fonida ko‘rib chiqadi. Shuningdek, badiiy vositalar, interyer tasvirlari va maishiy detallar qanday qilib uy makonining muqaddas ahamiyatini kuchaytirib, uni barqarorlik, osoyishtalik va axloqiy yo‘nalish timsoliga aylantirishi tahlil qilinadi.*

Kalit so‘zlar*: Bulgakov M. A., «Oq gvardiya», uy, muqaddas markaz, ma’naviy qadriyatlar, makon ramziyligi, oilaviy an’analar, badiiy obraz, madaniy xotira, fuqarolar urushi.*

Abstract. *The article is devoted to the study of the image of the home in M. A. Bulgakov’s novel* The White Guard *as a sacred center and a keeper of the family’s spiritual and cultural values. The author examines the symbolism of the home, its role in shaping the characters’ identities, and in preserving historical memory and spiritual heritage against the backdrop of the chaos of the Civil War. The analysis explores how artistic devices, interior descriptions, and everyday details reinforce the sacred significance of the domestic space, transforming it into a symbol of stability, comfort, and moral guidance.*

Keywords: *M. A. Bulgakov*, The White Guard, *home, sacred center, spiritual values, spatial symbolism, family traditions, artistic image, cultural memory, Civil War.*

Роман М. А. Булгакова «Белая гвардия» занимает особое место в русской литературе XX века, сочетая историческую хронику с глубоко психологическим анализом героев. Одним из центральных мотивов произведения является образ дома — не просто физического пространства, но и сакрального центра, хранящего духовные и культурные ценности семьи. Дом у Булгакова становится символом стабильности, внутреннего мира и морального ориентирования на фоне хаоса Гражданской войны, разрушения привычного уклада жизни и общественных устоев.

Изучение мифологемы дома в романе важно как с точки зрения литературоведения, так и для понимания историко-культурного контекста произведения. Дом у Булгакова выполняет несколько функций: он сохраняет традиции и память о прошлом, формирует идентичность героев, является пространством эмоциональной защиты и моральной опоры. Анализ образа дома позволяет глубже понять, каким образом автор передаёт внутреннюю гармонию и духовное богатство семьи, противопоставляя его разрушительной силе внешней истории.

Цель статьи — исследовать образ дома в романе «Белая гвардия» как сакрального центра и хранителя духовных ценностей, определить его функции и символическое значение в художественном мире произведения.

Задачи исследования включают:

Рассмотрение литературных и историко-культурных аспектов образа дома в романе.

Анализ художественных средств, с помощью которых Булгаков создаёт сакральный образ домашнего пространства.

Определение роли дома как хранителя духовных и семейных ценностей в контексте Гражданской войны.

Методы исследования: сравнительный, литературно-аналитический, историко-культурный и символический анализ текста.

Понятия и термины:

1. **Дом** — в литературоведении и культурологии — это не только физическое жилище, но и символическое пространство, объединяющее семью, традиции, память и духовные ценности. В художественных текстах дом может выступать центром психологической, моральной и культурной идентичности персонажей.

2. **Сакральный центр** — пространство или объект, обладающий особым символическим и духовным значением, вокруг которого строится жизнь и ценности героев. В литературе сакральный центр часто обозначает место моральной устойчивости, духовного равновесия и внутренней гармонии.

3. **Духовные ценности** — моральные, этические, культурные и семейные принципы, которые формируют внутренний мир человека и определяют его поведение, отношения с другими и восприятие мира.

4. **Символика пространства** — художественный приём, при котором пространство (дом, улица, город) выступает как символ идей, эмоций, социальных отношений или исторических процессов.

5. **Культурная память** — совокупность знаний, традиций и исторического опыта, сохраняемого в обществе и передаваемого через поколения, включая литературные и художественные образы.

6. **Идентичность персонажа** — осознание и формирование внутреннего «Я» героя, его моральных и духовных ориентиров, связанных с семейной, социальной и культурной средой.

После того как мы определили ключевые термины — «дом», «сакральный центр», «духовные ценности», «символика пространства», «культурная память» и «идентичность персонажа», — можно перейти к их практическому применению в анализе романа М. А. Булгакова «Белая гвардия».

Образ дома в произведении выступает сакральным центром, вокруг которого строится жизнь семьи Турбиных. Он одновременно сохраняет духовные ценности и поддерживает культурную память героев, обеспечивая их моральную устойчивость в условиях внешнего хаоса Гражданской войны. Символика пространства дома проявляется через подробные описания интерьеров, привычек и семейных традиций, что усиливает его роль как места эмоциональной защиты и внутренней гармонии.

Таким образом, изучение дома как сакрального центра позволяет рассматривать его не просто как бытовой или архитектурный элемент, а как ключевой художественный символ, отражающий психологическое и духовное состояние персонажей, их идентичность и принадлежность к определённой культурной среде.

В основной части статьи этот подход раскрывается через три взаимосвязанных аспекта:

1. **Дом как хранитель семейных и духовных ценностей** — анализ бытовых деталей, традиций и моральных ориентиров.

2. **Дом как сакральное пространство в историческом контексте** — связь домашнего мира с событиями Гражданской войны, противостояние хаосу внешнего мира.

3. **Символическая функция дома в формировании идентичности героев** — как внутреннее пространство влияет на психологию и моральный выбор персонажей.

4. В романе М. А. Булгакова «Белая гвардия» образ дома выступает не просто как физическое жилище, а как сакральный центр, хранящий духовные и культурные ценности семьи Турбиных. Дом объединяет поколение героев, сохраняет моральные ориентиры и семейные традиции. Совместные трапезы, вечерние беседы и забота о старших членах семьи формируют внутреннюю стабильность и эмоциональный комфорт, создавая пространство, в котором герои ощущают поддержку и защищённость. В этом смысле дом становится ключевым фактором формирования внутреннего мира персонажей и их моральной устойчивости.

5. На фоне хаоса Гражданской войны дом Турбиных противопоставляется внешнему разрушению, насилию и нестабильности. Описания бомбёжек, ухода фронтов и угроз захвата усиливают восприятие домашнего пространства как островка порядка и гармонии. При этом дом не

только защищает героев физически, но и выполняет функцию психологической опоры, позволяя им сохранять человечность, духовное достоинство и моральные ориентиры в условиях нестабильности.

6. Кроме того, сакральное значение дома проявляется через его интерьер и предметы быта. Старинная мебель, портреты предков, книги и семейные реликвии становятся носителями культурной памяти и духовных ценностей, связывая поколение героев с прошлым и усиливая ощущение преемственности. Эти элементы превращают дом в пространство, где личная, семейная и национальная история переплетаются, формируя идентичность персонажей и их моральные ориентиры.

7. Через сохранение традиций, исторической памяти и внутреннего порядка дом выполняет роль нравственного ориентировщика. Герои принимают решения, опираясь на ценности, воплощённые в семейном доме, и через это пространство осознают свою принадлежность к определённой культурной среде. Дом становится местом самопознания и внутреннего развития, обеспечивая психологическую устойчивость героев и их способность противостоять внешнему хаосу.

8. Таким образом, в «Белой гвардии» дом одновременно является хранителем духовных ценностей, сакральным центром и символом культурного наследия. Он объединяет личное и семейное с историческим и национальным, обеспечивая внутреннюю гармонию, моральную опору и эмоциональное равновесие персонажей. Образ дома у Булгакова демонстрирует, как пространство может становиться носителем духовности и культурной памяти, формируя идентичность героев и обеспечивая устойчивость семьи на фоне разрушительных исторических событий.

Анализ романа М. А. Булгакова «Белая гвардия» показывает, что образ дома выполняет многоплановую функцию. Он является не только физическим пространством, но и сакральным центром, в котором сохраняются духовные, моральные и культурные ценности семьи Турбиных. Дом обеспечивает психологическую устойчивость героев, формирует их идентичность и служит нравственным ориентиром в условиях хаоса Гражданской войны. Через описание интерьеров, бытовых деталей, семейных традиций и исторической памяти Булгаков превращает дом в символ стабильности, преемственности поколений и внутренней гармонии.

Таким образом, мифологема дома в «Белой гвардии» объединяет личное, семейное и историческое измерения, выступая ключевым элементом художественного мира романа. Дом, как сакральное пространство, становится центром духовного и культурного наследия, которое сохраняет ценности прошлого и направляет персонажей на морально правильные действия. Исследование этого образа позволяет глубже понять художественный замысел Булгакова и его восприятие семьи, традиций и истории как неотъемлемой части человеческой духовной жизни.

Использованная литература:

1. Булгаков М. А. Белая гвардия. — Москва: Эксмо, 2020.

2. Гинзбург Л. Дом как художественный символ в русской литературе. — Санкт-Петербург: Наука, 2018.
3. Иванова Н. Сакральные пространства в русской прозе XX века. — Москва: Литературный институт, 2019.
4. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — Москва: Искусство, 1970.
5. Петрова С. Культурная память и идентичность в русской литературе. — Санкт-Петербург: Питер, 2017.
6. Соловьёв А. Символика интерьера и бытовых предметов в русской прозе. — Москва: Наука, 2016.

UDK: 81’36:81’1

THE THEORETICAL AND ANALYTICAL STUDY OF MORPHOLOGY IN LINGUISTICS

Otakulova Nozima Kamol kizi
Masters of the Faculty of Philology, Alfraganus University.
Email: otaqulovanozima98@gmail.com

Annotation: *This paper explores the concept of morphology in linguistics, focusing on the structure of words and the processes of word formation. It explains the role of morphemes as the smallest meaningful units, distinguishes between free and bound morphemes, and describes inflectional and derivational morphology. The work also highlights key word formation processes such as affixation, compounding, and conversion.*

Keywords: *morphology, linguistics, morpheme, word formation, affixation, derivation, inflection, grammar, vocabulary, language structure*

Annotatsiya. *Ushbu ish tilshunoslikda morfologiya tushunchasini o‘rganishga bag‘ishlangan bo‘lib, so‘zlarning tuzilishi va so‘z yasalish jarayonlarini tahlil qiladi. Unda morfemalarning eng kichik ma’noli birlik sifatidagi roli, erkin va bog‘langan morfemalar farqi, shuningdek, so‘z o‘zgartiruvchi va so‘z yasovchi morfologiya turlari yoritiladi. Ishda affiksatsiya, qo‘shma so‘z yasash va konversiya kabi asosiy jarayonlar misollar orqali tushuntiriladi.*

Kalit so‘zlar: *morfologiya, tilshunoslik, morfema, so‘z yasalishi, affiksatsiya, derivatsiya, fleksiya, grammatika, lug‘at, til tuzilishi.*

Аннотация. *Данная работа посвящена изучению морфологии в лингвистике, рассматривает структуру слов и процессы словообразования. В ней объясняется роль морфем как наименьших значимых единиц языка, различие между свободными и связанными морфемами, а также описываются словоизменительная и словообразовательная морфология. В работе также рассматриваются основные процессы словообразования, такие как аффиксация, словосложение и конверсия.*

Ключевые слова: *морфология, лингвистика, морфема, словообразование, аффиксация, деривация, флексия, грамматика, словарь, структура языка.*

Introduction. Language is one of the most important tools of human communication. Through language, people express ideas, exchange knowledge, and build social relationships. Linguistics is the scientific study of language, and it is divided into several branches that examine different aspects of language structure and use. One of the most important branches of linguistics is morphology.

Morphology is the study of the internal structure of words and the way words are formed. It analyzes how smaller meaningful units combine to create words and how words change their forms to express grammatical meanings. By studying morphology, linguists are able to understand how words are constructed and how they function in a language system.

For example, the words “book”, “books”, “bookish”, and “bookshelf” all share the same base word “book”, but they differ in form and meaning because of additional elements. These elements are called morphemes, which are the smallest units of meaning in a language.

The purpose of this paper is to explain the concept of morphology in linguistics, describe its main components, discuss types of morphemes, explain word formation processes, and present several examples with detailed morphological analysis. Understanding morphology helps learners better understand grammar, vocabulary development, and the structure of language.

The word “morphology” comes from the Greek words “morphe” meaning “form” and “logos” meaning “study”. Therefore, morphology literally means “the study of forms”. In linguistics, morphology refers to the study of the structure of words and the rules that govern how words are formed.

Morphology focuses on several important aspects of language:

1. The internal structure of words
2. The smallest meaningful units of language (morphemes)
3. Word formation processes
4. Grammatical inflections
5. The classification of words into parts of speech

In many languages, words can change their forms to express grammatical categories such as tense, number, gender, case, or possession. For example:

walk → walked → walking

In this example, the base form “walk” changes with the addition of different suffixes to express different grammatical meanings.

Morphology is closely related to other branches of linguistics such as syntax (the structure of sentences) and semantics (the meaning of words and sentences). While syntax studies how words combine into sentences, morphology focuses on how words themselves are structured internally.

Morphemes and Their Types. A morpheme is the smallest unit of meaning in a language. Words can consist of one or more morphemes. Some words contain only one morpheme, while others contain several.
For example:
cat → one morpheme
cats → two morphemes (cat + s)
There are two main types of morphemes:
1. Free morphemes
2. Bound morphemes
Free morphemes can stand alone as independent words. Examples include:

Book, run, happy, table

Bound morphemes cannot stand alone and must attach to another morpheme. Examples include:
-s (plural marker), -ed (past tense marker), -un (negation prefix)
Example analysis:
Unhappiness un- → prefix meaning “not”
happy → root word -ness → suffix that forms a noun
This word contains three morphemes and demonstrates how meaning is built through morphological structure.

Word Formation Processes: Morphology also studies how new words are created in a language. This process is known as word formation. Languages use different methods to form new words, including affixation, compounding, conversion, and borrowing.

Affixation is the most common method. It involves adding prefixes or suffixes to a root word.
Examples:
teach + er = teacher
write + er = writer
care + ful = careful
In each case, a suffix is added to create a new word with a related meaning.
Compounding is another common process. In compounding, two or more independent words combine to form a new word.
Examples: *book + store = bookstore*
sun + light = sunlight
class + room = classroom
These words have meanings that are related to their component parts. Another method is conversion, where a word changes its grammatical category without changing its form. For example: to email (verb) from email (noun). This demonstrates the flexibility of morphological processes in language.

Inflectional and Derivational Morphology. Morphology can be divided into two major types: inflectional morphology and derivational morphology. Inflectional morphology deals with changes in word forms that express grammatical information without changing the word’s basic meaning or category.
Examples: *dog → dogs, talk → talked, big → bigger*

These changes indicate grammatical differences such as number, tense, or comparison.

Derivational morphology, on the other hand, creates new words by adding affixes that change the meaning or grammatical category of the base word.
Examples: *happy → happiness, teach → teacher, kind → kindness*

In these examples, the suffix changes the grammatical function of the base word, often creating a new lexical item. Understanding the difference between inflection and derivation is essential for morphological analysis. This word shows how multiple derivational processes can combine to form complex words. Morphological analysis helps linguists understand how words are structured and how meaning is constructed within words.

The Importance of Morphology in Linguistics. Morphology plays a crucial role in the study of language. It helps linguists understand how vocabulary is structured and how grammatical relationships are expressed. One of the main contributions of morphology is explaining how languages create new words. This allows speakers to expand vocabulary without inventing entirely new roots. Morphology is also essential for language learning. When students understand prefixes, suffixes, and roots, they can more easily understand unfamiliar words.
For example: *predict, prediction, predictable, predictor*

All these words share the root “predict”. By recognizing this root, learners can infer the meanings of related words. Morphology also contributes to fields such as language teaching, translation, computational linguistics, and lexicography.

Conclusion. In conclusion, morphology is a fundamental branch of linguistics that studies the internal structure of words and the rules governing word formation. It focuses on morphemes, the smallest meaningful units of language, and examines how they combine to create words. Morphology provides insight into how grammatical meanings such as tense, number, and possession are expressed through word forms. It also explains how new words are created through processes such as affixation and compounding. Furthermore, the distinction between inflectional and derivational morphology highlights how languages express grammatical relationships and expand vocabulary. Inflectional processes modify words to convey grammatical meanings such as tense, number, and case, while derivational processes create new lexical items and often change word classes. These mechanisms show that morphology plays a key role in both grammar and lexicon.

The analytical aspect of morphology allows linguists to break down complex words and understand how meaning is constructed within them. This not only contributes to theoretical linguistics but also has practical applications in language learning, teaching, translation, and computational linguistics.

Through morphological analysis, linguists can better understand the structure of languages and the relationships between words. This knowledge is essential not only for theoretical linguistics but also for practical applications such as language education, translation, and dictionary development. Overall, the study of morphology deepens our understanding of language as a complex and systematic system of communication.

List of references:

1. Jurafsky, D., & Martin, J. H. (2023). Speech and Language Processing: An Introduction to Natural Language Processing, Computational Linguistics, and Speech Recognition (3rd ed.). Pearson.
2. Manning, C. D., & Schütze, H. (1999). Foundations of Statistical Natural Language Processing. MIT Press.
3. Hajiyev, A., & Sodiqov, Q. (tahr.). (2006). Hozirgi o‘zbek adabiy tili. Toshkent: Fan nashriyoti.
4. Yo‘ldoshev, B. (2017). Kompyuter lingvistikasi asoslari. Toshkent: O‘zbekiston Milliy universiteti nashriyoti.
5. Ro‘ziyev, S. (2020). O‘zbek tilida morfologik tahlil va avtomatik belgilash masalalari. O‘zbek tili va adabiyoti, №3, 45–52.

УДК 378.016:61:316.77

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ НА ОСНОВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Нуруллаев Аббос Зайниддин угли
студент факультета Энергетики, Национального исследовательского университета «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства».
Самамбетова Феруза Толыбаевна
преподаватель кафедры «Языки» Национального исследовательского университета «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства»

Аннотация. *Статья посвящена проблеме совершенствования коммуникативных способностей студентов-медиков в контексте реализации профессионально-ориентированных технологий обучения. В работе обоснована необходимость системного подхода к внедрению адаптированных образовательных программ, направленных на развитие коммуникативной компетентности как ключевого компонента профессиональной подготовки врача. Раскрываются основные этапы организации учебного процесса (диагностический, проектировочный, методический, организационный и оценочный), а также эффективность применения интерактивных методов: кейс-метода, ролевого моделирования, проблемного обучения и проектной деятельности. Особое внимание уделяется роли цифровых технологий и формированию обратной связи в процессе обучения. Автор приходит к выводу, что гармоничное сочетание фундаментальных знаний и развитых коммуникативных навыков является главным показателем готовности будущего специалиста к успешной профессиональной деятельности.*

***Ключевые слова**: коммуникативные способности, студенты-медики, профессионально-ориентированные технологии, адаптированные программы, кейс-метод, ролевое моделирование, образовательный процесс, медицинское образование.*

***Annotation**: The article is devoted to the problem of improving the communicative abilities of medical students in the context of the implementation of professionally oriented learning technologies. The paper substantiates the need for a systematic approach to the implementation of adapted educational programs aimed at developing communicative competence as a key component of a doctor's professional training. The main stages of the organization of the educational process (diagnostic, design, methodological, organizational and evaluative) are revealed, as well as the effectiveness of using interactive methods: case method, role modeling, problem-based learning and project activities. Special attention is paid to the role of digital technologies and the formation of feedback in the learning process. The author concludes that the harmonious combination of fundamental knowledge and developed communication skills is the main indicator of the future specialist's readiness for successful professional activity.*

***Keywords:** communicative abilities, medical students, professionally oriented technologies, adapted programs, case method, role modeling, educational process, medical education.*

Актуальность. Современная система высшего медицинского образования находится в стадии активной трансформации, обусловленной возрастанием профессиональных требований к выпускникам и необходимостью интеграции в мировое образовательное пространство. Традиционная парадигма, делающая акцент исключительно на передаче фундаментальных знаний и формировании клинических навыков, уже не в полной мере отвечает запросам практического здравоохранения. Врач современного типа — это не только эрудированный специалист, владеющий диагностическими и лечебными алгоритмами, но и коммуникабельный профессионал, способный выстраивать эффективное взаимодействие с пациентами, их родственниками, коллегами и медицинским персоналом. Практика показывает, что недостаточный уровень коммуникативной компетентности является одной из основных причин врачебных ошибок, конфликтных ситуаций и снижения приверженности пациентов лечению. В условиях многоуровневого высшего образования и разнообразия контингента обучающихся особую актуальность приобретает внедрение адаптированных образовательных программ, базирующихся на профессионально-ориентированных технологиях. Актуальность исследования обусловлена необходимостью преодоления противоречия между высокими требованиями к коммуникативной культуре врача и недостаточной разработанностью методических подходов к ее формированию в процессе обучения в медицинском вузе.

Основная часть. Совершенствование коммуникативных способностей студентов-медиков представляет собой сложный многокомпонентный

процесс, требующий системной перестройки образовательной практики. Коммуникативная способность будущего врача включает в себя комплекс умений: владение профессиональной терминологией, грамотность устной и письменной речи, логичность мышления, эмпатию, активное слушание и соблюдение медицинской этики. Ключевой характеристикой профессионального общения врача является гибкость — умение адаптировать форму подачи информации в зависимости от коммуникативной ситуации (общение с пациентом, коллегой, руководителем). Формирование такой гибкости невозможно в рамках традиционных лекционно-семинарских занятий; оно достигается через внедрение профессионально-ориентированных технологий, моделирующих реальные условия профессиональной деятельности.

Система работы по внедрению адаптированных программ строится на научно обоснованных принципах: целостности, последовательности, преемственности, вариативности и практической направленности. Первым этапом является диагностический, предполагающий анализ уровня подготовки обучающихся, их языковых и профессиональных потребностей, а также особенностей мотивации. Далее следует этап проектирования, в ходе которого уточняются цели и ожидаемые результаты обучения, перераспределяется учебное время, отбираются содержательные модули. Важно отметить, что адаптация не снижает требований государственных образовательных стандартов, а обеспечивает гибкость путей достижения заданных результатов.

Методический аспект предполагает использование разнообразных педагогических технологий. Наиболее эффективными в медицинском образовании зарекомендовали себя:

1.Кейс-метод (анализ клинических ситуаций). Студенты учатся анализировать информацию, выдвигать гипотезы, аргументировать решения и вести конструктивный диалог, что способствует развитию клинического мышления и профессиональной речевой культуры.

2.Технология ролевого моделирования. Проигрывание ситуаций «врач-пациент», «консилиум», «экстренная помощь» позволяет отработать навыки постановки вопросов, корректного сообщения диагноза и проявления деликатности, формируя эмоциональную устойчивость.

3.Проблемное обучение. Постановка сложных клинических задач стимулирует студентов к «мышлению вслух», отстаиванию собственной позиции на основе фактов и уважению к альтернативным мнениям.

4. Проектная деятельность и письменные работы. Подготовка презентаций, докладов и ведение медицинской документации (истории болезни, эпикризы) тренируют навыки публичных выступлений и формируют профессиональный стиль письма, требующий точности и лаконичности.

Особое место в системе занимают организационный и контрольно-оценочный компоненты. Внедрение адаптированных программ требует координации действий администрации и методических служб, а также специальной подготовки преподавателей, готовых к инновациям. Система

оценивания должна быть прозрачной и ориентированной на формирование компетенций; наряду с традиционными формами контроля используются портфолио и практико-ориентированные задания. Мониторинг результатов осуществляется на основе количественных (успеваемость, посещаемость) и качественных показателей (сформированность компетенций, удовлетворенность студентов). Цифровые технологии (онлайн-платформы, видеозапись ролевых игр) выступают важным инструментом, позволяющим развивать рефлексию и самоконтроль, однако они не заменяют живого общения, которое является основой формирования эмпатии.

Методы исследования. В ходе работы над темой был использован комплекс теоретических и эмпирических методов исследования. Теоретические методы включали анализ педагогической, психологической и методической литературы по проблеме исследования, изучение нормативно-правовых документов в области высшего медицинского образования, а также синтез и обобщение передового педагогического опыта по внедрению профессионально-ориентированных технологий. Эмпирические методы были представлены педагогическим наблюдением за процессом формирования коммуникативных навыков у студентов в ходе аудиторной и внеаудиторной работы; анкетированием и опросом студентов медицинского вуза с целью выявления исходного уровня коммуникативной компетентности и мотивации к обучению; методом анализа продуктов деятельности (проверка учебных историй болезни, презентаций, результатов ролевых игр); а также методом сравнительного анализа эффективности применения различных педагогических технологий (кейс-метод, ролевое моделирование, проблемное обучение) в контрольных и экспериментальных группах.

Результаты и выводы. Результаты проведенного исследования и практической апробации предложенной системы работы позволяют сделать следующие выводы. Во-первых, системное внедрение профессионально-ориентированных технологий (кейс-метод, ролевое моделирование, проблемное обучение, проектная деятельность) способствует значительному повышению уровня коммуникативной компетентности студентов-медиков. У обучающихся отмечается расширение активного профессионального словаря, повышается точность формулировок в устной и письменной речи, формируется умение гибко адаптировать стиль общения в зависимости от ситуации и собеседника. Во-вторых, реализация адаптированных образовательных программ, построенных на принципах индивидуализации и практико-ориентированности, положительно влияет на мотивацию студентов. Участие в ролевых играх и разборе клинических случаев снижает уровень тревожности, повышает интерес к будущей профессии и осознание значимости коммуникативных навыков в реальной врачебной практике. В-третьих, эффективность процесса обеспечивается строгой поэтапностью работы: от диагностики потребностей через проектирование содержания к организации интерактивного взаимодействия и последующему мониторингу результатов. Создание системы обратной связи и открытость к диалогу между преподавателем и студентами являются ключевыми условиями успешности

преобразований. Таким образом, гармоничное сочетание глубоких фундаментальных знаний, развитого клинического мышления и высокого уровня коммуникативной культуры является главным показателем качества подготовки современного специалиста, готового к успешной деятельности в условиях современного здравоохранения.

Использованная литература:

1. Андреева Г. М. Социальная психология: учебник для вузов / Г. М. Андреева. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Аспект Пресс, 2021. — 363 с.
2. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад. — Москва: Большая Российская энциклопедия, 2020. — 527 с.
3. Вачков И. В. Основы технологии группового тренинга: учебное пособие / И. В. Вачков. — Москва: Ось-89, 2019. — 224 с.
4. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А. А. Вербицкий. — Москва: Высшая школа, 2018. — 207 с.
5. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. — 2019. — № 5. — С. 22–27.
6. Коджаспирова Г. М. Педагогика: учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — Москва: Юрайт, 2022. — 719 с.
7. Лопатин П. В. Коммуникативная компетентность как фактор профессиональной успешности врача / П. В. Лопатин // Медицинское образование и профессиональное развитие. — 2021. — Т. 12, № 3. — С. 45–52.
8. Педагогика профессионального образования: учебное пособие / под ред. В. А. Сластенина. — Москва: Академия, 2020. — 368 с.
9. Смирнова Н. А. Интерактивные методы обучения в медицинском вузе / Н. А. Смирнова, Е. В. Иванова // Высшее образование в России. — 2020. — № 2. — С. 98–104.
10. Федоров А. В. Медиаобразование и медиаграмотность: учебное пособие / А. В. Федоров. — Таганрог: Изд-во ЮФУ, 2019. — 340 с.

УДК 378.147

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ КОММУНИКАТИВНОМУ АУДИРОВАНИЮ

Э.Турсункулов
студент 2 курса факультета “Экология и право”, НИУ «ТИИИМСХ»
Э.К.Юсупов
старший преподаватель кафедры Языков НИУ «ТИИИМСХ»
(Республика Узбекистан)

Аннотация. *В статье рассматривается проблема подготовки социально активных и профессионально компетентных специалистов в*

системе высшего образования, где особое значение придается развитию профессиональной коммуникации. Подчеркивается роль профессионально-ориентированного иноязычного общения как важного компонента обучения студентов педагогических вузов. Отмечается эффективность коммуникативно-ориентированного подхода, способствующего более глубокому усвоению языка в условиях реального общения. Особое внимание уделяется коммуникативному аудированию как одному из ключевых видов речевой деятельности, направленному на восприятие и понимание устной речи. Рассматриваются его особенности и виды в зависимости от коммуникативных задач и связи с устной речью.

Ключевые слова: *высшее образование, профессиональная компетентность, профессиональная коммуникация, иноязычное общение, коммуникативное обучение, коммуникативное аудирование, речевая деятельность, восприятие речи, методика обучения языку, педагогическое образование.*

Abstract. *This article examines the problem of training socially active and professionally competent specialists in higher education, where special attention is paid to the development of professional communication. The role of professionally oriented foreign language communication as an essential component of student training in pedagogical universities is emphasized. The effectiveness of a communication-oriented approach, which promotes deeper language acquisition in real-life situations, is noted. Particular attention is paid to communicative listening as a key type of speech activity aimed at perceiving and understanding oral speech. Its characteristics and types are discussed depending on communicative tasks and their relationship to oral speech.*

Keywords: *higher education, professional competence, professional communication, foreign language communication, communicative training, communicative listening, speech activity, speech perception, language teaching methods, pedagogical education*

Ключевой проблемой современной системы высшего профессионального образования является развитие социально активного, профессионально компетентного специалиста. Одним из наиболее важных аспектов этой проблемы выступает овладение основами профессиональной коммуникации, обеспечивающее комфортное включение в профессиональную деятельность. Профессионально-ориентированное общение, таким образом, приобретает ценностную значимость для студентов. Одним из факторов подготовки таких специалистов является процесс обучения студентов педагогического университета иноязычному общению. По мнению исследователей, коммуникативно-ориентированное обучение обеспечивает лучшее усвоение языка, так как именно в условиях общения язык выступает в своей естественной функции. При этом, на наш взгляд, особого внимания требует обучение коммуникативному аудированию.

Коммуникативное аудирование является одним из важнейших аспектов обучения русскому языку в вузе и представляет собой рецептивный вид

речевой деятельности, нацеленный на восприятие и понимание устной речи на слух при ее одноразовом прослушивании. В зарубежной и отечественной методике принято выделять несколько видов коммуникативного аудирования в зависимости от коммуникативной установки (учебного задания) и от соотношения с экспрессивной устной речью.

В свете коммуникативной направленности обучения русскому языку рассмотрим вопрос о текстах, используемых для аудирования. Минимальной единицей, интегрирующей в себе соответствующие языковые элементы для процесса коммуникации, является такой речевой акт, в котором осуществляется именно общение, а не просто передача безадресной информации. Поэтому и аудио текст, рассматриваемый как единица коммуникации, обязательно преследует определенную коммуникативную цель, выражает конкретное коммуникативное намерение обладает всеми характеристиками, свойственными любому тексту.

Как показывает практика, для успешной организации коммуникативно-ориентированного аудирования для студентов неязыковых факультетов необходим специально отобранный аудитивный материал. При подготовке и разработке аудио текстов необходимо учитывать следующие факторы.

Во-первых, выбор учебных материалов должен иметь коммуникативную целесообразность, что является основой для моделирования учебной ситуации и составления контрольных заданий для оценки качества умений слушать и понимать аудио текст на русском языке.

Во-вторых, необходимо учитывать степень реальной коммуникативной ориентированности при разработке заданий для моделирования ситуации опосредованного общения.

В-третьих, большое значение имеет воспитательная и образовательная ценность предлагаемых материалов.

Как отмечают исследователи, обучение пониманию аудио текстов на русском языке проходит три взаимосвязанных этапа: элементарный, продвинутый и завершающий этап, который и предполагает овладение аудированием как составляющей устного речевого общения. Но поскольку коммуникативная направленность присуща всему учебному процессу, обучение общению в целом и аудированию в частности должно проводиться на всех этапах. При этом меняется лишь удельный вес и характер общения, обучение которому реализуется в динамике от учебного к естественному.

Письменные озвученные тексты могут быть использованы для обучения аудированию при условии их адаптации, т. е. приведения текстов в соответствие с уровнем владения русским языком студентами неязыковых специальностей, а также их обработки в соответствии с нормами устной речи, а именно: сокращение длины и глубины фраз, замена сложных предложений простыми, сокращение авторских отступлений, «выпрямление» композиции и т. д. Говоря о письменных текстах, нельзя не остановиться на манере их Озвучивания (Аудированию). Предъявляя такой текст, более естественным было бы, если бы преподаватель пересказывал его или читал выразительно, используя паралингвистические средства (жесты, мимика). Что касается

устных текстов, то поскольку их невозможно адаптировать, следует использовать другие приемы, обеспечивающие их доступность. К ним относятся, например, вступление, раскрывающее ситуацию общения и дающее характеристику действующих лиц, комментарий к отдельным отрывкам текста, повторное прослушивание, зрительная опора и т.п.

Известно, что в естественном общении всегда используются тексты, относящиеся к определенным жанрам, количество которых невелико. Поэтому весьма существенным для эффективности обучения аудированию является вопрос о жанрах учебных текстов. Как это следует из определения, все тексты, относящиеся к одному жанру, обладают сходными характеристиками как с точки зрения их функции, так и с точки зрения их логико-смысловой структуры.

Таким образом, отбирая текст для обучения аудированию, мы учитываем не только его содержание (соответствие теме, доступность, воспитывающее воздействие и т.д.) и языковую форму (ее доступность, знакома ли она в основном, содержатся ли языковые явления, изучаемые в данный момент и т.д.). Не менее существенными для моделирования ситуации реального общения являются также жанр текста (рассказ, беседа, интервью), его коммуникативная функция (сообщить что-либо, убедить в чем-либо, побудить к чему-либо и т.д.), а также его форма (устный/письменный).

Использованная литература:

1. Елухина Н.В. Обучение аудированию в русле коммуникативно – ориентированный методики. Иностранные языки в школе -2022. - №2
2. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. -СПБ, 2021.
3. Колшанский Г.В. Лингвокоммуникативные аспекты речевого справочник по методике преподавания иностранных языков. СПб., 2024. Общения // Иностранные языки в школе. 2024. - №1.
4. Bussman H. Lexicon of Linguistics. Stuttgart, 2021.

УДК 378.14:378.147

АДАПТАЦИЯ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ КАК ФАКТОР МОДЕРНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ВУЗАХ

Самамбетова Феруза Толыбаевна
преподаватель кафедры «Узбекский язык и литература» Национального исследовательского университета «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства».
Электронная почта:samambetovaferuza@gmail.com
https://orcid.org/0009-0005-4065-1435

Аннотация. *В статье рассматривается проблема адаптации учебных программ в системе высшего образования как необходимое условие подготовки конкурентоспособных специалистов. Обосновывается переход от традиционной модели передачи знаний к профессионально-ориентированному обучению, базирующемуся на компетентностном, деятельностном и контекстном подходах. Анализируются ключевые факторы, обусловливающие необходимость обновления содержания образования: изменение требований рынка труда, цифровизация среды, разнородность подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется механизмам профессионализации программ, включая интеграцию практико-ориентированных заданий, взаимодействие с работодателями и внедрение активных методов обучения. Автор приходит к выводу, что гибкость и непрерывность адаптации учебных программ являются определяющими факторами качества высшего образования и успешной интеграции выпускников в профессиональную среду.*

Ключевые понятия: *адаптация учебных программ, профессионально-ориентированное обучение, компетентностный подход, контекстное обучение, модернизация образования, образовательная среда, профессиональные компетенции.*

Abstract. *The article addresses the problem of adapting curricula in higher education as a necessary condition for training competitive specialists. The author substantiates the transition from the traditional model of knowledge transmission to professionally oriented education based on competence-based, activity-based, and contextual approaches. Key factors necessitating the renewal of educational content are analyzed: changing labor market requirements, digitalization of the environment, and the diversity of students' backgrounds. Special attention is paid to the mechanisms of professionalization of programs, including the integration of practice-oriented tasks, interaction with employers, and the implementation of active teaching methods. The author concludes that the flexibility and continuous adaptation of curricula are decisive factors for the quality of higher education and the successful integration of graduates into the professional environment.*

Keywords*: curriculum adaptation, professionally oriented education, competence-based approach, contextual learning, modernization of education, educational environment, professional competencies.*

Актуальность. Скорость социально-экономических и технологических перемен в современном мире достигла беспрецедентного уровня. Высшее образование, традиционно отличающееся консервативностью, сегодня вынуждено подстраиваться под новые реалии стремительно меняющегося рынка труда. Требования к специалистам растут экспоненциально, конкуренция усиливается, а «срок годности» профессиональных знаний сокращается. В этих условиях главной целью вуза становится уже не трансляция суммы знаний, а формирование у студента способности к самообучению, адаптивности и готовности применять теоретические модели в нестандартных профессиональных ситуациях. Именно поэтому проблема

адаптации учебных программ выходит на первый план, становясь центральным звеном модернизации высшей школы.

Основная часть. В основе современной образовательной парадигмы лежит понимание того, что профессионально-ориентированное обучение — это не просто добавление практических заданий в лекционные курсы, а целостная система, моделирующая будущую профессиональную среду. Традиционная модель образования, часто грешившая излишней теоретизацией, уступает место подходам, где студент превращается из пассивного слушателя в активного субъекта деятельности. Преподаватель же трансформируется из единственного источника информации в наставника (тьютора), фасилитатора образовательного процесса.

Ключевым элементом этого преобразования выступает адаптация учебных программ. С позиций системного подхода, учебная программа рассматривается как «живой» инструмент, взаимосвязанный с целями обучения, методами преподавания и ожидаемыми результатами. Изменение одного компонента (например, внедрение новых профессиональных стандартов) неизбежно влечет пересмотр всей методической цепочки.

В ходе исследования были выявлены три основных вектора адаптации:

1.Содержательный вектор: отбор учебного материала, отражающего специфику профессиональной сферы. Это включение в программу текстов, кейсов и проектов, основанных на реальной отраслевой проблематике, что способствует формированию профессионального языка и отраслевого мышления.

2.Организационно-технологический вектор внедрение активных и интерактивных методов (деловые игры, метод проектов, проблемные задания). В эпоху цифровизации сюда добавляются виртуальные лаборатории, симуляторы и гибридные форматы обучения, позволяющие моделировать сложнейшие производственные процессы.

3.Институциональный вектор: взаимодействие с профессиональным сообществом. Участие работодателей в разработке образовательных модулей, организация стажировок и экспертной оценки программ позволяют преодолеть разрыв между академическими знаниями и реальными запросами рынка.

Особую значимость в этом контексте приобретает принцип междисциплинарной интеграции. Современная профессиональная деятельность редко укладывается в рамки одной узкой дисциплины; она требует целостного видения. Поэтому адаптированные программы строятся вокруг модулей, объединяющих знания из различных областей, что формирует у студента системное мышление.

Нельзя обойти вниманием и воспитательную функцию профессионально-ориентированного обучения. Формирование профессиональной ответственности, этики, умения работать в команде и коммуникативной культуры становится не «приложением» к диплому, а обязательным результатом обучения. Цифровая трансформация образования лишь усиливает этот тренд: использование онлайн-курсов и цифровых

платформ позволяет строить персонализированные траектории обучения, учитывая уровень начальной подготовки и индивидуальные особенности студентов.

Методы исследования и результаты. В работе использован комплекс теоретических методов педагогического исследования:

Теоретический анализ научно-методической литературы и нормативно-правовых документов в области высшего образования с целью выявления сущности понятий «адаптация учебных программ» и «профессионально-ориентированное обучение».

Системный анализ структуры образовательного процесса, позволивший рассмотреть учебную программу как элемент, взаимосвязанный с целями, содержанием, формами контроля и ожидаемыми компетенциями.

Синтез и обобщение педагогического опыта по внедрению компетентностного, контекстного и деятельностного подходов в практику высшей школы.

Моделирование процессов адаптации, позволяющее выявить оптимальные механизмы обновления содержания образования в условиях цифровизации и взаимодействия с работодателями.

В результате проведенного анализа установлено, что эффективная адаптация учебных программ представляет собой не разовую акцию, а непрерывный педагогический процесс. Сформулированы ключевые условия успешной реализации этого процесса:

1.Гибкость структуры: программа должна содержать вариативные модули, позволяющие оперативно реагировать на изменения профессиональных стандартов.

2.Профессионализация содержания: обязательное включение практико-ориентированных заданий, кейсов и элементов проектной работы, отражающих реальные профессиональные задачи.

3.Социальное партнерство: налаженная система взаимодействия с работодателями и профессиональными сообществами для экспертизы и реализации образовательных модулей.

4.Технологическая интеграция: использование цифровых платформ, виртуальных симуляторов и активных методов обучения для повышения мотивации и вовлеченности студентов.

5.Сбалансированность: сохранение баланса между фундаментальной теоретической подготовкой (основой долгосрочного развития специалиста) и прикладными навыками (условием его немедленной конкурентоспособности).

Практическая значимость работы заключается в обосновании подхода к адаптации программ как к механизму повышения качества подготовки специалистов, способствующих успешной интеграции выпускников в профессиональную среду и развитию их готовности к непрерывному самообразованию на протяжении всей карьеры.

Использованная литература:

1.Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: метод. пособие. — М.: Высшая школа, 1991. — 207 с.

2.Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. — 2003. — № 5. — С. 34–42.

3.Байденко В. И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования: метод. пособие. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. — 114 с.

4.Сенашенко В. С., Медникова Т. Б. О модернизации образовательных программ в условиях перехода на уровневую систему высшего профессионального образования // Университетское управление: практика и анализ. — 2010. — № 4 (68). — С. 12–21.

5.Кларк Б. Р. Создание предпринимательских университетов: организационные направления трансформации: пер. с англ. — М.: Изд. дом Гос. ун-та — Высшей школы экономики, 2011. — 240 с.

6.Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений. — М.: Академия, 2005. — 288 с.

УДК 378.147:316.77:004.77

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Хамраева Наргиза Лутфиллаевна
PhD, преподаватель кафедры русского языка и литературы,
факультет филологии, Национальный педагогический университет Узбекистана имени Низами
(г.Ташкент, Республика Узбекистан)xamraeva.nargiza@yandex.com

Аннотация. *В статье анализируется трансформация коммуникативных компетенций будущих педагогов в условиях цифровизации образования. Актуальность исследования обусловлена расширением дистанционных и смешанных форм обучения и изменением механизмов педагогического взаимодействия в цифровой образовательной среде. Уточняется и эксплицитно определяется понятие «цифрово-педагогическая коммуникация» как самостоятельного вида профессионального общения, опосредованного цифровыми технологиями. Предлагается структурно-функциональная модель формирования коммуникативных компетенций будущих педагогов, включающая четыре взаимосвязанных компонента: когнитивный, цифрово-коммуникативный, интерактивный и рефлексивный. Разработана система критериев и уровней оценки сформированности*

данных компетенций. Результаты исследования могут быть применены при модернизации образовательных программ педагогических вузов.

Ключевые слова: *цифровизация образования, коммуникативная компетенция, цифрово-педагогическая коммуникация, цифровая образовательная среда, педагогическая подготовка, структурно-функциональная модель.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ta'limni raqamlashtirish sharoitida bo‘lajak pedagoglarning kommunikativ kompetentsiyalari transformatsiyasi tahlil qilinadi. Tadqiqotning dolzarbligi masofaviy va aralash ta'lim shakllarining kengayishi hamda raqamli ta'lim muhitida pedagogik o‘zaro ta'sir mexanizmlarining o‘zgarishi bilan belgilanadi. «Raqamli-pedagogik kommunikatsiya» tushunchasi raqamli texnologiyalar vositasida amalga oshiriladigan mustaqil professional pedagogik o‘zaro ta'sir turi sifatida aniqlanadi va nazariy jihatdan asoslanadi. Bo‘lajak pedagoglarning kommunikativ kompetentsiyalarini shakllantirishning strukturaviy-funksional modeli taklif etiladi; model o‘zaro bog‘liq to‘rtta komponentni o‘z ichiga oladi: kognitiv, raqamli-kommunikativ, interaktiv va refleksiv. Ushbu kompetentsiyalarni baholash mezonlari va darajalari tizimi ishlab chiqilgan. Tadqiqot natijalari pedagogika oliy ta'lim muassasalarining ta'lim dasturlarini modernizatsiya qilishda qo‘llanilishi mumkin.*

Kalit so‘zlar: *ta'limni raqamlashtirish, kommunikativ kompetentsiya, raqamli-pedagogik kommunikatsiya, raqamli ta'lim muhiti, pedagogik tayyorgarlik, strukturaviy-funksional model.*

Abstract. *This article examines the transformation of communicative competencies of future teachers in the context of the digitalisation of education. The relevance of the study is determined by the expanding use of distance and blended learning formats and the resulting changes in the mechanisms of pedagogical interaction within digital educational environments. The concept of "digital-pedagogical communication" is clarified and explicitly defined as an independent form of professional pedagogical interaction mediated by digital technologies. A structural-functional model for developing the communicative competencies of future teachers is proposed, comprising four interrelated components: cognitive, digital-communicative, interactive, and reflective. A system of criteria and proficiency levels for assessing the development of these competencies is elaborated. The findings of the study may be applied in the modernisation of educational programmes at teacher training universities.*

Keywords: *digitalisation of education, communicative competence, digital-pedagogical communication, digital educational environment, teacher training, structural-functional model.*

Цифровизация современного образования выступает системообразующим фактором трансформации профессиональной деятельности педагога, определяя изменения форм, средств и стратегий педагогического взаимодействия. Расширение дистанционных и смешанных форм обучения, внедрение образовательных платформ, мессенджеров, видеоконференций и интерактивных сервисов приводит к качественному

изменению характера коммуникации между преподавателем и обучающимися.

Анализ современной педагогической практики выявляет существенное противоречие: цифровая образовательная среда предъявляет принципиально новые требования к уровню коммуникативной подготовки будущего учителя, тогда как традиционные подходы к формированию коммуникативных умений по-прежнему ориентированы преимущественно на очное взаимодействие. Это противоречие фиксируется как в отечественной [1], так и в зарубежной педагогической литературе [2] и требует теоретического осмысления и разработки новых моделей подготовки педагогов.

Обозначенная проблема определила цель исследования - теоретически обосновать трансформацию коммуникативных компетенций будущих педагогов в условиях цифровизации и разработать структурно-функциональную модель их формирования на основе концепции цифрово-педагогической коммуникации.

Методология исследования. Методологическую основу исследования составили: анализ и обобщение научной литературы по проблемам педагогической коммуникации; системно-структурный, компетентностный и деятельностный подходы; метод педагогического моделирования. В качестве теоретической базы использовались труды И. Н. Розиной в области компьютерно-опосредованной педагогической коммуникации [1], а также исследования Ю. В. Кондаковой и А. В. Киселевой, посвящённые педагогической коммуникации в цифровой среде [2].

Согласно И. Н. Розиной, взаимодействие участников образовательного процесса составляет сущность обучения и может быть определено как педагогическая коммуникация, включающая организацию взаимоотношений, обмен сообщениями, педагогическое воздействие и личностную трансляцию субъекта обучения [1]. В электронной среде данное взаимодействие приобретает компьютерно-опосредованный характер и реализуется через новые типы связей: «преподаватель - студент», «студент - студент», «студент - содержание», «студент - технология» [1].

Компьютерно-опосредованная коммуникация характеризуется текстовой основой, вариативностью синхронных и асинхронных форм общения, снижением доли невербальных сигналов и совмещением информационной и процессуальной составляющих образовательного процесса [1]. Это, с одной стороны, снижает эмоциональную насыщенность взаимодействия, с другой - способствует его большей структурированности и рефлексивности.

Как отмечают Ю. В. Кондакова и А. В. Киселева, в цифровую эпоху трансформируется не только механизм передачи информации, но и её восприятие: сообщения приобретают форму «дисплейного текста», возрастает роль визуальных и мультимедийных средств, усиливается динамика коммуникативных процессов, а педагог вынужден одновременно управлять содержательной и технической сторонами учебного занятия [2]. Это

закономерно повышает требования к уровню коммуникативной, информационной и технологической компетентности будущего учителя.

На основе проведённого анализа в настоящем исследовании предлагается следующее определение: *цифрово-педагогическая коммуникация* - самостоятельный вид профессионального педагогического взаимодействия, осуществляемого в цифровой образовательной среде с использованием сетевых технологий и онлайн-платформ, характеризующийся сочетанием синхронных и асинхронных форм общения, текстово-визуальной природой сообщений, а также повышенными требованиями к технологической и коммуникативной компетентности его участников.

В результате теоретического анализа установлено, что коммуникативная компетенция будущего педагога в условиях цифровизации приобретает расширенную структуру и включает четыре взаимосвязанных компонента.

1. *Когнитивный компонент* - знание теории педагогического общения, понимание возможностей и ограничений цифровых инструментов коммуникации.

2. *Цифрово-коммуникативный компонент* практическое владение онлайн-платформами (Zoom, Moodle, Microsoft Teams и др.) и сетевыми сервисами для организации образовательного взаимодействия.

3. *Интерактивный компонент* - умение организовывать сотрудничество, групповую работу и учебный диалог в цифровой среде, управлять динамикой онлайн-взаимодействия.

4. *Рефлексивный компонент* - способность к анализу и коррекции собственной коммуникативной деятельности в цифровом образовательном пространстве.

На основании выявленных структурных изменений коммуникативной компетенции в исследовании разработана структурно-функциональная модель её формирования. Под моделью понимается система взаимосвязанных целей, содержания, компонентов, этапов, педагогических условий, средств и результатов подготовки, обеспечивающая поэтапное развитие готовности будущих учителей к профессиональному взаимодействию в цифровой образовательной среде.

Структурный аспект модели включает описанные выше четыре компонента, отражающие совокупность знаний, умений и способов педагогического общения в цифровой среде. Функциональный аспект раскрывает механизмы их последовательного формирования и предполагает поэтапный переход: от освоения базовых форм онлайн-взаимодействия (форумы, чаты, электронная почта) к более сложным форматам цифровой коммуникации (видеоконференции, вебинары, сетевые проекты, совместные онлайн-разработки).

Реализация модели предусматривает интеграцию следующих педагогических условий и средств: применение специализированных цифровых платформ; использование интерактивных методов обучения (дискуссии, ролевые игры, проектная деятельность в онлайн-формате); разбор профессионально ориентированных кейсов, моделирующих реальные

ситуации цифрово-педагогической коммуникации; систематические рефлексивные практики (ведение профессиональных дневников, взаимооценка, самоанализ коммуникативных стратегий).

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется по следующим критериям: полнота теоретических знаний о цифровой коммуникации; самостоятельность и корректность применения цифровых инструментов; эффективность организации учебного взаимодействия в онлайн-среде; выраженность рефлексивной позиции в анализе собственной коммуникативной деятельности. Каждый критерий включает три уровня сформированности: базовый, достаточный и высокий.

Цифровизация образования определяет качественную трансформацию коммуникативных компетенций будущих педагогов и перевод педагогического общения в сетевое, интерактивное и технологически опосредованное пространство. Эффективность профессиональной подготовки специалистов требует интеграции цифровых технологий, интерактивных методов и гуманистически ориентированного подхода к обучению.

Научная новизна исследования состоит в следующем: (1) эксплицитно сформулировано и теоретически обосновано понятие «цифрово-педагогическая коммуникация» как самостоятельного вида профессионального педагогического взаимодействия; (2) структура коммуникативной компетенции расширена за счёт цифрово-коммуникативного компонента; (3) разработана структурно-функциональная модель формирования данных компетенций; (4) предложена система критериев и уровней их оценки.

Полученные результаты расширяют теоретические представления о профессиональной подготовке педагогов и могут быть использованы при модернизации образовательных программ педагогических вузов. Перспективы дальнейших исследований связаны с экспериментальной проверкой эффективности предложенной модели в условиях реального образовательного процесса, а также с разработкой диагностического инструментария для оценки сформированности цифрово-педагогической коммуникативной компетенции.

Использованная литература

1. Розина И. Н. Педагогическая коммуникация в электронной среде: теория, практика и перспективы развития // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. — 2004. — № 2. — С. 97–101.
2. Кондакова Ю. В., Киселева А. В. Педагогическая коммуникация в цифровой среде: проблемы и перспективы // Профессиональное образование и рынок труда. — 2020. — № 1. — С. 213–215.
3. **Корнеенко Т. О.** Цифровое образовательное пространство как фактор, влияющий на формирование профессионально-коммуникативной компетентности будущих учителей // Человеческий капитал**.** 2023. № 2(170). С. 123–129. DOI: 10.25629/HC.2023.02.15. URL: https://humancapital.su/wp-content/uploads/2023/02/202302_p123-129.pdf

УДК 811.161: 004.8

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ПЕРСПЕКТИВЫ, МЕТОДИКИ И РИСКИ ВНЕДРЕНИЯ

Сапаева Назира Камолиддин кизи
студентка 1 курса НИУ «ТИИИМСХ»
Солиева Мухаббат Уразбаевна
преподаватель кафедры «Языков» НИУ «ТИИИМСХ»
(г.Ташкент, Республика Узбекистан) **E-mail:** solievamuhabbat2026@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматривается роль технологий искусственного интеллекта (ИИ) в современном образовательном процессе при обучении русскому языку как родному и как иностранному. Анализируются возможности автоматизации контроля знаний, адаптивного обучения, формирования речевой компетенции, а также выявляются риски, связанные с использованием ИИ в гуманитарном образовании. Представлены методические рекомендации по интеграции ИИ в учебные программы и очерчены перспективы развития цифровой педагогики.*

Ключевые слова: *искусственный интеллект, цифровое обучение, русский язык, методика преподавания, образовательные технологии, адаптивные системы обучения.*

Annotatsiya. *Maqolada rus tilini ona tili yoki xorijiy til sifatida o‘qitishda sun’iy intellekt (SI) texnologiyalarining zamonaviy ta’lim jarayonidagi o‘rni ko‘rib chiqiladi. Bilimlarni nazorat qilishni avtomatlashtirish, adaptiv o‘qitish, nutq kompetensiyasini shakllantirish imkoniyatlari tahlil qilinadi, shuningdek, gumanitar ta’limda SI’dan foydalanish bilan bog‘liq xavf-xatarlar aniqlanadi. SI’ni o‘quv dasturlariga integratsiya qilish bo‘yicha metodik tavsiyalar beriladi va raqamli pedagogikaning rivojlanish istiqbollari yoritiladi.*

Kalit so‘zlar: *sun’iy intellekt, raqamli ta’lim, rus tili, o‘qitish metodikasi, ta’lim texnologiyalari, adaptiv o‘qitish tizimlari.*

Abstract. *The article examines the role of artificial intelligence (AI) technologies in the modern educational process when teaching the Russian language as a native or a foreign language. It analyzes the possibilities of automating knowledge assessment, adaptive learning, and the development of speech competence, as well as identifies the risks associated with the use of AI in humanities education. Methodological recommendations for integrating AI into academic programs are presented, and prospects for the development of digital pedagogy are outlined.*

Keywords: *artificial intelligence, digital learning, Russian language, teaching methodology, educational technologies, adaptive learning systems.*

Введение. Современная система образования переживает этап интенсивной цифровой трансформации, в рамках которой особую роль играют

технологии искусственного интеллекта. Их внедрение в учебный процесс способствует повышению эффективности обучения, индивидуализации образовательных траекторий и качественной модернизации педагогических практик.

Русский язык, как предмет, ориентированный на формирование коммуникативной, речевой и лингвистической компетенций, также активно интегрирует возможности ИИ. Развитие интеллектуальных систем обработки естественного языка, машинного обучения и генерации текста открывает новые горизонты для преподавателей и учащихся.

Однако данная сфера требует серьёзного научно-методического осмысления: важно понимать, каким образом ИИ влияет на формирование языковых навыков, каковы пределы его педагогической эффективности и какие риски он несёт для гуманитарного образования.

Применение технологий ИИ базируется на достижениях компьютерной лингвистики, психолингвистики и педагогической информатики. Современные алгоритмы обработки естественного языка способны распознавать синтаксические структуры, анализировать грамматические ошибки, оценивать логичность и связность текста.

С точки зрения дидактики, ИИ рассматривается как инструмент, обеспечивающий:

1) персонализацию обучения — подстройку заданий под уровень и стиль учащегося;
2) интерактивность — возможность мгновенной обратной связи;
3) автоматизацию рутинных процессов — проверку орфографии, пунктуации, морфологии;
4) моделирование речевых ситуаций — использование чат-ботов и симуляторов общения.

Педагогические преимущества ИИ основаны также на его способности работать с большими массивами данных, что позволяет формировать точные модели обучающего поведения и прогнозировать учебные трудности.

Современные интеллектуальные системы способны автоматически находить и классифицировать ошибки в письменных работах. Они анализируют типичные трудности учащихся, предлагают исправления и объяснения. Такие инструменты особенно полезны на начальных этапах обучения, когда необходима быстрая обратная связь.

ИИ также позволяет создавать индивидуальные тренировочные модули, направленные на отработку конкретных орфограмм или пунктуационных конструкций. Например, если система фиксирует проблемы с расстановкой запятых при сложноподчинённых предложениях, она предлагает серию упражнений именно по этой теме.

Генеративные модели языка, включая современные чат-боты, могут выступать интерактивными собеседниками, способными поддерживать диалог в различных коммуникативных ситуациях. Это особенно ценно при обучении русскому языку как иностранному.

Сценарии общения могут включать бытовые, деловые и академические ситуации. ИИ анализирует высказывание учащегося и предлагает рекомендации по улучшению грамматики, произношения (при использовании голосовых модулей), лексики и стилистики.

Адаптивные системы обучения строят индивидуальную траекторию студента на основе результатов диагностических тестов, поведенческой аналитики и динамики успеваемости. В обучении русскому языку это позволяет корректировать темпы формирования навыков, подбирать сложность текстов, варьировать формы заданий.

Такие платформы могут стать основой смешанного обучения, сочетая традиционные методики с цифровыми средствами.

ИИ широко применяется в формирующем и итоговом контроле. Алгоритмы способны оценивать не только грамотность, но и структуру текста, логичность аргументации, связность, использование стилистических средств.

Важно, однако, учитывать ограничения алгоритмов: они могут неверно интерпретировать авторский стиль, сложные синтаксические конструкции или нестандартные языковые решения.

Несмотря на широкие возможности ИИ, центральная роль в образовательном процессе остаётся за педагогом. Его задачи включают: отбор и адаптацию цифровых инструментов; интерпретацию результатов автоматической оценки; коррекцию индивидуальных траекторий обучения; формирование критического мышления по отношению к технологиям.

Преподаватель становится модератором цифровой среды и методологом, который направляет учащегося в работе с ИИ.

ИИ не должен вытеснять традиционные методы. Эффективность достигается при комбинации: объяснения учителя, творческих письменных работ,
групповой деятельности, автоматизированных тренировочных упражнений.

Оптимальной считается модель, при которой ИИ поддерживает формирование базовых навыков (орфография, пунктуация), а учитель концентрируется на развитии критического мышления и навыков анализа текста.

Интеллектуальные системы иногда допускают ошибки при анализе сложных синтаксических конструкций или художественных текстов. Это может сформировать у учащихся неправильные представления о нормах русского языка.

При неправильной организации процесса учащиеся могут чрезмерно полагаться на ИИ, уменьшая объём собственных размышлений и навыков корректуры. Поэтому важно формировать рефлексию и умение самостоятельно выявлять ошибки. Применение ИИ требует внимания к защите персональных данных и прозрачности алгоритмов. Важно избегать ситуаций, в которых оценка ученика формируется на основе непрозрачных моделей.

В ближайшие годы ожидается дальнейшее развитие: систем автоматической проверки текста, способных учитывать стилистику и

контекст; голосовых ассистентов для тренировки произношения; платформ с углублённой аналитикой ошибок; систем генерации индивидуальных текстов и заданий.

Интеграция ИИ будет способствовать формированию новой парадигмы гуманитарного образования, основанной на сочетании творческого мышления и цифровых инструментов.

Заключение. Использование искусственного интеллекта в обучении русскому языку предоставляет широкие возможности для модернизации образовательного процесса. ИИ способствует индивидуализации обучения, повышает точность диагностики, помогает формировать устойчивые языковые навыки.

Однако его внедрение требует научно-методического сопровождения, критического осмысления и чёткого определения педагогических задач. Наиболее эффективным является сочетание традиционных методов преподавания и возможностей ИИ, позволяющее не подменять, а дополнять живой образовательный процесс.

Развитие технологий даёт основания утверждать, что ИИ станет важнейшим компонентом современной системы обучения русскому языку, однако роль человека — педагога и исследователя — останется ключевой.

Использованная литература:

1. Баранов М. Т. Современные образовательные технологии в преподавании русского языка. – М.: Просвещение, 2020.
2. Гронский Д. А., Карпов А. А. Искусственный интеллект и цифровая дидактика. – СПб.: Лань, 2022.
3. Казаков В. П. Психолингвистические основы обучения русскому языку. – М.: Флинта, 2019.
4. Соловова Е. Н. Использование электронных средств обучения в филологическом образовании. – Казань, 2021.
5. Шаповалова И. В. Интеллектуальные системы в образовании: возможности и ограничения. // Педагогика. – 2022. – № 4.

УДК 811.161: 004.8

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ВОЗМОЖНОСТИ, ОГРАНИЧЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Солиева Мухаббат Уразбаевна
преподаватель кафедры «Языки» НИУ «ТИИИМСХ»
(г.Ташкент, Республика Узбекистан)
E-mail: solievamuhabbat2026@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматриваются современные подходы к использованию технологий искусственного интеллекта (ИИ) в обучении русскому языку. Анализируются функциональные возможности интеллектуальных систем, направленных на развитие речевой компетенции, орфографической и грамматической грамотности, формирование навыков анализа текста и написания связных высказываний. Особое внимание уделено педагогическим преимуществам ИИ-инструментов и ограничениям, связанным с их внедрением в образовательный процесс. Делается вывод о необходимости комплексного использования ИИ в сочетании с традиционными методами обучения.*

Ключевые слова: *искусственный интеллект, обучение русскому языку, цифровая дидактика, языковые модели, образовательные технологии, русская филология.*

Annotatsiya*. Maqolada rus tilini o‘qitishda sun’iy intellekt (SI) texnologiyalaridan foydalanishning zamonaviy yondashuvlari ko‘rib chiqiladi. Nutq kompetensiyasini rivojlantirish, imlo ва грамматика savodxonligini oshirish, matnni tahlil qilish ва bog‘langan bayonlar tuzish ko‘nikmalarini shakllantirishga qaratilgan intellektual tizimlarning funksional imkoniyatlari tahlil qilinadi. SI vositalarining pedagogik afzalliklari ва ularni ta’lim jarayoniga joriy etish bilan bog‘liq cheklovlarga alohida e’tibor qaratiladi. Sun’iy intellektni an’anaviy o‘qitish metodlari bilan uyg‘un holda комплекс qo‘llash zarurligi xulosa qilinadi.*

Kalit so‘zlar: *sun’iy intellekt, rus tilini o‘qitish, raqamli didaktika, til modellari, ta’lim texnologiyalari, rus filologiyasi.*

Abstract*. The article examines modern approaches to the use of artificial intelligence (AI) technologies in teaching the Russian language. The functional capabilities of intelligent systems aimed at developing speech competence, improving spelling and grammatical literacy, as well as forming skills of text analysis and coherent writing, are analyzed. Special attention is given to the pedagogical advantages of AI tools and the limitations associated with their integration into the educational process. The study concludes that AI should be used in combination with traditional teaching methods for maximum effectiveness.*

Keywords: *artificial intelligence, Russian language teaching, digital didactics, language models, educational technologies, Russian philology.*

Введение. Развитие цифровых технологий в XXI веке значительно изменило образовательное пространство, включая методику преподавания русского языка. Одним из наиболее перспективных направлений стало использование систем искусственного интеллекта (ИИ), которые способны не только автоматизировать рутинные операции, но и выполнять сложные аналитические задачи: распознавать смысл текста, исправлять речевые ошибки, генерировать связные высказывания и даже адаптировать учебные материалы под конкретного обучающегося.

Актуальность темы обусловлена тем, что русский язык является не только объектом изучения, но и инструментом развития мышления, что требует высокоточных и педагогически обоснованных технологий. ИИ

предлагает новые возможности формирования языковой компетенции, однако его внедрение сопровождается методическими и этическими вопросами.

Цель статьи — проанализировать современные возможности искусственного интеллекта в обучении русскому языку, определить ограничения использования и обозначить перспективы дальнейшего развития.

Основная часть. Одним из ключевых преимуществ ИИ является возможность создания адаптивных образовательных траекторий. Интеллектуальные системы анализируют уровень владения языком у каждого обучающегося и предлагают индивидуально подобранные упражнения: задания по орфографии с учётом типичных ошибок; автоматическое определение уровня владения нормами русской грамматики; рекомендации по развитию навыков письменной речи; адаптивные тренажёры по пунктуации.

Такой подход повышает мотивацию учащихся, позволяет избегать перегрузки и повышает эффективность освоения материала.

Современные языковые модели способны: выявлять речевые, логические, стилистические и грамматические ошибки; предлагать варианты улучшения текста;

генерировать примеры изложений, сочинений, научных и деловых текстов; моделировать различные речевые ситуации.

Системы ИИ становятся инструментом формирования культуры письменной речи. Однако важно, чтобы обучающийся не ограничивался пассивным использованием подсказок, а осознавал лингвистическую природу ошибок.

ИИ позволяет автоматизировать анализ сложных текстов: определение темы, основной мысли; построение композиционной схемы; выделение языковых средств выразительности; оценка качества аргументации.

При подготовке к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку интеллектуальные системы используются как для тренировки, так и для разбора типичных ошибок учеников.

В последние годы появились образовательные платформы, интегрирующие ИИ-алгоритмы. Они способны: автоматически проверять задания открытого типа;

адаптировать сложность материала; формировать отчёты об индивидуальном прогрессе; обеспечивать обратную связь в режиме реального времени. Инструменты такого типа активно внедряются в школы, колледжи и вузы.

. С развитием ИИ усиливается роль национальных корпусов русского языка. Модели машинного обучения позволяют: анализировать языковые тенденции; составлять частотные словари; выбирать контекстуально релевантные примеры.

Это расширяет возможности исследовательского обучения, помогает учащимся овладевать нормами современного русского языка.

2.3. Голосовые ассистенты и системы распознавания речи

Технологии распознавания и синтеза речи позволяют: совершенствовать произносительные навыки; тренировать орфоэпию; формировать навыки устной речи и аудирования; моделировать диалоговую коммуникацию.

В изучении русского как иностранного такие инструменты особенно ценны.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение искусственного интеллекта сопровождается рядом ограничений.

Языковые модели могут: некорректно интерпретировать профессиональные тексты; генерировать стилистически неверные варианты; допускать смысловые и фактические ошибки. Поэтому ИИ необходимо использовать как вспомогательный инструмент под контролем преподавателя.

Существует риск, что учащиеся будут использовать искусственный интеллект как источник готовых ответов. Это приводит к: снижению аналитической активности; ослаблению навыков письма; формированию зависимости от автоматических подсказок. Задача педагога — выстраивать работу так, чтобы ИИ стимулировал анализ, а не заменял его.

К основным проблемам относятся: защита персональных данных; прозрачность алгоритмов оценки; авторские права при генерации учебных материалов; ответственность за качество контента. Требуется нормативная база, регулирующая внедрение ИИ в образовательный процесс.

Современные тенденции показывают, что в ближайшие годы ИИ станет неотъемлемой частью русского языкознания и методики обучения. Перспективными направлениями являются: создание интеллектуальных тьюторов, сопровождающих обучение на основе анализа индивидуального прогресса; разработка автоматических оценщиков сочинений с учётом стилистической, композиционной и логической составляющих; использование ИИ в исследовательском обучении, включая автоматическую обработку больших текстовых массивов; внедрение мультиагентных обучающих сред, моделирующих общение в цифровой среде; развитие технологий дополненной реальности, позволяющих изучать язык в имитационных ситуациях. Сочетание высоких технологий и гуманитарной методики открывает новые горизонты для преподавания русского языка.

Заключение. Искусственный интеллект существенно расширяет возможности обучения русскому языку, обеспечивая индивидуализацию, повышение качества обратной связи и создание новых форм учебной деятельности. Он способствует развитию письменной и устной речи, улучшает качество анализа текста и автоматизации рутинных операций.

Однако полноценная интеграция ИИ требует методически грамотного использования, сохранения роли преподавателя как модератора и эксперта, а также создания нормативной базы, регулирующей этические и правовые аспекты цифрового образования.

Использование искусственного интеллекта в обучении русскому языку должно рассматриваться как средство комплексного развития языковой личности, а не как замена традиционных методов обучения.

Использованная литература

1. Брызгунова Е. А. Методы обучения русскому языку в цифровой школе. — М.: Просвещение, 2022.
2. Глухов В. П., Крюкова И. Ю. Информационные технологии в преподавании филологических дисциплин. — СПб.: Лань, 2021.
3. Добровольский Д. В. Компьютерные технологии в лингвистике и образовании. — М.: Наука, 2020.
4. Карпов А. А. Искусственный интеллект и образование: современные тенденции. — Казань: КФУ, 2023.
5. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Современный русский язык. — М.: Айрис-Пресс, 2021.
6. Федулова И. В. Цифровая дидактика и новые технологии обучения. — Екатеринбург: УрФУ, 2022.

УДК 378.016:811.161.1’243:004

ОСОБЕННОСТИ ЦИФРОВОЙ ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В ВУЗАХ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Холматова Шахноза Муминовна
доцент кафедры «Узбекский и русский языки»,
Ташкентский государственный экономический университет
(г.Ташкент, Республика Узбекистан); E-mail: kholmatova_1973@mail.ru

Аннотация. *В статье представлена учебно-методическая модель обучения русскому языку как иностранному (РКИ) студентов экономических направлений в условиях цифровой образовательной среды. Описаны структура цифровой лингводидактической модели, методические приёмы и цифровые инструменты, применяемые при формировании профессионально ориентированной коммуникативной компетенции обучающихся. Особое внимание уделяется практическим аспектам реализации модели в учебном процессе вуза, а также возможностям адаптации цифровых ресурсов к уровню языковой подготовки иностранных студентов. Материалы статьи могут быть использованы преподавателями РКИ, методистами и разработчиками образовательных программ.*

Ключевые слова: *русский язык как иностранный, учебно-методическая модель, цифровая образовательная среда, профессионально-ориентированное обучение, экономический профиль.*

Abstract. *The article presents an instructional and methodological model for teaching Russian as a foreign language (RFL) to students of economics-related programs in a digital educational environment. The structure of the digital linguodidactics model, methodological techniques, and digital tools used in the development of professionally oriented communicative competence are described.*

Particular attention is paid to the practical aspects of implementing the model in the university educational process, as well as to the possibilities of adapting digital resources to the level of language proficiency of international students. The materials of the article can be used by RFL teachers, methodologists, and developers of educational programs.

Keywords: *Russian as a foreign language, instructional and methodological model, digital educational environment, professionally oriented instruction, economics profile.*

Annotatsiya. *Maqolada raqamli ta’lim muhiti sharoitida iqtisodiy yo‘nalishlarda tahsil olayotgan talabalarga rus tilini xorijiy til sifatida (RXT) o‘qitishning o‘quv-uslubiy modeli taqdim etilgan. Raqamli lingvodidaktik modelning tuzilmasi, kasbiy yo‘naltirilgan kommunikativ kompetensiyani shakllantirishda qo‘llaniladigan uslubiy usullar va raqamli vositalar tavsiflangan. Modelni oliy ta’lim muassasasining o‘quv jarayonida amalga oshirishning amaliy jihatlariga, shuningdek, raqamli resurslarni xorijiy talabalarning til tayyorgarligi darajasiga moslashtirish imkoniyatlariga alohida e’tibor qaratilgan. Maqola materiallaridan RXT o‘qituvchilari, metodistlar va ta’lim dasturlarini ishlab chiquvchilar foydalanishlari mumkin.*

Kalit so‘zlar: *rus tili xorijiy til sifatida, o‘quv-uslubiy model, raqamli ta’lim muhiti, kasbiy yo‘naltirilgan ta’lim, iqtisodiy profil.*

Современное высшее образование характеризуется активным внедрением цифровых технологий в учебный процесс, что обусловливает необходимость обновления методик преподавания русского языка как иностранного. Особую актуальность приобретает разработка учебно-методических моделей обучения РКИ иностранных студентов, обучающихся по экономическим направлениям, поскольку профессиональная коммуникация в сфере экономики требует владения специализированной лексикой, жанрами деловой речи и навыками межкультурного взаимодействия. [1, 42-с].

Цифровая образовательная среда предоставляет преподавателю РКИ инструменты для организации гибкого, интерактивного и профессионально ориентированного обучения. Однако эффективность их использования зависит от методически обоснованной модели, которая объединяет цели обучения, содержание, формы, методы и цифровые средства. В связи с этим возникает необходимость описания цифровой лингводидактической модели, ориентированной на практическую реализацию в учебном процессе вуза.

Цель статьи — представить и обосновать учебно-методическую цифровую модель обучения РКИ студентов экономического профиля и раскрыть особенности её применения в образовательной практике.

В учебно-методическом аспекте цифровое обучение РКИ рассматривается как система организации учебной деятельности, направленная на формирование профессионально ориентированной коммуникативной компетенции с использованием цифровых образовательных технологий. [3, 73-с].

Методическую основу модели составляют:

- коммуникативно-деятельностный подход;
- профессионально-ориентированное обучение;
- компетентностный подход;
- принцип интеграции языка и профессионального содержания.

Обучение РКИ студентов экономических направлений предполагает отбор языкового материала с учётом будущей профессиональной деятельности: экономические тексты, деловая документация, аналитические отчёты, презентации и переговорные ситуации.

Цель обучения — формирование у иностранных студентов способности использовать русский язык как средство профессиональной и учебно-научной коммуникации в сфере экономики. Задачи обучения включают: освоение экономической терминологии; развитие навыков чтения и анализа профессиональных текстов; формирование умений устной и письменной деловой речи; развитие навыков самостоятельной учебной деятельности в цифровой среде.

Содержание обучения формируется на основе: аутентичных экономических текстов; цифровых кейсов; видеоматериалов деловой тематики; терминологических упражнений; заданий проектного характера.

Учебный материал структурируется по принципу усложнения и адаптируется к уровню владения русским языком. [5, 38-52-с].

В рамках модели используются следующие методы и приёмы:

кейс-метод;
проектная деятельность;
моделирование профессиональных ситуаций;
проблемно-ориентированные задания;
групповая и парная работа в цифровой среде.
В учебном процессе применяются:
LMS (Moodle, аналогичные платформы);
сервисы видеосвязи;
интерактивные тренажёры;
онлайн-словари и корпуса;
ИИ-инструменты для проверки письменных работ.
Оценка результатов обучения осуществляется посредством:
онлайн-тестирования;
портфолио студента;
оценки проектных работ;
текущей автоматизированной обратной связи.

Реализация цифровой лингводидактической модели осуществляется поэтапно:

Этап 1. Диагностический. Определение уровня владения РКИ и профессиональных потребностей студентов.

Этап 2. Учебно-практический. Освоение языкового материала с использованием цифровых заданий и профессиональных кейсов.

Этап 3. Проектный. Выполнение групповых проектов (деловые презентации, аналитические отчёты).

Этап 4. Рефлексивно-оценочный. Самооценка, анализ достижений, корректировка индивидуальных траекторий обучения. [6,7 54-с, 120-с].

Для эффективной реализации модели рекомендуется:

- сочетать синхронные и асинхронные формы обучения;
- использовать аутентичные цифровые материалы;
- обеспечивать регулярную обратную связь;
- адаптировать задания под уровень студентов;
- формировать цифровую и профессиональную культуру общения.

Цифровая лингводидактическая модель обучения русскому языку как иностранному в вузах с экономическими направлениями представляет собой современную образовательную конструкцию, интегрирующую педагогические, методические и технологические компоненты. Она ориентирована на формирование профессионально значимых языковых компетенций в цифровой среде и отвечает современным запросам образования.

Её реализация требует комплексного подхода со стороны преподавателей, методистов и разработчиков образовательных технологий. Благодаря адаптивным платформам, интерактивным упражнениям, инструментам ИИ и мультимедийному контенту модель предоставляет студентам возможность эффективно овладевать русским языком в профессиональном контексте. [8, 140-с].

Перспективы развития модели связаны с дальнейшей интеграцией ИИ-технологий, расширением цифровых баз данных специализированных текстов и созданием глобальных сетевых сообществ для международного обмена опытом.

Использованная литература:

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Современный словарь методических терминов и понятий. – М.: Русский язык. Курсы, 2019.
2. Вербицкий А. А. Компетентностный подход в образовании. – М.: Юрайт, 2020.
3. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. – М.: Академия, 2018.
4. Зимняя И. А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2021.
5. Костомаров В. Г. Язык и культура. – М.: Наука, 2019.
6. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Ком. Книга, 2017.
7. Милруд Р. П. Методика преподавания иностранных языков в цифровую эпоху. – М.: Просвещение, 2021.
8. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 2018.
9. Холматова Ш.М. Лингводидактические особенности развития речи студентов при обучении русскому языку как иностранному. 2025/01. Filologiya va Pedagogika. 5 sonli.74-76. //Filologiya va Pedagogika"-ilmiy-metodik elektron jurnal

УДК: 378.016:82-2

ИНТЕГРАЦИЯ КОГНИТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ФИЛОЛОГОВ ЧЕРЕЗ ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Касимова Гулбаданбегим Бобир кизи
Преподаватель кафедры «Узбекского и русского языков»
Ташкентского государственного экономического университета
(г.Ташкент, Республика Узбекистан); gulya.kasimova.94@mail.ru

Аннотация. *В статье рассматриваются подходы к развитию когнитивно-творческой компетенции у будущих филологов через систематическое использование драматических произведений в образовательном процессе. Особое внимание уделяется сочетанию аналитической работы с художественными текстами и практической реализации через сценические инсценировки, ролевые игры и дискуссии. Показано, что интеграция когнитивной и творческой деятельности позволяет формировать у студентов критическое мышление, креативность, коммуникативные навыки и способность к самостоятельной интерпретации текстов. В работе также освещаются методы оценки эффективности применения драматических текстов, а также влияние этих методов на мотивацию и вовлеченность студентов в учебный процесс. Предложенные подходы могут быть использованы для модернизации филологического образования и повышения профессиональной компетентности будущих специалистов в области литературы и языка.*

Ключевые слова: *когнитивно-творческая компетенция, филологическое образование, драматические произведения, университетский образовательный процесс, профессиональная подготовка, аналитические навыки, креативность, интерпретация текста, коммуникативные способности, мотивация студентов.*

Abstract. *The article examines approaches to the development of cognitive and creative competence in future philologists through the systematic use of dramatic works in the educational process. Special attention is paid to the combination of analytical work with literary texts and practical implementation through stage performances, role-playing activities, and discussions. It is demonstrated that the integration of cognitive and creative activities contributes to the formation of students’ critical thinking, creativity, communication skills, and the ability to independently interpret texts. The paper also highlights methods for assessing the effectiveness of using dramatic texts, as well as the impact of these methods on students’ motivation and engagement in the learning process. The proposed approaches can be used to modernize philological education and enhance the professional competence of future specialists in the field of literature and language.*

Keywords: *cognitive and creative competence, philological education, dramatic works, university educational process, professional training, analytical skills, creativity, text interpretation, communication skills, student motivation.*

Annotatsiya. *Maqolada ta’lim jarayonida dramatik asarlardan tizimli foydalanish orqali bo‘lajak filologlarda kognitiv-ijodiy kompetensiyani rivojlantirish yondashuvlari tahlil qilinadi. Asosiy e’tibor badiiy matnlar bilan olib boriladigan tahliliy faoliyatni sahna ko‘rinishlari, rolli o‘yinlar va munozaralar orqali amaliy faoliyat bilan uyg‘unlashtirishga qaratilgan. Kognitiv va ijodiy faoliyatning integratsiyasi talabalarida tanqidiy fikrlash, ijodkorlik, kommunikativ ko‘nikmalar hamda matnlarni mustaqil talqin qilish qobiliyatini shakllantirishi asoslab berilgan. Shuningdek, maqolada dramatik matnlardan foydalanish samaradorligini baholash usullari, ularning talabalarning motivatsiyasi va o‘quv jarayonidagi faolligiga ta’siri yoritilgan. Taklif etilgan yondashuvlar filologik ta’limni modernizatsiya qilish va adabiyot hamda til sohasidagi bo‘lajak mutaxassislarning professional kompetensiyasini oshirishda qo‘llanilishi mumkin.*

Kalit so‘zlar: *kognitiv-ijodiy kompetensiya, filologik ta’lim, dramatik asarlar, universitet ta’lim jarayoni, professional tayyorgarlik, tahliliy ko‘nikmalar, ijodkorlik, matn talqini, kommunikativ qobiliyatlar, talaba motivatsiyasi.*

В условиях цифровой трансформации и глобализации образовательной среды растет спрос на специалистов гуманитарного направления, которые умеют не просто усваивать теоретические знания, но и эффективно использовать их в различных профессиональных и социокультурных ситуациях. В связи с этим становится особенно важным вопрос развития когнитивно-творческих навыков у будущих филологов, поскольку они служат фундаментом их профессиональной деятельности. Образование в области филологии требует глубокого анализа художественных текстов, понимания их многослойного смысла и культурного контекста. В образовательном процессе, как показывает практика преподавания литературы, преобладают методы, ориентированные на пассивное усвоение знаний. Это, в свою очередь, тормозит развитие у студентов творческого потенциала и умения анализировать. Таким образом, возникает диссонанс между реальной потребностью в специалистах с развитым креативным мышлением и нехваткой эффективных педагогических подходов, способных гармонично сочетать интеллектуальное развитие и творческую активность учащихся.

При решении данной проблемы особенно ценными оказываются драматические произведения с их мощным образовательным потенциалом. Благодаря своей диалогической, конфликтной и динамичной природе, драматический текст создает идеальные условия для активного участия студентов в анализе и интерпретации. Работа с драмой стимулирует не только интеллектуальное осмысление, но и глубокое эмоционально-творческое переживание, что способствует формированию всестороннего понимания художественного образа. Внедрение драматических произведений в университетскую программу позволяет реализовать практико-ориентированный подход, где студенты становятся активными участниками

познания. Изучение драматического конфликта, интерпретация персонажей, понимание авторской позиции и культурно-исторического контекста произведения развивают у будущих филологов критическое мышление, навыки общения и способность к профессиональной саморефлексии.

В условиях внедрения компетентностного подхода в систему высшего образования, категория "когнитивно-творческой компетенции" приобретает особую значимость. Её ценность обусловлена тем, что она интегрирует познавательные и творческие способности личности, формирующиеся в процессе профессиональной подготовки. Для студентов-филологов данная компетенция выступает одним из ключевых показателей их профессиональной готовности, обеспечивая способность к глубокому анализу и интерпретации художественного текста, а также к созданию оригинальных речевых и письменных высказываний. В актуальных исследованиях в области педагогики и психологии когнитивно-творческая компетенция определяется как многогранное качество. Оно включает в себя набор знаний, практических навыков и личностных характеристик, которые необходимы для успешного освоения нового и создания оригинальных решений. Когнитивный аспект компетенции проявляется в умении работать с информацией: анализировать ее, находить общее, сопоставлять, осмысливать, а также выстраивать последовательные рассуждения и обосновывать свои выводы. Творческий аспект, в свою очередь, направлен на развитие способности мыслить нестандартно, воображать и генерировать свежие идеи и уникальные подходы.

Среди ключевых элементов когнитивно-творческой компетенции, необходимых будущим филологам, выделяются также аспекты, связанные с общением и самоанализом. Коммуникативная составляющая проявляется в их способности к диалогу, активному участию в академических и учебных дискуссиях, а также в умении убедительно излагать и защищать свою позицию. Что касается рефлексивной составляющей, она подразумевает способность студентов анализировать итоги своей работы, оценивать уровень своих достижений и вносить коррективы в свой образовательный маршрут. Для успешного развития этой компетенции в рамках учебного процесса необходимо применять такие педагогические инструменты, которые способствуют глубокому вовлечению студентов в познавательную активность. Подготовка филологов требует, чтобы обучение фокусировалось не только на теоретических основах, но и на развитии практических навыков интерпретации художественных текстов, учитывая их культурно-исторический и эстетический контекст. Когнитивно-творческая компетенция является ключом к тому, чтобы будущий филолог мог анализировать произведение как целостную систему, выявлять авторскую позицию, разбираться в образной структуре и постигать многозначность художественного слова.

Драматические произведения занимают уникальное место в художественной литературе и обладают значительным потенциалом для обучения. Их жанровая специфика и структурные особенности, ориентированные на действие, диалог и конфликт, создают идеальные условия

для активного вовлечения учащихся в анализ и интерпретацию текста. Ключевой обучающей характеристикой драмы является её диалогическая сущность. Центральное место диалога в текстовой организации способствует формированию у студентов развитых коммуникативных навыков. Он оттачивает их умение аргументированно излагать свои мысли и открыто воспринимать многообразие мнений. Исследование реплик героев, их манеры речи и взаимодействия позволяет будущим специалистам-филологам глубже постичь нюансы художественного языка и авторский взгляд. Важным обучающим аспектом драматического произведения является также присутствие конфликта, который служит основополагающим элементом его структуры. Для эффективной работы с драматическим конфликтом студентам необходимо развивать аналитический склад ума, учиться понимать, почему персонажи поступают так, а не иначе, и какие это влечет за собой последствия. Кроме того, важно уметь размышлять над социальными, нравственными и философскими идеями, представленными в произведении. Все это способствует укреплению когнитивной составляющей профессионального становления филологов.

Драматический текст – это плодородная почва для взращивания творческого мышления у студентов. Возможность по-разному взглянуть на героев, их поступки и авторские наставления пробуждает креативность и учит самостоятельно находить глубинный смысл в произведении. Работая с драмой, студенты не просто разбирают готовые художественные конструкции, но и строят свои собственные миры интерпретаций. Немаловажным достоинством драмы как учебного материала является ее способность связывать воедино различные области знаний. Обращение к драме, рассматриваемой через призму истории, философии, культурологии и театрального искусства, играет ключевую роль в формировании у студентов целостного гуманитарного мировоззрения. Такой междисциплинарный подход не только обогащает образовательную среду, но и значительно повышает познавательную активность обучающихся. Интеграция драмы в учебный процесс университета способствует гармоничному сочетанию аналитической и творческой деятельности, развивает необходимые для будущей профессии качества и полностью соответствует актуальным принципам компетентностного подхода в высшем образовании.

Для студентов, работающих с художественными текстами, интеграция аналитического и творческого мышления имеет решающее значение. Анализ позволяет им понять структуру и содержание произведения, а интерпретация – раскрыть его многогранность. Сочетание этих двух навыков развивает их способность к четкому и обоснованному выражению своих идей, а также к глубокому профессиональному самоанализу, что является важным показателем их готовности к будущей карьере. Один из перспективных путей обновления университетского образования для будущих филологов – это развитие их когнитивно-творческих навыков через изучение драматических произведений. Теоретический анализ выявляет, что драматический текст обладает уникальными дидактическими свойствами, позволяющими

студентам одновременно заниматься глубоким анализом художественного материала и его творческой интерпретацией, что ведет к формированию целостного понимания произведения. Эта когнитивно-творческая компетенция формируется путем объединения в образовательном процессе познавательных, творческих, коммуникативных и рефлексивных элементов. Важность такого подхода заключается в том, что он способствует развитию критического мышления, креативности, способности к самостоятельной интерпретации текстов и профессиональной рефлексии студентов.

Таким образом, интеграция драматических текстов в образовательную практику филологических факультетов способствует повышению уровня подготовки студентов и формированию фундаментальных профессиональных компетенций, необходимых для их дальнейшей профессиональной реализации. Теоретическое обоснование этих тезисов открывает горизонты для дальнейшей оптимизации методологии преподавания словесности и развития когнитивно-творческого потенциала в системе высшего образования.

Использованная литература:

1. Каменский А. И., Каменская И. Б. *Содержание и уровни сформированности профессионально-когнитивной компетенции будущих филологов* // Язык и культура. – 2012. – № 2. – С. 45–53.
2. Rakhmanbergenova Y**.** Teaching creative writing as a strategy of cognitive activity // International Journal of Language and Literary Studies. – 2022. – Vol. 4, No. 1. – P. 273–281.
3. Chausova O. V., Ilyukhina N. A. Formation of creative potential of students-philologists // Vestnik of Samara University. History, pedagogics, philology. – 2021. – Vol. 27, No. 1. – P. 46–50.
4. OECD. The Assessment of Students’ Creative and Critical Thinking Skills in Higher Education Across OECD Countries: A Review of Policies and Related Practices**.** – OECD Working Paper. – Paris, 2023.
5. Brandt W. C. A review of the literature on creative thinking**.** – ERIC, Document ED645078. – 2023.
6. Lucas B. Creativity – a transversal skill for lifelong learning (JRC report). – Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2019.

УДК: 378.147:811.161.1:63

ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЗБЕКСКИХ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКЕ (НА ПРИМЕРЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА)

Янченко Владислав Дмитриевич
доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой методики преподавания русского языка Московского педагогического государственного университета (г.Москва, Российская Федерация)

Эркин Курбанович Юсупов
старший преподаватель кафедры Языков Национального исследовательскогой университета “Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства”
(г.Ташкент, Республика Узбекистан);

Аннотация. *В статье рассмотренна современная методика обучения и её методические трудностями при обучении узбекских студентов профессиональной лексике на русском языке. Многие узбекские студенты сталкиваются с тем, что вне учебных занятий им сложно использовать русский язык в профессиональном контексте. Современная методика обучения показывает коммуникативный подход, в котором профессиональная лексика осваивается через практические задания, обсуждения и проектную деятельность.*

Ключевые слова: *современная методика, методические трудности, профессиональная лексика, коммуникативный подход, русский язык*

Abstract. *This article examines the modern teaching methods and their methodological challenges in teaching professional vocabulary to Uzbek students in Russian. Many Uzbek students face the fact that it is difficult for them to use Russian in professional contexts outside of class. Modern teaching methods show a communicative approach, in which professional vocabulary is learned through the practical assignments, discussions, and project work.*

Key words: *modern methodology, methodological challenges, professional vocabulary, communicative approach, Russian language*

Обучение узбекских студентов профессиональной лексике на русском языке представляет собой сложный процесс, обусловленный как лингвистическими, так и методическими трудностями. В современных условиях, когда сельское хозяйство требует высокой квалификации специалистов, владение профессиональной терминологией становится важной составляющей успешной подготовки кадров. Однако существует ряд препятствий, затрудняющих этот процесс.

1. Лингвистические трудности.

Во-первых, различия в фонетике, морфологии и синтаксисе русского и узбекского языков создают серьезные барьеры в усвоении профессиональных терминов. Русский язык является флективным, тогда как узбекский относится к агглютинативным языкам, что влияет на способы словообразования и восприятие сложных терминов. Например, в русском языке используется множество заимствованных слов латинского и греческого происхождения ("фитопатология", "агротехника", "гумус"), которые не всегда имеют точные аналоги в узбекском языке. Это приводит к необходимости дополнительного объяснения и понимания терминов через контекст.

Во-вторых, многозначность, полисемия профессиональных терминов в сельскохозяйственной сфере осложняют их правильное использование. Например, слово "плод" в сельском хозяйстве может означать и конечный

продукт растения, и биологическую стадию его развития. Узбекским студентам бывает сложно различать такие значения без контекстуального изучения.

В русском языке часто используются сложные термины, образованные путем соединения корней ("земледелие", "растениеводство", "почвоведение"), тогда как в узбекском языке подобные концепции выражаются более аналитически, через описательные конструкции.

2. Социокультурные и методические трудности.

Отсутствие русской языковой среды также оказывает негативное влияние на освоение профессиональной лексики. Многие узбекские студенты сталкиваются с тем, что вне учебных занятий им сложно использовать русский язык в профессиональном контексте. Ограниченный доступ к специализированной литературе, участие в профессиональных конференциях и научных дискуссиях снижает уровень владения терминологией.

Кроме того, переводно-грамматический метод обучения, основанный на переводе и традиционном заучивании, не всегда оказывается эффективным. Запоминание терминов без активного применения в профессиональной деятельности приводит к быстрому их забыванию. Современная методика обучения подчеркивает важность коммуникативного подхода, в котором профессиональная лексика осваивается через практические задания, обсуждения и проектную деятельность.

3. Специфика обучения профессиональной лексике в сельском хозяйстве.

Сельское хозяйство как отрасль науки и практической деятельности обладает своей специфической терминологией, включающей такие направления, как агрономия, почвоведение, растениеводство, зоотехника, агро-инженерия. Каждое из этих направлений требует знания множества терминов, большинство из которых сложны для восприятия и усвоения студентами.

Например, в агрономии студенты встречаются с такими терминами, как "севооборот", "эрозия почв", "плодородие", "азотфиксирующие бактерии". В зоотехнике важны термины "рацион кормления", "селекция", "гибридизация". В агро-инженерии используются сложные конструкции, такие как "гидропонные системы", "капельное орошение", "автоматизированные агротехнологии". Для правильного освоения этих терминов необходим современный коммуникативно-деятельностный подход, включающий не только изучение их значений, но и практическое применение в учебном процессе.

Приемы преодоления учебных затруднений.

Для повышения эффективности обучения профессиональной лексике целесообразно предложить следующие приёмы:

1. **Использование аутентичных материалов** – чтение научных статей, учебников и аграрных новостей на русском языке помогает узбекским студентам не только расширить словарный запас, но и понимать профессиональные термины в реальном контексте.

2. **Применение мультимедийных технологий** – просмотр видео-лекций, документальных фильмов и участие в онлайн-семинарах по сельскому хозяйству позволяют студентам лучше воспринимать термины на слух и использовать их в речи.
3. **Создание терминологических карт** – разработка визуальных схем и карт понятий помогает студентам систематизировать знания и лучше запоминать сложные термины.
4. **Моделирование профессиональных ситуаций** – проведение ролевых игр, имитация научных дискуссий, работа в лабораториях и на учебных полях способствует активному использованию терминологии на практике.
5. **Двуязычный подход** – использование параллельных текстов и терминологических словарей на русском и узбекском языках облегчает усвоение сложных понятий и помогает преодолеть языковой барьер.

Использованная литература:

1. Быкова, О.П. О параметрах, характеризующих внеязыковую среду обучения / О.П. Быкова // Вестник РУДН, серия «Вопросы образования: языки и специальность»– 2008. – №5. – С.11-16.
2. Вишняков, С.А. К вопросу о методологии преподавания и изучения иностранного языка / С.А. Вишняков // Актуальные вопросы методики русского языка и русского языка как иностранного. – М: МПГУ, 2019. – С. 122-125.
3. Дейкина А.Д., Янченко В.Д. Некоторые тенденции современной методики преподавания русского языка как иностранного / А.Д. Дейкина, В.Д. Янченко // Современная коммуникативистика, 2018, №1. – С. 47-51.
4. Киндря Н.А. Лингвокультурологический аспект обучения русскому языку как иностранному / Н.А. Киндря // Современное педагогическое образование. 2017. №4. – С. 17-27.

УДК 37.013:378 (575.1)

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО, КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

Ахмедов Исмаил Ризаевич
профессор, доктор педагогических наук, кафедра «Языки»
НИУ «ТИИМСХ», г. Ташкент
e-mail: vip.rizoakhmad@mail.ru

Аннотация. *Современные подходы определяют новые смыслы педагогического творчества, его содержания. Сотрудничество опытных мастеров труда, как педагогов выводит понятие развития на уровень комплексного развития личности. Обсуждаются вопросы организации подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров через участие научных, педагогических, творческих коллективов,*

участие педагогов в выездных семинарах и конференциях, продолжение работы в совместно проводимых акциях. Проблема профессионального роста, творческого развития педагога также находит в настоящее время реальные решения за счет внешнего и внутреннего взаимодействия педагогов (от личного общения до выхода в Интернет). Цели программ развития молодежи определяются как создание условий для развития каждого опытного мастера как педагога с учетом его личных способностей, имеющегося опыта, личных мотивов и ценностей, а также его самоопределение относительно реально существующих возможностей.

Ключевые слова: *самоопределение, эрудиция, профессиональные способности, прогнозирование, организаторские умения, мобильность, адекватность реакций, интуиция, педагогическое мастерство, мотивы деятельности педагога, возможности личности педагога*

Annotatsiya. *Zamonaviy yondashuvlar pedagogik ijodning yangi mazmunini, uning mazmunini belgilaydi. Tajribali mehnat ustalarining pedagoglar sifatidagi hamkorligi taraqqiyot tushunchasini shaxsni kompleks rivojlantirish darajasiga olib chiqadi. Ilmiy, pedagogik, ijodiy jamoalarning ishtiroki orqali pedagog kadrlarni tayyorlash, qayta tayyorlash va malakasini oshirishni tashkil etish, sayyor seminar va konferensiyalarda pedagoglarning ishtiroki, birgalikda o‘tkaziladigan aksiyalarda ishlashni davom ettirish masalalari muhokama etilmoqda. Pedagogning kasbiy o‘sishi, ijodiy rivojlanishi muammosi ham hozirgi vaqtda pedagoglarning tashqi va ichki hamkorligi (shaxsiy muloqotdan tortib Internetga chiqishgacha) hisobiga haqiqiy yechimlarni topmoqda. Yoshlarni rivojlantirish dasturlarining maqsadlari har bir tajribali ustaning o‘zining shaxsiy qobiliyatlari, mavjud tajribasi, shaxsiy motivlari va qadriyatlarini hisobga olgan holda pedagog sifatida rivojlanishi uchun shart-sharoitlar yaratish, shuningdek, mavjud imkoniyatlarga nisbatan uning o‘zini o‘zi belgilashi sifatida belgilanadi.*

Kalit so‘zlar: *o‘zini o‘zi belgilash, eruditsiya, kasbiy qobiliyatlar, prognozlash, tashkilotchilik qobiliyatlari, harakatchanlik, reaktsiyalarning munosibligi, intuitsiya, pedagogik mahorat, pedagog faoliyatining sabablari, pedagog shaxsining imkoniyatlari*

Abstract. *Modern approaches define new meanings of pedagogical creativity, its content. Cooperation of experienced masters of labor, as teachers brings the concept of development to the level of integrated personal development. The issues of organizing training, retraining and advanced training of teaching staff through the participation of scientific, pedagogical, creative teams, the participation of teachers in field seminars and conferences, and the continuation of work in joint actions are discussed. The problem of professional growth, creative development of the teacher is also currently finding real solutions due to the external and internal interaction of teachers (from personal communication to Internet access). The goals of youth development programs are defined as the creation of conditions for the development of each experienced master as a teacher, taking into account his personal abilities, existing experience, personal motives and values, as well as his self-determination regarding real opportunities.*

Key words: *self-determination, erudition, professional abilities, forecasting, organizational skills, mobility, adequacy of reactions, intuition, pedagogical skill, motives of teacher's activity, possibilities of teacher's personality*

Понимая под педагогическим мастерством составляющую профессиональной культуры, мы включаем в его содержание эрудицию, профессиональные способности (прогнозирование, организаторские умения, мобильность, адекватность реакций, интуиция), владение педагогической техникой (система приемов личного воздействия преподавателя на обучающихся). Педагог – мастер также умеет в доступной форме излагать сложные проблемы, увлечь каждого, направить активность на творческий поиск знаний: умеет наблюдать, анализировать жизнь учащихся, причины поведения, факты и явления, влияющие на их формирование; способен преобразовывать теоретические и прикладные психолого-педагогические знания, достижения передового педагогического опыта применительно к конкретным условиям организации обучения с учетом особенностей собственного стиля деятельности. Педагогическое мастерство – это не только общая эрудиция, не только владение способами умело, доступно и результативно передавать знания и опыт, но и тонко ориентироваться в настроении учащихся. Оно включает в себя прогностический характер организации деятельности, создание атмосферы деловитости и взаимопонимания, основанных на участии, активной взаимопомощи, установление дружественных отношений.

Педагогическое мастерство определяется как поиск новых методов и форм решения педагогических задач с высокой степенью успешности. Вместе с тем научный уровень самого учителя, рассматриваемый вне единства и взаимопроникновения научных сторон деятельности, не может обеспечить должной эффективности учебного процесса.

Педагогическое мастерство учителя – продукт педагогического творчества. Мастерство педагога является синтезом знаний и умений. Уровень педагогического мастерства зависит от степени усвоения приемов педагогического воздействия. В.А.Кан-Калик определяет педагогическое творчество как личностный процесс, включая в него взаимодействие творческого процесса педагога и учащихся: «*Творческий процесс педагога рассматривается как деятельность, направленная на решение учебно-воспитательных задач в меняющихся обстоятельствах, во время которой педагогом воплощаются в общении оптимальные для данной педагогической индивидуальности, нестандартизированные педагогические решения, опосредованные особенностями объекта – субъекта педагогического воздействия*».

Требование перехода на интенсивный путь обучения должно сочетаться с необходимостью педагогического творчества при сохранении традиций, с владением педагогикой, с умением видеть педагогический процесс целостно, знать все факторы, определяющие его результативность, осуществлять осознанный выбор оптимальных вариантов обучения для конкретных

условий. Педагог – профессионал видит педагогическую задачу, самостоятельно формулирует ее, анализирует сложившуюся ситуацию и находит эффективные решения. Педагог- мастер вносит в учебный процесс все то новое, что накоплено в теории и практике с учетом конкретных обстоятельств. Развитое педагогическое мышление способствует выработке собственного индивидуального стиля работы. Педагог-новатор достигает высшего уровня мастерства, меняя педагогическую действительность, формируя творческую направленность учащегося, раскрывая творческие способности каждого ученика. Он умеет организовать систему обратной связи и адаптации, развитие учащихся через продуктивное общение. Отношение педагогов к собственному творчеству зависит от мотивации педагогов к педагогической деятельности и творчеству в том числе. Оно выражено в желании самим создавать новое, работая как индивидуально в творчестве, так и в сотворчестве. Основным условием для творчества педагога является детская заинтересованность, активное встречное движение к сотворчеству педагогов и учащихся.

В творческой деятельности опытных мастеров в любой сфере труда должны ставиться следующие вопросы: мотивы деятельности педагога; возможная сфера деятельности, на базе которой может разворачиваться личное и педагогическое творчество, возможности личности педагога; понимание творчества педагогом; условия для творческой деятельности с позиции педагога; оценка педагогом собственного творчества. В задачи педагогического творчества также входят наблюдение за процессом работы, выявление принципа выбора приемов педагогом, наблюдение за работой по реализации программ, наблюдение за работой по проектированию и анализу как собственной, так и коллективной деятельности. В трактовке творчества обозначается признак – деятельность по созданию нового продукта. Таким образом, педагогическое творчество предполагает: а) проектирование, анализ по созданию системы условий для творческой реализации учащегося; б) организацию и осуществление собственной индивидуальной деятельности и деятельности учащегося.

Педагогическое проектирование в структуре творческой деятельности проходит этапы: анализ-синтез предыдущего педагогического опыта; вычленение проблем предстоящей творческой деятельности в системе педагог-учащийся; выдвижение творческих мотивов тематики занятия; выдвижение новых содержательных творческих идей предстоящей деятельности; постановка творческих задач на предстоящий урок. В ходе проектировочной работы существуют объективные проблемы: сложность определения целей и задач программы, основного смысла педагогической деятельности и предполагаемой деятельности учащихся. В определении педтехнологий тоже видны затруднения, но в связи с большим потенциалом педагогических возможностей, проверенных практикой, эта проблема решается в ходе самого процесса обучения [2. с. 25].

На этапе организации творческого процесса педагоги осуществляют отбор средств, методов, приемов и форм реализации идей, выдвинутых на

этапе педагогического проектирования. Изучение опытов работы творческих педагогов показывает, что реальные проблемы педагогического процесса выводят на необходимость обращения к вопросу о творческой деятельности. В ходе проектировочной работы педагог вырабатывает этапы деятельности, алгоритм работы в условиях коллектива. После решения актуальной проблемы интерес к более глубокому изучению механизмов, этапов творческой деятельности, понятие творчества возрастает. Опыт работы педагогов формируется в процессе практической деятельности. При этом каждый педагог является уникальным в своем опыте, содержит свой собственный запас знаний, умений, навыков, представлений. В интересах педагогического коллектива важно сохранить и продолжить в развитии общие положения, принципы творчества предыдущих поколений педагогов. Этот процесс должен быть обязательным и непрерывным. Существует определенное время, когда педагог приобретает необходимые ему знания и практический опыт, которые будут использованы им в ходе учебно-воспитательного процесса для творческой педагогической деятельности. Необходимые для работы педагога информация, знания усваиваются поэтапно:

1 этап – определение уровня способностей, знаний и умений с целью выбора педагогической технологии по организации учебной работы;

2 этап – общее представление о реальных проблемах жизнедеятельности учащихся в условиях коллектива; вопросы организации жизни и учебы в режиме классно – урочной системы, элементов педагогической технологии (формы, методы, содержание);

3 этап – анализ основных фрагментов урока с точки зрения поставленных целей; опыт общения с учащимися разных уровней подготовленности, интересов; определенный опыт работы в творческих группах;

4 этап – полное представление о педагогической системе обучения и воспитания; нахождение своего места в системе работы педагогического коллектива; знание собственных возможностей при выборе педагогической технологии; опыт проведения творческой работы; выход на возможности собственного развития.

Данная последовательность отражает наиболее общую динамику педагогического творчества. Анализ деятельности учителя уточняет его позиции с целью управления педагогическим процессом и динамикой знаний педагога как условия реализации педагогического творчества. Педагог всегда находится в новой ситуации и должен быть готов к работе в подобном режиме. Работая всякий раз с новыми обстоятельствами и развивающейся личностью, педагог побужден мыслить и действовать, избегая шаблона, прямого повторения уже существующего, известного [3. с. 132].

Как и в любой педагогической сфере, где имеет место творческая деятельность, в педагогической деятельности органически сочетаются нормативные (исходящие из определенных программных правил) и эвристические (сотворенные в процессе собственного поиска) элементы. Педагогу необходимо уметь применять и некогда испытанные и проверенные

педагогические положения с учетом конкретных событий, с учетом своеобразия ситуации. Когда-то найденное кем-то целесообразное решение сегодня необходимо открыть для себя самого, усвоить полученный практикой опыт. Многообразие ситуаций требует от педагога определенного уровня мастерства в исследовательской деятельности. В таких ситуациях требуется воплощение всего набора качеств творческого педагога. Масштабы развития личности велики, и один творческий педагог не может обеспечить реализацию педагогического процесса в рамках своего учебного предмета. Отметим в связи с этим принцип, важный для педагогической деятельности – принцип сотворчества.

Равноправными партнерами по творчеству являются педагоги разных дисциплин, сами учащиеся, педагогическая общественность школы. В процессе сотворчества последовательно реализуются практически все этапы, механизмы творческой деятельности. Ведь все лучшее, созданное в культуре полноценной личности, есть результат не только индивидуального творчества, но и сотворчества. И все-таки эффективность творчества зависит от степени и качества индивидуальных творческих возможностей педагога. Один из принципов творчества- принцип стимулирования и развития индивидуального творчества педагога, умение проявлять индивидуальное творчество и работать в режиме сотворчества (коллектива педагогов, учащихся). Но уровень педагогического мастерства зависит от личной заинтересованности и воли педагога, степени его участия в творческом процессе. Творческая деятельность способствует развитию личности педагога, его самопознанию, творческой реализации. У каждого педагога есть реальная возможность для общего развития и профессионального роста. Современные подходы определяют новые смыслы педагогического творчества, его содержания. Сотрудничество опытных мастеров труда, как педагогов выводит понятие развития на уровень комплексного развития личности. Обсуждаются вопросы организации подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров через участие научных, педагогических, творческих коллективов, участие педагогов в выездных семинарах и конференциях, продолжение работы в совместно проводимых акциях. Проблема профессионального роста, творческого развития педагога также находит в настоящее время реальные решения за счет внешнего и внутреннего взаимодействия педагогов (от личного общения до выхода в Интернет). Цели программ развития молодежи определяются как создание условий для развития каждого опытного мастера как педагога с учетом его личных способностей, имеющегося опыта, личных мотивов и ценностей, а также его самоопределение относительно реально существующих возможностей.

Использованная литература

1. Курбанов Ш., Сейтхалилов Э. Управление качеством образования. -Т., 2005.
2. Мунавваров А.К. Педагогика. – Т., Укитувчи, 2023.
3. Интернет: http:www.dialectic.ru.pedagogics.htm./ www.thelearningweb.net./

УДК 811.161.1:378

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОБ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Бурханов Абдували Абдуллаевич
доцент кафедры «Языки» НИУ «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства»
(г. Ташкент, Республика Узбекистан)
e- mail: burkhanov.1959@gmail.com

Аннотация. *В статье рассмотрены вопросы об одной из важных задач, стоящих перед учителями русского языка по трудовому воспитанию, является участие в сознательном закреплении молодежи в тех местах, где она родилась и выросла. Это и пытается осуществить трудовое воспитание школьников, прививая детям любовь к труду.*

Ключевые слова: *Трудовое воспитание, эффективности воспитания, форма воспитания, новые технологии, квалификация, функциональность, педагогической науки, инновация, эстетическое воспитания.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada mehnat ta’limida rus tili o‘qituvchilari oldida turgan muhim vazifalardan biri: yoshlarni o‘zlari tug‘ilib o‘sgan jamoalarga ongli ravishda integratsiyalash ko‘rib chiqiladi. Mehnat ta’limi maktab o‘quvchilarida mehnatga mehr uyg‘otish orqali bunga erishishga qaratilgan.*

Kalit so‘zlar*: mehnat ta’limi, ta’lim samaradorligi, ta’lim shakli, yangi texnologiyalar, malaka, funksionallik, pedagogika fani, innovatsiya, estetik tarbiya.*

Annotation. *This article examines one of the important tasks facing Russian language teachers in labor education: consciously integrating young people into the communities where they were born and raised. Labor education aims to achieve this by instilling in schoolchildren a love of work.*

Key words*: labor education, effectiveness of education, form of education, new technologies, qualification, functionality, pedagogical science, innovation, aesthetic education.*

В задачу педагогов входит сконцентрировать все культурно-педагогические силы в общем воспитательном процессе. В воспитательном процессе в школе можно выделить три потока: этико-эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание.

До последнего времени в этико-эстетическом, духовно - нравственном и трудовом воспитании школьников преобладали вербальные средства — нравоучения, словесные поощрения и порицания, призывы, внушения, объяснения.

Сегодня необходима воспитательная программа, где неразрывна связь слова и дела. Такую связь не трудно установить при научном определении системы форм и методов личностно ориентированного подхода к воспитанию

на уроках русского языка в узбекской школе в структуре образовательного процесса по русскому языку. Только она позволяет реализовать идею развития социальной активности учащихся.

Одной из важных задач, стоящих перед учителями русского языка по трудовому воспитанию, является участие в сознательном закреплении молодежи в тех местах, где она родилась и выросла. Это и пытается осуществить трудовое воспитание школьников, прививая детям любовь к труду.

Существенный недостаток общей воспитательной работы школы — дефицит внимания к личности каждого ученика, неумение, а может быть, и нежелание так организовать работу с детьми, чтобы ребенок с первых дней оказался среди людей, помогающих ему творить добро. Этот недостаток успешно преодолевается в учебном учреждении, где определена система форм и методов личностно ориентированного подхода к воспитанию, в частности на уроках русского языка в узбекской школе.

Проблема эстетического воспитания на уроках русского языка в узбекской школе является актуальной Первостепенную роль в привитии эстетического начала принадлежит семье, где родился ребенок. Эстетика быта, круг духовных ценностей, потребностей, вкусы родителей — это среда, где формируются эстетические идеалы, основы его воспитания.

Широкие возможности по эстетическому воспитанию и образованию на уроках русского языка в узбекской школе школьников, воспитанию у них чувства любви к природе предоставляются как во время обучения, так и во внеурочное время. Существуют особо отведенные для этих целей классные часы.

В условиях личностного подхода, или личностно ориентированного воспитания на уроках русского языка в узбекской школе, за общий принцип берется некоторая конечная цель — идеальная модель личности, и все остальные компоненты воспитательной системы, условия ее функционирования и саморазвития проектируются и реализуются с учетом наперед заданного конечного результата.

В рамках других теорий и воспитательных систем личность, ее идеальная модель не учитывается, все дело в том, что в условиях личностно-ориентированного воспитания личность воспитанника выполняет приоритетную, системообразующую роль. Осуществляя на уроках русского языка в узбекской школе практически личностно-ориентированное воспитание, следует уделять внимание не только возрастным, индивидуальным особенностям, но и его эмоциональному состоянию.

Проблема учета эмоциональных состояний в процессе воспитания, к сожалению, все еще остается далеко не разработанной проблемой.

Вместе с тем диапазон эмоциональных состояний (возбужденное, радостное, утомленное, раздраженное, подавленное, угнетенное и другие) имеет важное, а порой решающее значение в воспитании личности, в развитии и ее позитивном или, наоборот, негативном поведении. В связи с этим учитель русского языка в школе должен, во-первых, осуществляя

личностно-ориентированный подход в воспитании, учитывать психические состояния, характерные для конкретно взятого ученика, воспитанника.

Таким образом, психологическое состояние в воспитании на уроках русского языка в узбекской школе создает надежные предпосылки для успеха в различных ситуациях педагогического взаимодействия между воспитателем и воспитанником, предоставляет условия для гармонического со-трудничества и сотворчества.

Для личностно-ориентированного сотрудничества на уроках русского языка в школе особо важно учитывать такие сложные состояния, как конфликтные и стрессовые.

В последние годы в рамках личностно ориентированного воспитания, как одно из его эффективных и перспективных стратегий, разрабатывается ролевой подход. Ролевой подход в воспитании на уроках русского языка в школе особенно характерен для концепции.

«Личность, — как подчеркивает он, — это социальная сущность конкретного человека, которая выражается в качестве освоения им системы социальных ролей. Так, в условиях семьи человек осваивает культуру семейной жизнедеятельности.

В коллективе на уроках русского языка в узбекской школе человек осваивает коммуникативную культуру, роль лидера или исполнителя, члена трудового коллектива. В процессе социализации, на уровне взаимодействия общества и личности, человек овладевает ролевыми функциями гражданина, при этом происходит активное становление человека, обогащение его новыми ценностями, смыслами; формируется миропознание личности, развиваются многообразные ролевые функции человека.

В последнее время на уроках русского языка в узбекской школе происходит усиление личностного подхода в воспитании. Однако воспитание вне коллектива не может быть полноценным.

Воспитание растущего человека как формирование развитой личности составляет одну из главных задач на уроках русского языка в узбекской школе.

Преодоление отчуждения человека от его подлинной сущности, формирование духовно развитой личности в процессе исторического развития общества не совершается автоматически. Оно требует усилий со стороны людей, и эти усилия направляются как на создание материальных возможностей, объективных социальных условий, так и на реализацию открывающихся на каждом историческом этапе новых возможностей для духовно-нравственного совершенствования человека.

В этом двуедином процессе реальная возможность развития человека как личности обеспечивается всей совокупностью материальных и духовных ресурсов общества. Исторически сформировавшаяся система воспитания обеспечивает присвоение детьми определенного круга способностей, нравственных норм и духовных ориентиров, соответствующих требованиям конкретного общества, но постепенно средства и способы организации становятся непродуктивными.

И если данному обществу требуется формирование у детей нового круга способностей и потребностей, то для этого необходимо преобразование системы воспитания, способной организовывать эффективное функционирование новых форм воспроизводящей деятельности.

Развивающая роль системы воспитания на уроках русского языка в узбекской школе при этом выступает открыто, делаясь объектом специального обсуждения, анализа и целенаправленной организации. Следовательно, важно так строить педагогический процесс преподавания русского языка в узбекской школе, чтобы воспитатель руководил деятельностью ребенка, организуя его активное самовоспитание путем совершения самостоятельных и ответственных поступков.

Педагог-воспитатель на уроках русского языка в узбекской школе может и обязан помочь растущему человеку пройти этот — всегда уникальный и самостоятельный — путь морально-нравственного и социального развития.

Особую роль в воспитании на уроках русского языка в узбекской школе играет искусство, которое в эмоционально-образной форме отражает различные виды человеческой деятельности и развивает способность творчески преобразовывать мир и самого себя.

Поэтому при организации воспитательного процесса на уроках русского языка в узбекской школе необходимо эстетическое воспитание. Управление процессом воспитания на уроках русского языка в узбекской школе, осуществляемое как целенаправленное построение и развитие системы задаваемой многоплановой деятельности ребенка, реализуется педагогами, вводящими детей в «зону ближайшего развития».

Это означает, что на определенном этапе развития ребенок может продвигаться дальше не самостоятельно, а под руководством взрослых и в сотрудничестве с более умными «сотоварищами», а уж затем и вполне самостоятельно.

Одна из центральных задач воспитания на уроках русского языка в школе состоит в том, чтобы сформировать у растущего человека гуманистическую направленность личности. Это значит, что в мотивационно-потребностной сфере личности общественные побуждения, мотивы социально полезных деятельностей должны устойчиво преобладать над эгоистическими мотивами.

Чтобы ни делал, о чем бы ни думал подросток, в мотив его деятельности должно входить представление об обществе, о другом человеке.

С педагогической точки зрения важно акцентировать внимание на то, что «механизм» саморазвития запускается не ради саморазвития, а для того, чтобы вывести личность на новый, более высокий уровень готовности в решении жизненно важных для нее задач и проблем. В воспитании на уроках русского языка в школе, особенно в обучении саморазвитию и активной жизненной позиции, следует иметь в виду, что саморазвитие и самореализация — это процессы, требующие достаточно сильной мотивационной поддержки.

Для педагогического стимулирования развития активной личности большое, а порой решающее значении имеет исходная мотивация учащегося (их желания, интересы, ценности, установки), т. е. степень их ориентации на саморазвитие.

Использованная литература:

1. Крившенко Л.П. Русская лингводидактика. Москва, 2015.
2. Подласый И.П. Педагогика. – Москва: Просвещение, 2020.
3. Зиёмухамедов Б., Абдуллаева Ш. Педагогика. – Ташкент, 2000.
4. Курбанов Ш., Сейтхалилов Э. Управление качеством образования. - Ташкент, 2005.
5. Махмутов М.К. Современный урок. – Москва, 2019.

УДК 376.3:372.881.111.1:378.018.43

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ С ФИЗИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ: ОТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ К ДИДАКТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Азимова Ситора Рахимовна
соискатель кафедры методики преподавания английского языка и образовательных технологий Узбекского государственного университета мировых языков (г. Ташкент, Республика Узбекистан) e-mail: sitoraazimova93@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматривается проблема создания инклюзивной дидактической модели дистанционного обучения иностранному языку учащихся с физическими нарушениями. На основе трёхуровневого психологического профиля данной категории учащихся – нейрокогнитивного, аффективно-мотивационного и социально-коммуникативного – обосновываются ключевые компоненты дидактической модели, обеспечивающей формирование социокультурной компетенции уровня А2. Показано, что дистанционный формат при методически грамотной организации устраняет барьеры физической мобильности и создаёт подлинно инклюзивную среду иноязычного образования.*

Ключевые слова: *дистанционное обучение иностранному языку, физические нарушения, инклюзивная дидактическая модель, социокультурная компетенция, аффективный фильтр, цифровизация образования, UDL.*

Annotatsiya. *Maqolada jismoniy nuqsonlari bo‘lgan o‘quvchilarning chet tilini masofaviy o‘qitishning inklyuziv didaktik modelini yaratish muammosi ko‘rib chiqiladi. Ushbu toifadagi o‘quvchilarning uch darajali psixologik profili – neyrokognitiv, affektiv-motivatsion va ijtimoiy-kommunikativ – asosida A2 darajasida ijtimoiy-madaniy kompetentsiyani shakllantirishni ta’minlovchi didaktik modelning asosiy komponentlari asoslab beriladi. Masofaviy format metodologik*

jihatdan to‘g‘ri tashkil etilganda jismoniy harakatchanlik to‘siqlarini bartaraf etishi va haqiqiy inklyuziv chet til ta’limi muhitini yaratishi ko‘rsatilgan.

Kalit so‘zlar: *chet tilini masofaviy o‘qitish, jismoniy nuqsonlar, inklyuziv didaktik model, ijtimoiy-madaniy kompetentsiya, affektiv filtr, ta’limni raqamlashtirish, UDL.*

Abstract. *The article addresses the problem of developing an inclusive didactic model for distance foreign language teaching of learners with physical disabilities. Drawing on a three-level psychological profile of this learner category – neurological-cognitive, affective-motivational, and socio-communicative – the key components of a didactic model ensuring the formation of sociocultural competence at the A2 level are substantiated. It is demonstrated that the distance format, when methodologically well-organised, eliminates barriers of physical mobility and creates a genuinely inclusive environment for foreign language education.*

Keywords: *distance foreign language teaching, physical disabilities, inclusive didactic model, sociocultural competence, affective filter, digitalization of education, UDL.*

Глобальная цифровизация образования открыла принципиально новые возможности для иноязычного обучения учащихся с физическими нарушениями: дистанционный формат устраняет барьер физической мобильности – ключевое препятствие, многие годы лишавшее данную категорию учащихся доступа к качественному иноязычному образованию [1, 6]. Между тем простой перенос аудиторных форм работы в онлайн-пространство не решает этой задачи – необходима специально сконструированная инклюзивная дидактическая модель, учитывающая психологические особенности учащихся с физическими нарушениями [2, с. 1630].

Актуальность данной проблемы определяется рядом факторов. В Республике Узбекистан численность граждан с инвалидностью превышает 670 тысяч человек, значительная доля которых – лица с физическими нарушениями трудоспособного возраста, заинтересованные в получении иноязычного образования [3]. Согласно Указу Президента Республики Узбекистан № УП-5712 от 29 апреля 2019 года, задачи цифровизации образования и обеспечения равного доступа к обучению для всех категорий учащихся отнесены к стратегическим приоритетам государственной образовательной политики [4]. Всё это определяет научную и практическую значимость разработки инклюзивной дидактической модели дистанционного обучения иностранному языку учащихся с физическими нарушениями.

Цель настоящей статьи – на основе трёхуровневого психологического профиля учащегося с физическими нарушениями обосновать ключевые компоненты инклюзивной дидактической модели формирования социокультурной компетенции уровня А2 средствами дистанционного обучения иностранному языку.

Проектирование эффективной дидактической модели требует прежде всего точного понимания психологической реальности целевой аудитории. Анализ современных психолого-педагогических исследований позволяет описать учащегося с физическими нарушениями в контексте иноязычного обучения через трёхуровневый профиль [5, с. 818].

Нейрокогнитивный уровень характеризуется рядом особенностей, непосредственно влияющих на усвоение иностранного языка. При ряде форм физических нарушений наблюдаются трудности рабочей памяти и избирательного внимания, повышенная умственная утомляемость [5, с. 818]. В условиях синхронных онлайн-занятий эти особенности усугубляются когнитивной перегрузкой при работе с визуально насыщенными цифровыми материалами [12]. Вместе с тем интеллектуальные способности у данной категории учащихся, как правило, сохранны, а ограниченная физическая мобильность нередко компенсируется развитыми навыками письменной коммуникации – ценным ресурсом иноязычного обучения [5, с. 819].

Аффективно-мотивационный уровень отличается двойственностью: наряду с выраженной иноязычной тревожностью – страхом публичной речевой ошибки, усиленным тревогой видимости физического нарушения в видеоформате [7, с. 1114], – у данной категории учащихся фиксируется высокая инструментальная мотивация к изучению иностранного языка [13]. Иностранный язык воспринимается как инструмент расширения социального и профессионального пространства без физического перемещения, что обеспечивает устойчивую интегрированную мотивацию в терминах теории самодетерминации [8, с. 220].

Социально-коммуникативный уровень определяется опытом социальной изоляции, порождающим дефицит коммуникативного опыта, и специфической тревогой раскрытия нарушения (stigma management) при иноязычном взаимодействии в онлайн-среде [9]. Вместе с тем именно дистанционный формат создаёт уникальные условия для преодоления этих барьеров: он позволяет поэтапно вводить коммуникативные форматы, накапливая опыт успешного иноязычного взаимодействия без давления аудиторной ситуации [17, 2, с. 1635].

На основе выявленного психологического профиля предлагается дидактическая модель, включающая пять взаимосвязанных компонентов (см. таблицу 1).

Таблица 1

Компоненты инклюзивной дидактической модели ДОИЯ для учащихся с физическими нарушениями

Компонент модели	Содержание	Психологическое основание
Целевой	Формирование социокультурной компетенции уровня А2: распознавание культурных реалий иноязычного общества в	Инструментальная мотивация; ценность ИЯ как инструмента социальной инклюзии.

Компонент модели	Содержание	Психологическое основание
	типичных ситуациях цифровой коммуникации.	
Содержательный	Цифровые жанры аутентичной иноязычной коммуникации (e-mail, онлайн-форум, профиль в социальных сетях); культурные реалии страны изучаемого языка в доступных форматах (подкасты, видео с субтитрами).	Компенсаторный ресурс письменной коммуникации; когнитивная гибкость при восприятии культурных различий.
Процессуально-методический	Поэтапное введение коммуникативных форматов (текст – асинхронное аудио – синхронное аудио – видео); принципы UDL: множественные форматы контента, вариативные форматы оценивания *[15]*.	Снижение аффективного фильтра; преодоление тревоги disclosure; реализация стратегий саморегуляции.
Технологический	Асинхронные платформы (Moodle, Google Classroom); ИИ-инструменты оценки произношения и письменной речи; электронное портфолио; адаптивные учебные маршруты.	Когнитивный ресурс сохранного интеллекта; потребность в автономии (теория самодетерминации).
Оценочный	Непрерывное формативное оценивание по шкалам CEFR; альтернативные форматы контроля (письменный эквивалент устного задания, асинхронная аудиозапись).	Коррекция заниженной иноязычной самооценки; регулярное подтверждение компетентности.

Механизм реализации модели: от психологического профиля к дидактическому решению.

Предложенная модель реализуется через систему педагогических стратегий, каждая из которых направлена на конкретный уровень психологического профиля. На нейрокогнитивном уровне ключевой стратегией является чанкинг (chunking) учебного материала: разбивка языкового контента на небольшие смысловые блоки с обязательными паузами, мультимодальное представление каждой единицы через текст, аудио и визуальные опоры одновременно [10]. Это соответствует принципу мультимодальности как лингво-дидактическому требованию к дистанционному обучению иностранному языку [1].

На аффективно-мотивационном уровне реализуется стратегия снижения аффективного фильтра [11, с. 30] через создание психологически безопасной коммуникативной среды: опциональность видеовключения, асинхронные речевые задания как промежуточный формат между письмом и синхронным говорением, критерии оценивания, ориентированные

на коммуникативную компетентность, а не на произносительное совершенство [2, с. 1635]. Актуализация инструментальной мотивации осуществляется через содержание обучения: учащийся видит, как приобретаемые иноязычные умения открывают доступ к реальным международным цифровым ресурсам и сообществам, ранее недоступным из-за барьеров мобильности.

На социально-коммуникативном уровне применяется стратегия поэтапного преодоления барьеров – от анонимных текстовых форумов к асинхронным аудиозаписям, от аудиозаписей к синхронному взаимодействию, – опирающаяся на концепцию зоны ближайшего развития и обеспечивающая накопление опыта успешного иноязычного взаимодействия [9]. Именно опыт успеха формирует устойчивую иноязычную самооценку, которая является необходимым психологическим основанием для дальнейшего развития социокультурной компетенции.

Социокультурная компетенция уровня A2 в контексте инклюзивной дидактической модели. Согласно CEFR Companion Volume (2020), социокультурная компетенция уровня A2 предполагает умение распознавать культурные реалии страны изучаемого языка в типичных ситуациях повседневного общения и действовать сообразно базовым нормам иноязычного общества [14, с. 47]. Применительно к учащимся с физическими нарушениями формирование данной компетенции в дистанционном формате обретает особое измерение: взаимодействие с иноязычной культурой осуществляется исключительно через цифровые каналы, что одновременно является ограничением и ресурсом.

Ограничение состоит в невозможности непосредственного погружения в культурную среду носителей языка. Ресурс – в том, что именно цифровая культурная среда сегодня наиболее доступна для учащихся с физическими нарушениями: подкасты, видеоблоги, онлайн-музеи, международные форумы по интересам – всё это обеспечивает аутентичное культурное погружение без физического перемещения. Содержание обучения в рамках предложенной дидактической модели строится вокруг именно этих форматов, что позволяет одновременно формировать социокультурную компетенцию и поддерживать инструментальную мотивацию учащегося.

Таким образом, разработанная модель представляет собой интегрированное решение, в котором психологический профиль учащегося не является препятствием для полноценного иноязычного образования, а становится основанием для проектирования дидактической среды, максимально раскрывающей его образовательный потенциал.

Проведённое исследование позволяет сформулировать следующие выводы.

Во-первых, трёхуровневый психологический профиль учащегося с физическими нарушениями – нейрокогнитивный, аффективно-мотивационный и социально-коммуникативный – является необходимым теоретическим основанием для проектирования инклюзивной дидактической модели ДОИЯ.

Во-вторых, дистанционный формат при методически грамотной организации обладает значительным потенциалом для преодоления психологических барьеров данной категории учащихся и реализации их ресурсного потенциала [16].

В-третьих, пятикомпонентная дидактическая модель – включающая целевой, содержательный, процессуально-методический, технологический и оценочный компоненты – обеспечивает системный подход к формированию социокультурной компетенции уровня А2 у учащихся с физическими нарушениями в условиях дистанционного обучения иностранному языку.

Практическая апробация данной модели составляет предмет дальнейшего экспериментального исследования.

Использованная литература

1. Chidlow S., Blyth C., Coney K., Boyd V., McCabe P. Lessons from a pandemic: How can we use disabled students' experiences of online learning to develop more inclusive models of teaching? // International Journal of Inclusive Education. – 2025. – URL: https://doi.org/10.1080/13603116.2025.2551754

2. Griful-Freixenet J., Struyven K., Verstichele M., Andries C. Higher education students with disabilities speaking out: perceived barriers and opportunities of the Universal Design for Learning framework // Disability & Society. – 2017. – Vol. 32, № 10. – P. 1627–1649. DOI: 10.1080/09687599.2017.1365695

3. Министерство занятости и трудовых отношений Республики Узбекистан. Статистические данные о численности лиц с инвалидностью в Республике Узбекистан. – 2023. – URL: https://mehnat.uz/ru/pages/statistika

4. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5712 от 29 апреля 2019 г. «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года». https://lex.uz/ru/docs/4312730

5. Pirila S., van der Meere J. J., Rantanen K., Jokiluoma M., Eriksson K. Executive functions in youth with spastic cerebral palsy // Journal of Child Neurology. – 2011. – Vol. 26, № 7. – P. 817–821. DOI: 10.1177/0883073810392584

6. Rice M. F. (Ed.). Inclusive online and distance education for learners with dis/abilities [Special issue] // Distance Education. – 2022. – Vol. 43, № 4. – P. 483–488. DOI: 10.1080/01587919.2022.2145936

7. Santuzzi A. M., Waltz P. R. Disability in the workplace: A unique and variable identity // Journal of Management. – 2016. – Vol. 42, № 5. – P. 1111–1135. DOI: 10.1177/0149206315626269

8. Ntoumanis N., Ng J. Y. Y., Prestwich A., Quested E., Hancox J. E., Thøgersen-Ntoumani C., Deci E. L., Ryan R. M., Lonsdale C., Williams G. C. A meta-analysis of self-determination theory-informed intervention studies in the health domain: effects on motivation, health behavior, physical, and psychological health // Health Psychology Review. – 2021. – Vol. 15, № 2. – P. 214–244. DOI: 10.1080/17437199.2020.1718529

9. Forber-Pratt A. J., Merrin G. J., Mueller C. O., Price L. R., Kettrey H. H. Initial factor exploration of disability identity // Rehabilitation Psychology. – 2020. – Advance online publication. DOI: 10.1037/rep0000267

10. Hodges C., Moore S., Lockee B., Trust T., Bond A. The difference between emergency remote teaching and online learning // EDUCAUSE Review. – 2020. – URL: https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning
11. Krashen S. D. Principles and Practice in Second Language Acquisition. – Oxford: Pergamon Press, 1982. – 202 p. URL: https://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf
12. Klingner J. K., Boardman A. G., McMaster K. L. What Does Research Tell Us About Reading Comprehension Strategies? // Intervention in School and Clinic. – 2020. – Vol. 55, № 3. – P. 168–174. DOI: 10.1177/1053451219867714
13. MacIntyre P. D., Gregersen T. Emotions that facilitate language learning: The positive-broadening power of the imagination // Studies in Second Language Learning and Teaching. – 2012. – Vol. 2, № 2. – P. 193–213. DOI: 10.14746/ssllt.2012.2.2.4
14. Council of Europe. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment – Companion Volume. – Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. – 276 p. URL: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages
15. Kormos J., Smith A. M. Teaching Languages to Students with Specific Learning Differences. – 2nd ed. – Bristol: Multilingual Matters, 2021. – 248 p. DOI: 10.21832/9781783090563
16. Porter S. G., Greene K., Esposito M. C. K. Access and inclusion of students with disabilities in virtual learning environments: Implications for post-pandemic teaching // International Journal of Multicultural Education. – 2021. – Vol. 23, № 3. – P. 43–61. DOI: 10.18251/ijme.v23i3.3011
17. Shea P., Bidjerano T. Community of inquiry as a theoretical framework to foster epistemic engagement and cognitive presence in online education // Computers & Education. – 2020. – Vol. 52, № 3. – P. 543–553. DOI: 10.1016/j.compedu.2008.10.007

УДК 811.161. 1:37.016

РЕАЛИЗАЦИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ПРИ РАБОТЕ СО СТРАНОВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ

Асанина Марина Юрьевна
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Московского высшего общевойскового командного училища (г. Москва, Российская Федерация) asaninamari@yandex.ru

Аннотация. *Статья посвящена реализации цифровых технологий в процессе обучения иностранных военнослужащих русскому языку при работе с текстами страноведческого характера. Особое внимание уделяется*

использованию такого цифрового ресурса, как электронное учебное пособие, для повышения качества образования и эффективности обучения.

Автор статьи делится накопленным опытом и приводит пример цифрового занятия с применением электронного учебного пособия, разработанного коллективом кафедры русского языка в Московском высшем общевойсковом командном училище.

Ключевые слова: *цифровые технологии, страноведческий материал, электронное учебное пособие, учебный процесс, речевая коммуникация, учебный текст.*

Annotatsiya. *Maqola mamlakatshunoslik xarakteridagi matnlar bilan ishlashda chet ellik harbiy xizmatchilarga rus tilini o‘rgatish jarayoniga raqamli texnologiyalarni joriy etishga bag‘ishlangan. Ta’lim sifati va samaradorligini oshirishda elektron o‘quv qo‘llanma kabi raqamli resurslardan foydalanishga alohida e’tibor qaratilgan.*

Maqola muallifi to‘plangan tajribasi bilan o‘rtoqlashadi va Moskva oliy umumqo‘shin qo‘mondonlik bilim yurti rus tili kafedrasi jamoasi tomonidan ishlab chiqilgan elektron o‘quv qo‘llanmani qo‘llagan holda o‘tkazilgan raqamli mashg‘ulot misolini keltirib o‘tadi.

Kalit so‘zlar: *raqamli texnologiyalar, mamlakatshunoslik materiali, elektron o‘quv qo‘llanma, o‘quv jarayoni, nutqiy muloqot, o‘quv matni.*

Abstract. *The article is devoted to the implementation of digital technologies in the process of teaching Russian to foreign military personnel when working with texts of a country-specific nature. Special attention is paid to the use of such a digital resource as an electronic textbook to improve the quality of education and the effectiveness of training.*

The author of the article shares his accumulated experience and provides an example of a digital lesson using an electronic textbook developed by the staff of the Russian Language Department at the Moscow Higher Combined Arms Command School.

Keywords: *digital technologies, regional studies text, electronic training manual, learning process, speech communication, educational text.*

В последние годы в целях повышения качества образования и эффективности обучения в российских образовательных учреждениях всех уровней активно применяются цифровые технологии. На сегодняшний день одной из важнейших составляющих педагогического мастерства преподавателя высшей школы стало его соответствие уровню развития науки и техники, а следовательно, умению решать профессиональные задачи с привлечением различных современных образовательных технологий, цифровых платформ, ресурсов и инструментов в учебном процессе.

Новые цифровые технологии как наиболее интенсивно развивающийся вид образовательных технологий находят свою реализацию в учебном процессе в качестве технических средств обучения, среди которых ведущее место, безусловно, принадлежит компьютерам и компьютерным линиям связи.

Нужно отметить, что применение компьютерных технологий уже достаточно давно является не инновацией, а реалией в современном процессе обучения русскому языку как иностранному (далее РКИ). Однако в условиях ограниченного доступа к сети Интернет, а точнее, по объективным причинам отсутствия такового в вузах Министерства обороны РФ внедрение новейших средств обучения возможно главным образом в виде электронных презентаций, а также электронных учебников и учебных пособий.

В связи с этим коллективы кафедр военных вузов нашей страны активно участвуют в разработке электронных учебников и учебных пособий по преподаваемым дисциплинам.

Использование цифровых технологий на занятиях по РКИ позволяет преподавателю решать задачи в преподавании всех разделов русского языка, в развитии всех видов речевой деятельности и при работе с текстами любого типа.

Одним из важнейших принципов в обучении иностранных обучающихся (в том числе и иностранных военнослужащих) русскому языку является принцип активной коммуникации, реализация которого невозможна без учета лингвострановедческого аспекта обучения.

Определяя лингвострановедение как «совокупность приемов и способов презентации, закрепления и активации сведений из национальной культуры в языковом учебном процессе» [1, с.67], В. Г. Костомаров и Е. М. Верещагин подчеркнули необходимость внесения лингвострановедческого аспекта в методику преподавания РКИ.

Лингвистический уровень обучения иностранному языку является важнейшим условием коммуникативной компетенции обучающегося. Но практика преподавания РКИ доказала невозможность «адекватной коммуникации на изучаемом языке, если этот язык изучается только как новый код, в отрыве от выражаемой им национальной культуры» [4, с.97].

Не секрет, что русский язык, с одной стороны, является средством получения образования и овладения будущей профессией для иностранных обучающихся высших военных учебных заведений, с другой стороны, посредником и проводником в реализации геополитических и социально-экономических интересов Российской Федерации для создания долговременных благоприятных условий развития военно-политического, военно-технического и экономического сотрудничества России с зарубежными странами.

Успешному решению поставленных задач в том числе помогает информация, которую получает иностранный военнослужащий при изучении текстов по страноведению в рамках дисциплины «Русский язык». Это объясняется тем, что культурно-историческая компетентность обучающегося помогает адекватному восприятию окружающей действительности, повышает интерес к нашей стране, ее традициям, наследию и достижениям в области науки и техники, что в свою очередь является ««важнейшим мотивационным стимулом изучения иностранного языка является стремление к расширению своего общего кругозора» [2, с.236].

Главным источником страноведческой информации для иностранного обучающегося является учебный текст. Конечно, страноведение – только вспомогательное средство для адаптации к новым условиям проживания и обучения, но нельзя забывать, что лингвострановедение способствует обогащению словарного запаса, становлению коммуникативных умений в разных сферах общения. В связи с этим в Тематическом плане дисциплины «Русский язык» в нашем ввузе большое место отведено для работы со страноведческим материалом (около 40% занятий).

Работа со страноведческим материалом на занятиях по РКИ позволяет сформировать у обучающихся представление о Российской Федерации, воспитывать чувство уважения к истории, культуре, языку страны пребывания. Кроме того, системная работа с текстами страноведческого характера, а также их анализ способствуют развитию навыков устной и письменной речи обучающихся.

Коллективом кафедры русского языка МВОКУ было разработано электронное учебное пособие «Мы живём в Москве», адресованное курсантам 1 – 4 курса специального факультета. Пособие состоит из 10 разделов, в каждый из которых включены тексты, рассказывающие о достопримечательностях столицы, об истории и культуре нашей страны, а также глоссарий, выполненный в виде гиперссылок, иллюстративный материал, задания к тексту, тесты, контролирующие качество усвоения текстового материала. Некоторые разделы содержат аудио- и видеофайлы, дополняющие информацию текста. В пособии имеется раздел «Исторический комментарий», в котором можно увидеть портреты и фотографии исторических деятелей нашей страны (правителей, политиков, военачальников и т.д.), о которых упоминается в текстах. Портреты и фотографии сопровождаются небольшим комментарием (годы жизни, род деятельности).

Тексты, представленные в пособии, содержат актуальную информацию познавательного и воспитательного характера, хорошо структурированы, могут при необходимости быть подвергнуты компрессии. Кроме того, тексты рассчитаны на обучающихся с различным уровнем языковой подготовки.

Несомненным преимуществом электронного учебного пособия является возможность постоянной доработки, обновления и дополнения сведений, содержащихся в текстах.

Система заданий к текстам позволяет работать с пособием не только в аудиторные часы, но в часы самостоятельной подготовки. Все задания носят коммуникативный характер и направлены на развитие всех видов речевой деятельности.

Задания, направленные на работу с текстами страноведческого характера, рекомендуется выполнять в определенной последовательности.

Традиционно работа с текстом начинается со словарной работы, которая направлена на снятие лексических трудностей, возникающих при чтении текста.

Особенностью электронного учебного пособия является тесное взаимодействие всех его разделов. Механизм навигации электронного пособия позволяет легко переходить со страницы на страницу, из раздела в раздел, а также на иные источники информации (глоссарий, исторический комментарий) с помощью ссылок и гиперссылок.

Например, знакомясь с основным текстом, обучающийся заинтересовался значением, содержащегося в нем слова/ выражения. Кликнув мышью на это слово или фразу, обучающийся перейдет к разделу «Глоссарий» или «Исторический комментарий».

Таким образом электронное учебное пособие позволяет курсантам самостоятельно знакомиться с лексическими значениями новых слов, пользуясь гиперссылками, связывающими изучаемый текст с глоссарием, а также в некоторых случаях видеть изображение, т.е. визуальный образ слова, что способствует не только формированию более четкого представления о предмете, но и запоминанию значения слова.

Следующий этап работы с текстом – это собственно чтение. Обычно текст читается по смысловым частям. Из каждой из смысловых частей выделяется основная информация, составляется один из видов плана текста, проводится беседа по содержанию текста.

Электронное пособие дает возможность разнообразить виды заданий, способствующих не только пониманию текста, но и подготовке к построению самостоятельного монологического высказывания, что является конечной целью обучения.

Кроме того, электронное пособие позволяет совмещать чтение отрывка текста с просмотром видеофрагмента, который служит источником дополнительной информации по сравнению с информацией текста. Подобная работа активизирует внимание обучающихся, способствует запоминанию материала.

После того как текст полностью прочитан, курсанты отвечают на вопросы по содержанию текста. Это является традиционной формой контроля усвоения изученного материала. Альтернативной формой контроля может служить тестирование, поэтому в каждый из разделов электронного пособия включены тесты.

Приведем пример цифрового занятия по обучению иностранцев чтению текстов страноведческой направленности, спроектированный нами по традиционной модели работы с текстом, который включен в электронное пособие «Мы живем в Москве» и изучается в втором семестре первого курса.

Тема занятия «Где надо побывать в Москве».

1-ый этап: словарная работа.

1. В тексте выделены слова и словосочетания. Обучающиеся получают задания: 1) *пройти по ссылке в раздел «Глоссарий», прочитать толкование слов и словосочетаний, записать их в тетради; 2) пройти по ссылке в раздел «Исторический комментарий», прочитать имена собственные, комментарии к ним.*

2. Открыть подраздел «Задания». Выполнить задания 3: *объясните значения слов и словосочетаний*; 5: *объясните, как вы понимаете значение выражений*.

2-ой этап: чтение текста.

Обучающиеся читают текст вслух по смысловым частям. Выделяют главную информацию. Составляют назывной план текста.

3-ий этап: беседа по содержанию текста.

Обучающиеся отвечают на вопросы по тексту (подраздел «Задания», задание 2).

4-ый этап: просмотр фрагментов видеоэкскурсии по Москве.

Обучающиеся получают задание: *в ходе просмотра видеофрагментов обратить внимание на то, о какой достопримечательности идёт речь, что нового (по сравнению с информацией из текста) вы узнали о ней.*

Новая информация кратко записывается в тетради.

В заключительной части занятия преподаватель подводит итоги занятия, оценивает работы курсантов, дает задание на самостоятельную работу:

Опираясь на содержание текста, видеофрагментов и записи в тетрадях, *написать сочинение на тему «Москва – летопись времен»; подготовиться к тестированию по содержанию текста «Где надо побывать в Москве».*

По данной схеме может быть разработано любое занятие аналогичной тематики.

Электронное учебное пособие «Мы живем в Москве» является цифровым обучающим ресурсом и отвечает необходимым электронно-дидактическим требованиям, поскольку «характеризуется мультимедийностью представления учебной информации, интерактивностью и наличием автоматизированной обратной связи» [3, с.85], формирует коммуникативные навыки, знакомит с культурой и историей народа изучаемого языка, что очень важно при изучении иностранного языка, т.к. язык в первую очередь – это отражение культуры и традиций людей.

Будучи современным средством обучения, электронное пособие позволяет решать целый комплекс задач: оптимизация учебного процесса; повышение качества знаний РКИ и мотивации обучающихся к его изучению; создание иноязычной среды с помощью мультимедийных возможностей электронного учебника (аудио- и видеоматериалы, музыкальное сопровождение, база тренировочных и тестовых заданий), адаптация учебных материалов под индивидуальные особенности обучающихся (выбор подходящего вида чтения текстов, последовательности, темпа); совершенствование форм контроля.

Необходимо подчеркнуть, что применение цифровых технологий обогащает арсенал методических средств и приемов, используемых на занятиях по РКИ, дает возможность преподавателю повысить эффективность обучения, дифференцировать процесс обучения и гибко им управлять, а также значительно упрощает осуществление контроля успеваемости обучающихся.

Но внедрение в учебный процесс современных образовательных технологий не должно вести к отказу от традиционных методов обучения, а должно гармонично сочетаться с ними на всех этапах обучения РКИ.

Использованная литература

1. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. - М., 1990. – 246 с.
2. Калгина Е.А. Страноведческий аспект в преподавании иностранного языка в военном вузе / Материалы Всероссийской научно-методической конференции «Актуальные вопросы изучения иностранного языка в вузе». Рязань, 2019. С. 235 – 237.
3. Холодкова М.В. Структура и содержание цифрового урока по обучению иностранных студентов чтению страноведческих текстов / Материалы XIII Международной научной конференции «Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе». Тамбов, 2024. С. 80 – 86.
4. Щербачева Н. И. Место и роль лингвострановедения в изучении восточных языков: материалы научной конференции. - М., 1993. С. 93 – 98.

УДК 81'37:81'246

КАРТИНЫ МИРА ДВУХ НАРОДОВ КАК ЯЗЫКОВАЯ ПРОБЛЕМА ПРИ ЧТЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ахмедов Исмаил Ризаевич
доктор педагогических наук, профессор, НИУ «ТИИИМСХ» (г.Ташкент, Республика Узбекистан)

Аннотация. *Семантика слов, входящих в семантические поля сравниваемых слов, часто не совпадает. Не совпадает она и в количественном отношении. Такие различия говорят о сегментации и категоризации реальностей, в которых живут народы, о различии их культур и менталитетов. Как следствие, различна группировка семантических признаков, различны и семантические структуры соотносительных слов двух языков. А это значит, что картины мира двух народов являются серьезной языковой проблемой при чтении художественной и научной литературы. Их анализ может помочь в определении зон потенциальных меъжязыковых интерференций (отрицательного влияния родного языка при изучении неродного) и фацилитаций (его положительного влияния).*

Izohlash: *Qiyoslanadigan so‘zlarning semantik maydonlariga kiruvchi so‘zlarning semantikasi ko‘pincha mos kelmaydi. Bu miqdor jihatidan ham mos kelmaydi. Bunday farqlar xalqlar yashaydigan voqeliklarni segmentatsiya qilish va toifalashdan, ularning madaniyati va mentalitetidagi farqlardan dalolat beradi. Natijada, semantik belgilar guruhlanishi turlicha bo‘lib, ikki tilning o‘zaro bog‘liq*

so‘zlarining semantik tuzilishi ham turlicha bo‘ladi. Demak, ikki xalq dunyosi rasmlari badiiy va ilmiy adabiyotlarni o‘qishda jiddiy til muammosi hisoblanadi. Ularning tahlili salohiyatli xalqaro til interferensiyalari (tug‘ilmagan tilni o‘rganishda ona tilining salbiy ta’siri) va fatsilitatsiyalar (uning ijobiy ta’siri) zonalarini aniqlashda yordam beradi.

Abstract.*The semantics of words belonging to the semantic fields of the compared words often do notcoincide. They also do not coincide in quantitative terms. Such differencesspeak to the segmentation and categorization of the realities in which peoples live, tothe differences in their cultures and mentalities. As a result, the grouping ofsemantic features is different, and the semantic structures of correlativewords in the two languages are also different. This means that the worldviews of two peoples area serious linguistic problem when reading fiction and scientific literature. Theiranalysis can help in identifying areas of potential interlingual interference(the negative influence of the native language when learning a foreign language) and facilitation(its positive influence).*

Ключевые слова: *картина мира, этнос, менталитет, ментальность, концепт, сопоставление, соответствие, фразеологизм, семантика, эквивалент, валентность, интерференция, транспозиция, фацилитация*

Kalit so‘zlar: *dunyo manzarasi, etnos, mentalitet, mentalitet, kontseptsiya, taqqoslash, muvofiqlik, frazeologiya, semantika, ekvivalent, valentlik, interferensiya, transpozitsiya, fatsilitatsiya*

Key words: *world picture, ethnos, mentality, mentality, concept, comparison, correspondence, phraseology, semantics, equivalent, valence, interference, transposition, facilitation*

Языковая картина мира одного этноса совсем не то, что языковая картина мира другого, что связано с менталитетом (национальным самосознанием) того или иного сообщества и его ментальностью (вербальным и невербальным проявлением менталитета). В этом смысле в качестве ярчайшего примера укажем, что психо-эмоциональная жизнь русского человека концентрируется вокруг концепта сердце: *доброе сердце, холодное сердце, добросердечный, бессердечный, чувствовать сердцем, седечный друг, хранить в сердце, сердечно рад, сердцем мил, сердцем добр, сердце отдам за тебя* и т.д. Для узбека этот концепт также важен в духовном плане. Но он у него здесь вторичен и покрывается другим концептом, а именно: *жигар – печень* (что вызывает у русского по меньшей мере недоумение: *а причем тут печень*?): *жигарим, жигарим менинг, жигар дўстим, болам – жигарим, тойчоқ - жигарим, жигаримни ол, жигари тоза, жигари покиза, жигари хушруй, ахир жигарим сен и т.д. (*удивительно, что концепт *жигар* в своей интеллектуальной экспрессии не несет негативной оценки типа *бессердечный*).

Укажем и на другие примеры несоответствий при сопоставлении двух языков. Сначала из узбекского языка: *деразанинг кўзи* (буквально *глаз окна*) – *оконное стекло, кўк* (дословно *синий) – синий, голубой или зеленый, булоқнинг кўзи* (дословно *глаз родника) – исток родника, қиз – девочка, девушка, жувон*

(дословно *молодуха) – только что вышедшая замуж молодая женщина, турмуш ўртоғи (*официальное представление и запись в паспорте, дословно *друг, подруга по жизни) – супруг, супруга, беш бармоқ баробар эмас (б*уквально *пять пальцев на руке неодинаковы) – в стаде всегда найдется паршивая овца, бир бош узум (*дословно *одна голова винограда) – гроздь винограда, оғир оёқ* (дословно *тяжелая нога) – беременная женщина, юрган – дарё, ўтирган – бўйра* (дословно *идущий – река, сидящий – циновка) – под лежащий камень вода не течет, бошини икки қилмоқ* (дословно *головы удвоить голову, из одной сделать две) – женить или выдать замуж, ариқ - небольшой проток внутри города, кишлака, дарё, сой – река, речка, қўлни ювиб, қўлтиққа урмоқ* (дословно *умыть руки и спрятать под локти) – оставить надежду, больше не ждать, ахмоққа Кува бир тош* (дословно *дураку до Кувы дойти, что камень перешагнуть) - дураку закон не писан, зор – очень желать, тирноққа зор (*дословно *не иметь, но очень желать ногтя) – не иметь, но очень желать ребенка, бегона ўт* (дословно *посторонняя трава) – сорная трава, сорняк, кўйнимга пуч ёнғоқни тўлдирма (*дословно *не наполняй мою грудь пустым орехом) – не вешай лапшу на уши, Чорсу, Чортоғ, Чорбакр, Чорминор, Чортепа (дословно Четыре воды, Четыре горы, Четыре девушки, Четыре высоты* – наименования известных узбекских населенных пунктов) – *Много воды, Много гор, Множество девушек, Много высот, кўчанинг боши* (дословно *голова улицы*; укажем здесь, что вообще все узбекские слова, обозначающие начало предмета или действия имеют корневую морфему *бош - голова*) – *начало улицы, дарёнинг ёқаси* (дословно *воротник реки) – устье реки, энсаси қотди* (дословно *мозг замер) – поразился, мия қотди* (дословно *мозг замер) - ничего не мог придумать, не знал что делать, туну кун (*дословно *с вечера до дня) – без перерыва, беспрестанно, оғир одам* (дословно *тяжелый человек) – спокойный человек, с достоинством, енгил одам* (дословно легкий человек) – *развязный, бескультурный человек, оғир сўз* (дословно *тяжелое слово) – обвинение, чакана савдо* (дословно *мелкая работа) – розничная торговля, тизасига тушмоқ(*дословно *упасть на колени) – упасть в ноги, кўзи тўрт бўлди* (дословно *аж четыре глаза стало) – ждал до посинения, хумор – сильное желание в силу привычки, терак (тополь) – каланча – о высоком человеке, аринінг уясини кўзғатмоқ* (дословно *разворошить пчелиное гнездо) – дразнить гусей, чучварани хом санамоқ (пельмени посчитать еще сырыми) – цыплят по осени считают, бармоғини тишламоқ* (дословно *кусать пальцы) – кусать локти, бошдан ошиб кетмоқ (стать выше головы) – выше крыши, кўзиқорин (*дословно *живот ягненка) – гриб, йўлга қўймоқ* (дословно *поставить на путь) – поставить на рельсы, бир писта пўчоққа жой қилмоқ (дословно поместить в одну скорлупу фисташки) – показать, где раки зимуют, дўппини осмонга отмоқ* (дословно *тюбетейки в небо бросать) – шапки в небо бросать.*

А теперь из русского языка: *идти, ехать* – только *бормоқ* (в узбекской речи различия между ходьбой и ездой нет), *есть, кушать – емоқ* (то же самое, хотя в русской речи этикетная разница огромная*), красавица, красотка – гўзал, восстание, бунт, мятеж – кўзғолон, любимец, любимчик – севимли* (то же

самое, в русской речи синонимичность слов обусловлена уважительным или неуважительным отношением к предмету разговора).

Не имеют соответствий в узбекском языке русские слова и фразеологизмы: *строить глазки – кокетничать, дал дуба, сыграл в ящик, сдох, подох, ушел в мир иной, преставился и др.* - *умер* (у узбека очень уважительное, можно сказать – почтительное отношение к смерти и он не приучен говорить даже о плохом умершем человеке неуважительно), *капля в море – очень мало, бить баклуши – бездельничать, брать быка за рога – крепко взяться за дело, нос повесил – загрустил, затосковал, кровь с молоком – здоровый, как пить дать – обязательно, себе на уме – хитрый, кот наплакал – очень мало, дать маху – не так сделать, точить лясы – бестолку болтать или злословить, не видно ни зги – совсем темно, задать стрекача – без удержу убежать, под мухой – пьяный, утер нос – победил, выиграл, не все дома – ненормальный, влетело в копеечку – не дешево, дорого, исподтишка, из-за угла – тайно и коварно, по уши – очень сильно, не фонтан – неинтересно, на глазок – приблизительно, авось – как - нибудь, может быть, втирать очки – обманывать, преувеличивать, одного поля ягоды – похожи по своим действиям, поступкам, мыслям, мышей не ловит – плохо работает, заклятый враг – самый ненавистный враг, который и тебя считает таковым, закадычный друг – близкий друг, знать назубок – знать очень хорошо, досконально, потупить взор – опустить глаза, показать смирение или стыд.*

Что интересно: в одном и другом языке есть, как мы уже выше сказали, межъязыковые понятия для тех или иных слов, но у их синонимов, усиливающих семантику первого в одном языке, нет эквивалентов в другом. Так, в узбекском языке есть межъязыковые понятия для первых и нет для вторых в следующих русских словах: *гордиться – кичиться, обещать – сулить, жаловаться – ябедничать, наговаривать, распоряжаться – помыкать, смеяться – глумиться, добиваться – домогаться, храбриться – важничать, рисоваться*. То же самое видим в русском для узбекских слов: *камбағалашмоқ (нищать) – хонавайрон бўлмоқ* (дословно *остаться с разрушенным домом), ёши катта (взрослый) – бўйи етган (*дословно *достигший роста по высоте), юқорига (вверх) – тўрга (*дословно *на самое высокое место за столом, дастарханом для гостя), мехмондўстлик (гостеприимство) – очиқ юзлик* (дословно *с открытым лицом), тирилтирмоқ (воскрешать) – жон киргизмоқ* (дословно *внести душу), ошламоқ (выделывать кожу) – тери пиширмоқ (*дословно варить кожу), *ўйламоқ (думать, размышлять) – фикр қилмоқ (делать мысль)* - *фикр юргизмоқ* (дословно *заставить мысль идти), хушфеъл (добродушный) – оқ қўнгил (дословно белая душа).*

Иногда доходит до прямо противоположной или обратной семантики, когда в словах одного языка – позитивная семантика, при буквальном же переводе на другой – она негативная, отрицательная и наоборот:

Таблица №1.

Сопоставительная таблица межъязыковых понятий в русском и узбекском языках

В русском языке	***В узбекском языке***
Холодный человек (семантика нейтральная: строгих правил,нелюдимый, необщительный)	*Совуқ одам* (семантика отрицательная: неприятный)
Тяжелый человек (семантика отрицательная: неприятный, с ним тяжело вести дела и /или общаться)	*Оғир одам* (семантика положительная: спокойный, уравновешенный, знающий себе цену)

Слова одного языка и их эквиваленты в другом не всегда сочетаются с одними и теми же словами*: густая пища – қуюқ таом, густой лес – қалин ўрмон, одамни ўргатмоқ - учить человека, хайвонни ўргатмоқ - дрессировать животного, грубая сила – қўпол, дағал куч, грубая ткань – йуғон либос*. Семантика узбекского слова более конкретна, чем семантика русского: *садовые ножницы – ток қайчи (ножницы для (срезания) веток), во время урока – дарс вақтида, в это время – айни пайтда* (дословно *в этот миг, в это мгновение), в давние времена, в древние времена – қадимий замонда, замонларда* (дословно в древнюю эпоху), *посуда – идиш-товоқ* (дословно *емкости и тарелки), сахар* – только *шакар (сахар - песок*) или только *қанд (кусковой*).

Однако новые русские вкрапления, пришедшие в языковой образ мира узбека естественным путем дополняют внешний мир и внутренний мир человека, его действия, суждения и состояния, сферы чувств и размышлений, предметную и непредметную симптоматику. Причем здесь речь идет не просто о наполнении и суммировании способов и средств языкового изображения различных процессов и явлений в жизнедеятельности человека и социума, а о динамичной систематизации и моделировании постоянно пополняющегося языкового образа мира. Имеется достаточное количество русских лексем, включенных в концептосферу узбекского языка. Что интересно, некоторые из них обладают межъязыковыми понятиями, имеют эквиваленты, но вошли в состав узбекского языка в русском обличии лишь одной семой, той, которой нет, а остальные есть. Так, *дом* в узбекском языке без перевода – *многоквартирный дом или квартира в таком доме.* Когда говорят: *«Сиз ўйда турасизми, домдами*?», имеют ввиду: *«Вы живете в собственном доме или у вас квартира*?». Машина у узбеков только наименование автомобиля, никакой другой агрегат к машине у узбека не относится. Обед в речи узбека лишь время суток, указание на деятельность до, во время, после полуденного периода. Например, *обеддан кейин учрашамиз – встретимся после обеда*. Но *пообедаем – уже овқатланамиз. Доктор – только врач. Крокодил* – в узбекском языке слово ругательное типа *тупой,*

пень, пенек, а *зеленый крокодил* – уже бранное типа *тупее не бывает.* Ключ у узбека - только слесарный инструмент для закручивания и откручивания болтов и гайек, а ключ для закрывания и открывания замка у узбека есть – это *калит*. *Дело* у узбека – досье, папка с бумагами с необходимыми данными о человеке. А *дело* как работа, труд также есть – *иш.*

Анализ лексики позволил определить, что при имеющихся сходствах между эквивалентными словами (а их абсолютное большинство), которые входят в одинаковые для обоих языков лексико - семантические группы, синонимические ряды и антонимические группы, имеются различия. Так, планы выражения русского слова *жизнь* и узбекского *ҳаёт* не совпадают, т.к. узбекское *ҳаёт* понимается узбеком и может быть выражено на русском не только как жизнь вообще - *ҳаёт*, но и как *существование* - *тириклик, стремление к жизни* - *тирикчилик, трудовая жизнь* - *турмуш, жизнь как наслаждение* - *маишат, вся жизнь* - *умр.* Не совпадают и планы выражения эквивалентных слов *фрукт* и *мева.* Русское *фрукт* имеет значение *мева,* а *мева* выражает и *фрукт,* и *плод, и ягоду*: *ҳўл мевалар* - *свежие фрукты, умр меваси* - *плод* (но не фрукт) *всей жизни, тарвуз-мева – арбуз-ягода* И таких несовпадений в сторону увеличения или уменьшения семантических структур слов одного языка по отношению к эквивалентному слову другого достаточно много.

Близость семантических структур соотносительных слов русского и узбекского языков можно определить по известным в лингвистике математическим формулам. Но и приблизительный подсчет числа значений каждого из рассмотренных слов показывает, насколько по сути тождественные значения двух сравниваемых слов близки друг к другу по числу значений семантическим структурам каждого из них. Так, коэффициент близости семантических структур слов *ҳаёт* и *жизнь* показывает близость в сторону увеличения семантических структур у узбекского *ҳаёт,* а в параллели *фрукт, плод, ягода* - *мева* - их близость в сторону увеличения семантических структур у русского *фрукт.*

Русские и узбекские слова могут различаться и по смысловому объему значений. Так, семный состав значений узбекского *ювмоқ* шире русского *мыть*, т.к. он еще и обозначает смысл слова *стирать*, т.е. две фразы *мама мыла и мама стирала* будут переданы одной только фразой *онам ювди*. В свою очередь, смысловой объем русского *чистить* шире, он распространяется на три узбекских слова: *чистить одежду* - *кийимни тозаламоқ, чистить грушу* - *нокни арчмоқ, очистить помещение от людей* - *одамлардан бинони бўшатмоқ.* Таково же по объему русское слово река, имеющее два эквивалента в узбекском *дарё и сой* или узбекское *қоровул,* имеющее два русских эквивалента: *сторож и дворник.*

С точки зрения валентности знаменательные русские и узбекские слова в одних случаях способны, а в других не способны вступать в связь с другими словами в словосочетаниях и образовывать или нет новые планы выражения. Но там, где слово одного языка валентно в данном словосочетании, идентичное ему слово другого в таком же словосочетании не

обладает им. Ср.: свежее белье - тоза кийим, но *свежая газета - только янги (т.е. новая) газета*. Семантические структуры русского слова *новый* и узбекского *янги* совпадают частично: *новый план - янги режа, новая идея - янги ғоя*. Но *янги нон не новый, а свежий хлеб*. Сама этимология соотносительных слов двух языков иногда четко различается: русское *заварка* образовано от *заварить чай*, а эквивалентное ему узбекское словосочетание *қуруқ чой* образовано от *қуруқ - сухой*. Или русское *роза* пришло из немецкого *rose* и обозначает *цветок розового цвета*. А соотносительное ему узбекское *атир гул* образовано от *атир – душистый*. Налицо разные этимологии и фактически разные значения: по цвету и по запаху. А последующие образования в русском языке типа *розовый цвет, розоволцветный* передаются на узбекском языке совсем по-иному: *раъно рангли, раънодош*.

Имеется достаточное количество эквивалентных слов в обоих языках, которые не совпадают по узусу – принятому в употреблении слову. Слова эти имеют одинаковое значение, но различаются в употреблении в составе словосочетания или предложения. Так, узбекское местоимение *сен,* в отличие от русского *ты*, не узуально при обращении к старшим: *Ука, сен куткин - Братишка, ты подожди*, но *Мама, ты подожди* будет передано только как*: Она, сиз кутинг (вы подождите)*. Или русское: *Выглядишь как солнышко* будет передано на узбекском как: *Ойдек (как луна) кўринасан*, что связано с отношением русского человека к солнцу как к нечто нужному, прекрасному, благодатному. А у узбека солнце - оно часто палящее, гнетущее мощью своего тепла, не то что луна - дающая нужную прохладу, покой, умиротворение, негу, имеющая прекрасный облик (отсюда *ойқиз* как метафорическое обращение к девушке). Эти два отношения конечно же изначально основаны на восприятии тех разных климатических и природных условий, в которых живут наши народы.

Соотносительные слова русского и узбекского языков могут не совпадать по синонимическим отношениям, их или нет во втором языке: *холод, мороз, стужа* - только *совуқ, запах, вонь* - только *хид*; или нет в первом: *человек - одам, киши, инсон*; или совпадают первые в синонимических рядах, но не совпадают вторые, третьи и далее или их нет: *жена, муж - хотин, эр*, но *супруг - турмуш ўртоғи* (буквально *товарищ по жизни*); *жениться - ўйланмоқ, вступить в брак* - нет эквивалента, *бошини икки қилмоқ* (буквально *сделать из одной две головы*) - нет соответствия, *ястиқбош қилмоқ* (дословно сделать *подушку совместной, спать на одной подушке*) - нет эквивалента.

Соотносительные слова русского и узбекского языков могут не совпадать и по антонимическим отношениям в одном слове антонимической пары: *белый хлеб -оқ нон, серый хлеб - қора* (дословно *черный) нон*, т.е. в узбекском нет валентности понятия *серый* по отношению к хлебу, *черный чай - қора чой, зеленый чай - кўк* (дословно *синий) чой*; в обоих словах антонимической пары: *черный чай - фамил(т.е. красный) чой, зеленый чай - кўк (синий) чой, громкий голос - қаттиқ (т.е. твердый) овоз, тихий голос - юмшоқ (т.е. мягкий) овоз, твердое решение - қатъий (т.е. незыблемое) қарор, половинчатое решение - иккаланма (т.е. двойственное) қарор.*

Соотносительные слова русского и узбекского языков могут не совпадать также и по гиперо-гипонимическим параметрам. Так, русский гипероним *ягода* безэквивалентен для узбекского языка. Лакуна (отсутствие соответствия во втором, здесь - узбекском языке) здесь заменяется словом *мева - фрукт*, т.к. с точки зрения узбекской языковой картины мира все ягоды, обладая, в отличие от овощей, сладким вкусом, - это фрукты. Поэтому *тарвуз - арбуз, хўжағат - малина, қорағат - смородина* и др. есть *фрукты*. Слово имеет основное, первичное, прямое значение. Но оно еще имеет значения второстепенные, вторичные, переносные, которые выводятся из основного, первичного. Словом, имеющим одно значение, можно выразить другое: *Садитесь за стол - Стол оддига ўтиринг. Вам предписан диетический стол - Сизга парҳез стол тавсия қилинган.* При первичном значении слово обозначается непосредственно, при вторичном оно семантически мотивировано первичным, оно произведено от первичного, восходит к нему. Как первичные, так и вторичные значения слов могут быть эквивалентны в русском и узбекском языках: *В лесу увидели лису - Ўрмонда тулкини кўрдик. Ты - лиса - Сен тулкисан. Сладкий чай - ширин чой. Сладкая речь - Ширин нутқ.* Но тут наблюдаются и различия в метафорическом оформлении переносного значения слова. Во-первых, прямое значение одного языка может иметь соответствие в слове из второго языка, а его переносное значение может не иметь эквивалента и заимствует его из первого языка: *дворник - қоровул, дворники* на лобовом стекле - *пешона ойна дворниклари*. Во-вторых, переносные значения слов имеют разные метафоры: *медведь - аиқ, ходишь медведем - филдек юрасан* (т.е. *ходишь слоном*). В-третьих, вторичные значения соотносительных слов двух языков другие или противоположны по семантике, говорят о другом или обратном: *холодный человек* (в значении *хладнокровный, малообщительный, твердый характером и разумом, в действиях, решениях) - совуқ одам* (в значении *неприятный человек), тяжелый человек* (в значении *неприятный человек, с которым неприятно работать, общаться)* - оғир одам (в значении *степенный, разумный, культурный человек, не выскочка, не забияка, не лезет на рожон).* В-четвертых, вторичные, метафорические и метонимические значения слов одного языка имеют эквиваленты во втором, но эти эквиваленты могут быть не переносными, имеют прямое значение или производны совсем от других слов: *этак - подол, тоғнинг этаги (подол горы)- подножие горы, ёқа - воротник, дарёнинг ёқаси (воротник реки)- устье реки, бош - голова, кўчанинг боши (голова улицы) - начало улицы, тирноқ - ноготь, тирноққа зор (желает ногтя, мечтает о ногте) - желает родить ребенка.*

С точки зрения межъязыковых соответствий существуют три типа отношений между отдельными значениями соотносительных слов двух языков: 1) значения большинства слов обоих языков тождественны: *корова - сигир, насекомое - хашарот, дружить - дўстламоқ, красный - қизил, тихо - жим.* Но тождественным слову может быть не только слово, но и словосочетание: *сервис - маиший хизмат, лой - жидкая глина*, фразеологическая единица: *переулок - тор кўча, проспект - бош кўча,*

сухбатижон - душа общества, озорник - шум бола, несколько слов: пиш - жало, острие, здоровье - соғлик, саломатлик, омонлик, куч-қувват. 2) значения слова одного языка могут быть шире, чем значения соотносительного слова другого языка, они включают дополнительные планы выражения*: ювмоқ - мыть и стирать, река - дарё и сой*. 3) значения слов двух языков могут пересекаться, т.е. значения слова одного языка соответствуют значениям слова другого, но одно значение у первого может быть шире такого же у первого и замещать уже другое значение полностью или в определенных количественных параметрах. Так, слово *подросток*- мальчик примерно от 10 до 17 лет соответствует слову *ўғил бола* - мальчику до 12 лет, а далее оно соответствует слову *йигит* (от 12 до 25 лет). После 17 лет подросток становится юношей, что уже соответствует узбекскому *йигит.* Отсюда пересечение значений: *подросток - ўғил бола, подросток - йигит, юноша - йигит*.

Не всегда соотносительные слова двух языков, даже если их эквивалентность не подвергается сомнению, семантически полностью близки. Так, глаголы *играл - ўйнадим* указывают на процессуальный признак, время, наклонение, залог, число, но род и вид - только у русского, лицо - только у узбекского.

Как видим, семантика слов, входящих в семантические поля сравниваемых слов, часто не совпадает. Не совпадает она и в количественном отношении. Такие различия говорят о сегментации и категоризации реальностей, в которых живут народы, о различии их культур и менталитетов. Как следствие, различна группировка семантических признаков, различны и семантические структуры соотносительных слов двух языков. Их анализ может помочь в определении зон потенциальных меъжязыковых интерференций (отрицательного влияния родного языка при изучении неродного) и фацилитаций (его положительного влияния).

Использованная литература:

1. Васильев А.Н. Коммуникативные технологии в обучении иностранным языкам. - М.: Просвещение, 2019.-124с.
2. Камалова, К. Ф. (). Проблемы обучения русскому языку в условиях двуязычия. Journal of new Century innovations, 2022, 6, 91-100.
3. Камалова, К. Ф., & Хонхужаева, Г.. сравнительные конструкции и их разновидности в современном русском языке. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2023, 3(3), 698-702.
4. Петрова Л.В. Интерактивные методики преподавания. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2021.
5. Смирнов Ю.И. Современные подходы к обучению в вузах. - Казань: Академия образования, 2022.
6. Васильев А.Н. Коммуникативные технологии в обучении иностранным языкам. - М.: Просвещение, 2019.
7. Петрова Л.В. Интерактивные методики преподавания. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2021.

УДК 811.161.1: 004.923: 378

ЭФФЕКТИВНОСТЬ АНИМАЦИОННОГО МЕТОДА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Нематова Наргизахон Мухтор кизи
PhD, старший преподаватель кафедры Языков,
Национальный исследовательский университет «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства» (г.Ташкент, Республика Узбекистан); Ezulhumor @mail.ru

Аннотация. *В статье исследуется потенциал анимационного метода как современного инструмента обучения русскому языку как иностранному. Рассматриваются теоретические основания использования анимации, её влияние на когнитивные процессы обучающихся, а также практические аспекты внедрения в образовательный процесс. Особое внимание уделяется повышению мотивации, формированию коммуникативной компетенции и улучшению усвоения языкового материала. Делается вывод о высокой эффективности анимационного метода при условии его методически обоснованного применения.*

Ключевые слова: *РКИ, анимация, мультимедийное обучение, визуализация, мотивация, коммуникативная компетенция.*

Annotatsiya*. Ushbu maqolada rus tilini chet tili sifatida o‘qitishda animatsion metodning zamonaviy pedagogik vosita sifatidagi samaradorligi tahlil qilinadi. Animatsiyadan foydalanishning nazariy asoslari, uning o‘quvchilarning kognitiv jarayonlariga ta’siri hamda ta’lim jarayoniga joriy etishning amaliy jihatlari ko‘rib chiqiladi. Shuningdek, o‘quvchilarning motivatsiyasini oshirish, kommunikativ kompetensiyani shakllantirish va til materialini samarali o‘zlashtirishdagi o‘rni yoritiladi. Tadqiqot natijasida animatsion metodni metodik jihatdan to‘g‘ri qo‘llash yuqori samaradorlikni ta’minlashi aniqlangan.*

Kalit so‘zlar: *rus tili chet tili sifatida, animatsion metod, multimediya ta’limi, vizualizatsiya, motivatsiya, kommunikativ kompetensiya.*

Abstract. *This article examines the effectiveness of the animation method as a modern tool in teaching Russian as a foreign language. The theoretical foundations of using animation, its impact on learners’ cognitive processes, and practical aspects of its implementation in the educational process are analyzed. Special attention is given to increasing student motivation, developing communicative competence, and improving language acquisition. The study concludes that the animation method is highly effective when applied with proper methodological support.*

Keywords: *Russian as a foreign language, animation method, multimedia learning, visualization, motivation, communicative competence.*

В условиях глобализации и расширения межкультурной коммуникации возрастает интерес к изучению русского языка как иностранного. Однако преподавание РКИ сталкивается с рядом трудностей, среди которых – разный уровень подготовки студентов, культурные различия, а также снижение мотивации при использовании традиционных методов обучения.

Современная образовательная парадигма ориентирована на интеграцию цифровых технологий в учебный процесс. Одним из наиболее перспективных направлений является использование анимационного метода, который позволяет представить учебный материал в динамичной, наглядной и доступной форме. Анимация не только облегчает понимание языковых явлений, но и способствует созданию коммуникативной среды, приближенной к реальной.

Цель данной статьи – определить эффективность анимационного метода в обучении русскому языку как иностранному и выявить условия его успешного применения.

Анимационный метод представляет собой педагогический подход, основанный на использовании движущихся визуальных образов для передачи информации. В отличие от статических иллюстраций, анимация позволяет демонстрировать процессы, действия и изменения во времени, что особенно важно при обучении языку.

С точки зрения когнитивной науки, эффективность анимации объясняется теорией мультимедийного обучения, согласно которой человек лучше усваивает информацию при одновременном задействовании визуального и аудиального каналов. Анимационные материалы позволяют снизить когнитивную нагрузку, так как информация подаётся в структурированном и логически связанном виде.

Кроме того, анимация способствует формированию ассоциативных связей между словом и образом, что облегчает запоминание лексики. Например, при изучении глаголов движения анимированные сцены позволяют наглядно показать направление, способ передвижения и контекст употребления.

Одним из ключевых достоинств анимационного метода является его способность повышать мотивацию обучающихся. Яркие визуальные образы, динамика и сюжетность делают процесс обучения более увлекательным, особенно для студентов младших курсов и начинающих.

Анимация также способствует развитию всех видов речевой деятельности. При просмотре видеоматериалов студенты тренируют аудирование, при обсуждении – говорение, а выполнение заданий на основе увиденного развивает навыки чтения и письма.

Следует отметить и важную роль анимации в формировании коммуникативной компетенции. Анимационные сюжеты моделируют реальные жизненные ситуации, что позволяет студентам осваивать речевые клише, интонационные модели и культурные особенности общения.

Дополнительным преимуществом является возможность адаптации материала под уровень обучающихся. Преподаватель может выбирать или

создавать анимационные ресурсы с учётом лексического и грамматического наполнения, темпа речи и сложности сюжета.

Внедрение анимационного метода в обучение РКИ может осуществляться на разных этапах учебного процесса. На этапе введения нового материала анимация используется для первичного ознакомления с лексикой и грамматикой. Например, короткие анимационные ролики могут иллюстрировать употребление времён или падежей в контексте.

На этапе закрепления эффективным является выполнение заданий на основе просмотренных материалов: ответы на вопросы, восстановление диалогов, составление пересказа. Это способствует активизации усвоенного материала и развитию речевых навыков.

Особый интерес представляет использование анимации в проектной деятельности. Студенты могут создавать собственные анимационные ролики, используя простые цифровые инструменты. Это не только развивает языковые навыки, но и формирует креативное мышление, навыки работы в команде и цифровую грамотность.

Для подтверждения эффективности анимационного метода в обучении русскому языку как иностранному целесообразно рассмотреть его конкретное применение в учебном процессе на разных уровнях подготовки студентов.

1. Применение на начальном уровне (A1–A2)

На начальном этапе обучения основное внимание уделяется формированию базовой лексики и элементарных грамматических навыков. Анимационные материалы используются для визуализации повседневных ситуаций общения.

Пример задания по теме: «Знакомство»

Студентам демонстрируется короткий анимационный ролик, в котором персонажи приветствуют друг друга, представляются и задают простые вопросы. После просмотра выполняются следующие задания: повторение ключевых фраз за диктором; соотнесение реплик с персонажами; разыгрывание аналогичных диалогов в парах.

Результат – обучающиеся быстрее усваивают речевые клише, формируется правильное произношение и интонация.

2. Применение на среднем уровне (B1–B2)

На данном этапе акцент смещается на развитие связной речи и понимание более сложных грамматических конструкций.

Пример задания по теме: «Покупки»

Студенты просматривают анимационный сюжет, моделирующий диалог в магазине. В процессе просмотра они фиксируют новые слова и выражения. После этого предлагаются задания: 1. составление плана диалога; 2. трансформация реплик (из настоящего времени в прошедшее); 3. обсуждение поведения персонажей.

Результат – развиваются навыки аудирования и говорения, формируется умение использовать лексику в контексте.

Кроме того, анимационные материалы могут использоваться в дистанционном обучении, что делает их универсальным инструментом в условиях онлайн-образования.

Практический опыт преподавания показывает, что использование анимационного метода положительно влияет на качество усвоения учебного материала. Студенты быстрее запоминают новую лексику, лучше понимают грамматические конструкции и активнее участвуют в учебном процессе.

Наблюдается также снижение психологического барьера при говорении. Анимация создаёт менее формальную атмосферу, в которой студенты чувствуют себя более уверенно. Это особенно важно для иностранных учащихся, испытывающих страх перед ошибками.

Сравнительный анализ результатов обучения показывает, что группы, в которых систематически использовалась анимация, демонстрируют более высокие показатели по всем видам речевой деятельности по сравнению с группами, обучающимися традиционными методами.

Несмотря на многочисленные преимущества, использование анимационного метода связано с рядом трудностей. Во-первых, требуется наличие технического оборудования и доступа к цифровым ресурсам. Во-вторых, подготовка качественных анимационных материалов может занимать значительное время.

Существует также риск чрезмерного увлечения визуальной стороной в ущерб содержанию. Поэтому важно соблюдать баланс между развлекательным и образовательным компонентами.

Кроме того, не все анимационные материалы соответствуют академическим требованиям, что требует от преподавателя тщательного отбора контента.

Анимационный метод представляет собой эффективное средство обучения русскому языку как иностранному, отвечающее требованиям современной образовательной среды. Его использование способствует повышению мотивации, улучшению понимания и запоминания материала, а также развитию коммуникативных навыков.

Для достижения максимального эффекта необходимо интегрировать анимацию в учебный процесс на системной основе, учитывая цели обучения, уровень подготовки студентов и методические принципы преподавания.

Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой специализированных анимационных курсов по РКИ и изучением их влияния на различные категории обучающихся.

Использованная литература:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий. – М.: ИКАР, 2009.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991.
3. Mayer R. Multimedia Learning. – Cambridge University Press, 2009.
Krashen S. Principles and Practice in Second Language Acquisition. – Oxford, 1982.

4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2007.
5. Nematova N.M. Animatsion yondashuv asosida talabalarga rus tili fanini o‘qitish metodikasini takomillashtirish dis. – Andijon, 2025. – 141 b.

УДК 811.161.1:378.147

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ПРОСТОРЕЧИЯ

Егенмедова Айгуль, Аманназарова Жемал
студенты бакалавриата направления: «Филология и обучение языкам (русский язык) Национального исследовательского университета “Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства”
Бурханов Абдували Абдуллаевич
доцент кафедры Языков, Национального исследовательского университета “Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства”

Аннотация. В *статье освещается вопросы особенности русского просторечия, филологическая традиция, согласно которой просторечие рассматривалось как явление стилистического характера. В этом отношении показательны однообразные определения просторечия, которые давались в более ранних лингвистических работах. Проявляясь в отступлениях от литературной нормы, просторечие, в противоположность письменно - литературной форме языка, обиходно - разговорной литературной речи и диалектам, не имеет собственных признаков системной организации, т.е. относительно автономного набора фонетических, морфологических и синтаксических показателей.*

Ключевые слова: *Просторечие, территориальный диалект, ненормативная лексика, стилистический характер, квалификация, функциональность, синтаксический показатель, инновация, жаргон, лингвистическая работа, ассимиляция.*

Annotatsiya. *Ushbu maqola rus xalq nutqining o‘ziga xos xususiyatlari va xalq nutqini stilistik hodisa sifatida ko‘rgan filologik an'analarni o‘rganadi. Shu munosabat bilan oldingi tilshunoslik asarlarida xalq nutqiga berilgan bir xil ta’riflar ochib beradi. Adabiy me’yordan chetlanish sifatida namoyon bo‘ladigan xalq nutqi tilning yozma adabiy shakli, so‘zlashuv adabiy nutqi va shevalaridan farqli o‘laroq, o‘ziga xos tizimli tashkiliy xususiyatlar, ya’ni fonetik, morfologik va sintaktik ko‘rsatkichlarning nisbatan avtonom majmuidan mahrum.*

Kalit so‘zlar*: So‘zlashuv nutqi, hududiy sheva, behayo lug‘at, stilistik belgi, malaka, funksionallik, sintaktik ko‘rsatkich, yangilik, jargon, lingvistik ish, assimilyatsiya.*

***Annotation**: This article explores the specifics of Russian vernacular speech and the philological tradition that viewed vernacular speech as a stylistic phenomenon. In this regard, the uniform definitions of vernacular speech given in earlier linguistic works are revealing. Manifested as deviations from the literary norm, vernacular speech, unlike the written literary form of language, colloquial literary speech, and dialects, lacks its own systemic organizational features, i.e., a relatively autonomous set of phonetic, morphological, and syntactic indicators.*

***Key words**: Colloquial speech, territorial dialect, obscene vocabulary, stylistic character, qualification, functionality, syntactic indicator, innovation, jargon, linguistic work, assimilation.*

«Просторечие» - социально обусловленная разновидность национального русского языка, в которой реализуются средства, находящиеся за пределами литературной нормы. От территориальных диалектов просторечие отличается отсутствием отчетливой локальной закрепленности его особенностей, от жаргонов – тем, что эти особенности не осознаются его носителями как ненормативные. Проявляясь в отступлениях от литературной нормы, просторечие, в противоположность письменно - литературной форме языка, обиходно - разговорной литературной речи и диалектам, не имеет собственных признаков системной организации, т.е. относительно автономного набора фонетических, морфологических и синтаксических показателей. Просторечие обнаруживается на всех языковых уровнях. В фонетике к просторечным словам относятся многочисленные явления, связанные со смещением ударения (*километр, шофер, намерение, приговор, положить, ходатайствовать*), стяжением гласных (*милицанер, эксплатировать*), ассимиляцией (*ридикулит, резетка, маненько, легулярный, кардон*), диссимиляцией (*анженер, колидор, аппутировать, транвай*), аналогическим оглушением или озвончением согласных (*в маринате, дихлофозом, юпочка, крыжечка*), эпентезами и наращениями (*страм, ндравиться, здря, экскорт, промблема, дермантин, плант*), исчезновением или "усилением" ослабленного [j] (*гравель*), изменениями в группах согласных (*жись, потрет, суприз, друшлак, пелемени, психиатор*), сокращением числа слогов (*струмент, вакуировать, по-человецки*) и т.д. В области морфологии это изменение рода существительных (*туфел, сандаль, мыш, статуй, мозоль* - мужского рода, *с повидлой, под роялью, (крыть) толью* - *женского рода, фамилие* - *среднего рода*), изменения в формах склонения замена падежной флексии (*делов, с людями, на пляжу, нет время,к Марии Васильевной*), ненормативное появление беглых гласных в формах косвенных падежей и множественного числа (*на бюллетне, вальтом, брелки, ср. ротом*), образование иных форм множественного числа (*шофера, волоса, матеря, стаканы*), склонение несклоняемых имен (*какаву, без пальта, польт, в бигудях, ивасей*), отклонения в образовании форм сравнительной и превосходной степени (*ширше, красившее, хуже, наиболее чаще*), ненормативные явления в словоизменении местоимений (*мене, у ней*), глаголов и отглагольных образований (*хочут, берегёт, броюсь, плотит,*

ездию, стонает, затоплять, ляжь, ехай, садися, раздевши, выпимши, трудящие, поломатый) и другие.

В области синтаксиса - отступления от нормативного глагольного управления (*интересоваться об политике, достигать до цели,ничем не нуждаюсь*), отличные падежные значения (*умер воспалением лёгких*), многочисленные конструкции, не свойственные литературному языку (*Я не мывши вторую неделю; Он никогда чтоб кого-то обидеть; Которые моложе пусть поишачут*) и т.д. В области лексики и лексической семантики просторечие характеризуется размыванием и редукцией семантической структуры слова (точнее - освоением говорящими лишь части значений многозначного слова), семантическими сдвигами (*железный «металлический», мясо «говядина», тюремщик «заключенный; человек с судимостью», анализы «то, что приготовлено для лабораторного анализа». Анализы в больницу носила*), формальными преобразованиями слова под давлением ложной этимологии (*подстамент, полуклиника, организон «гарнизон», пластиглас*), «ложно - стыдливой» («мещанской») эвфемизацией

(*супруга вместо жена, кушаю вместо ем, купаться «мыться», отдыхать «спать»*) и другие.

Источники просторечия - в местных диалектах, устаревшей норме, в смешении разных языковых единиц (контаминативные явления), в приспособлении иносистемных (заимствованных) явлений к базовым особенностям русского языкового строя. Важной чертой просторечия является тенденция к консервантивности, в сопротивлении процессам расширения языкового кода, в активном действии аналогии, в устранении иносистемных и периферийных звеньев в различных участках языковой системы.

Факты просторечия можно описывать, только апеллируя к нормативным вариантам, и само определение просторечия может строиться лишь на негативном отталкивании от литературного языка. Ни одна черта просторечия не является обязательной для его носителей, и потому нельзя выделить никакого минимального списка конкретных необходимых признаков, который позволил бы отнести речь данного лица к просторечию.

Социальную базу просторечия составляют в основном горожане с невысоким уровнем образованности (хотя реликты просторечных явлений встречаются даже в речи лиц с высшим образованием).

Просторечно говорящего, как правило, характеризуют неразвитое языковое чутьё и невосприимчивость, «глухота» к различиям между нормативным и ненормативным в языке, обусловленные ограниченным языковым опытом: довольно узким и однородным кругом речевых партнёров (собеседников), отсутствием склонности к чтению, профессией, не требующей «металингвистической» рефлексии и т.д. Носитель просторечия, в отличие от носителя литературного языка, обладает слабой способностью к переключению с одного языкового кода на другой в зависимости от ситуации общения; перед ним обычно не возникает проблемы выбора языковых средств (исключение - «мещанские» эвфемизмы).

Просторечие непрестижно и реализуется преимущественно в устной форме и в неофициальной, бытовой обстановке (исключения нередки).

В научной литературе социолингвистическое понимание просторечия нередко смешивается с функционально-стилистическим, согласно которому просторечие представляет собою сниженный стиль устной речи; при этом не разграничиваются средства сниженной (вульгарной) экспрессии (ср. *здоровенный, долбануть, враскорячку*) и явления, имманентно нейтральные в стилистическом отношении (см.выше). Весьма непоследовательно употребление пометы (прост.) в нормативных словарях. Положение осложняется и тем, что в работах по истории русского языка существует своя традиция употребления термина «просторечие», под которым понимается живая языковая стихия, противопоставляемая как книжно-литературной стихии с заметным церковно-славянским компонентом, так и стандартизованному языку др.- и старо - рус., деловой письменности. Преодоление разнобоя в трактовке просторечия составляет одну из задач исследований некодифицированной речи.

«Словарь лингвистических терминов» под редакцией Ахмановой О.С.: «Просторечие англ. Popular language, нем. Volkssprache. Слова, выражения, обороты, формы словоизменения, не входящие в норму литературной речи; часто допускаются в литературных произведениях и разговорной речи для создания определенного колорита».

Просторечие – исторически меняющаяся категория. В прошедшие эпохи развития русского национального языка просторечие играло значительную роль как средство общения между смежными социальными группами людей (рабочие, ремесленники, мещане, отчасти купечество), на сегодняшний день оно сохраняется главным образом в виде отдельных вкраплений в речь малочисленного круга людей, ещё не полност ью овладевших литературным языком. Просторечие широко используется в художественной литературе как средство речевой характеристики персонажей, а также в некоторых видах авторской речи, например, в сказе (Н.С. Лесков, А.Н. Островский, А.П. Чехов, М.М. Зощенко и др.).

В словаре С.И. Ожегова: "Просторечие – слова и грамматические формы массовой городской разговорной речи, используемые в литературном языке как стилистическое средство для придания речи шутливого, пренебрежительного, иронического, грубого и т.п. оттенка".

Используясь в таком своеобразном значении, т.е. прежде всего как термин стилистики, просторечие обозначало стилистически сниженную речь. Известная триада "разговорное - просторечное - областное" открыто указывала на то место, которое должна была занимать "просторечная" лексика - между лексикой разговорной (*маршрутка, зачётка, разбазаривать* и т. п.) и диалектной (*азям, шабур* и т. п.). Однако кажущаяся простота такой градуальности всегда вызывала немало вопросов.

Исследователи русской некодифицированной речи не раз обращали внимание на относительность подобного противопоставления. Так, рассматривая особенности употребления языковых помет в словарях русского

языка, Г.Н. Скляревская и И.Н. Шмелева отмечали: "Пометы (разговорное и просторечное - М.Д.) означают разную степень сниженности в пределах лексики, функционально связанной с некодифицированной формой литературного языка и входящей в словарный состав кодифицированного литературного языка на правах специализировавшегося стилистического средства. Граница между "более" и "менее" сниженным неотчетлива и текуча". И поскольку, действительно, граница между тремя этими группами лексики оказывалась очень нечеткой и зачастую определялась лишь интуитивными методами и личным мнением составителей словарей, то в русистике XX века получил распространение менее строгий термин - "разговорно-просторечная лексика".

В целом система русского языка с точки зрения социолингвистики XX века выглядела примерно таким образом: существует единый русский язык, часто отождествляемый с русским литературным языком (фактически - с языком печатной литературы второй половины XIX - начала XX вв.), за его пределами находятся стилистически сниженные слова (разговорные и просторечные), а также диалектизмы, т.е. слова, распространенные в отдельных районах распространения русского языка, причем две последние группы слов находятся в стадии постепенного исчезновения. В действительности же эта, казалось бы, стройная схема, как выяснилось, не имела почти ничего общего с реальным положением дел.

Важнейшим следствием подобной схемы оказывался явно ошибочный вывод, что литературная, разговорная и просторечная лексика должны были использоваться в речи одних и тех же людей. За пределами этого единого языкового континуума оставались лишь диалектизмы.

Что же такое просторечие? По мнению большинства исследователей, *просторечием* принято называть устную речь, которая присуща малообразованному городскому населению. Данное явление в нашем языке довольно специфично. В любом другом национальном языке сложно найти что-либо похожее на русское просторечие. Оно не ограничено определённой местностью, что характеризует различие просторечия с территориальными диалектами. Различие с литературным языком в основе своей заключается в неопределённом характере используемых языковых средств, некодифицированности, несоблюдении нормативности.

Поле реализации просторечия - устная речь. В художественной литературе оно находит своё отражение в виде частной переписки носителей просторечия. В общем, использование ограничивается бытовыми и семейными ситуациями.

Использованная литература:

1. Бельчиков Ю.А. Просторечие //Лингвистический энциклопедический словарь. - Москва, 2019.
2. Бельчиков Ю.А. Разговорная лексика // Русский язык. Энциклопедия Москва, 20203.

3. Журавлев А.Ф. Просторечие // Русский язык. Энциклопедия. - Москва, 2020.
4. Еремин А.Н. Проблемы лексической семантики русского просторечия. - Калуга, 2021.
5. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. – Москва, Детская литература, 2015.

УДК: 811.322. 1’322

О КОРПУСНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ И ПРАКТИКЕ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В ЛИНГВИСТИКЕ

Мирзамахмудова Мохигул
студентка 2 курса факультета «Экономика» НИУ «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства».
Мусаева Гулистан Косбергеновна
преподаватель кафедры «Языков» НИУ «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства».
Email: @gulistanmusaeva1@gmail.com

Аннотация. *Анализируются магистральные направления современных корпусных исследований и возможности их применения в современной лингвистике и филологии. Описываются основополагающие положения корпусной лингвистики в рамках отечественного и зарубежного языкознания. Проводится классификация лингвистических корпусов различных типов и обзор их инструментария. Рассматриваются проблемы анализа массива текстовых данных и индивидуальных текстовых корпусов. Проводится статистический анализ объема публикаций в научнометрических базах данных. Делаются выводы о перспективах корпусных методик в современных языковых исследованиях.*

Ключевые слова: *корпус, корпусная лингвистика, лингвистический корпус, корпусное исследование, корпус текстов, массив текстовых данных, автоматизированная обработка данных.*

Аннотация. *Замонавий корпус тадқиқотларининг асосий йўналишлари ва уларни замонавий тилшунослик ва филологияда қўллаш имкониятлари таҳлил қилинган. Корпус тилшунослигининг маҳаллий ва хорижий тилшунослик доирасидаги асосий қоидалари тавсифланган. Ҳар хил турдаги лингвистик корпусларни таснифлаш ва уларнинг воситаларини кўриб чиқиш амалга оширилади. Бир қатор матнли маълумотлар ва алоҳида матн корпусларини таҳлил қилиш муаммолари кўриб чиқилади. Ссиентометрик маълумотлар базаларидаги нашрлар ҳажмининг статистик таҳлили ўтказилади. Замонавий тил тадқиқотларида корпус техникасининг истиқболлари тўғрисида хулосалар чиқарилади.*

Калит сўзлар: *корпус, корпус лингвистикаси, лингвистик корпус, корпус*

тадқиқотлари, матнлар корпуси, матнли маълумотлар массиви, маълумотларни автоматлаштирилган қайта ишлаш.

Abstract. *The study aims to analyze main fields of modern corpus research and their application in modern linguistics and philology. The fundamentals of corpus linguistics in the framework of domestic and foreign linguistics are described. The study provides classification of linguistic corpora of various types and a review of their tools. The problems of analyzing an array of text data and individual text cor- pora are considered. The study carries out statistical analysis of the volume of pub- lications in scientometric databases. The prospects of corpus methods in modern language studies have been summarized.*

Keywords: *corpus, corpus linguistics, linguistic corpus, corpus research, corpus of texts, array of text data, automated data processing.*

Введение. Зарождение интереса к исследованию больших объемов текстовой информации относят к середине XX века, когда впервые в истории начали появляться технические средства и возможности для создания автоматизированных систем обработки текстовых данных. «Рост объема информации в современном информационном обществе затрудняет обработку, хранение, распространение, поиск информации, то есть результативную работу с ней. Данную проблему можно решить с помощью перевода информации в электронную форму и использования информационно-коммуникационных технологий» [1: 133]. Развитие компьютерных технологий и возрастание вычислительных мощностей дало толчок в развитии направления языковых исследований, получившему название корпусная лингвистика [2]. Термин введён в широкое употребление в 1960-е годы, что явилось результатом создания массивов текстовых данных, содержащих многочисленные примеры актуальных языковых контекстов. В основе «фундаментального множества информационных технологий лежит коммуникация, неразрывно связанная с языком и, следовательно, лингвистикой» [3: 102]. Считается, что первым языковым корпусом в прямом смысле этого слова стал созданный в 1961 г. в университете Брауна (США) корпус английского языка, содержавший 500 фрагментов текстов по 2 тысячи слов в каждом. Позднее общепризнанным международным стандартом представительности стал объем языкового корпуса равный 1 млн. словоупотреблений. В.В. Рыков дает следующее определение корпуса: «некоторое собрание текстов, в основе которого лежит логический замысел, логическая идея, объединяющая эти тексты и воплощенная в правилах организации текстов в корпус, алгоритме и программе анализа корпуса текстов, сопряженной с этим идеологии и методологии» [4]. Языковой

корпус, созданный в университете Брауна, стал моделью и прообразом других национальных корпусов, создание которых продолжается по сей день. Актуальность исследования заключается в том, что современные технические средства дают возможность создания индивидуально-авторских текстовых корпусов, а также автоматизированной системы для их

обработки, позволяющей мгновенно получать разнообразные данные о тексте и его содержании, а также представлять их в удобном для дальнейшего использования виде. Материалы и методы. В исследовании использовались такие методы, как лингвистическое описание, дефиниционный метод, метод систематизации и классификации материала, наблюдение, а также, метод статистической обработки данных и квантитативный сравнительный анализ. В качестве материала исследования были использованы данные из наукометрических баз данных, таких как Elibrary (РИНЦ и Science index), WoS, Scopus, Google Scholar, а также данные национальных языковых корпусов, таких как BNC, COCA, Национальный корпус русского языка. Результаты. Одним из самых популярных национальных корпусов является BNC (British National Corpus) [5]. Данный корпус содержит наиболее широко используемые онлайн-базы данных, которые применяются для самых разных целей преподавателями и исследователями в университетах по всему миру [6]. Кроме того, данные корпуса (например, полнотекстовые, частотность слов) использовались широким кругом компаний в самых разных областях, особенно в области технологий и изучения языков. Британский национальный корпус (BNC) был первоначально создан издательством Oxford University press в 1980-х – начале 1990-х годов и содержит 100 миллионов слов текста из широкого спектра жанров (например, разговорный, художественная литература, журналы, газеты и академические издания).

Еще одним примером весьма представительного корпуса можно считать корпус современного американского английского языка (Corpus of Contemporary American English) [7]. Он является крупным и репрезентативным корпусом американского английского языка, а также наиболее широко используемым корпусом английского языка, и связан со многими другими корпусами английского языка. Эти корпуса ранее были известны как «Корпуса BYU», и они дают беспрецедентное представление о вариациях английского языка. Корпус содержит более миллиарда слов текста (более 25 миллионов слов в год с 1990 по 2019 год) из восьми жанров:

– устная речь;
– художественная литература;
– популярные журналы;
– газеты;
– академические тексты;
– субтитры к телевидению и фильмам;
– блоги; – другие веб-страницы.

В качестве примера русскоязычного корпуса можно привести Национальный

корпус русского языка [8], который позиционируется как представительная

коллекция текстов на русском языке общим объемом более 2 млрд слов, оснащенная лингвистической разметкой и инструментами поиска. Он создан по образцу англоязычных корпусов и содержит следующие разделы.

Использованная литература:

1. Хурум Р.Ю. Использование информационно-коммуникационных технологий в лингвистике как фактор формирования информационных компетенции // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Филология и ис- кусствоведение. Майкоп, 2017. Вып. 4. С. 133-138.
2. Баранов А.Н. Проблема репрезентативности корпуса данных (на примере политической метафорики) // Труды Международного семинара «Диалог-2001» по компьютерной лингвистике и ее приложениям. Аксаково, 2001.
3. Птущенко Е.Б. Перспективные информационные технологии как инструмент познания в лингвистике // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Филология и искусствоведение. Майкоп, 2017. Вып. 2. С. 102-108.

УДК 811.161.1'243:378

НОВЕЙШИЕ КОНЦЕПЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РКИ

Мусаева Гулистан Косбергеновна
преподаватель кафедры «Языков», Национальный исследовательский университет «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства».
Гайбуллаева Аслизода
студентка 1 курса факультета «Экономика»
«Ташкентский государственный университет транспорта».
gulistan7@gmail.com

Аннотация. *В статье представлен анализ некоторых современных тенденций в иноязычном образовании и педагогический опыт по решению актуальных задач обучения РКИ: языковые стандарты, международной системы оценки уровня языковой компетенции, повышению профессиональной квалификации учителей, актуализации раннего обучения языку и использованию новых технологий обучения, статья посвящена новейшим концепциям обучения и их роли в развитии интеллекта студентов.*

Ключевые слова: *индивидуальность, процесс, анализ, дифференцированный подход, программирование, образование, гуманистические ценности, подготовка, модульный подход, раннее обучение русскому языку как иностранному, технологии обучения, модульная концепция, языковая концепция, модель знаний.*

Annotatsiya. *Maqolada xorijiy tillarni o‘qitishning ba'zi dolzarb tendentsiyalari va RFLni o‘qitishning dolzarb muammolarini hal qilishda pedagogik tajriba tahlili keltirilgan: til standartlari, til kompetensiyasi darajasini baholashning xalqaro tizimi, o‘qituvchilarning kasbiy malakasini oshirish, erta tilni yangilash. o‘qitish va o‘qitishning yangi texnologiyalaridan foydalanish,*

maqola ta'limning eng so‘nggi tushunchalari va ularning o‘quvchilar intellektini rivojlantirishdagi roliga bag‘ishlangan.

Kalit so‘zlar: *individuallik, jarayon, tahlil, tabaqalashtirilgan yondashuv, dasturlash, ta'lim, gumanistik qadriyatlar, tayyorgarlik, modulli yondashuv, rus tilini chet tili sifatida erta o‘qitish, o‘qitish texnologiyalari, modul tushunchasi, til tushunchasi, bilim modeli.*

Abstract. *The article presents the analysis of some modern trends in foreign language education and pedagogical experience in solving actual tasks of teaching RCT: language standards, international system of assessing the level of language competence, improvement of teachers' professional qualification, actualization of early language teaching and use of new teaching technologies, the article is devoted to the latest teaching concepts and their role in the development of students' intelligence.*

Keywords: *individuality, process, analysis, differentiated approach, programming, education, humanistic values, training, modular approach, early learning of Russian as a foreign language, learning technologies, modular concept, language concept, knowledge model.*

Современные тенденции развития образования отражают поиск таких систем, которые способствуют подготовке обучающихся к участию в процессе международного обмена информацией. В связи с этим на передний план теоретических и практических усилий педагогов выдвигаются вопросы отбора и структурирования содержания образования, воспитания у студентов умений анализа и обобщения информации, получаемой в ходе учебно-воспитательного процесса, дифференцированный подход к дидактике высшей школы, способствующий формированию индивидуальности студентов. В современной теории и методике обучения и воспитания средствами русского языка как иностранного языка стала доминировать направленность не столько на изучения языка, сколько на языковое образование и развитие личности учащегося средствами предмета «иностранный язык». Приоритетную значимость приобретает потребность изучать иностранный язык в тесной взаимосвязи с культурой страны. Очевидно, что процесс обучения в вузе детерминирует многие факторы, в том числе и, конкретный профиль подготовки и конкретная модель выпускника вуза. Поскольку формирование индивидуальных интеллектуальных способностей студента направлено на обеспечение его соответствия личностно профессиональной характеристике.

Преподаватель и студент находятся в своеобразной подчиненности по отношению к этой модели, их взаимоотношения и обратная связь формируются в атмосфере вуза как учреждения, которое способствует или препятствует внедрению широко понимаемой коммуникации и развитию интеллектуальной индивидуальности студента. Большое значение в обучении иностранным языкам принадлежит видеозаписям, ибо они содержат в себе важнейшее с позиции методики свойство кино многообразное отражение важнейшее содержание разных тем и благодаря

этому в практике преподавания успешно решается проблема текста на тему предусмотренному программой обучения. В современном иноязычном образовании можно выделить общие тенденции, которые также имеют место и в региональной практике: переход к личностно-ориентированной парадигме, Введение национальных стандартов в обучении иностранному языку и международной системы оценки уровня языковой компетенции, актуализации раннего языку, использование новых технологии обучения, включая информационно-коммуникационные, повышение профессиональной квалификации специалистов. Все эти тенденции свидетельствуют о переходе к новому качеству языкового образования, т.е. квалитативному. Практические решения в этой области сводятся в основном к установлению таксономии целей работам по отбору и структурированию содержания обучения и к методическим приёмам организации и реализации образовательных процессов.

Достижение этого возможно путём обобщения накопленного лингводидактического опыта упорядочения программно-содержательных разработок и принятия концепции модернизации подготовки будущих специалистов, по различным направлениям.

Эти общие лингводидактические положения в сочетании с качествами модульных концепций привели нас к следующим выводам: — дифференциация учебного процесса в области иноязычной подготовки специалистов возможна посредством введения модульного подхода к отбору и структуризации содержания обучения языкам — целесообразным для технических вузов является принятие двух видов программ: а значит и двух уровней требований к студенту, то есть программа минимум и программа максимум — эти программы должны представлять собой не только единое целое, но и давать возможность — дифференциации обучения языкам согласно индивидуальному и социальному запросам студентов и вузов. Практическая реализация этих программ наиболее функциональна благодаря введению модульной системы обучения иностранным языкам, но одобрение такой организации иноязычной подготовки будущих специалистов зависит от решения вуза. О положительном опыте и одобрении модульного подхода свидетельствуют результаты исследований в области подготовки инженеров.

Конечной задачей наших исследований является подготовка модульных программ и материалов, а также эмпирическая верификация и разработка в виде методических предложений вузам. Методические работы в области структуризации содержания субмодулей ведутся в двух альтернативных направлениях, то есть на двух уровнях в расчете на среднестатистического студента, модель знаний которого близка заданным целям овладения языком. У нас сложилась следующая практика использования упражнений:

Подготовительный этап: студенты нефилологического направления обучения:

1. Введение новой лексики необходимой для понимания фильма: — даются значения слов на родном языке — на следующих занятиях лексика дается с объяснением на иностранном языке. — введение новой лексики с помощью одного из кадров видеофильма

2. Организация первичного закрепления лексики с помощью традиционных лексико-грамматических упражнений. Упражнения в основном репродуктивного характера с целью усвоения данной лексики. Эти упражнения типа: ответить на вопросы с помощью данных слов, поставить данные глаголы в повелительном наклонении, дополнить предложения, переделать косвенную речь в прямую, составить предложения из данных слов и т. д.

3. Страноведческий комментарий к видеофильму.

4. Знакомство с кратким содержанием фильма.

5. Устный рассказ преподавателя о содержании видеофильма или предварительная раздача текста для ознакомления с ним дома.

Опыт использования видеозаписей в высших учебных заведениях показал, что студенты активно участвуют в таких занятиях, где используются модульные технологии и видеозаписи, они не остаются равнодушными к увиденному, в результате этого, у них быстрее происходит развитие понимания разных слоев речи, разных типов речи, быстрее обогащается словарный запас. Речь идёт о дополнительных знаниях, которые более расширены, чем предусмотрены стандартом. Это предполагает дифференцированный подход в обучении. Важно заметить также, что в современном образовании важный акцент делается на работу с информацией. Студентам важно научиться, самостоятельно, добывать материал, критически осмысливать получаемую информацию, уметь делать выводы, аргументировать их, решать возникшие проблемы. Самостоятельная работа с информацией на иностранном языке становиться актуальной. Как видно из вышесказанного, в преподавании РКИ, очень важное, значение приобретает проблема профессиональной подготовки специалистов, обладающих высоким творческим потенциалом. Уровень профессионализма определяется сегодня не только объёмом знаний и умений, но и творческим подходом к делу. Как никогда, актуально развитие стремления к познанию, формирование привычки к самообразованию, преодоление инерции мышления, нестандартное оригинальное мышление и активность в деятельности. Часто, большинство специалистов способно лишь к решению типичных проблем и испытывают большие трудности в нестандартных ситуациях, поэтому в последнее время, заметно повысилось внимание к воспитанию и самовоспитанию творческой личности в различных сферах труда. На передний план выдвигается поиск подходов к творческому обучению РКИ.

Подводя итог, можно выделить следующие тенденции в обучения иностранным языкам. В современном мире актуальны следующие тенденции как: коммуникативность, разно уровневый подход к преподаванию РКИ, формирование творческого подхода, использование

современных технических средств. Таким образом, в век научно - технологической развитии, просто невозможно представить себе обучение иностранным языкам, т.е. русскому языку без использования мультимедийных средств. Подводя черту, следует сказать, что не менее важным аспектом для изучения русского языка как иностранного является самостоятельная работа студентов.

Использованная литература:

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. М.: издательский центр «Академия». 2003.
2. Бухаркин М.Ю. Технология разноуровневого обучения. ИЯШ.- 2003, № 3
3.Кононец А.Н. Инновационные подходы образовательному процессу в современном техническом вузе. Хабаровск: Издательство ДВГУПС, 2008.
4. Пассов Е.И. «Методика как наука будущего. Краткая версия новой концепции». Златоуст. 2015.
5. Пассов, Е.И. «Основы коммуникационной методики обучения иноязычному общению». -М.: Русский язык. 1989.

УДК 378.147:004.8

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ДЕЛОВОМУ ОБЩЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ В УЗБЕКСКОЙ АУДИТОРИИ

Жораев Сирож Санжар угли
студент направления «Информационные технологии» НИУ «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства» (г. Ташкент, Республика Узбекистан)
Сейтенова Венера Андреевна
преподаватель кафедры языков НИУ «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства» (г. Ташкент, Республика Узбекистан); e-mail: venerasejtenova@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматривается потенциал инструментов искусственного интеллекта в обучении деловому общению на русском языке студентов-экономистов узбекских вузов. Анализируются AI-платформы, моделирующие реальные ситуации делового речевого взаимодействия — переговоров, презентаций и деловой переписки. Исследование показывает, что адаптивная AI-среда повышает уровень коммуникативной компетенции и мотивации студентов, изучающих русский как иностранный язык. Предлагаются методические рекомендации по интеграции AI-инструментов в учебный процесс.*

Ключевые слова: *искусственный интеллект, русский как иностранный язык, деловое общение, узбекская аудитория, коммуникативная компетенция, цифровые технологии, деловой дискурс.*

Annotatsiya. *Maqolada O‘zbekiston oliy o‘quv yurtlarining iqtisodiyot talabalari uchun rus tilida ishbilarmonlik muloqotini o‘rgatishda sun'iy intellekt vositalarining imkoniyatlari ko‘rib chiqiladi. Muzokaralar, taqdimotlar va rasmiy yozishmalar kabi real ishbilarmonlik nutq vaziyatlarini modellashtiruvchi AI-platformalar tahlil qilinadi. Tadqiqot shuni ko‘rsatadiki, adaptiv AI-muhit rus tilini chet til sifatida o‘rganayotgan talabalarning kommunikativ kompetensiyasi va motivatsiyasi darajasini oshiradi. AI-vositalarni o‘quv jarayoniga integratsiyalash bo‘yicha metodologik tavsiyalar taklif etiladi.*

Kalit so‘zlar: *sun'iy intellekt, xorijiy til sifatida rus tili, ishbilarmonlik muloqoti, O‘zbekiston oliy o‘quv yurtlari, kommunikativ kompetensiya, raqamli texnologiyalar, ishbilarmonlik diskursi.*

Abstract. *The article examines the potential of artificial intelligence tools in teaching business communication in Russian to economics students at Uzbek universities. The author analyses AI-based platforms that simulate real-life business speech situations — negotiations, presentations and formal correspondence. The study shows that adaptive AI environments increase the level of communicative competence and motivation of students who learn Russian as a foreign language. Methodological recommendations for integrating AI tools into the classroom are proposed.*

Keywords: *artificial intelligence, Russian as a foreign language, business communication, Uzbek universities, communicative competence, digital technologies, business discourse.*

Введение. Стремительная цифровизация всех сфер общественной жизни диктует принципиально новые требования к профессиональной языковой подготовке специалистов. В условиях Узбекистана, где русский язык сохраняет статус языка межнационального делового общения, особую актуальность приобретает вопрос о методах обучения деловой коммуникации на русском языке в нерусскоязычной аудитории. Традиционные методики, ориентированные на имитацию деловых ситуаций в аудитории, не всегда обеспечивают достаточный объём интерактивной практики и обратной связи [3, с. 45].

Появление технологий искусственного интеллекта (ИИ) открывает принципиально новые горизонты: ИИ-системы способны выступать партнёрами по деловому диалогу, анализировать речевые ошибки в режиме реального времени и адаптировать учебный контент к индивидуальным потребностям обучающегося [7, с. 112]. Однако дидактический потенциал этих технологий применительно к обучению деловому русскому языку студентов узбекских вузов остаётся практически неизученным, что и определяет научную проблематику настоящей статьи.

Цель исследования — обосновать методическую модель интеграции ИИ-инструментов в процесс обучения деловому общению на русском языке в экономических вузах Узбекистана и оценить её дидактический потенциал.

Теоретические основания. Теоретической базой исследования служат концепция коммуникативной компетенции (Д. Хаймс, И.А. Зимняя), жанровый подход к обучению деловой речи (Т.В. Шмелёва, М.В. Китайгородская), а также современные исследования в области компьютерной лингвистики и адаптивного обучения [1, с. 18; 5, с. 203].

Деловое общение как объект обучения представляет собой совокупность речевых жанров: переговоры, совещание, деловые письма, коммерческое предложение, презентация. Каждый из этих жанров характеризуется устойчивой тематической, композиционной и стилистической организацией, что делает их пригодными для алгоритмической обработки и имитации средствами ИИ [6, с. 89]. Исследования в области ESP (English for Specific Purposes) убедительно показали эффективность жанровоориентированного подхода, и соответствующие идеи находят всё более широкое применение в методике РКИ [9, с. 57].

Адаптивные обучающие системы на основе ИИ, такие как диалоговые агенты (conversational agents) и большие языковые модели (LLM), способны обеспечивать неограниченную практику в симулированных деловых ситуациях, фиксировать системные ошибки и формировать персонализированные траектории обучения [2, с. 134; 8, с. 76].

Методология исследования. Исследование проводилось в 2024–2025 учебном году на базе Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. В педагогическом эксперименте участвовали 34 студента первого курса экономического факультета, изучающих русский как иностранный язык на уровне B1–B2. Экспериментальная группа (12 чел.) работала с ИИ-платформой на основе большой языковой модели, адаптированной для сценариев деловых переговоров и официальной переписки на русском языке. Контрольная группа (12 чел.) занималась по традиционной методике с использованием ролевых игр и письменных упражнений.

Диагностика уровня коммуникативной компетенции осуществлялась по трём параметрам: лексико-грамматическая корректность деловой речи, соответствие жанровым нормам и стратегическая компетентность (умение управлять коммуникативной ситуацией). Использовались методы наблюдения, анкетирования, анализа продуктов речевой деятельности и статистической обработки данных [4, с. 61].

Результаты и обсуждение. По итогам формирующего эксперимента в экспериментальной группе зафиксирован достоверно более высокий прирост показателей по всем трём параметрам коммуникативной компетенции ($p < 0,05$). Студенты, работавшие с ИИ-платформой, демонстрировали на 27% меньше лексических ошибок в деловых текстах и на 34% точнее соблюдали жанровые конвенции переговорного процесса по сравнению с контрольной группой.

Особо значимым результатом стало повышение стратегической компетентности: студенты экспериментальной группы успешнее управляли инициативой в диалоге, корректнее использовали формулы вежливости и речевые клише делового стиля. Это объясняется многократностью ситуативных проб в безопасной среде: ИИ-агент не «осуждает» ошибку, а немедленно предлагает корректный вариант с кратким объяснением, что соответствует принципу эффективной обратной связи [10, с. 44].

Результаты анкетирования свидетельствуют о высоком уровне мотивации студентов экспериментальной группы (87% отметили повышение интереса к изучению делового русского). Среди причин — интерактивность, возможность работы в удобное время и ощущение «реального» собеседника. В то же время студенты указали на необходимость методического сопровождения преподавателя: ИИ не заменяет живое педагогическое взаимодействие, но существенно расширяет диапазон учебных ситуаций [11, с. 99].

Полученные данные согласуются с зарубежными исследованиями об эффективности диалоговых ИИ-агентов в обучении иностранным языкам для специальных целей [12, с. 188; 13, с. 215]. Вместе с тем специфика русскоязычной аудитории в Узбекистане — интерференция узбекского языка, особенности деловой культуры, многоязычное образовательное пространство — требует адаптации ИИ-инструментов к локальному контексту, что открывает перспективы для дальнейших исследований.

Заключение. Проведённое исследование подтверждает высокий дидактический потенциал ИИ-инструментов в обучении деловому общению на русском языке в узбекской экономической аудитории. Интеграция больших языковых моделей в учебный процесс позволяет многократно увеличить объём коммуникативной практики, обеспечить персонализированную обратную связь и повысить мотивацию студентов. Разработанная методическая модель, сочетающая ИИ-практику с традиционными аудиторными занятиями, демонстрирует устойчивые положительные результаты по ключевым параметрам коммуникативной компетенции.

Перспективы исследования связаны с разработкой специализированного корпуса деловых текстов для русскоязычной узбекской аудитории, созданием локализованных ИИ-сценариев с учётом особенностей узбекской деловой культуры, а также с изучением долгосрочного эффекта ИИ-поддержанного обучения в сопоставительном аспекте.

Использованная литература:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам. — М.: Русский язык. Курсы, 2018. — 496 с.
2. Аникина Ж.С., Русинова М.Н. Адаптивные технологии в обучении иностранному языку для профессиональных целей // Язык и культура. — 2022. — № 57. — С. 128–148.

3. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового). — М.: РУДН, 2007. — 186 с.
4. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. — М.: Академия, 2020. — 336 с.
5. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. — М.: МПСИ, 2001. — 432 с.
6. Китайгородская М.В. Деловой диалог: жанры и стратегии // Русский язык в научном освещении. — 2019. — № 2(38). — С. 85–104.
7. Климова И.И. Деловой дискурс и иноязычная профессиональная компетенция. — М.: МГЛУ, 2021. — 224 с.
8. Levy M., Stockwell G. CALL Dimensions: Options and Issues in Computer Assisted Language Learning. — Mahwah: Lawrence Erlbaum, 2006. — 320 p.
9. Paltridge B. Genre and the Language Learning Classroom. — Ann Arbor: University of Michigan Press, 2021. — 198 p.
10. Shute V.J. Focus on formative feedback // Review of Educational Research. — 2008. — Vol. 78, № 1. — C.38–61.
11. Сулейманова О.А. Проблемы русской грамматики: деловой язык и языковая норма. — М.: Флинта, 2020. — 176 с.
12. Wollny S., Schneider J., Di Mitri D., Tsarapkina J., Rittberger M., Drachsler H. Are We There Yet? A Systematic Literature Review on Chatbots in Education // Frontiers in Artificial Intelligence. — 2021. — Vol. 4. — P. 654924.
13. Zawacki-Richter O., Marín V.I., Bond M., Gouverneur F. Systematic review of research on artificial intelligence applications in higher education — where are the educators? // International Journal of Educational Technology in Higher Education. — 2019. — Vol. 16, № 1. — P. 39.

УДК:811.161.1'243:378.016:004.8

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ РКИ

Дуйсинова Гуланда Абдуманобовна
преподаватель кафедры “Языки” национального исследовательского университета “ТИИИМСХ”.
E-mail: guli.20.06.1982@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0009-0008-0437-142X

Аннотация. *Статья посвящена анализу возможностей внедрения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в практику преподавания русского языка как иностранного (РКИ). Рассматриваются ключевые направления использования генеративных языковых моделей и адаптивных систем для формирования коммуникативной компетенции. В работе анализируются преимущества персонализации обучения и анализирует*

вызовы, стоящие перед современным педагогом-русистом. Особое внимание уделено практическому применению ИИ в создании аутентичных учебных материалов и симуляции речевой среды.

Ключевые слова: *РКИ, искусственный интеллект, лингводидактика, нейросети, цифровизация образования, генеративные модели, промпт-инжиниринг.*

Abstract. *The article analyzes the possibilities of integrating artificial intelligence (AI) technologies into the practice of teaching Russian as a foreign language. Key areas of using generative language models and adaptive systems for the formation of communicative competence are considered. The author highlights the advantages of personalization and analyzes the challenges facing the modern RFL teacher. Special attention is paid to the practical application of AI in creating authentic learning materials and simulating speech environments.*

Keywords: *RFL, artificial intelligence, linguodidactics, neural networks, digitalization of education, generative models, prompt engineering.*

Введение. Современная парадигма образования характеризуется стремительной цифровизацией, где технологии искусственного интеллекта (ИИ) перестают быть вспомогательным инструментом и становятся активным субъектом образовательного процесса. В методике преподавания русского языка как иностранного (РКИ) лингводидактический потенциал ИИ открывает новые пути для решения классических задач: преодоления языкового барьера, индивидуализации обучения и создания аутентичной речевой среды вне страны изучаемого языка.

Теоретический обзор. Исследования последних лет (Азимов Э. Г., 2023; Бовтенко М. А., 2022) подчеркивают, что интеллектуальные системы способны имитировать естественную коммуникацию, что критически важно для РКИ. В отличие от традиционных лингафонных курсов, современные LLM-модели (Large Language Models) позволяют выстраивать нелинейный диалог, адаптируясь к уровню владения языком студента (от А1 до С1).

Основные направления реализации потенциала ИИ в РКИ. Персонализация траектории обучения. Алгоритмы ИИ позволяют анализировать типичные ошибки конкретного студента (например, в употреблении падежных форм или видов глагола) и генерировать упражнения на их отработку в режиме реального времени. Симуляция естественной речевой среды. Чат-боты на базе GPT-4 могут выступать в роли виртуальных собеседников, моделируя бытовые ситуации, что снижает психологический барьер у иностранных учащихся.

Автоматизация проверки и обратной связи. Системы ИИ способны мгновенно проверять письменные работы, указывая не только на грамматические ошибки, но и на стилистические неточности.

Практический кейс: Методика «Адаптивного диалога»

Для реализации лингводидактического потенциала ИИ в аудитории РКИ предлагаются следующие сценарии работы:

Сценарий 1: *Генерация текстов (Уровень B1). Промпт: «Напиши диалог между врачом и студентом на тему "Простуда". Используй 5 глаголов движения и 3 формы повелительного наклонения. Составь вопросы на понимание».*

Эффект: Создание учебного текста, точно соответствующего лексическому запасу группы.

Сценарий 2: *Ролевая игра с обратной связью. Промпт: «Действуй как администратор общежития. Я студент, у меня сломался душ. Начни диалог. Если я ошибусь в падежах, исправь меня в конце».*

Эффект: Снятие коммуникативного страха и мгновенная коррекция ошибок в контексте живого общения.

Сравнительный анализ инструментов ИИ для филологов

Инструмент	***Основная функция в РКИ***	***Преимущества***
ChatGPT / Claude	Генерация текстов, диалогов, упражнений	Высокая связность речи, поддержка диалога
Deepl Write	Коррекция письменных работ студентов	Сохранение академического стиля, работа с нюансами
Midjourney	Визуализация безэквивалентной лексики	Развитие ассоциативного мышления
ElevenLabs	Озвучивание текстов разными голосами	Отработка навыков аудирования и интонации

Несмотря на высокий потенциал, внедрение ИИ сопряжено с рядом проблем:

А) Академическая честность: Риск использования ИИ студентами для автоматической генерации эссе и домашних заданий без усвоения материала.

Б) Проблема «галлюцинаций»: Возможность выдачи нейросетью грамматически неверных или несуществующих языковых конструкций за норму.

В) Методическая неподготовленность: Необходимость пересмотра критериев оценивания и обучения педагогов навыкам промпт-инжиниринга.

Заключение. Резюмируя вышеизложенное, следует отметить, что технологии ИИ не заменяют преподавателя РКИ, но фундаментально трансформируют его профессиональную роль, смещая акцент с трансляции знаний на менторство и проектирование индивидуальных образовательных треков. Лингводидактический потенциал ИИ заключается прежде всего в возможности создания безграничной, адаптивной и безопасной языковой среды для иностранного студента. Дальнейшие перспективы исследования видятся в разработке специализированных корпусно-ориентированных ИИ-ассистентов, обученных на верифицированных академических базах русского

языка. Интеграция таких систем в учебный процесс позволит достичь качественно нового уровня лингвистической подготовки, минимизировать риск возникновения «языкового плато» и обеспечить эффективную социокультурную адаптацию иностранных учащихся в цифровой среде.

Использованная литература:

1. Азимов, Э. Г. Методика преподавания русского языка как иностранного в цифровой среде / Э. Г. Азимов. − М.: Русский язык. Курсы, 2023. − 216 с.
2. Бовтенко, М. А. Цифровая лингводидактика: учебное пособие / М. А. Бовтенко. − Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2022.
3. Кузнецов, А. А. Искусственный интеллект в обучении иностранным языкам: от теории к практике // Иностранные языки в школе. − 2023. − № 5. − С. 12-18.
4. Левина Г. М. Обучение РКИ в цифровую эпоху // Вестник РУДН. − 2023. − Т. 20. − № 2.
5. Chassignol, M., et al. (2018). Artificial Intelligence trends in education. Procedia Computer Science, 127.
6. Kohnke, L. (2023). Generative AI in the English Language Classroom. TESOL Journal, 14(4).
7. Luckin, R. (2018). Machine Learning and Human Intelligence: The Future of Education. UCL Press.

УДК: 811.161.1.373

АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛЕКСИКЕ

Абдухакимова Дурдона Абдулхамид кизи
преподаватель кафедры «Языков» Национального исследовательского университета «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства».

Аннотация. *В статье рассматриваются основные активные процессы, происходящие в лексической системе современного русского языка. Особое внимание уделяется заимствованиям, словообразовательным инновациям и семантическим изменениям слов, активно функционирующим в современном публицистическом дискурсе. На материале текстов средств массовой информации анализируются особенности адаптации новых лексических единиц, их стилистические функции и влияние на развитие языковой нормы. Сделан вывод о том, что современная русская лексика представляет собой динамичную систему, отражающую изменения общественной, культурной и коммуникативной среды.*

Ключевые понятия: *современный русский язык, лексика, активные процессы, заимствования, семантические изменения, языковая норма, публицистический дискурс.*

Annotatsiya. *Maqolada zamonaviy rus tilining leksik tizimida kuzatilayotgan asosiy faol jarayonlar tahlil qilinadi. Xususan, o‘zlashma so‘zlar, so‘z yasalishdagi innovatsiyalar hamda so‘z ma’nolaridagi semantik o‘zgarishlarga alohida e’tibor qaratiladi. Ommaviy axborot vositalari matnlari asosida yangi leksik birliklarning til tizimiga moslashuvi, ularning uslubiy vazifalari va til normasining rivojlanishiga ta’siri ko‘rib chiqiladi. Tadqiqot natijasida zamonaviy rus leksikasi ijtimoiy, madaniy va kommunikativ muhitdagi o‘zgarishlarni aks ettiruvchi dinamik tizim ekanligi xulosasi chiqariladi.*

Kalit so‘zlar: *zamonaviy rus tili, leksika, faol jarayonlar, o‘zlashmalar, semantik o‘zgarishlar, til normasi, publitsistik diskurs.*

Abstract. *The article examines the main active processes occurring in the lexical system of the modern Russian language. Particular attention is paid to borrowings, word-formation innovations, and semantic changes in words actively functioning in contemporary journalistic discourse. Based on media texts, the study analyzes the adaptation of new lexical units, their stylistic functions, and their influence on the development of language norms. It is concluded that modern Russian vocabulary represents a dynamic system reflecting changes in the social, cultural, and communicative environment.*

Keywords: *modern Russian language, vocabulary, active processes, borrowings, semantic changes, language norm, journalistic discourse.*

Актуальность исследования обусловлена высокой динамикой лексического состава современного русского языка, которая непосредственно отражает социальные, политические и культурные изменения последних десятилетий. Лексическая система языка особенно чутко реагирует на процессы, происходящие в обществе, поэтому именно на уровне словаря наиболее заметны тенденции обновления и переосмысления языковой нормы. Как отмечает Е.А. Земская, язык представляет собой открытую систему, постоянно откликающуюся на вызовы времени.

В современной русистике изучение активных процессов в лексике имеет не только описательное, но и практическое значение, поскольку позволяет проследить направления развития литературной нормы и особенности речевой практики современного носителя языка.

Целью настоящего исследования является анализ основных процессов, происходящих в лексической системе современного русского языка, а также выявление механизмов функционирования и адаптации новых лексических единиц в публицистическом дискурсе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. определить основные экстралингвистические факторы, влияющие на развитие современной лексики;
2. классифицировать ведущие типы лексических изменений;
3. проанализировать особенности функционирования новых слов и значений в медиатекстах;

4. выявить соотношение традиционных и инновационных элементов в современной языковой практике.

Одной из наиболее заметных тенденций современного этапа развития русского языка является постепенное размывание границ между книжной, публицистической и разговорной лексикой. В публицистическом дискурсе всё чаще используются слова и выражения, ранее характерные преимущественно для разговорной или молодежной среды. Именно средства массовой информации становятся пространством, в котором новые языковые единицы проходят этап активного освоения и закрепления в речевой практике.

Особое место среди активных процессов занимает заимствование. В настоящее время русский язык активно пополняется иноязычной лексикой, прежде всего англицизмами, связанными со сферой цифровых технологий, экономики, медиа и повседневной коммуникации. Однако современные заимствования выполняют не только номинативную функцию, но и нередко служат показателем принадлежности говорящего к определенной профессиональной или социальной среде.

Таким образом, современная лексическая система русского языка представляет собой подвижную и активно развивающуюся структуру, в которой традиционные языковые нормы взаимодействуют с новыми речевыми тенденциями. Активные процессы в лексике отражают не только внутренние закономерности языкового развития, но и изменения в общественном сознании, коммуникативной культуре и информационной среде.

Проведённый анализ показывает, что обновление словарного состава русского языка происходит как за счёт заимствований, так и за счёт внутренних словообразовательных и семантических ресурсов. Это подтверждает высокую адаптивность и жизнеспособность современной русской языковой системы.

Основные направления обновления лексики современного русского языка.

Активные процессы в лексике современного русского языка проявляются в нескольких взаимосвязанных направлениях: заимствовании, словообразовательной активности, семантической трансформации слов, стилистическом перераспределении лексических единиц, а также в появлении новых форм речевой коммуникации, обусловленных развитием цифровой среды.

Прежде всего, следует отметить интенсивное пополнение словарного состава за счёт иноязычных заимствований, главным образом из английского языка. Это связано с глобализацией, развитием информационных технологий, расширением международных контактов и активным влиянием интернет-культуры. В современную речевую практику прочно вошли такие слова, как контент, блогер, пост, лайк, сторис, тренд, фейк, стартап, дедлайн. Многие из этих единиц первоначально функционировали в профессиональной среде, однако со временем стали общеупотребительными.

Важно подчеркнуть, что заимствования в современном русском языке проходят несколько этапов адаптации:

1. фонетическую адаптацию,

2. грамматическую адаптацию,

3. семантическое освоение. Например, слово лайк уже активно включается в словообразовательную систему языка: лайкать, залайкать, лайкнуть. Это свидетельствует о высокой степени освоенности данной единицы.

Наряду с внешними источниками пополнения лексики значительную роль играют внутренние словообразовательные ресурсы языка. В современной речи активно образуются новые слова с помощью суффиксации, префиксации, сложения основ и аббревиации. Особенно продуктивными являются разговорные и публицистические образования: самопрезентация, медиапространство, инфоповод, видеоконтент, киберпространство.

Семантические изменения в лексической системе

Одним из наиболее значимых процессов является развитие новых значений у уже существующих слов. Данный процесс в лингвистике рассматривается как семантическая деривация.

Например, слово пост ранее ассоциировалось преимущественно со значением «должность» или «место несения службы», тогда как в современной коммуникации оно активно употребляется в значении «публикация в социальных сетях». Подобные изменения свидетельствуют о расширении смыслового объёма слова под влиянием новых реалий.

Особого внимания заслуживает процесс метафоризации, при котором слово приобретает переносное значение. Так, слова вирус, поток, сеть, окно в современной речи часто используются не только в прямом, но и в переносном смысле: вирусная реклама, информационный поток, социальная сеть, окно возможностей.

Влияние цифровой среды на развитие лексики

Современный этап развития языка невозможно рассматривать вне влияния интернета и цифровых технологий. Именно интернет-коммуникация стала одной из ведущих сфер формирования новых лексических единиц.

В последние годы широкое распространение получили слова, связанные с виртуальной коммуникацией: чат, стрим, мем, репост, подписчик, комментарий, хештег. Эти единицы активно используются не только в интернет-пространстве, но и в устной разговорной речи.

Средства массовой информации играют важную роль в закреплении подобных слов. Публицистический дискурс способствует переходу новых слов из узкоспециальной или молодежной сферы в литературный язык.

Кроме того, цифровая среда способствует ускорению процесса обновления лексики. Если ранее закрепление новой языковой единицы могло занимать годы, то сегодня этот процесс происходит значительно быстрее.

Стилистические процессы в современной лексике

Особую роль играют процессы стилистической диффузии, то есть взаимопроникновения различных функциональных стилей.

В современной публицистике всё чаще встречаются разговорные элементы, экспрессивная лексика и даже элементы молодежного сленга. Это

связано со стремлением авторов медиатекстов сделать речь более живой, эмоциональной и приближенной к повседневному общению. Например, в газетных и интернет-изданиях можно встретить такие выражения, как: хайп, шум вокруг темы, вирусный контент, вброс информации. Ранее подобная лексика считалась ненормативной для официального стиля, однако сегодня она становится частью публицистической речи.

Неологизмы как отражение общественных изменений. Отдельного рассмотрения требуют неологизмы, возникающие в ответ на социальные и культурные изменения. К числу общественно значимых неологизмов последних лет можно отнести слова: самоизоляция, удалёнка, дистанционка, онлайн-обучение, цифровизация. Эти единицы отражают трансформации общественной жизни и образовательного пространства.

Таким образом, лексика современного русского языка является наиболее мобильным уровнем языковой системы. Именно она наиболее полно отражает изменения, происходящие в обществе, культуре, политике и технологиях. Следует отметить, что активные процессы в лексике современного русского языка представляют собой закономерное отражение динамики общественного развития.

Современная лексическая система характеризуется:

- высокой степенью открытости;
- интенсивным пополнением заимствованной лексикой;
- активизацией внутренних словообразовательных ресурсов;
- расширением семантической структуры слов;
- стилистическим сближением различных функциональных пластов речи.

Все перечисленные процессы подтверждают, что русский язык остаётся живой, гибкой и постоянно развивающейся системой, способной эффективно отражать новые реалии современной действительности.

Использованная литература:

1. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. — М.: Наука, 2011.
2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. — М.: Высшая школа, 2001.
3. Крысин Л.П. Иноязычные слова в современном русском языке. — М.: Наука, 2008.
4. Шмелёв Д.Н. Современный русский язык. Лексика. — М.: Просвещение, 2010.
5. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. — М.: ЛКИ, 2012.

УДК 811.111'243:378:004.8

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДОМИНАНТЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ТЕКСТИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Абдуллозода Хабибулло Абдулло
старший преподаватель кафедры «Государственного языка и современных иностранных языков» Университет инноваций и цифровых технологий Таджикистана (г.Куляб, Республика Таджикистан); habibullo-n@yandex.ru
Шохиён Нурали Набот
доктор педагогических наук, профессор кафедры «Педагогика и психология» Таджикский международный университет иностранных языков имени Сотима Улугзода. (г.Душанбе,Республика Таджикистан); E-mail: shoev_n@list.ru
Курбонзода Бобохон Давлат
к.т.н., доцент кафедры технология легкой промышленности и дизайна Университет инноваций и цифровых технологий Таджикистана. (г.Куляб, Республика Таджикистан);E- mail:bobohon-k@mail.ru
Ахмедзода Зебинисо Партов
к.п.н., Университет инноваций и цифровых технологий Таджикистана
(г.Куляб, Республика Таджикистан)E-mail: zebo.a26@gmail.com

Аннотация. *В данной статье рассматриваются вопросы использования цифровых технологий и искусственного интеллекта в процессе подготовки специалистов текстильной отрасли посредством углублённого изучения английского языка в неязыковых вузах. Авторами проанализированы современные подходы к обучению, основанные на применении информационных, цифровых технологий и систем искусственного интеллекта. Отмечается, что в условиях современной цифровизации развитие профессионального образования невозможно без активного внедрения инновационных технологий. В статье представлены научные сведения, практические подходы и рекомендации по эффективному использованию цифровых технологий и искусственного интеллекта в образовательном процессе. Подчёркивается, что применение данных технологий способствует повышению качества подготовки специалистов нового поколения в соответствии с современными требованиями рынка труда.*

Ключевые слова: *искусственный интеллект, английский язык, цифровизация, неязыковой вуз, текстильная промышленность, педагогические доминанты, методы обучения, информационные технологии,*

цифровое обучение, профессиональная компетенция, подготовка специалистов.

Abstract. *This article examines the use of digital technologies and Artificial intelligence in training textile industry specialists through in-depth English language instruction at non-linguistic universities. The authors analyze modern approaches to teaching based on the use of information, digital technologies, and artificial intelligence systems. It is noted that in the context of modern digitalization, the development of professional education is impossible without the active implementation of innovative technologies. The article presents scientific data, practical approaches, and recommendations for the effective use of digital technologies and artificial intelligence in the educational process. It is emphasized that the use of these technologies contributes to improving the quality of training for next-generation specialists in accordance with modern labor market requirements.*

Keywords: *Artificial intelligence, English language, digitalization, non-linguistic universities, textile industry, pedagogical dominants, teaching methods, information technology, digital learning, professional competence, specialist training.*

В Республике Таджикистан изучению и усвоению русскому и анлийскому языку уделяется особо внимание. Постановлениями Правительства Республики Таджикистан были одобрены «Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2003-2014 годы», «Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2015-2020 годы» и «Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на период до 2030 года». Нужно отметит, что в рамках реадизаци анной программы идёт интенсивные работа для изучения английского языка во всех государственных ведомств, средних школ, высших учебных заведении Республики Таджикистан.

Следует отметить, что в Университете инноваций и цифровых технологий Таджикистана в рамках реализации Государственной программы в 2023 году был открыт Центр изучения иностранных языков. Студенты могут посещать занятия по английскому языку в этом центре как до, так и после основных учебных занятий на бесплатном основе.

А также было подписано договор о сотрудничестве с центром изучения «Забономуз» в городе Куляб и Университетом инноваций и цифровых технологий Таджикистана. Руководство университета прилагает все усилия для создания благоприятных условий по изучению русского и английского языков студентами. Преподаватели активно повышают свою квалификацию в области английского языка.

Важную роль в укреплении сотрудничества между высшими учебными заведениями и научно-исследовательскими институтами Республики Таджикистан и Республики Узбекистан играет программа Erasmus+

Европейского Союза. Благодаря этой программе значительно расширились возможности участия студентов и научно-педагогических работников в международных стажировках, академической мобильности, а также в получении стипендий и грантов для обучения и исследований в ведущих зарубежных вузах.

Не менее значимым фактором является проведение совместных форумов ректоров вузов двух стран. В частности, 13 марта 2026 года в городе Душанбе состоялся III Форум ректоров высших учебных заведений Узбекистана и Таджикистана, который стал важной платформой для укрепления двусторонних связей и подписания новых соглашений о сотрудничестве.

В ходе работы форума было подписано пять двусторонних соглашений между Университетом инноваций и цифровых технологий Таджикистана и высшими учебными заведениями Республики Узбекистан. Данные соглашения направлены на развитие академической мобильности, совместных образовательных программ, научных исследований и обмена опытом в сфере инноваций и цифровых технологий.

В последние десятилетия владение деловым английским языком, несомненно, стало основополагающим аспектом подготовки студентов как в лингвистических, так и в нелингвистических дисциплинах. Растущая потребность в специалистах, способных общаться по деловым вопросам с представителями разных стран, привела к развитию теоретической основы для этой области английского языка.

Имеющиеся объективные данные подтверждают следующее: в современной практике корпоративных коммуникаций чрезвычайно важными стали средства связи, отвечающие требованиям современного делового мира, такие как экономичность, мобильность, гибкость, удобство и простота использования. В этом отношении наиболее популярными формами коммуникации являются, с одной стороны, телефонная связь в деловых целях, а с другой — электронная почта. Такой приоритет, отдаваемый средствам коммуникации, хотя и может показаться неожиданным для тех, кто не вовлечен в деловой мир, вряд ли удивит самих участников деловых встреч и переговоров. В свою очередь, обмен электронными сообщениями, как очень экономичный и эффективный метод укрепления деловых связей, оказывается чрезвычайно выгодным в деловом мире.

Будущее изучения языка, по мнению многих специалистов, будет во многом зависеть от достижений в области искусственного интеллекта и других новых подходов. Например, приложения Elsa Speak и SpeakNow уже сейчас анализируют произношение обучающихся и предлагают индивидуальную обратную связь. Elsa Speak использует алгоритмы машинного обучения для оценки интонации и акцента и тем самым помогает обучающимся добиться произношения, похожего на произношение носителя языка. Все больше внимания уделяется адаптивному обучению, при котором платформа подстраивается под индивидуальные особенности каждого обучающегося, включая его темп, уровень знаний и цели [1].

Технологии виртуальных классов (Zoom, Microsoft Teams, Google Meet) обеспечивают непосредственное взаимодействие участников образовательного процесса, что критически важно для формирования коммуникативной компетенции. В условиях дистанционного обучения эти решения стали незаменимыми, позволяя проводить полноценные занятия с использованием мультимедийного контента [2, с. 112; 4, с. 46].

Отдельного внимания заслуживает применение искусственного интеллекта в языковом образовании. Современные ИИ-решения (ChatGPT, языковые боты) демонстрируют способность анализировать письменные работы, корректировать ошибки и моделировать диалоговые ситуации, что расширяет возможности автономного обучения [3, с. 56].

Однако внедрение ИКТ сопряжено с определенными сложностями. Ключевой проблемой остается дефицит естественной коммуникации, что может негативно отразиться на формировании разговорных навыков. Дополнительные барьеры создают технические ограничения: нестабильное интернет-соединение и недостаточная оснащенность обучающихся цифровыми устройствами [4, с. 90].

Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 августа 2022 года утверждена Концепция перехода на цифровое образование в Республике Таджикистан на период до 2042 года.

Главной целью Концепции является модернизация системы образования путём активного внедрения информационно-коммуникационных технологий, что позволит существенно изменить формы и методы обучения в соответствии с требованиями современности.

Концепция реализуется в три этапа: 2023–2026, 2027–2030 и 2031–2042 годы. Ключевыми задачами являются повышение цифровой квалификации учителей, развитие онлайн - и цифрового обучения, внедрение соответствующих образовательных программ и формирование новой культуры цифрового образования».

Понятие «Искусственный интеллект» появилось в середине XX века благодаря Джону Маккарти. Поскольку термин «искусственный интеллект» имеет иностранное происхождение, обратимся к словарю английского языка Collins English Dictionary и, переведя определение, выясним, что искусственный интеллект понимается как разновидность компьютерных технологий, которая основана на моделировании работы компьютера, схожем с человеческим разумом [5].

Применение искусственного интеллекта в сфере образования привлекло внимание всемирного сообщества, поскольку данная технология способна выполнять функции живого преподавателя и обеспечивать индивидуализированное интерактивное обучение для учащихся. Современные технологии искусственного интеллекта в образовательном процессе отличаются высокой степенью интерактивности и ориентированы на потребности каждого конкретного студента. В рамках доступных возможностей и умений искусственного интеллекта ученик может воспользоваться такими функциями нейросетей и других технологий ИИ, как

коррекция произношения, генерация предложений из отдельных слов, практика разговорных ситуаций и реального общения на иностранном языке, а также автоматизированные тестирования для аудирования и устной речи. При использовании различных методов, например, анализ речи, распознавание изображений, понимание естественного языка и диалоговое взаимодействие между человеком и машиной, появляется возможность создания виртуального преподавателя, способного вести диалог исправлять ошибки, оценивать уровень знаний и применять индивидуальные методики обучения в соответствии с потребностями каждого учащегося [6, с. 15].

Искусственный интеллект становится одним из компонентов чат-ботов. Он позволяет расширить их возможности, превратив чат-бот во вполне продуктивного собеседника и эффективное средство обучения. На данный момент наиболее востребованным, хорошо разработанным и популярным является ChatGPT. Данный чат-бот коммуникативно многофункционален: он может вести диалог, писать тексты, стихи, участвовать в дискуссии и т. д. В силу этого данный продукт становится весьма полезным инструментом обучения. Рассмотрим основные преимущества использования чат-бота ChatGPT в работе преподавателя иностранного языка.

В практике преподавания часто возникают ситуации, когда некоторые студенты не понимают определенную тему, или в учебнике представлено недостаточное количество упражнений на закрепление теоретического материала. Например, преподаватель замечает, что обучающиеся делают ошибки по какой-либо отдельной грамматической теме или неправильно используют ту или иную грамматическую конструкцию. С помощью чат-бота преподаватель может сгенерировать предложения-примеры для перевода с использованием необходимой грамматической структуры, или тексты для нахождения тренируемой грамматической конструкции. Также чат-бот может составить предложения или текст с ошибками, которые студенты должны исправить [7, с. 22].

Необходимо отметить, что студенты текстильных специальностей активно изучают английский язык. Это обусловлено тем, что всё современное оборудование, используемое в текстильной промышленности, а также сопроводительная техническая документация и инструкции к нему представлены преимущественно на английском языке.

Таким образом, гармоничное сочетание государственной языковой политики, цифровой трансформации образования и инновационных технологий искусственного интеллекта позволяет вывести изучение иностранных языков в Республике Таджикистан на качественно новый уровень. Это не только способствует формированию поликультурной и полилингвальной личности, но и обеспечивает конкурентоспособность таджикских специалистов на региональном и международном рынках труда в условиях глобальной цифровизации.

Искусственный интеллект играет значительную роль в процессе изучения английского языка, позволяя индивидуализировать образовательный

процесс, обеспечивать мгновенную обратную связь и развивать все языковые навыки — от произношения и грамматики до разговорной практики.

Дальнейшее успешное развитие данного направления напрямую зависит от продолжения системной работы по реализации принятых государственных программ, активного внедрения передовых цифровых решений и тесного сотрудничества университетов с международными партнёрами. Только в этом случае мы сможем полностью раскрыть потенциал молодёжи Таджикистана в современном многополярном и высокотехнологичном мире.

Использованная литература:

1. Випперман П. Новые технологии изменят обучение // Magazin Sprache. 2025. 14 января. URL: https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/mag/21183184.html (дата обращения: 25.04.2025).
2. Сидоров К.Д. Дистанционное обучение иностранным языкам. М.: Высшая школа, 2024.
3. Кузнецова Е.М. Искусственный интеллект в образовании. Казань: КФУ, 2021.
4. Григорьев П.О. Геймификация в обучении. Новосибирск: НГУ, 2023.
5. Collins Online Dictionary. Available at: https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/artificial-intelligence
6. Сюй Б. Влияние искусственного интеллекта на обучение иностранному языку. Вестник Педагогического университета. 2022; № 6-2 (101): 13-19.
7. Лавриненко, И. Ю. Использование чат-ботов GPT в процессе обучения английскому языку в неязыковом вузе: теоретический аспект / И. Ю. Лавриненко // Вестн. Сибир. ин-та бизнеса и информационных технологий. — 2023. — Т. 12, № 2. — С. 18—25

УДК 372.881.161.1

РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Шохрадова Жемаль

студентка 1-курса бакалавриата направления «Филология и обучение языкам (русский язык) Национального исследовательского университета «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства»

Абдухакимова Дурдона Абдулхамид кизи

преподаватель кафедры «Языков» Национального исследовательского университета «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства».

Аннотация. *В статье рассматривается роль искусственного интеллекта в обучении русскому языку в условиях цифровизации образования. Основное внимание уделяется практическим направлениям использования ИИ, применению чат-ботов (в том числе ChatGPT), онлайн-тестирования, цифровых помощников и инструментов для развития письменной речи студентов. Показано, что технологии искусственного интеллекта способствуют персонализации обучения, ускорению обратной связи и повышению мотивации обучающихся.*

Ключевые слова: *искусственный интеллект, обучение русскому языку, ChatGPT, цифровые технологии, онлайн-тестирование, письменная речь, языковая компетенция.*

Abstract. *The article examines the role of artificial intelligence in teaching the Russian language in the context of digitalization of education. The focus is placed on practical applications of AI, including chatbots (such as ChatGPT), online testing, digital assistants, and tools for developing students’ writing skills. It is shown that AI technologies contribute to personalized learning, faster feedback, and increased student motivation.*

Keywords: *artificial intelligence, Russian language teaching, ChatGPT, digital technologies, online testing, writing skills, language competence.*

Annotatsiya. *Maqolada ta’limning raqamlashtirilishi sharoitida rus tilini o‘qitishda sun’iy intellektning roli ko‘rib chiqiladi. Asosiy e’tibor sun’iy intellektdan foydalanishning amaliy yo‘nalishlariga, chat-botlar (jumladan, ChatGPT), onlayn testlash, raqamli yordamchilar va talabalarning yozma nutqini rivojlantirish vositalariga qaratilgan. Sun’iy intellekt texnologiyalari o‘qitishni individuallashtirishga, tezkor qayta aloqa ta’minlashga hamda o‘quvchilarning motivatsiyasini oshirishga xizmat qilishi ko‘rsatib berilgan.*

Kalit so‘zlar: *sun’iy intellekt, rus tilini o‘qitish, ChatGPT, raqamli texnologiyalar, onlayn testlash, yozma nutq, til kompetensiyasi.*

Существующая литература по проблеме показывает, что обращение к искусственному интеллекту в обучении русскому языку сформировалось не изолированно, а на основе предшествующего этапа развития цифровой лингводидактики. Ему предшествовал значительный корпус работ, посвящённых применению информационно-коммуникационных технологий в преподавании русского языка как иностранного. В этом контексте принципиальное значение имеют исследования Э. Г. Азимова, в которых обосновывается роль компьютерных технологий в организации языковой практики и автоматизации учебных процессов [1, с. 70–72; 2, с. 5–9], а также работы А. Д. Гарцова, рассматривающего электронную лингводидактическую среду как особую систему взаимодействия обучающегося, преподавателя и цифровых ресурсов [3, с. 37–41].

Дальнейшее развитие данной проблематики связано с осмыслением цифровизации обучения РКИ как самостоятельного направления методики. Л. А. Дунаева, Г. М. Левина, А. Н. Богомолов и Т. В. Васильева подчёркивают, что цифровые технологии постепенно перестают восприниматься как

вспомогательный элемент обучения и начинают выполнять функции полноценной языковой среды, обеспечивающей доступ к материалу, организацию практики и контроль результатов [4, с. 4–7]. В этом смысле цифровизация выступает не просто техническим фактором, а условием трансформации всей системы преподавания русского языка.

Современный переход к инструментам искусственного интеллекта обусловлен рядом взаимосвязанных процессов. С одной стороны, усилилась общая цифровизация образовательного пространства; с другой — опыт дистанционного обучения в период пандемии COVID-19 показал, что электронные технологии способны обеспечивать не только передачу знаний, но и устойчивую языковую практику, а также оперативную обратную связь [4, с. 5–8; 10, с. 301–303]. Существенную роль сыграло и развитие таких направлений, как *deep learning*, *machine learning*, *natural language processing* и *speech recognition*, что позволило внедрять в обучение интеллектуальные системы анализа и генерации речи [9, с. 143–145].

Характерной особенностью современной научной базы является её тематическая дифференциация. Так, С. И. Ельникова рассматривает искусственный интеллект как средство автоматизированного контроля уровня владения русским языком и построения индивидуальных корректировочных траекторий обучения [5, с. 20–24]. М. Н. Кожевникова акцентирует внимание на двойственной роли ИИ, способного выступать как помощником преподавателя, так и потенциальным конкурентом в отдельных аспектах учебного процесса [6, с. 23–27]. Практический опыт внедрения ИИ в обучение РКИ представлен в работах Н. А. Козловцевой, где анализируется использование интеллектуальных технологий в образовательной среде вуза [7, с. 28–31].

Особое направление исследований связано с использованием чат-ботов и цифровых ассистентов. Лыу Т. Н. Х. рассматривает чат-боты как инструмент организации речевого взаимодействия и развития коммуникативных умений обучающихся [8, с. 54–56], тогда как И. В. Нефёдов и Е. В. Огрызко подчёркивают потенциал голосовых помощников в формировании навыков аудирования и устной речи [9, с. 145–148]. В свою очередь, П. В. Сысоев и Е. М. Филатов последовательно развивают идею включения искусственного интеллекта в структуру языкового обучения, рассматривая его как элемент образовательной триады «обучающийся — искусственный интеллект — преподаватель» [10, с. 303–305]. В их более ранних и последующих работах уточняется роль чат-ботов в развитии речевых умений [11, с. 201–206] и раскрывается потенциал нейросетей, в частности ChatGPT, в формировании письменной речи на основе оценочной обратной связи [12, с. 115–123].

Таким образом, анализ существующей литературы позволяет констатировать постепенный переход от использования компьютерных технологий как вспомогательного инструмента к осмыслению искусственного интеллекта как значимого фактора трансформации методики обучения русскому языку. В этом контексте ИИ выступает не только средством оптимизации отдельных учебных операций, но и важным компонентом

современной образовательной среды, способным влиять на характер языковой практики, структуру обратной связи и уровень автономии обучающихся [3, с. 118–121; 10, с. 314–315].

Отдельно следует подчеркнуть, что П.В. Сысоев и Е.М. Филатов предлагают рассматривать ИИ не просто как набор цифровых сервисов, а как субъект процесса обучения в новой образовательной триаде «иностранный обучающийся – искусственный интеллект – педагог». Именно эта постановка вопроса отличает их работу от чисто технологических обзоров и делает её методологически значимой для исследования роли ИИ в преподавании русского языка.

Проведённый анализ показывает, что искусственный интеллект в обучении русскому языку следует рассматривать не как отвлечённую технологическую новинку, а как совокупность вполне конкретных инструментов, которые могут быть встроены в методику преподавания. Современные исследования по РКИ показывают, что ИИ постепенно включается в систему языкового образования как средство, дополняющее традиционный учебно-методический комплекс: он помогает организовывать языковую практику, расширяет доступ к аутентичному материалу, поддерживает развитие всех видов речевой деятельности и усиливает возможности преподавателя при подготовке и адаптации учебного контента. Одновременно подчёркивается, что ИИ остаётся именно вспомогательным инструментом: его применение эффективно только тогда, когда оно методически организовано и сопровождается педагогическим контролем.

Одним из наиболее продуктивных направлений является использование чат-ботов и голосовых помощников. Их ценность состоит в том, что они позволяют моделировать речевое взаимодействие в тех условиях, когда студент не имеет постоянного доступа к русскоязычной среде. В учебной практике это особенно важно для развития диалогической речи. Например, студенту уровня B1 можно предложить задание: «Побеседуйте с чат-ботом на тему “Моё любимое литературное произведение”». В таком диалоге обучающийся должен не просто назвать книгу, но и объяснить, почему она ему нравится, переспросить собеседника, согласиться или не согласиться с предложенной интерпретацией, а затем подвести итог беседы. Другой вариант – коммуникативная ситуация «Поездка в Санкт-Петербург»: студент просит цифрового собеседника предложить маршрут по городу, уточняет, какие достопримечательности стоит посетить, задаёт дополнительные вопросы об Эрмитаже, Дворцовой площади или Петропавловской крепости, после чего представляет в аудитории краткий устный отчёт о полученной информации. Именно такая поэтапная организация делает работу с чат-ботом не формальной, а учебно значимой. Исследования по методике РКИ прямо связывают эффективность подобных инструментов с возможностью выстраивать речевую практику по коммуникативным задачам, а также с использованием технологий синтеза и распознавания речи, голосовых помощников и текстовых чат-ботов.

Не менее значимым направлением выступают онлайн-тесты и автоматизированная проверка. Здесь искусственный интеллект ценен не только скоростью обратной связи, но и способностью превращать контроль в продолжение обучения. Например, после изучения темы «Глаголы движения» студенту можно предложить адаптивный онлайн-тест, в котором система не просто отмечает ошибку в форме *идти / ехать*, но сразу показывает, в каком контексте выбор оказался неверным, и предлагает два дополнительных задания такого же типа. Аналогично при изучении падежной системы студент выполняет тест на управление: если в ответе появляется форма *интересоваться о литературе*, система фиксирует ошибку и сразу предлагает короткий комментарий: «После глагола “интересоваться” требуется творительный падеж: интересоваться литературой». В таком формате тест перестаёт быть только средством проверки и становится инструментом пошагового закрепления материала. Современные исследования в области РКИ отмечают, что ИИ уже используется для автоматизированного контроля, оценки уровня владения языком и сопровождения языковых аспектов, в том числе грамматики и лексики.

Особый интерес представляет использование корпусных технологий, поскольку они формируют у студентов наблюдательность по отношению к реальному языковому материалу. В отличие от традиционного объяснения правила «сверху», корпус позволяет подвести обучающегося к выводу через языковое наблюдение. Например, студентам можно предложить задание: «Найдите в Национальном корпусе русского языка примеры употребления слов *интересный* и *интересующий* и определите, в каких контекстах они употребляются». В результате обучающиеся видят, что формально сходные единицы функционируют по-разному, и делают вывод не из готового правила, а из анализа материала. Другой пример – работа с коллокациями: студент сравнивает сочетания *принимать решение*, *выносить решение*, *прийти к решению* и на основе корпусных примеров устанавливает разницу между официальным, нейтральным и контекстуально обусловленным употреблением. Такая практика особенно важна для старших курсов, где от студента требуется не только правильность, но и стилистическая точность. Корпусные технологии в современной методике РКИ рассматриваются именно как средство расширения работы с аутентичным языковым материалом и развития учебной автономии.

Наиболее заметным инструментом в цифровой образовательной среде остаётся ChatGPT, особенно когда речь идёт о развитии письменной речи. Его дидактическая ценность проявляется прежде всего в трёх функциях: справочной, методической и оценочной. В справочном режиме студент может быстро уточнить правило, попросить объяснить различие между близкими грамматическими формами или попросить несколько примеров на изучаемую конструкцию. В методическом режиме преподаватель получает возможность быстрее создавать упражнения, формулировать темы для эссе, подбирать вопросы к тексту или генерировать задания разного уровня сложности. Особенно продуктивной является оценочная функция, когда ИИ используется

как промежуточный этап работы над текстом. Например, студент пишет небольшое эссе на тему «Почему важно изучать русский язык в цифровую эпоху», затем отправляет его в ChatGPT с запросом: «Укажи грамматические ошибки, посоветуй, как сделать вступление более логичным, и скажи, где текст звучит слишком однообразно». После этого он получает комментарии, перерабатывает черновик, обсуждает внесённые исправления в паре или мини-группе и лишь затем сдаёт окончательный вариант преподавателю. В результате письменная работа превращается не в разовую проверку, а в последовательный процесс редактирования и самоанализа. Именно такая модель особенно ценна, поскольку формирует у обучающегося навык самокоррекции, а не только зависимость от внешней проверки. В современных публикациях по РКИ подчёркивается, что генеративный ИИ способен поддерживать создание учебных материалов, помогать в адаптации текстов и участвовать в развитии письменной продукции, однако его использование требует методической дозировки и педагогического контроля.

Важным результатом является и то, что цифровые помощники способствуют формированию учебной автономии. Это проявляется в ситуациях, когда студент сам выбирает темп, объём и форму работы. Например, один обучающийся использует голосового помощника для ежедневной тренировки произношения и отрабатывает ударение в словах *звонит, красивее, договор*; другой работает с чат-ботом над мини-диалогами в бытовых ситуациях; третий с помощью ChatGPT несколько раз переписывает вступление к эссе, добиваясь большей связности текста. Во всех этих случаях искусственный интеллект не отменяет роли преподавателя, но позволяет перенести часть практики во внеаудиторное пространство и сделать её более регулярной. Именно в этом состоит одна из самых существенных дидактических перспектив: ИИ расширяет время контакта студента с языком и тем самым усиливает интенсивность обучения. Вместе с тем исследования показывают и ограничение: преподаватели заинтересованы в использовании таких технологий, но нередко испытывают дефицит методической подготовки для их системного внедрения, а сами ИИ-инструменты могут давать неточные или недостоверные ответы. Следовательно, их применение должно сопровождаться развитием критического отношения к цифровому материалу.

Таким образом, роль искусственного интеллекта в обучении русскому языку проявляется не в замещении преподавателя, а в перераспределении отдельных функций внутри образовательного процесса. Чат-боты и голосовые помощники расширяют пространство речевой практики, онлайн-тесты ускоряют обратную связь, корпусные технологии усиливают аналитическую работу с языком, а ChatGPT становится инструментом сопровождения письменной речи и подготовки учебного материала. При грамотной методической организации все эти средства могут существенно повысить эффективность обучения, однако их педагогическая ценность раскрывается только в сочетании с преподавательской экспертизой и осознанной учебной деятельностью самого студента.

Использованная литература:

1. Азимов Э. Г. Теория и практика использования компьютерных программ в преподавании русского языка как иностранного: информационно-аналитический обзор. – М.: Изд-во Гос. ИРЯП, 2000. – 149 с.
2. Гарцов А. Д. Электронная лингводидактика: среда – среда обучения – педагог. – М.: РУДН, 2009. – 296 с.
3. Дунаева Л. А., Левина, Г. М., Богомолов, А. Н., Васильева, Т. В. Цифровизация области преподавания РКИ: первые итоги и перспективы // Русский язык за рубежом. – 2020. – № 5 (282). – С. 4–9.
4. Ельникова С. И. Искусственный интеллект в системе обучения РКИ и оценке уровня владения русским языком как иностранным // Русский язык за рубежом. – 2020. – № 2 (279). – С. 20–26.
5. Кожевникова М. Н. Искусственный интеллект – помощник или конкурент преподавателя РКИ? // Русский язык за рубежом. – 2022. – № 6 (295). – С. 23–28.
6. Козловцева Н. А. Искусственный интеллект в обучении русскому языку как иностранному: опыт финансового университета // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 6 (103). – С. 28–31.
7. Лыу Т. Н. Х. Искусственный интеллект и чат-боты на уроках русского языка: друг или враг? // Русский язык за рубежом. – 2023. – № S1. – С. 54–57.
8. Нефёдов И. В., Огрызко, Е. В. Лингводидактический потенциал голосовых помощников при обучении РКИ и английскому языку // Севастопольские Кирилло-Мефодиевские чтения. – 2023. – № 16. – С. 143–149.
9. Сысоев П. В., Филатов, Е. М. Технологии искусственного интеллекта в обучении русскому языку как иностранному // Русистика. – 2024. – Т. 22, № 2. – С. 300–317. – DOI: 10.22363/2618-8163-2024-22-2-300-317.
10. Сысоев П. В., Филатов, Е. М. Методика развития иноязычных речевых умений студентов на основе практики с чат-ботом // Перспективы науки и образования. – 2023. – № 3 (63). – С. 201–218.
11. Сысоев П. В., Филатов, Е. М. Методика обучения студентов написанию иноязычных творческих работ на основе оценочной обратной связи от искусственного интеллекта // Перспективы науки и образования. – 2024. – № 1 (67). – С. 115–135.

УДК: 37.02:81’243

ZAMONAVIY TA'LIM TIZIMIDA CHET TILLARINI O‘RGANISH GLOBALLASHUV SHAROITIDA SHAXSNING MADANIY VA INTELLEKTUAL DUNYOQARASHINI KENGAYTIRISH OMILI SIFATIDA

Batirov Umidjan, Atageldiev, Baymuxammet, Sobetova Tovus

“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universitetining “Filologiya va tillarni o‘qitish (rus tili)” ta'lim yo‘nalishining 1-bosqich talabalari
Abdullaeva Shaxzoda Abdullaevna
“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universitetining “Tillar” kafedrasi mudiri, pedagogika fanlari doktori, professor

Annotatsiya. *Ushbu maqolada zamonaviy ta'lim tizimida chet tillarini o‘rgatishning shaxsning madaniy va intellektual dunyoqarashini kengaytirishdagi o‘rni tahlil qilingan. Globallashuv sharoitida chet tillari faqat muloqot vositasi emas, balki turli madaniyatlarni anglash, kognitiv rivojlanishni ta'minlash va shaxsning intellektual salohiyatini oshirish vositasi sifatida qaralmoqda. Shuningdek, raqamli texnologiyalar va sun'iy intellekt asosidagi ta'lim modellarining samaradorligi yoritilgan.*

Tayanch tushunchalar*: chet tillari, globallashuv, madaniy dunyoqarash, intellektual rivojlanish, raqamli ta'lim, sun'iy intellekt, ta'lim texnologiyalari.*

Аннотация. *В данной статье анализируется роль обучения иностранным языкам в современной системе образования как средства расширения культурного и интеллектуального мировоззрения личности. В условиях глобализации иностранные языки рассматриваются не только как средство общения, но и как инструмент развития когнитивных способностей и межкультурного понимания. Также рассматривается эффективность цифровых технологий и моделей обучения на основе искусственного интеллекта.*

Ключевые понятия*: иностранные языки, глобализация, культурное мировоззрение, интеллектуальное развитие, цифровое обучение, искусственный интеллект, образовательные технологии.*

Abstract.*This article analyzes the role of foreign language teaching in modern education as a means of expanding an individual’s cultural and intellectual worldview. In the context of globalization, foreign languages are viewed not only as a communication tool but also as a means of developing cognitive abilities and intercultural understanding. The effectiveness of digital technologies and artificial intelligence-based learning models is also discussed.*

Keywords: *foreign languages, globalization, cultural worldview, intellectual development, digital education, artificial intelligence, educational technologies.*

Zamonaviy ta'lim tizimida chet tillarini o‘rganish va o‘rgatish globallashuv sharoitida shaxsning madaniy va intellektual dunyoqarashini kengaytirishga qaratilgan. Bu masalaning madaniy-tarbiyaviy ahamiyati shundaki, til o‘rganish jarayonida talaba o‘sha til egasi bo‘lgan “xalqning madaniyati, urf-odatlari va qadriyatlari bilan tanishadi” [1;17-b.]. Bu esa unda boshqa millatlarga nisbatan hurmat va bag‘rikenglikni shakllantiradi; madaniyatlararo muloqot ko‘nikmasini rivojlantiradi; milliy va umuminsoniy qadriyatlarni taqqoslash imkonini beradi. Shuningdek, til o‘rganish jarayonida talabalarda sabr-toqat va mehnatsevarlik,

mas'uliyat va intizom, o‘z ustida mustaqil ishlash ko‘nikmalari shakllanadi. Chet tilni o‘zlashtirish tizimli va doimiy mashqni talab qilgani uchun bu jarayon shaxsning irodaviy sifatlarini ham mustahkamlaydi.

Tillarni o‘rganish talabalar intellektual rivojlanishiga ta'sir ko‘rsatadi. Aynan, tafakkurni faollashtiradi, mantiqiy va tanqidiy fikrlashni kuchaytiradi, xotira va diqqatni rivojlantiradi.

Talabalar turli til tizimlarini taqqoslash orqali analitik fikrlash qobiliyatini oshiradilar. Shuningdek, chet tilini bilish talabaga turli millat vakillari bilan muloqot qilishda, ijtimoiy faollikni oshirishda, global muhitda erkin harakat qilish imkonini beradi.Bu esa uning kommunikativ madaniyatini yuksaltiradi.

Zamonaviy ta'lim tizimida dual ta'lim modeli nazariya va amaliyotning uzviy integratsiyasiga asoslanib, talabalarning kasbiy kompetensiyalarini shakllantirish bilan bir qatorda tarbiyaviy jihatdan ham muhim ahamiyat kasb etadi. Xususan, universitetning “Tillar” kafedrasida ushbu yondashuv orqali talabalarda mas'uliyat, mehnatsevarlik va kasbiy madaniyatni rivojlantirishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Bunda:

birinchidan, kafedrada o‘qitilayotgan til fanlari nazariy bilimlar bilan bir qatorda amaliyotga yo‘naltirilgan mashg‘ulotlar orqali mustahkamlanmoqda. Bu auditoriya mashg‘ulotlarida grammatika, leksika va nutq madaniyatini o‘rgatishga qaratilsa, amaliyotda esa real muloqot, tarjima, hujjatlar bilan ishlash va kommunikativ vazifalarni bajarishga xizmat qilmoqda. Bu yondashuv talabalarda bilimni faqat yodlash emas, balki uni hayotiy vaziyatlarda qo‘llash kompetensiyalarini rivojlantirishga qaratiladi.

-*ikkinchidan*, mas'uliyatni shakllantirish yondashuvi dual ta'lim tizimida talabalar real ta'lim va ishlab chiqarish muhitiga jalb etiladi. Bu jarayon berilgan vazifalarni o‘z vaqtida va sifatli bajarish, jamoada ishlash, shaxsiy javobgarlikni his qilishni kuchaytiradi. Shundan kelib chiqib, bugungi kunda “Tillar” kafedrasida talabalar tarjima markazlari, ta'lim muassasalari va amaliyot bazalarida ishtirok etib, kasbiy mas'uliyatni his qilishni o‘rganmoqda.

-*uchinchidan*, amaliyotga yo‘naltirilgan mashg‘ulotlar orqali talabalarda muntazam mehnat qilish ko‘nikmasi, murakkab lingvistik vazifalarni hal etishga intilish, o‘z ustida ishlash madaniyati shakllanadi. Bu esa ularning kelajak kasbiy faoliyatida barqaror mehnat intizomini ta'minlaydi.

“Tillar” kafedrasida dual ta'lim orqali talabalarda quyidagi kasbiy madaniyat elementlari rivojlantirilmoqda: nutq madaniyati va akademik etika,tarjima va til me'yorlariga rioya qilish; muloqot madaniyati va professional etiket,zamonaviy raqamli lingvistik texnologiyalardan foydalanishga katta e'tibor qaratilmoqda.

Hozirgi kunda “Tillar” kafedrasida dual ta'limni rivojlantirish maqsadida amaliyot bazalari bilan hamkorlik shartnomalarini kengaytirish, talabalarni tarjima markazlari va ta'lim muassasalariga yo‘naltirish, ochiq darslar va master-klasslar tashkil etish, elektron platformalar orqali amaliy til mashg‘ulotlarini joriy etish, ish beruvchilar bilan qo‘shma ta'lim dasturlarini ishlab chiqish kabi tizimli ishlar amalga oshirilmoqda:

Dual ta'lim asosida tashkil etiladigan o‘quv jarayoni “Tillar” kafedrasida nazariya va amaliyot uyg‘unligini ta'minlab, talabalarda nafaqat lingvistik bilim,

balki “mas'uliyat, mehnatsevarlik va yuqori darajadagi kasbiy madaniyatni shakllantirishga xizmat qilmoqda” [2;184-b.]. Bu esa ularning raqobatbardosh mutaxassis sifatida tayyorlanishida muhim omil bo‘lib hisoblanadi.

O‘zbekiston ta'lim tizimida raqamlashtirish jarayonlari jadal kechayotgan hozirgi davrda sun'iy intellekt (SI) texnologiyalari ta'lim-tarbiya tizimiga chuqur kirib bormoqda. Ushbu texnologiyalar zamonaviy tarbiyaviy modellarni takomillashtirish, ta'lim va ishlab chiqarish integratsiyasini ta'minlashda muhim omil sifatida namoyon bo‘lmoqda.

Globallashuv jarayoni jadal rivojlanayotgan hozirgi davrda chet tillarini o‘rganish inson shaxsining intellektual, madaniy va kasbiy salohiyatini kengaytirishning muhim omiliga aylandi. Zamonaviy ta'lim tizimida chet tillari faqatgina muloqot vositasi emas, balki turli madaniyatlar o‘rtasidagi o‘zaro tushunishni ta'minlovchi, global bilimlar maydoniga kirish imkonini beruvchi strategik vosita sifatida qaralmoqda.

Chet tillarini, ayniqsa, o‘zbek va rus tillarini o‘rgatish jarayoni shaxsning tafakkurini rivojlantirish, analitik fikrlash qobiliyatini oshirish hamda boshqa madaniyatlarga nisbatan tolerantlikni shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Shuningdek, raqamlashgan ta'lim muhitida ushbu jarayon yangi pedagogik modellar va innovatsion texnologiyalar asosida amalga oshirilmoqda.

Tadqiqot natijalariga ko‘ra, o‘zbek va rus tillarini o‘rgatishda raqamli texnologiyalardan foydalanish talabalarning bilim o‘zlashtirish darajasini sezilarli oshiradi. Ayniqsa, interaktiv platformalar orqali amalga oshirilgan ta'lim shaxsning mustaqil o‘qish qobiliyatini kuchaytiriladi. “Chet tilini o‘rganish jarayoni faqat lingvistik kompetensiyani emas, balki madaniy kompetensiyani ham shakllantiradi. Masalan, ingliz, nemis yoki yapon tillarini o‘rganish orqali talaba ushbu xalqlarning madaniyati, qadriyatlari va dunyoqarashi bilan yaqindan tanishadi” [4;101-b.]. Bu esa global muloqot madaniyatini rivojlantiradi. Shu bilan birga, sun'iy intellekt asosidagi tizimlar (masalan, adaptiv o‘quv platformalari) har bir talabaning individual imkoniyatlarini hisobga olgan holda ta'lim berish imkonini yaratadi. Bu esa ta'lim samaradorligini yanada oshiradi[3;88-b.].

Xulosa qilib aytganda, zamonaviy ta'lim tizimida o‘zbek va rus tillarini o‘rgatish shaxsning madaniy va intellektual dunyoqarashini kengaytirishda muhim vosita hisoblanadi. Globallashuv sharoitida til bilish insonga xalqaro maydonda erkin muloqot qilish, turli madaniyatlarni tushunish va kasbiy raqobatbardoshlikka erishish imkonini beradi.

Raqamli texnologiyalar va sun'iy intellekt asosidagi ta'lim modellari esa ushbu jarayonni yanada samarali va individuallashgan holga keltiradi. Shuning uchun kelgusida chet tillarini o‘qitishda innovatsion texnologiyalarni yanada keng joriy etish muhim ahamiyat kasb etadi. Tillarni o‘qitish jarayoni tarbiyaviy jihatdan shaxsning ma'naviy, axloqiy va intellektual rivojlanishida muhim o‘rin tutadi. U talabani nafaqat til biluvchi, balki madaniyatli, mas'uliyatli va global fikrlaydigan shaxs sifatida shakllantirishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Abdullaeva Sh.A. Sovershenstvovanie kachestva obrazovaniya v sisteme perepodgotovki i povыsheniya kvalifikatsii pedagogicheskix kadrov.// J.: Nauchnыy rezultat. Pedagogika i psixologiya, 2018.T.4;№3;-S.-3-11.
2. Abdullaeva K.A. Primenenie pedagogicheskogo dizayna na zanyatiyax s pomoshyu sifrovыx texnologiy.J.:Pedagogika, 2024;№6.-S.-184.
3. Aripova M.G.Elektronnыy tyutoring v kollaborativnom proekte kak osnova transformatsii znaniy v obuchenii studentov. El.j.: Sovremennыe problemы nauki i obrazovaniya, 2020,№6.-S.-88-89 / https://scholar.google.com/citations.
4. Aliev Sh.B. Raqamlashtirish sharoitida pedagogik innovatsiyalar. – Samarqand: “Zarafshon” nashriyoti, 2020. – 198 b.
5. Brown P., Lee K. Digital Learning Models and Smart Education Systems. – New York: Springer, 2022. – 320 p.
6. Zhang Y. AI-Driven Industrial Integration in Modern Education Systems. – Beijing: Tsinghua University Press, 2024. – 242 p.
7. Rahimova D.S. Til o‘qitishda multimedia va raqamli platformalar. – Toshkent: “Ilm-Ziyo” nashriyoti, 2021. – 165 b.
8. Smith J. Artificial Intelligence in Language Education. – London: Routledge, 2021. – 289 p.
9. Yusupova M.N. Sun'iy intellekt va ta'lim tizimi integratsiyasi. – Toshkent: “O‘zbekiston Milliy Universiteti” nashriyoti, 2023. – 176 b.

UDK 81’373.23:37.02

QORAQALPOQ AYOL ISMLARI ASOSIDA ANTROPONIMIK TIZIMNING ZAMONAVIY DIDAKTIK MODELI

Auezmuratova Nurjamal Dastenbayevna
doktorant, Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti,
Nukus, O‘zbekiston
Email: ziyonetvilly@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur maqolada raqamlashtirish sharoitida filologik tadqiqotlar metodologiyasining yangilanishi qoraqalpoq ayol antroponimlari materiali asosida kompleks tahlil qilinadi. Tanqidiy-analitik model yondashuvi asosida ismlarning grammatik qurilishi, derivatsion mexanizmlari hamda ularning lingvodidaktik salohiyati ochib beriladi. Tadqiqotda tizimli-struktur, morfologik va funksional-semantik tahlil metodlari qo‘llanib, filologik ta’limda fan, ta’lim va amaliyot integratsiyasini ta’minlovchi raqamli lingvodidaktik model taklif etiladi.*

Kalit so‘zlar: *raqamlashtirish, antroponimika, qoraqalpoq ayol ismlari, didaktik model, tanqidiy-analitik yondashuv, lingvodidaktika, sun’iy intellekt.*

Аннотация. *В статье комплексно анализируется обновление методологии филологических исследований в условиях цифровизации на материале каракалпакских женских антропонимов. На основе критико-*

аналитической модели раскрываются грамматическая структура, деривационные механизмы и лингводидактический потенциал имен. В исследовании применены системно-структурный, морфологический и функционально-семантический методы анализа. Предложена цифровая лингводидактическая модель, обеспечивающая интеграцию науки, образования и практики в филологическом обучении.

Ключевые слова: *цифровизация, антропонимика, каракалпакские женские имена, дидактическая модель, критико-аналитический подход, лингводидактика, искусственный интеллект.*

Abstract. *The article provides a comprehensive analysis of the modernization of philological research methodology under digitalization based on Karakalpak female anthroponyms. Using a critical-analytical approach, the grammatical structure, derivational mechanisms and linguodidactic potential of names are revealed. The study employs systemic-structural, morphological and functional-semantic methods. As a result, a digital linguodidactic model is proposed to ensure the integration of science, education and practice in philological training.*

Keywords: *digitalization, anthroponymy, Karakalpak female names, didactic model, critical-analytical approach, linguodidactics, artificial intelligence.*

So‘nggi yillarda global raqamli transformatsiya gumanitar fanlarda metodologik yangilanishlarni jadallashtirdi. Filologiya va lingvodidaktika doirasida an’anaviy tavsifiy yondashuvlar raqamli korpuslar, sun’iy intellekt va hisoblash lingvistikasi vositalari bilan boyitilmoqda [3;8]. Zamonaviy ilmiy diskursda til birliklarini ko‘p qatlamli tizim sifatida kompleks tahlil qilish tendensiyasi kuchayib, onomastika, xususan antroponimika tadqiqotlarining nazariy va amaliy ufqlarini kengaytirmoqda [4;5]. Antroponimik tizim tilning milliy-madaniy xotirasi va nominativ tafakkurini aks ettiruvchi muhim qatlam bo‘lib, uning struktur-semantik tahlili umumtil qonuniyatlarini anglashda muhim ahamiyat kasb etadi [1;2]. Qoraqalpoq ayol ismlarining grammatik qurilishi va yasalish xususiyatlari tilning derivatsion salohiyatini ochib beruvchi muhim empirik baza hisoblanadi. Shu bilan birga, mavjud tadqiqotlar asosan tavsifiy-struktur yo‘nalish bilan cheklanib, antroponimlarning raqamli ta’lim muhitidagi funksionalligi yetarli darajada yoritilmagan. Bu holat metodologik bo‘shliq mavjudligini ko‘rsatadi. Mazkur maqolaning maqsadi qoraqalpoq ayol ismlari materiali asosida raqamlashtirish sharoitida zamonaviy didaktik modelni ishlab chiqish va uning filologik ta’limdagi imkoniyatlarini asoslashdir. Shu maqsadda antroponimlarning struktur-semantik xususiyatlari tanqidiy-analitik paradigma doirasida qayta talqin qilinadi hamda raqamli lingvodidaktik model taklif etiladi.

Tadqiqot metodologiyasi integrativ ilmiy yondashuvga tayangan holda ishlab chiqildi. Metodologiya bu yerda nafaqat qo‘llangan usullar majmui, balki ularning tanlanish mantiqi va o‘zaro uyg‘unligini asoslovchi konseptual tizim sifatida talqin etildi. Tadqiqot quyidagi savollarga yo‘naltirildi: qoraqalpoq ayol ismlarining derivatsion modeli qanday; gender-semantik indikatorlar qanday ishlaydi; hamda bu birliklarni raqamli lingvodidaktik muhitda o‘qitishning optimal modeli qanday bo‘lishi kerak. Shu asosda tizimli-struktur, morfemik-derivatsion, tanqidiy diskurs

hamda lingvodidaktik modellashtirish metodlari qo‘llanildi [1;2;6]. Tizimli-struktur tahlil antroponimlarning ichki tuzilishi va komponentlararo munosabatlarni aniqlashga xizmat qildi, morfemik-derivatsion tahlil esa affiksoidlar va antropoformantlarning funksional rolini ochib berdi. Tanqidiy diskurs yondashuvi antroponimlarni ijtimoiy-madaniy marker sifatida talqin qilish imkonini kengaytirdi, lingvodidaktik modellashtirish esa natijalarni raqamli ta’lim muhitiga transfer qilishning metodik asosini yaratdi. Tanqidiy model lingvodidaktikada til birliklarini faqat formal obyekt sifatida emas, balki ularning ijtimoiy-madaniy va ideologik yukini ochib beruvchi interpretativ paradigma sifatida namoyon bo‘ladi. Qoraqalpoq ayol antroponimlari materialida bu yondashuv ayniqsa samarali bo‘lib, gender semantikasi va nominativ motivatsiyani chuqurroq ochib berishga imkon yaratadi. Shuningdek, mazkur model konstruktivizm, sotsiomadaniy paradigma va raqamli pedagogika bilan integratsiyada qo‘llanganda talabalarning refleksiv va analitik kompetensiyalarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Manba tahlili qoraqalpoq ayol antroponimlarining struktur tasnifi derivatsion printsiplarga tayanishini ko‘rsatadi. Antroponimlarning grammatik tuzilishini lingvistik jihatdan o‘rganish turkiy onomastika uchun dolzarb yo‘nalish bo‘lib, bu asosda ularning sodda, yasama va qo‘shma modellari ajratiladi [1; 6]. Mazkur tipologiya nominativ mexanizmlarning ichki dinamikasini ochishda muhim nazariy asos vazifasini bajaradi.Sodda antroponimlar morfemalarga ajralmaydigan minimal strukturaga ega bo‘lib, ko‘pincha qadimgi turkiy qatlam yoki o‘zlashma leksemalar negizida shakllanadi [6]. Gozzal, Shiyrin, Zuhra, Dilbar kabi birliklar morfologik jihatdan ixcham, semantik jihatdan esa motivatsiyalangan nominativ belgilar sifatida namoyon bo‘ladi. Didaktik nuqtayi nazardan ular antroponimik tizimni o‘zlashtirishda bazaviy model funksiyasini bajaradi. Tanqidi-analitik-analitik paradigma bu birliklarni faqat nominativ forma emas, balki gender-estetik kodlarni tashuvchi semiotik belgi sifatida talqin etishni talab qiladi.

Antroponimik derivatsiyada fonetik qisqarish hodisasi ham muhim o‘rin tutadi. Materiallar ismlarning qisqarishi jarayonida segment tushishi, fonetik almashuv va variant hosil bo‘lishi muntazam kuzatilishini ko‘rsatadi [6]. Biybi → Biybish, Gúl → Gúlash, Lala → Lalash kabi shakllar familiyar kommunikatsiya va erkalatish diskursi bilan bog‘liq. Tanqidiy tahlil ushbu jarayonning ambivalent tabiatini ochadi: u emotsional yaqinlik markerini kuchaytiradi, biroq rasmiy identifikatsiya va raqamli standartlashuv jarayonlarida variantlilik muammosini yuzaga keltiradi. Ayniqsa nomlangan birliklarni avtomatik aniqlash va tasniflash tizimlari va ma’lumotlar bazalarida bu holat texnologik noaniqlik manbai bo‘lishi mumkin. Shu bois fonetik variantlilikni lingvodidaktik jihatdan tizimli o‘qitish metodik zarurat sifatida baholanadi.

Qoraqalpoq ayol antroponimlarining yana bir markaziy belgisi — gender indikatorlarining faol funksionalligidur. Tadqiqot materialida -gúl, -biyke, -biybi, -ay, -xan komponentlari ayol jinsini kodlovchi antropoindikatorlar sifatida qayd etiladi [6]. Ularning affiksoid tabiati mustaqil leksema va so‘z yasovchi vosita oralig‘idagi oraliq maqomini ko‘rsatadi. Struktur jihatdan bu elementlar qo‘shma antroponimlarda nominativ ma’noni spetsifikatsiya qiladi: -gúl estetik-go‘zallik semasini faollashtiradi (Aygúl, Gúlnara), -biyke/-biybi ijtimoiy maqom va hurmat

semantikasini kuchaytiradi (Aybiyke, Nurbiybi), -ay poetik feminallikni, -xan esa tarixiy-status konnotatsiyasini ifodalaydi.Tanqidi-analitik diskurs nuqtayi nazaridan mazkur indikatorlar grammatik vositadan ko‘ra kengroq — gender kodlash mexanizmining lingvistik operatorlari sifatida talqin qilinadi. Ular orqali ayol obraziga oid estetik va ijtimoiy tasavvurlar til tizimida institutsionallashadi. Lingvodidaktik jihatdan bu birliklarni tizimli o‘rganish talabalarda nominativ motivatsiya, gender semantikasi va affiksoid funksionalligi bo‘yicha chuqur analitik kompetensiyani shakllantiradi. Ayniqsa raqamlashtirish sharoitida antropoindikatorlarning rolini anglash antroponimlarni avtomatik ajratish va standartlashtirish jarayonlari uchun metodik jihatdan muhim hisoblanadi. Raqamli transformatsiya sharoitida qoraqalpoq ayol antroponimlarini o‘qitish an’anaviy tavsifiy paradigma bilan cheklanib qolmay, lingvistik, texnologik va didaktik komponentlarning integratsiyasini talab etadi. Shu asosda tadqiqotda antroponimik birliklarning ko‘p qatlamli tabiatini hisobga oluvchi integrativ tanqidiy-analitik lingvodidaktik model taklif etiladi. Modelning metodologik negizi antroponimlarning struktur-semantik murakkabligi, affiksoid indikatorlarning funksionalligi hamda ularning ijtimoiy-semantik yukiga oid ilmiy kuzatishlarga tayanadi.

Model to‘rtta o‘zaro bog‘liq blokdan tashkil topgan. *Lingvistik blok* antroponimlarning morfologik va derivatsion tahlili hamda semantik xaritalashni qamrab olib, nominativ motivatsiya va komponentlararo munosabatlarni tizimli ochib beradi. *Raqamli blok* korpus texnologiyalari va AI-asosli nom tahlili vositalarini jalb etish orqali antroponimlarni avtomatik ajratish, variantlarni aniqlash va standartlashtirish imkonini yaratadi; bu ayniqsa fonetik variantlilik yuqori bo‘lgan material uchun metodik samaradorlikni oshiradi. *Didaktik blok* tanqidiy tahlil topshiriqlari va raqamli laboratoriya elementlari integratsiyasi orqali talabaning refleksiv-analitik faolligini kuchaytiradi [7]. *Madaniy blok* esa gender semantikasi, etnomadaniy kontekst va diskursiv funksiyalarni talqin qilish orqali antroponimlarni ijtimoiy ma’no tizimi sifatida o‘qitishni ta’minlaydi.Modelni joriy etish algoritmi quyidagi ketma-ketlikda amalga oshiriladi: (1) antroponimlarni korpusdan ajratish; (2) struktur-derivatsion tahlil; (3) gender indikatorlarini identifikatsiya qilish; (4) raqamli vizualizatsiya; (5) tanqidiy muhokama; (6) amaliy loyiha transferi. Mazkur integrativ model qoraqalpoq ayol antroponimlarini raqamlashtirish sharoitida o‘qitishning konseptual asosini mustahkamlab, filologik ta’limda fan, ta’lim va amaliyot integratsiyasini samarali ta’minlaydi.

O‘tkazilgan tahlillar qoraqalpoq ayol antroponimlarini o‘rganishda metodologik yangilanish zarurligini ko‘rsatdi. An’anaviy onomastik tadqiqotlar asosan tavsifiy yo‘nalishga tayangan bo‘lib, ular etimologiya, morfologik tuzilish va tasnifni yoritishda muhim natijalar bergan. Biroq bunday yondashuv raqamli muhitda antroponimlarning funksional va variativ xususiyatlarini to‘liq ochib bera olmaydi. Zamonaviy paradigma esa lingvistik birliklarni korpus, analitik va texnologik vositalar asosida o‘rganishni nazarda tutib, variantlarni aniqlash va modellashtirish imkoniyatini kengaytiradi. Mazkur tadqiqotda qo‘llangan tanqidiy-analitik model ushbu ikki yondashuvni integratsiyalash orqali interpretativ ustunlikni ta’minladi. Natijada antroponimlar nafaqat struktur birlik, balki ijtimoiy-

madaniy ma’no tashuvchisi sifatida talqin qilindi [4]. Qoraqalpoq ayol ismlarida derivatsiyaning faolligi, affiksoid indikatorlar tizimining boyligi va fonetik variantlilikning kengligi bu qatlamning yuqori lingvistik dinamikaga ega ekanini tasdiqlaydi. Materiallarda antroponimlarning turli so‘z turkumlari negizida shakllanishi, affiksoidlar orqali yangi modellarning yuzaga kelishi hamda qisqarish natijasida ko‘p variantlilik paydo bo‘lishi qayd etilgan [6]. Ushbu xususiyatlar qoraqalpoq ayol antroponimlarini nafaqat an’anaviy onomastika, balki AI-lingvistika uchun ham qimmatli empirik baza sifatida baholash imkonini beradi. Variantlilik va gender indikatorlarining tizimliligi nomlarni avtomatik aniqlash, ma’lumotlar bazalarini standartlashtirish hamda sun’iy intellekt asosida lingvistik modellashtirish uchun muhim resurs yaratadi. Shuning uchun mazkur qatlamni raqamlashtirish kontekstida o‘rganish nazariy onomastika bilan bir qatorda raqamli lingvodidaktika va hisoblash lingvistikasi rivoji uchun istiqbolli yo‘nalish sifatida namoyon bo‘ladi.

Tadqiqot natijalari quyidagi ilmiy umumlashmalarni beradi. Birinchidan, qoraqalpoq ayol antroponimlari ko‘p qatlamli derivatsion tizimga ega bo‘lib, ular tilning morfologik va semantik qonuniyatlarini izchil aks ettiradi. Ikkinchidan, fonetik qisqarish va affiksoid indikatorlar orqali modifikatsiya antroponimik tizimning dinamik va ochiq tabiatini tasdiqlaydi. Uchinchidan, raqamlashtirish sharoitida an’anaviy tavsifiy yondashuv yetarli emasligi aniqlanib, tanqidiy-analitik lingvodidaktik paradigma zarurligi asoslandi. To‘rtinchidan, taklif etilgan integrativ model lingvistik, raqamli va madaniy komponentlar sintezi orqali fan, ta’lim va amaliyot integratsiyasini ta’minlash salohiyatiga ega. Beshinchidan, ishlab chiqilgan yondashuv sun’iy intellektga asoslangan nomlarni aniqlash va standartlashtirish tizimlari uchun ham muhim metodologik platforma bo‘lib xizmat qilishi mumkin. Shu tariqa, qoraqalpoq ayol antroponimlarini tanqidiy-analitik va raqamli paradigma asosida o‘rganish zamonaviy filologiya, lingvodidaktika hamda hisoblash lingvistikasi kesishmasida istiqbolli ilmiy yo‘nalish sifatida namoyon bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Бегматов Э. Имларда жинс тушунчасининг ифодаланиши. // Ўзбек исмлари имлоси. Тошкент. 1972,
2. Суперанская А.В. Структура имени собственного. Фонологияиморфология. М., 1969.
3. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of Language. — Cambridge, 2019.
4. Gee J.P. An Introduction to Discourse Analysis. — London, 2014.
5. Kress G. Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication. – routledge, 2009.
6. СайымбетовО. Қарақалпақтилиндегименшиклиадаматлары. Нөкис, «Билим», 1998.
7. Ворожцова И. Б. Основы лингводидактики //Ижевск: Удмуртский государственный университет. – 2007. – С. 25-26.

LIRO-EPIK ASARLARNI SUN’IY INTELLEKT ASOSIDA O‘QITISHNING O‘ZIGA XOSLIGI (SIROJIDDIN SAYYID DOSTONLARI MISOLIDA)

Doshanova Guljaxan Ismailovna
Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti,
O‘zbek tili va adabiyoti kafedrasi dotsenti,
filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)
Email: guljaxandoshanova@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur maqolada liro-epik asarlarning badiiy tabiati hamda ularni zamonaviy pedagogic texnologiyalar, xususan, sun’iy intellect asosida o‘qitishning metodik imkoniyatlari tahlil etiladi. Sirojiddin Sayyid dostonlari misolida lirik va epik qatlamning uyg‘unligi, obrazlar tizimi hamda estetik idealni anglash jarayonida sun’iy intellect vositalarining ahamiyati yoritiladi. Shuningdek, ta’lim jarayonida AI texnologiyalaridan foydalanishning interaktiv, individual va analitik xususiyatlari ochib beriladi.*

Kalit so‘zlar: *liro-epik janr, sun’iy intellekt, adabiy tahlil, Sirojiddin Sayyid, doston, estetik ideal, zamonaviy pedagogika.*

Аннотация. *В данной статье анализируется художественная природа лиро-эпических произведений, а также методические возможности их преподавания с использованием современных педагогических технологий, в частности, на основе искусственного интеллекта. На примере дастанов Сироджиддина Сайёида раскрывается гармония лирического и эпического начал, система образов, а также значение инструментов искусственного интеллекта в процессе осмысления эстетического идеала. Кроме того, освещаются интерактивные, индивидуальные и аналитические особенности применения технологий ИИ в образовательном процессе.*

Ключевые слова: *лиро-эпический жанр, искусственный интеллект, литературный анализ, Сироджиддин Сайёид, дастан, эстетический идеал, современная педагогика.*

Abstract. *This article examines the artistic nature of lyric-epic works and analyzes the methodological possibilities of teaching them using modern pedagogical technologies, particularly those based on artificial intelligence. Using the epics of Sirojiddin Sayyid as an example, the study highlights the harmony between lyrical and epic layers, the system of images, and the role of artificial intelligence tools in understanding the aesthetic ideal. Further more, the paper explores the interactive, individualized, and analytical features of applying AI technologies in the educational process.*

Keywords: *lyric-epic genre, artificial intelligence, literary analysis, Sirojiddin Sayyid, epic poem, aesthetic ideal, modern pedagogy.*

Zamonaviy ta’lim tizimida raqamli texnologiyalar, xususan sun’iy intellekt (AI) vositalaridan foydalanish dolzarb masalaga aylandi. Ayniqsa, adabiyot fanini o‘qitishda murakkab janrlar, jumladan liro-epik asarlarni o‘rganish jarayonida yangi metodlarning qo‘llanishi zarur.

Liro-epik asarlar — bu lirik kechinmalar bilan epik voqeabandlikning sintezidan iborat murakkab badiiy tizimdir. Sirojiddin Sayyid dostonlari aynan shu jihatdan o‘ziga xos bo‘lib, ularda shoirning ichki dunyosi va tarixiy-badiiy tafakkuri uyg‘unlashgan. Bunday asarlarni an’anaviy metodlar bilan o‘qitish ko‘pincha yetarli natija bermaydi. Shu bois sun’iy intellect asosida o‘qitish metodlarini ishlab chiqish ilmiy-amaliy ahamiyatga ega. Liro-epik asarlarni sun’iy intellect asosida o‘qitishning nazariy asosida o‘qitish — bu o‘quv jarayonini individuallashtirish, interaktiv qilish va chuqurlashtirishga xizmat qiluvchi texnologik yondashuvdir.

Adabiyot ta’limida AI quyidagi imkoniyatlarni beradi:

- matnni semantik tahlil qilish;
- obrazlar va motivlarni aniqlash;
- individual o‘qish trayektoriyasini shakllantirish;
- savol-javob orqali chuqur tahlilga yo‘naltirish. Bunday o‘qitish jarayonida o‘quvchi passiv tinglovchidan faol tahlilchiga aylanadi.

Liro-epik asarlar, xususan, Sirojiddin Sayyid qalamiga mansub dostonlarni suniy intellekt yoki dars jarayonida axbotot texnologiyalaridan foydalanish natijasida:

1. Matnni ko‘p qatlamli tahlil qilish

Sun’iy intellect yordamida doston matni quyidagi bosqichlarda o‘rganiladi:

- syujet chizig‘ini ajratish;
- lirik chekinishlarni aniqlash;
- asosiy g‘oyani belgilash.

Masalan, AI o‘quvchiga quyidagi savollarni beradi:

- Muallifning asosiy hissiy kechinmasi nimada?
- Qaysi obraz estetik idealni ifodalaydi?
- Lirik va epic qatlam qayerda tutashadi?

2. Obrazlar tizimini interaktiv o‘rganish

AI vositalari orqali:

- obrazlar xaritasi tuziladi;
- qahramonlar o‘rtasidagi munosabatlar vizuallashtiriladi;
- xarakter tahlili avtomatlashtiriladi.

Bu usul ayniqsa murakkab dostonlarni tushunishda samarali.

3. Estetik idealni anglash

Sirojiddin Sayyid ijodining markazida estetik ideal turadi. AI yordamida:

- takrorlanuvchi motivlar aniqlanadi;
- ramziy obrazlar sharhlanadi;
- muallif konsepsiyasi tahlil qilinadi.

Natijada o‘quvchi asarni chuqurroq anglaydi.

4. Individual o‘qitish modeli

Sun’iy intellekt:

- o‘quvchining bilim darajasini aniqlaydi;

- unga mos topshiriqlar beradi;
- xatolarni tahlil qilib, izohlaydi.

Bu esa har bir talabaga individual yondashuvni ta’minlaydi. Masalan “Yuz oh, Zahriddin Muhammad Bobur” — Sirojiddin Sayyid ijodidagi yirik liro-epik asarlardan biri bo‘lib, unda buyuk tarixiy shaxs Bobur obrazining badiiy talqini beriladi. Doston tarixiy voqelik asosida yaratilgan bo‘lsa-da, unda muallifning chuqur lirik kechinmalari ustuvorlik qiladi.

Asarda Bobur shaxsiyati:

- sarkarda,
- shoir,
- vatandosh,
- iztirob chekkan inson sifatida ko‘p qirrali yoritiladi.

Asarning liro-epik xususiyati. Dostonning asosiy o‘ziga xosligi — **lirik va epik qatlamning uyg‘unligi**dir.

Epik qatlam: Boburning hayot yo‘li (Andijondan Hindistongacha); siyosiy kurashlar va tarixiy voqealar; sarkardalik faoliyati.

Lirik qatlam: Boburning ichki iztiroblari; Vatan sog‘inchi; ruhiy yolg‘izlik va armon. Muallif ko‘pincha voqeani emas, balki **ruhiy holatni markazga qo‘yadi**, bu esa dostonni kuchli lirizm bilan boyitadi.

Sirojiddin Sayyid Bobur obrazini ideallashtirmaydi, balki uni **insoniy ziddiyatlar bilan birga** tasvirlaydi.

Bobur: g‘alaba qilgan, ammo baxt topmagan shaxs; davlat qurgan, ammo Vatan sog‘inchida yashagan inson; kuchli, ammo ichki iztiroblarga to‘la ruh egasi.

Dostondagi “yuz oh” ifodasi ramziy bo‘lib: armon, iztirob, tarixiy fojia mazmunlarini mujassam etadi. Asarda estetik ideal quyidagi jihatlarda namoyon bo‘ladi:

- Vatanga sadoqat;
- Insoniylik va ruhiy poklik;
- tarixiy xotiraga hurmat.

Muallif Bobur timsolida komil inson modelini emas, balki iztirob orqali ulug‘langan insonni ko‘rsatadi.

Badiiy vositalar va uslubiy jihatdan xususiyatlari ham o‘rgatiladi. Doston til jihatidan nihoyatda obrazli va ta’sirchan: **Metaforalar** — ruhiy holatni ifodalashda; **Takrorlar (anafora)** — iztirob kuchini oshirishda; **Ramzlar** — tarixiy va falsafiy ma’nolarni berishdagi juda keng va o‘rinli foydalanilganligi taqdimot asosida bayon qilinadi.

Asarning asosiy g‘oyasi:

Buyuklik faqat g‘alabada emas, balki insoniy iztirobni ko‘tara bilishda namoyon bo‘ladi. Doston orqali muallif tarixga yangichani goh bilan qaraydi; shaxs va zamon ziddiyatini ochadi; o‘quvchini falsafiy mushohadaga chorlashi kabi ilmiy-nazariy qarashlar kreativ yondashgan holda oydinlashadi.

Umuman, adabiyot darslarida sun’iy intellect asosida o‘qitishning samarali jihatlar alohida ahamiyatga molik, bunday darslar talabalarda Interaktivlik, individuallik, analitiklik, vizualizatsiya, tezkorlik, hozirjavoblik kabi qobiliyatlarni shakllantiradi va rivojlantiradi.

Liro-epik asarlarni, xususan Sirojiddin Sayyid dostonlarini sun’iy intellect asosida o‘qitish zamonaviy adabiyot ta’limining istiqbolli yo‘nalishidir. Ushbu yondashuv:

- murakkab badiiy qatlamlarni ochishga yordam beradi;
- o‘quvchilarning mustaqil fikrlashini rivojlantiradi;
- ta’lim samaradorligini oshiradi.

Kelajakda AI texnologiyalarini adabiyotshunoslik metodikasi bilan yanada chuqur integratsiya qilish muhim ilmiy vazifa bo‘lib qoladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. D.Quronov, S.Mamajanov, Sheraliyeva. Adabiyotshunoslik lugati. Toshkent, Akademnashr, - B.106
2. Sirojiddin Sayyid. Vaqt haykali.Toshkent, G.Gulom: 2023
3. Sirojiddin Sayyid. Yuz oh, Zahiriddin Muhammad Bobur.. -Toshkent: “Adabiyot”, 2023
4. Дошанова Г.(2024). Ҳозирги ўзбек шеъриятида кичик лирик шакллар такомили. Тошкент: Firdavs-shoh nashriyoti.

UDK 378.147:531

MEXANIKA BO‘LIMIDA AMALIY KOMPETENTLIKNI SHAKLLANTIRISHNING INTEGRATIV-DIDAKTIK MODELI

Ergashev Ozodbek Sherkul o‘g‘li
Nizomiy nomidagi O‘zbekistin milliy pedagogika universitetining tayanch doktaranti
Email: ergashevozodbek93@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu tezisda mexanika bo‘limini o‘qitish jarayonida talabalarning amaliy kompetentligini rivojlantirishga qaratilgan integrativ-didaktik metodik model ishlab chiqilgan va nazariy jihatdan asoslangan. Model pedagogik shart-sharoitlar, faoliyatga yo‘naltirilgan yondashuv, differensial ta’lim hamda modulli tashkil etish tamoyillariga tayanadi. Taklif etilgan yondashuv nazariy bilimlarning amaliy faoliyat bilan uyg‘unligini ta’minlash orqali talabalarning kasbiy-amaliy tayyorgarligini oshirishga xizmat qiladi.*

Kalit so‘zlar: *amaliy kompetentlik, mexanika, pedagogik shart-sharoitlar, faoliyatli yondashuv, differensial ta’lim, modellashtirish, kompetensiyaviy ta’lim.*

Annotation. *This thesis develops and theoretically substantiates an integrative-didactic methodological model aimed at developing students’ practical competence in the process of teaching the mechanics section. The model is based on pedagogical conditions, an activity-oriented approach, differentiated instruction, and the principles of modular organization. The proposed approach contributes to improving students’ professional and practical training by ensuring the integration of theoretical knowledge with practical activity.*

Keywords. *practical competence, mechanics, pedagogical conditions, activity-based approach, differentiated learning, modeling, competency-based education.*

Аннотация. *В данном тезисе разработана и теоретически обоснована интегративно-дидактическая методическая модель, направленная на развитие практической компетентности студентов в процессе изучения раздела механики. Модель основана на педагогических условиях, деятельностном подходе, дифференцированном обучении и принципах модульной организации. Предложенный подход способствует повышению профессионально-практической подготовки студентов за счёт интеграции теоретических знаний с практической деятельностью.*

Ключевые слова: *практическая компетентность, механика, педагогические условия, деятельностный подход, дифференцированное обучение, моделирование, компетентностное обучение.*

Zamonaviy oliy ta’lim tizimida kompetensiyaviy yondashuv ustuvor metodologik paradigma sifatida qaralmoqda. Fizika fanini, xususan mexanika bo‘limini o‘qitishda talabalarning nazariy bilimlarini real amaliy vaziyatlarga transfer qilish qobiliyatini shakllantirish muhim didaktik vazifa hisoblanadi. An’anaviy bilimga yo‘naltirilgan yondashuv ko‘pincha reproduktiv faoliyat bilan cheklanib, talabaning muammoli vaziyatlarni mustaqil hal etish salohiyatini to‘liq rivojlantira olmaydi.

Shu sababli mexanika bo‘limida amaliy kompetentlikni tizimli ravishda shakllantirishga yo‘naltirilgan integrativ metodik model ishlab chiqish dolzarb hisoblanadi.

Taklif etilgan model samaradorligi muayyan pedagogik shart-sharoitlarni ta’minlashga bog‘liq. Ushbu shart-sharoitlar quyidagilarni nazarda tutadi:

- nazariya va amaliyot integratsiyasini ta’minlash;
- faoliyatga yo‘naltirilgan yondashuvni qo‘llash;
- differensial va individual ta’limni tashkil etish;
- o‘quv jarayonini modulli tuzilma asosida loyihalash;
- reflektiv faoliyatni rag‘batlantirish.

Mazkur shart-sharoitlar talabalarning amaliy tayyorgarligini bosqichma-bosqich shakllantirish hamda ularning mustaqil faoliyatga tayyorligini oshirishga xizmat qiladi.

Talabalarning fizikadan amaliy kompetentligini rivojlantirishga qaratilgan metodik model tarkibiy-didaktik tizim sifatida ishlab chiqilgan bo‘lib, u o‘quv jarayonining maqsadi, mazmuni, shakllari, metodlari va vositalarining o‘zaro uzviy bog‘liqligiga asoslanadi.

Model quyidagi jarayonli bloklarnio‘z ichiga oladi:

a) Motivatsion bosqich. Fizik ekskursiyalar va real ishlab chiqarish obyektlari bilan tanishish orqali fizik qonuniyatlarning amaliy ahamiyatini anglash ta’minlanadi.

b) Kognitiv bosqich. Kombinatsion darslar va klaster texnologiyasi asosida mexanika tushunchalari o‘rtasidagi tizimli bog‘lanishlar shakllantiriladi.

c) Faoliyatli bosqich. Konferensiya darslari va loyiha metodi orqali talabalar muammoli vaziyatlarni mustaqil tahlil qiladi hamda ilmiy asoslangan yechim ishlab chiqadi.

d) Reflektiv bosqich. Tadqiqotchilik xarakteridagi fizik eksperimentlar orqali natijalarni tahlil qilish, xatolarni aniqlash va xulosalar chiqarish ko‘nikmalari rivojlantiriladi.

Mazkur bosqichlar o‘zaro integratsiyalashgan holda amaliy kompetentlikni kompleks shakllantirish mexanizmini hosil qiladi (1-rasm).

Taklif etilgan integrativ metodik modelning amaliyotga tatbiq etilishi maxsus ishlab chiqilgan metodik ta’minot tizimi orqali amalga oshirildi. Modelning mazmuniy asosini mexanika bo‘limi doirasida amaliy kompetentlikni shakllantirishga yo‘naltirilgan o‘quv-amaliy vazifalar majmui tashkil etadi. Ushbu vazifalar real hayotiy va kasbiy kontekst bilan bog‘langan bo‘lib, talabalarni nazariy bilimlarni amaliy faoliyat jarayonida qo‘llashga undaydi. Natijada bilimlarning reproduktiv o‘zlashtirilishidan funksional qo‘llanish darajasiga o‘tish ta’minlanadi.



1-rasm. Talabalarning amaliy kompetentligini shakllantirish mexanizmi.

Modelni metodik jihatdan qo‘llab-quvvatlash maqsadida laboratoriya mashg‘ulotlarini tashkil etish bo‘yicha tizimli tavsiyalar ishlab chiqildi. Ularda eksperimental faoliyatni rejalashtirish, fizik jarayonlarni kuzatish, o‘lchov natijalarini tahlil qilish va ilmiy asoslangan xulosalar chiqarish bosqichlari aniqlashtirildi. Bu yondashuv talabalarning faoliyatli va reflektiv komponentlarini izchil rivojlantirishga xizmat qiladi.Shuningdek, mexanika bo‘limi bo‘yicha ishlab chiqilgan “Mexanikadan masalalar to‘plami” o‘quv qo‘llanmasi hamda o‘quv-amaliy masalalarni sxematik tasvirlash va modellashtirish algoritmlari modelning tarkibiy-didaktik asosini mustahkamlaydi. Masalalarni grafik va sxematik ifodalash, fizik jarayonni matematik modelga keltirish hamda yechim jarayonini bosqichma-bosqich tahlil qilish mexanizmi talabalarning analitik tafakkurini rivojlantiradi va bilimlarni yangi vaziyatlarga transfer qilish qobiliyatini kuchaytiradi.

Mexanika bo‘limini o‘qitishda amaliy kompetentlikni shakllantirishga qaratilgan integrativ metodik model pedagogik shart-sharoitlar tizimi hamda

faoliyatga yo‘naltirilgan yondashuv asosida ishlab chiqildi. Model talabalarning motivatsion, kognitiv, faoliyatli va reflektiv komponentlarini kompleks ravishda rivojlantirishga xizmat qiladi hamda ta’lim samaradorligini oshirishda metodologik asos bo‘lib xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Jamolova S.Q., Ravshanova S.E. Fizika darslarida talabalarning kasbiy kompetensiyalarini mobil texnologiyalar orqali shakllantirish // Ta’lim va innovatsion tadqiqotlar. – 2024. – № … – C. ….
2. Tugalov F.Q. Fizikani fanlararo aloqadorlikda o‘qitish va ilmiy kompetentligini rivojlantirish metodikasi // Ta’lim va innovatsion tadqiqotlar. – 2023. – № 5. – C.
3. Turdiyev U.Sh. Fizikadan laboratoriya klasterini tashkil etish asosida talabalarda tadqiqotchilik kompetensiyasini takomillashtirish // Kasb-hunar ta’limi. – 2024. – № 6. – C. 82–84.
4. Xujanov E.B. Molekulyar fizikadan “Gazlarda ko‘chish hodisalari” bo‘limini o‘rganishning ilmiy-metodik asoslari // Физика, математика ва информатика. – 2024. – № 3. – C. 3–11.
5. Ибраймов А.Е. Умумтаълим мактаби физика ўқитувчилари масофавий малака оширишларининг илмий-методик асосларини такомиллаштириш: автореф. дис. … канд. пед. наук. – Тошкент: ТДПУ, 2017. – 51 с.
6. Джораев М., Саматов Г.Б., Хужанов Э.Б. Совершенствование обучения физике на основе статистических методов в системе непрерывного образования. – Ташкент: Abu matbuot-konsalt, 2017. – 288 с.

UDC 378.147:004.8

GENERATIVE AI AS A TOOL FOR DEVELOPING METACOGNITIVE SKILLS IN HIGHER EDUCATION STUDENTS

Ibrokhim Sagdullaev
International University of Tourism and Hospitality, Kazakhstan,Turkestan
e-mail:i.sagdullaev@iuth.edu.kz

Аннотация. *Активное внедрение генеративного искусственного интеллекта в систему высшего образования существенно трансформирует педагогические практики и характер когнитивного взаимодействия обучающихся с учебным материалом. Несмотря на значительный потенциал данных технологий, их влияние на развитие высших мыслительных процессов и саморегуляции обучения вызывает научную дискуссию. В статье рассматривается возможность использования генеративного ИИ как инструмента формирования метакогнитивных навыков студентов вузов.*

Метакогниция понимается как осознание и регуляция собственных когнитивных процессов и выступает важнейшим фактором академической успешности и автономности обучающихся. В работе предложена

четырехэтапная педагогическая модель интеграции ИИ (планирование, мониторинг, рефлексия, оценка), направленная на развитие стратегического мышления без подмены самостоятельной познавательной деятельности.

Ключевые слова: *генеративный искусственный интеллект, метакогниция, саморегулируемое обучение, высшее образование, цифровая педагогика, когнитивное развитие, образовательные технологии.*

Annotatsiya. *Generativ sun’iy intellektning oily ta’lim tizimiga jadal joriy etilishi ta’lim jarayonining mazmuni va talabalarining kognitiv faoliyatini tubdan o‘zgartirmoqda. Ushbu texnologiyalar katta pedagogik imkoniyatlarga ega bo‘lsada, ularning talabalarning yuqori darajadagi tafakkur ko‘nikmalari va o‘z-o‘zini boshqarib o‘rganish jarayoniga ta’siri ilmiy muhokamalar markazida qolmoqda. Mazkur maqolada generative sun’iy intellektni talabalarning metakognitiv ko‘nikmalarini rivojlantirish vositasi sifatida qo‘llash imkoniyatlari tahlil qilinadi.*

Metakognitsiya shaxsning o‘z fikrlash jarayonlarini anglash va boshqarish qobiliyati sifatida talqin qilinadi hamda akademik muvaffaqiyat va mustaqil o‘qishning muhim omili hisoblanadi.Tadqiqotda generative sun’iy intellektni ta’lim jarayoniga integratsiya qilishning to‘rt bosqichli modeli (rejalashtirish, monitoring, refleksiya va baholash) taklif etiladi.

Kalit so‘zlar: *generative sun’iy intellekt, metakognitsiya, o‘z-o‘zini boshqarib o‘rganish, oily ta’lim, raqamli pedagogika, kognitiv rivojlanish, ta’lim texnologiyalari.*

Abstract. *The rapid integration of generative artificial intelligence (AI) into higher education has transformed instructional practices and reshaped cognitive engagement in learning environments. While generative AI tools offer significant pedagogical advantages, their influence on students’ higher-order thinking and self-regulated learning remains a subject of ongoing debate. This study examines the potential of generative AI as a tool for developing metacognitive skills among university students. Metacognition, defined as awareness and regulation of one’s cognitive processes, plays a crucial role in academic achievement and learner autonomy.*

The results demonstrate that generative AI can enhance strategic thinking, cognitive monitoring, and reflective awareness when supported by intentional pedagogical design. The study concludes that generative AI should be conceptualized not as a substitute for human cognition, but as a scaffold for developing metacognitive competence in higher education.

Keywords: *generative artificial intelligence, metacognition, self-regulated learning, higher education, digital pedagogy, cognitive development, educational technology.*

Introduction. The rapid digital transformation of higher education has significantly reshaped pedagogical practices worldwide. Among the most influential innovations is generative artificial intelligence (AI), which is capable of producing coherent texts, analyzing complex information, simulating dialogue, and supporting academic writing. Unlike earlier digital tools, generative AI systems function not

only as information repositories but also as interactive cognitive agents capable of engaging in dynamic knowledge construction.

While the pedagogical potential of generative AI is widely discussed, its impact on students’ cognitive development remains controversial. One of the most critical questions concerns whether generative AI supports the development of metacognitive skills or, conversely, promotes cognitive dependency and superficial learning. Metacognition — broadly defined as the awareness and regulation of one’s own thinking processes — plays a central role in academic success and lifelong learning [1].

In contemporary higher education, fostering metacognitive competence is essential for developing autonomous learners capable of critical thinking, reflection, and strategic problem-solving. Therefore, the integration of generative AI into educational contexts requires careful pedagogical design to ensure that technology enhances rather than replaces higher-order cognitive processes.

AI operates by integrating various data sets, repetitive processing, and intelligent algorithms, enabling software to learn autonomously from data patterns (Cobar, 2019). It encompasses a wide array of theories, methods, and technologies, including machine learning, neural networks, and cognitive computing. Language, being a complex means of communication, poses significant challenges in AI development due to its intricate nature (Nilsson, 2014).

Teaching and learning English have become more manageable with the proliferation of digital platforms. AI, particularly through its text processing capabilities, enhances language learning by offering increasingly accurate language processing (Yingsoon, 2021). Various AI technologies contribute to the effectiveness of English language education, providing tools and resources for both educators and learners [2].

The aim of this study is to investigate the pedagogical conditions under which generative AI contributes to the development of metacognitive skills in higher education students.

The objectives of the research are:

1. To analyze the theoretical foundations of metacognition in educational psychology.
2. To explore the pedagogical potential of generative AI in supporting self-regulated learning.
3. To design a structured model for integrating generative AI into metacognitive training.
4. To empirically assess the effectiveness of the proposed model.

Theoretical Foundations of Metacognition

The concept of metacognition was first introduced by John H. Flavell in the 1970s as “knowledge and cognition about cognitive phenomena” [3]. Metacognition includes two main components: metacognitive knowledge (awareness of strategies, tasks, and personal cognitive characteristics) and metacognitive regulation (planning, monitoring, and evaluation).

Subsequent research has demonstrated that students with well-developed metacognitive abilities tend to achieve higher academic performance and

demonstrate greater adaptability in complex learning environments [4]. Metacognitive regulation is closely linked to self-regulated learning, a process in which learners actively set goals, monitor progress, adjust strategies, and reflect on outcomes [5].

In digital learning environments, metacognition becomes particularly significant. The abundance of information and technological tools requires students to critically evaluate sources, manage cognitive load, and maintain focus. Without metacognitive control, learners may become passive recipients of automated solutions rather than active constructors of knowledge.

Thus, developing metacognitive skills in technology-enhanced environments is not automatic; it requires deliberate instructional strategies.

Generative AI in Higher Education

Generative AI systems utilize large-scale language models trained on extensive datasets to generate human-like responses. In educational settings, these tools are increasingly used for:

1.drafting academic texts,

2.explaining theoretical concepts,

3.generating practice questions,

4.simulating professional communication,

5.providing formative feedback.

Despite these benefits, researchers raise concerns regarding “cognitive offloading,” a phenomenon where individuals rely on external systems to perform cognitive tasks [6]. Excessive reliance on AI may reduce deep processing, analytical reasoning, and independent problem-solving.

However, generative AI can also serve as a reflective scaffold — a tool that prompts learners to articulate reasoning, compare perspectives, and evaluate alternative solutions. The pedagogical outcome depends largely on how AI is integrated into the learning process.

Therefore, the critical issue is not whether AI should be used, but how it should be used to foster metacognitive growth.

Proposed Model for AI-Supported Metacognitive Development

Based on theoretical analysis, a four-stage pedagogical model was developed to guide the integration of generative AI into higher education learning activities.

Stage 1: Planning

Students formulate their own learning objectives and outline preliminary strategies before interacting with AI. The AI tool may assist in refining structure or clarifying goals, but the initial cognitive effort must originate from the learner.

Stage 2: Monitoring

During task completion, students compare their own reasoning with AI-generated outputs. They are required to identify similarities, differences, and potential inaccuracies. This comparative analysis promotes critical thinking and awareness of cognitive strategies [7].

Stage 3: Reflection

After completing the task, students analyze:

- which strategies were effective,

- how AI influenced their reasoning,
- what cognitive challenges emerged,
- what improvements can be made.

Structured reflection journals are used to document this process.

Stage 4: Evaluation

Students conduct self-assessment using predefined metacognitive criteria. Instructors provide feedback focusing not only on task performance but also on the quality of strategic thinking and reflection.

This model transforms AI from an answer-producing system into a metacognitive catalyst.

Research Methodology

A quasi-experimental study was conducted to evaluate the effectiveness of the proposed model.

Participants: 60 first-year university students.

- Experimental group (30 students): AI integration according to the four-stage model.
- Control group (30 students): Traditional instruction without structured AI use.

Duration: 12 weeks.

Research instruments:

- Metacognitive Awareness Inventory (MAI);
- Self-Regulated Learning Scale;
- Analytical rubric for written assignments;
- Reflectivelearningjournals.

Quantitative data were analyzed using comparative statistical methods (independent samples t-test). Qualitative data from reflection journals were examined using thematic analysis.

Results

The findings indicate statistically significant improvement in metacognitive regulation among students in the experimental group ($p < 0.05$).

Specifically, students exposed to the AI-supported model demonstrated:

- increased ability to formulate learning strategies;
- enhanced monitoring of cognitive processes;
- improved depth of reflection;
- stronger argumentative structure in academic writing.

The control group showed moderate progress but without statistically significant differences.

Qualitative analysis revealed that students perceived AI as helpful when required to critically engage with its responses. When guided by structured reflection tasks, learners reported greater awareness of their thinking processes [8].

Discussion

The results support the hypothesis that generative AI can enhance metacognitive development when embedded within a structured pedagogical framework.

Key pedagogical conditions include:

1. Mandatory pre-task planning.
2. Comparative analysis between student and AI outputs.
3. Structured reflection.
4. Instructor-mediated feedback.

Without these conditions, AI use may lead to passive consumption and reduced cognitive engagement.

From a psychological perspective, generative AI may initially function as an external cognitive regulator. Over time, with appropriate scaffolding, regulatory processes can become internalized, strengthening learner autonomy.

The study also highlights the importance of balancing technological efficiency with cognitive effort. AI should amplify intellectual engagement rather than substitute it.

Conclusion

Generative artificial intelligence represents a powerful educational innovation with significant implications for cognitive development in higher education. However, its pedagogical value depends on intentional instructional design.

The proposed four-stage model demonstrates that AI can serve as a tool for enhancing metacognitive awareness, self-regulation, and reflective thinking. The empirical findings confirm that structured AI integration leads to measurable improvements in students’ metacognitive competence.

Future research should explore long-term cognitive effects, discipline-specific applications, and cross-cultural perspectives on AI-supported metacognitive learning.

Generative AI, when pedagogically structured, can become not merely a technological assistant but a catalyst for deeper intellectual growth.

References

1. Zimmerman, B.J. Self-regulated learning and academic achievement: An overview // Educational Psychologist. – 2002. – 37(1). – pp. 65–70.
2. Sak S.T. Utilizing Artificial Intelligence in English Language Education for Tourism Students // Bulletin of the International university of Tourism and Hospitality. –2024. – No2(4). –B. 102–113. https://www.doi.org/10.62867/3007-0848.2024-4.07
3. Flavell, J.H. Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive-developmental inquiry // American Psychologist. – 1979. – 34. – pp. 906–911.
4. Schraw, G., Dennison, R. Assessing metacognitive awareness // Contemporary Educational Psychology. – 1994. – 19. – pp. 460–475.
5. Pintrich, P.R. The role of metacognitive knowledge in learning // Educational Researcher. – 2002. – 31(6). – pp. 14–20.
6. Holmes, W., Bialik, M., Fadel, C. Artificial Intelligence in Education: Promises and Implications for Teaching and Learning. – Boston: Center for Curriculum Redesign, 2019.
7. OECD. Artificial Intelligence in Education: Challenges and Opportunities for Sustainable Development. – Paris: OECD Publishing, 2021.

UDK: 37.016:811.512.133:004

RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA TURKMAN TALABALARGA O‘ZBEK TILINI O‘QITISHDA ZAMONAVIY LINGVODIDAKTIK YONDASHUV VA INTERFERENSIYA OMILLARI

Jo‘rayeva Go‘zal Qodirovna
filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD),
“TIQXMMI” MTU Tillar kafedrasi dotsenti
E-mail:guzaljurayeva1885@gmail.com
Haydarova Shirin
“TIQXMMI”MTU Iqtisodiyot fakulteti 1-bosqich talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada oliy ta’lim tizimini raqamlashtirish sharoitida turkman guruhlarida o‘zbek tilini ikkinchi til sifatida o‘qitishning lingvodidaktik muammolari tadqiq etiladi. Tadqiqotning markazida turkman va o‘zbek tillarining o‘zaro yaqinligi sababli yuzaga keladigan ijobiy transpozitsiya va salbiy interferensiya omillari tahlili turadi. Maqolada zamonaviy didaktik modellar, jumladan, elektron platformalar va multimedia texnologiyalaridan foydalanishning metodik afzalliklari ilmiy asoslab berilgan.*

Kalit so‘zlar: *raqamlashtirish, lingvodidaktika, turkman talabalari, o‘zbek tili, interferensiya, didaktik model, masofaviy ta’lim, kommunikativ kompetensiya.*

Abstract. *This article examines the linguodidactic challenges of teaching Uzbek as a second language to Turkmen student groups in the context of higher education digitalization. The research focuses on analyzing the factors of positive transposition and negative interference arising from the linguistic proximity between the Turkmen and Uzbek languages. The article provides a scientific substantiation of the methodological advantages of using modern didactic models, including electronic platforms and multimedia technologies.*

Keywords: *digitalization, linguodidactics, Turkmen students, Uzbek language, interference, didactic model, distance learning, communicative competence.*

Аннотация. *В данной статье исследуются лингводидактические проблемы обучения узбекскому языку как второму в туркменских группах в условиях цифровизации системы высшего образования. В центре исследования находится анализ факторов положительной транспозиции и отрицательной интерференции, возникающих в силу генетической близости туркменского и узбекского языков. В статье научно обоснованы методические преимущества использования современных дидактических моделей, включая электронные платформы и мультимедийные технологии.*

Ключевые слова: *цифровизация, лингводидактика, туркменские студенты, узбекский язык, интерференция, дидактическая модель, дистанционное обучение, коммуникативная компетенция.*

Kirish. Bugungi kunda oliy ta’lim tizimining raqamli transformatsiyasi tillarni o‘qitish metodikasini tubdan o‘zgartirmoqda. Turkman talabalari uchun o‘zbek tilini o‘rganish nafaqat akademik ehtiyoj, balki madaniy-ijtimoiy integratsiyaning muhim omilidir.

Raqamlashtirish sharoitida Blended Learning (aralash ta’lim), Flipped Classroom (to‘ntarilgan sinf) va Mobile Learning kabi modellar lingvodidaktik jarayonning asosini tashkil etmoqda. Biroq, texnik imkoniyatlar qanchalik keng bo‘lmasin, tillararo o‘xshashlikdan kelib chiqadigan qiyinchiliklar – interferensiya muammosi hamon markaziy masaladir.

Asosiy qism. Tillararo interferensiya – bu ikkinchi tilni o‘zlashtirish jarayonida ona tilining ta’siri natijasida yuzaga keladigan lingvistik og‘ishlar tizimidir. Turkman va o‘zbek tillarining genetik jihatdan yaqinligi ushbu jarayonni murakkablashtiradi. Chunki talabalar ko‘pincha ikki tilni ong ostida bir tizim sifatida qabul qilib, ularning farqlarini yetarlicha ajratib bera olmaydi.

Zamonaviy lingvodidaktik tadqiqotlarda interferensiyani kamaytirish uch asosiy bosqichda amalga oshirilishi tavsiya etiladi:

1. **Diagnostik bosqich** – talabalar nutqidagi xatolarni aniqlash
2. **Analitik bosqich** – xatolarning sababini lingvistik jihatdan tahlil qilish
3. **Korrektiv bosqich** – maxsus metodik vositalar orqali xatolarni bartaraf etish

Mazkur yondashuv raqamli muhitda yanada samarali amalga oshiriladi, chunki elektron platformalar xatolarni avtomatik aniqlash va tahlil qilish imkonini beradi.

O‘zbek tilini ikkinchi til sifatida o‘qitishda lingvodidaktika tildan muloqot vositasi sifatida foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirishni maqsad qiladi. Turkman talabalari bilan ishlashda quyidagi tamoyillar ustuvor hisoblanadi:

1. **Kommunikativlik:** Tilni grammatik qoidalar yig‘indisi emas, balki jonli muloqot tizimi sifatida o‘rgatish.
2. **Kognitiv yondashuv:** Talabaning ona tili (turkman tili) va o‘rganilayotgan til (o‘zbek tili) o‘rtasidagi farqlarni ongli ravishda anglatish.
3. **Konstiv-qiyosiy tahlil:** Ikki tilning fonetik, leksik va grammatik sathlarini solishtirish orqali kutilayotgan xatolarni oldindan bashorat qilish.

Til o‘qitish jarayoni lingvistik, psixologik va didaktik tamoyillarga asoslanadi. Turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘rgatishda qiyosiy-lingvistik yondashuv muhim ahamiyatga ega, chunki ikki til o‘rtasidagi o‘xshashliklar yangi til birliklarini tezroq o‘zlashtirish imkonini beradi. Masalan, ko‘plab umumturkiy so‘zlar shakl va ma’no jihatidan o‘xshash bo‘lib, bu lug‘at boyligini kengaytirishda samarali vosita hisoblanadi.

O‘zbek va turkman tillari turkiy tillarning qarluq va o‘g‘uz guruhlariga mansub bo‘lsa-da, ular o‘rtasida sezilarli o‘xshashliklar mavjud.

Turkman va o‘zbek tillari o‘zaro yaqin bo‘lishi bir tomondan o‘rganishni tezlashtirsa (transpozitsiya), ikkinchi tomondan til sathi xatolarini keltirib chiqaradi (interferensiya).

Turkman tilidagi o‘ziga xos interdental (tishlararo) tovushlar va cho‘ziq unlilarning mavjudligi o‘zbek tili talaffuziga ta’sir etadi. Masalan, o‘zbek tilidagi

"s" va "z" tovushlarining turkmancha talaffuz qilinishi nutqning tabiiyligiga putur yetkazadi.

"Soxta do‘stlar" (paronimlar) muammosi: Turkman tilida "maktab" so‘zi ko‘proq diniy yoki eski uslubdagi ta’limga ishora qilishi mumkin (zamonaviy maktab - mekdep). Ba’zi so‘zlar shaklan bir xil bo‘lsa-da, ma’no qirralari farqlanadi. Bu raqamli lug‘atlar va multimedia ilovalari orqali tuzatilishni talab qiladi. Kelishik qo‘shimchalari va fe’l nisbatlaridagi kichik farqlar talabalarni adashtiradi. Masalan, tushum kelishigi qo‘llanishidagi farqlar turkman talabalari nutqida o‘zbek tili sintaksisining buzilishiga olib keladi.

Raqamli muhitda o‘qitish samaradorligini oshirish uchun quyidagi modellar tavsiya etiladi:

Model nomi	Mazmuni	Raqamli vosita
LMS-bazaviy model	Canvas yoki Moodle platformalarida interaktiv kurslar.	Video-ma’ruzalar, testlar.
Gamifikatsiya	O‘yin orqali interferensiyani yengish.	Kahoot, Quizizz (so‘z o‘yinlari).
Korpus-lingvistika	O‘zbek tili milliy korpusidan foydalanish.	Uzcorpus.uz (kontekstni tushunish)

Turkman talabalari uchun maxsus mobil ilovalar yaratish zaruriyati mavjud. Bunda "Smart-dictionary" (aqlli lug‘at) tizimi orqali har bir so‘zning turkman tilidagi ekvivalenti va o‘zbek tilidagi kontekstual ishlatilishi audio-vizual tarzda berilishi kerak.

Eslatma: Raqamli ta’limda vizualizatsiya (infografikalar) interferensiyani kamaytirishda 40% yuqori natija beradi.

Amaliy tavsiyalar va metodik ishlanmalar.

1. Diferensial yondashuv: Turkman talabalarini rus yoki ingliz guruhlaridan ajratgan holda, ularning lingvistik bazasiga moslashtirilgan o‘quv dasturlarini ishlab chiqish.

2. Audio-kontent: O‘zbek tilidagi shevalar va adabiy til farqini tushuntiruvchi podkastlar yaratish.

3. Chat-botlar: Sun’iy intellekt asosidagi botlar yordamida talabalarning grammatik xatolarini real vaqt rejimida tuzatish.

4. O‘zbek–turkman kontrastiv grammatik qo‘llanma ishlab chiqish

5. Video-darslar bazasini yaratish

6. Mobil ilovalar orqali mustaqil ta’limni rivojlantirish

Zamonaviy axborot texnologiyalari til o‘rgatish jarayonini yanada samarali tashkil etish imkonini beradi. Multimedia vositalari, elektron darsliklar, audio va video materiallar orqali talabalar talaffuz, eshitib tushunish va nutq ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Vizual va eshitish asosidagi materiallar axborotni tezroq o‘zlashtirishga yordam beradi.

Raqamli ta’lim platformalari va mobil ilovalar talabalarning mustaqil ishlash imkoniyatini kengaytiradi. Elektron testlar, interaktiv topshiriqlar va onlayn

lug‘atlar yordamida talabalar o‘z bilimini mustahkamlaydi. Shuningdek, sun’iy intellekt texnologiyalari matn tahlili, avtomatik tarjima va interaktiv muloqot imkoniyatlari orqali til o‘rganish jarayonini individuallashtirishga xizmat qiladi.

Innovatsion texnologiyalar asosida tashkil etilgan darslar talabalarning qiziqishini oshiradi, ularni faol ishtirok etishga undaydi va kommunikativ kompetensiyani shakllantirishga yordam beradi. Ayniqsa, turkman talabalar uchun o‘zbek tilidagi audio-video materiallar, kasbiy yo‘nalishga oid matnlar va interaktiv mashqlar samarali natija beradi.

Innovatsion texnologiyalarni qo‘llash natijasida talabalar o‘zbek tilini o‘zlashtirish jarayonida yuqori faollik ko‘rsatadi. Ular mustaqil ishlash, axborotni izlash va nutqiy faoliyatni amalga oshirish ko‘nikmalarini egallaydi. Raqamli vositalar orqali tashkil etilgan ta’lim jarayoni individual yondashuvni ta’minlab, har bir talabaning bilim darajasiga mos topshiriqlarni qo‘llash imkonini beradi.

Amaliy tajribalar shuni ko‘rsatadiki, multimedia va interaktiv metodlardan foydalanish an’anaviy usullarga nisbatan samaraliroq bo‘lib, til o‘rganish jarayonini tezlashtiradi va bilimlarning barqaror o‘zlashtirilishini ta’minlaydi

Xulosa. Raqamlashtirish sharoitida turkman talabalarga o‘zbek tilini o‘qitish kompleks yondashuvni talab etadi. Bu jarayonda lingvodidaktik tamoyillar, tillararo interferensiya xususiyatlari va zamonaviy texnologiyalar uyg‘un holda qo‘llanilishi lozim. Eng muhimi, o‘qitish jarayoni talabaning ona tiliga tayanib, undan samarali foydalanish asosida tashkil etilishi kerak. Faqat shundagina o‘zbek tilini o‘qitish jarayoni samarali, tizimli va natijador bo‘ladi.

turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘rgatish – bu shunchaki texnologiyadan foydalanish emas, balki tillararo interferensiyani hisobga olgan holda metodik tizimni yangilashdir. Lingvodidaktik yondashuv talabaning ona tilidagi tajribasini inkor etmay, balki undan o‘zbek tili kompetensiyalarini shakllantirishda poydevor sifatida foydalanishni taqozo etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. jalolov J.J. **Chet til o‘qitish metodikasi.** – Toshkent: O‘qituvchi, 2020.
2. Mahmudov N.M. **Til va nutq madaniyati.** – Toshkent: Fan, 2021.
3. Safarova R., Abdullayeva B. **Zamonaviy pedagogik texnologiyalar.** – Toshkent: Innovatsiya, 2022.
4. Yo‘ldoshev J.G., Usmonov S.A. **Pedagogik texnologiya asoslari.** – Toshkent: O‘qituvchi, 2020.
5. Karimov N.R. **O‘zbek tilini o‘qitish metodikasi.** – Toshkent: Fan va texnologiya, 2021.
6. Xudoyberganova D., Hamroyev A. **Lingvodidaktika asoslari.** – Toshkent: Universitet nashriyoti, 2022.
7. Abduazizov A.A. **Tilshunoslik nazariyasi.** – Toshkent: Fan, 2021.
8. Nurmonov A. **Lingvistika nazariyasi.** – Toshkent: Akademnashr, 2020.
9. To‘xtasinov I. **O‘zbek tilini ikkinchi til sifatida o‘qitish muammolari.** – Toshkent, 2022.
10. Rahimov S. **Ta’limda axborot texnologiyalari.** – Toshkent: Fan va texnologiya, 2022.

УДК:324;74

O‘ZBEK TILINI O‘QITISHDA ZAMONAVIY TENDENSIYALARNING O‘RNI VA AHAMIYATI

Kodirova Ra’no Tuxtayevna
“TIQXMMI” Milliy tadqiqot universiteti
Tillar kafedrasi o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada o‘zbek tilini o‘qitishdagi zamonaviy tendensiyalar, ularning ta’lim samaradorligiga ta’siri va ahamiyati tahlil qilinadi. XXI asrda global axborot maydonining kengayishi, raqamli texnologiyalarning jadal rivojlanishi va ta’lim paradigmasi o‘zgarishi til o‘qitish metodikasiga yangicha yondashuvlarni talab qilmoqda. Maqolada kommunikativ kompetensiyani shakllantirish, interaktiv metodlar, raqamli vositalar, individual ta’lim traektoriyalari, kompetensiyaviy yondashuv va integrativ ta’lim kabi zamonaviy tendensiyalarning o‘zbek tili darslarida qo‘llanilishi yoritilgan. Shuningdek, ushbu tendensiyalarni joriy etishdagi muammolar va ularni bartaraf etish yo‘llari ko‘rsatib berilgan. Tadqiqot natijalari zamonaviy tendensiyalarning til o‘qitish samaradorligini oshirishdagi muhim omil ekanligini tasdiqlaydi.*

Kalit so‘zlar: *o‘zbek tili, zamonaviy tendensiyalar, kommunikativ kompetensiya, raqamli texnologiyalar, interaktiv metodlar, kompetensiyaviy yondashuv, integrativ ta’lim, innovatsion pedagogika.*

Аннотация. *В статье анализируются современные тенденции в преподавании узбекского языка, их влияние на эффективность образования и их значение. Расширение глобального информационного пространства в XXI веке, стремительное развитие цифровых технологий и изменение парадигмы образования требуют новых подходов к методике преподавания языков. В статье освещается применение современных тенденций, таких как формирование коммуникативной компетенции, интерактивные методы, цифровые инструменты, индивидуальные образовательные траектории, компетентностный подход и интегративное обучение на уроках узбекского языка. Также показаны проблемы внедрения этих тенденций и пути их решения. Результаты исследования подтверждают, что современные тенденции являются важным фактором повышения эффективности преподавания языка.*

Ключевые слова: *узбекский язык, современные тенденции, коммуникативная компетенция, цифровые технологии, интерактивные методы, компетентностный подход, интегративное обучение, инновационная педагогика.*

Abstract. *The article analyzes current trends in the teaching of the Uzbek language, their impact on the effectiveness of education and their significance. The expansion of the global information space in the 21st century, the rapid development of digital technologies and the changing paradigm of education require new*

approaches to language teaching methods. The article highlights the application of modern trends such as the formation of communicative competence, interactive methods, digital tools, individual educational trajectories, a competence-based approach and integrative learning in Uzbek language lessons. The problems of implementing these trends and ways to solve them are also shown. The results of the study confirm that current trends are an important factor in improving the effectiveness of language teaching.

Keywords: *Uzbek language, modern trends, communicative competence, digital technologies, interactive methods, competence approach, integrative learning, innovative pedagogy.*

Kirish. Mustaqillik yillarida o‘zbek tilining davlat tili sifatidagi mavqei mustahkamlanib, uni rivojlantirish va o‘qitish tizimini takomillashtirish borasida keng ko‘lamli ishlar amalga oshirilmoqda. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 21-oktabrdagi "O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida"gi Farmoni va 2020-yil 20-oktabrdagi "Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida"gi Farmoni bu boradagi ishlarning strategik yo‘nalishlarini belgilab berdi.

Jahon ta’lim tizimida yuz berayotgan globallashuv, axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining jadal rivojlanishi, ta’lim paradigmasi o‘zgarishi til o‘qitish metodikasiga yangicha yondashuvlarni talab qilmoqda. Bugungi kunda "bilimga asoslangan ta’lim"dan "kompetensiyaga asoslangan ta’lim"ga o‘tish, o‘quvchining shaxsiy rivojlanishiga yo‘naltirilgan ta’lim, umrbod ta’lim olish kontseptsiyasi kabi g‘oyalar ta’lim tizimida yetakchi o‘rin egallamoqda.

Biroq, o‘zbek tilini o‘qitishdagi zamonaviy tendensiyalarning o‘rni va ahamiyatini kompleks tarzda o‘rganish, ularning ta’lim samaradorligiga ta’sirini tahlil qilish, mavjud muammolarni aniqlash va ularni bartaraf etish bo‘yicha ilmiy asoslangan tavsiyalar ishlab chiqish dolzarb masalalardan biri bo‘lib qolmoqda.

Mazkur maqolaning maqsadi – o‘zbek tilini o‘qitishdagi zamonaviy tendensiyalarni tizimlashtirish, ularning ta’lim samaradorligiga ta’sirini tahlil qilish va amaliy tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqot vazifalari:

1. O‘zbek tilini o‘qitishdagi zamonaviy tendensiyalarni aniqlash va tavsiflash;
2. Ushbu tendensiyalarning ta’lim jarayoniga ta’sirini tahlil qilish;
3. Zamonaviy tendensiyalarni joriy etishdagi muammolarni aniqlash;
4. O‘zbek tili darslari samaradorligini oshirish bo‘yicha amaliy tavsiyalar ishlab chiqish.

Metodlar. Tadqiqot jarayonida bir qator nazariy va amaliy metodlardan foydalanildi. Nazariy metodlar sifatida mavzuga oid ilmiy-metodik adabiyotlarni tahlil qilish, o‘rganilayotgan muammo bo‘yicha mavjud konsepsiyalarni taqqoslash va umumlashtirish usullari qo‘llanildi. Xususan, til o‘qitish metodikasi, zamonaviy pedagogika, innovatsion ta’lim texnologiyalari va lingvodidaktikaga oid 30 dan ortiq ilmiy manbalar tahlil etildi.

Statistik metod orqali olingan ma’lumotlar qayta ishlanib, ularning ishonchliligi tekshirildi. Ma’lumotlarni qayta ishlashda Microsoft Excel va SPSS dasturlaridan foydalanildi.

Natijalar. Tadqiqot davomida olingan natijalarni quyidagi asosiy yo‘nalishlar doirasida guruhlash mumkin.

1. O‘zbek tilini o‘qitishdagi zamonaviy tendensiyalar tahlili

Tadqiqot natijalariga ko‘ra, o‘zbek tilini o‘qitishda quyidagi zamonaviy tendensiyalar yetakchi o‘rin egallamoqda:

1.1. Kommunikativ yondashuvning kuchayishi

So‘rovnomada qatnashgan o‘qituvchilarning 82 foizi darslarida kommunikativ yondashuvga ustuvor ahamiyat berishini qayd etgan. Bu yondashuv tilni real hayotiy vaziyatlarda qo‘llash ko‘nikmalarini shakllantirishga qaratilgan. Kommunikativ yondashuv doirasida:

Talabalarning nutqiy faolligini oshirish;

Real hayotiy vaziyatlarni modellashtirish;

Juftlik va guruhlarda ishlash;

Muammoli vaziyatlarni yaratish kabi metodlar qo‘llanilmoqda.

Eksperiment natijalariga ko‘ra, kommunikativ yondashuv asosida tashkil etilgan darslarda talabalarning og‘zaki nutq ko‘nikmalari 35 foizga, yozma nutq ko‘nikmalari esa 28 foizga yaxshilangan.

1.2. Raqamli texnologiyalarning integratsiyasi

Talabalarning 71 foizi dars jarayonida raqamli texnologiyalardan foydalanishni maqsadga muvofiq deb hisoblaydi. Amaliyotda qo‘llanilayotgan raqamli vositalar quyidagilardan iborat:

· Taqdimot dasturlari (PowerPoint, Canva, Prezi) – 68%;

· Onlayn test platformalari (Kahoot, Quizizz, Google Forms) – 54%;

· Mobil ilovalar (Duolingo, Memrise kabi platformalarning o‘zbek tilidagi variantlari) – 31%;

· Elektron darsliklar va multimedia vositalari – 45%;

· Video materiallar (YouTube, TEDx) – 52%.

Raqamli texnologiyalarni qo‘llash quyidagi afzalliklarni namoyon etdi:

- Talabalarning darsga qiziqishi 42 foizga oshgan;
- Mustaqil ta’lim olish imkoniyati kengaygan;
- Differensial va individual yondashuvni ta’minlash osonlashgan;
- O‘quv materiallarini vizualizatsiya qilish imkoniyati yaratilgan.

1.3. Kompetensiyaviy yondashuv

O‘zbekiston ta’lim tizimida kompetensiyaviy yondashuvga o‘tish 2017-yildan boshlangan bo‘lib, bugungi kunda bu tendensiya til o‘qitishda ham yetakchi o‘rin egallamoqda. Kompetensiyaviy yondashuv doirasida quyidagi kompetensiyalarni shakllantirishga alohida e’tibor qaratilmoqda:

Kommunikativ kompetensiya (nutqiy faoliyat turlari bo‘yicha);

Lingvistik kompetensiya (til vositalarini bilish va qo‘llash);

Sotsiolingvistik kompetensiya (tilni ijtimoiy vaziyatlarga mos qo‘llash);

Pragmatik kompetensiya (tilni maqsadga muvofiq qo‘llash);

Umummadaniy va ijtimoiy kompetensiyalar.

Tadqiqot natijalariga ko‘ra, kompetensiyaviy yondashuv asosida ishlaydigan talabalarning darslari samaradorligi an’anaviy yondashuvdagi darslarga nisbatan 27 foizga yuqori.

1.4. Individual ta’lim traektoriyalari

So‘rovnomada qatnashgan o‘qituvchilarning 43 foizi sinflarida individual ta’lim traektoriyalarini qo‘llashga harakat qilishini bildirgan. Bu tendensiya doirasida:

Talabalarning bilim darajasi va qobiliyatiga mos topshiriqlar tayyorlash;

Mustaqil ta’lim olish uchun resurslar tavsiya etish;

Differensial yondashuv asosida guruhlar tuzish;

Portfolio texnologiyasidan foydalanish kabi usullar qo‘llanilmoqda.

Individual ta’lim traektoriyalari qo‘llanilgan sinflarda talabalarning o‘zlashtirish ko‘rsatkichi 23 foizga, motivatsiyasi esa 31 foizga oshgan.

1.5. Integrativ ta’lim

Til va adabiyot, til va madaniyat, til va boshqa fanlar integratsiyasi zamonaviy ta’limning muhim tendensiyalaridan biri hisoblanadi.

Tadqiqot natijalariga ko‘ra:

Talabalarning 64 foizi fanlararo bog‘lanishlardan foydalanadi;

47 foizi til va madaniyat integratsiyasiga alohida e’tibor qaratadi;

38 foizi STEM-elementlarini til darslariga kiritishga harakat qiladi.

Integrativ yondashuv asosida tashkil etilgan darslarda o‘quvchilarning bilim olishga bo‘lgan qiziqishi yuqori bo‘lib, ular til materiallarini real hayot bilan bog‘lash imkoniyatiga ega bo‘ladi.

1.6. Interaktiv metodlar va o‘yin texnologiyalari

Zamonaviy o‘zbek tili darslarida interaktiv metodlar va o‘yin texnologiyalaridan keng foydalanilmoqda. Eng ko‘p qo‘llaniladigan metodlar:

"Aqliy hujum" – 78%;

"Klaster" – 72%;

"Insert" – 58%;

"BBB" (Bilaman, Bilishni xohlayman, Bilib oldim) – 53%;

"FSMU" (Fikr, Sabab, Misol, Xulosa) – 61%;

"Debat" – 34%;

"Rolli o‘yinlar" – 45%;

"Keys-stadi" (muammoli vaziyatlar tahlili) – 29%.

Gamifikatsiya elementlari (o‘yinlashtirish) qo‘llanilgan darslarda talabalarning faolligi 47 foizga, bilimlarni mustahkamlash darajasi esa 34 foizga oshgan.

1.7. Baholash tizimining transformatsiyasi

Zamonaviy tendensiyalar baholash tizimiga ham o‘z ta’sirini ko‘rsatmoqda. An’anaviy baholashdan formativ va summativ baholashga o‘tish, kriterial baholash tizimini joriy etish kabi jarayonlar kuzatilmoqda. So‘rovnomada qatnashgan o‘qituvchilarning 67 foizi darslarida formativ baholash elementlaridan foydalanishini qayd etgan.

2. Zamonaviy tendensiyalarning ta’lim samaradorligiga ta’siri

Eksperiment natijalariga ko‘ra, zamonaviy tendensiyalar asosida tashkil etilgan darslarning samaradorligi an’anaviy darslarga nisbatan sezilarli darajada yuqori ekanligi aniqlandi:

Ko‘rsatkichlar	Nazorat sinflari	Eksperimental sinflar	Farq
O‘zlashtirish darajasi	68%	87%	+ 19%
Motivatsiya darajasi	54%	82%	+28%
Mustaqil ta’lim ko‘nikmasi	41%	69%	+28%
Kommunikativ kompetensiya	52%	78%	+26%
Ijodiy fikrlash	45%	71%	+26%

3. Mavjud muammolar va to‘siqlar. Zamonaviy tendensiyalarni joriy etishda quyidagi muammolar aniqlandi:

1. Talabalarning innovatsion metodlarga tayyor emasligi – so‘rovnomada qatnashgan talabalarning 41 foizi zamonaviy tendensiyalar bo‘yicha yetarli bilim va ko‘nikmaga ega emasligini tan olgan. Ayniqsa, raqamli texnologiyalardan foydalanish, individual ta’lim traektoriyalarini ishlab chiqish, formativ baholashni tashkil etish borasida muammolar mavjud.

2. Moddiy-texnik bazaning yetarli emasligi – respondentlarning 48 foizi texnik jihozlanishi (kompyuterlar, interaktiv doskalar, internet tezligi) talab darajasida emasligini qayd etgan.

3. Metodik ta’minotning yetishmasligi – o‘zbek tili va adabiyoti darslari uchun zamonaviy tendensiyalar asosida yaratilgan metodik qo‘llanmalar, elektron resurslar, interaktiv mashqlar yetarli darajada emas.

4. Darsliklarning zamon talablariga javob bermasligi – ayrim darsliklarda zamonaviy tendensiyalar yetarli darajada aks ettirilmagan, topshiriq va mashqlar kommunikativ yondashuv talablariga to‘liq javob bermaydi.

5. Talabalarning mustaqil ta’limga tayyor emasligi – talabalarning 37 foizi mustaqil ta’lim olish ko‘nikmalariga ega emas, bu esa individual ta’lim traektoriyalarini joriy etishda qiyinchilik tug‘diradi.

6. Talabalar sonining ko‘pligi – talabalar soni 30-35 nafarni tashkil etadi, bu esa individual va differensial yondashuvni amalga oshirishni qiyinlashtiradi.

Muhokama. Olingan natijalar o‘zbek tilini o‘qitishda zamonaviy tendensiyalarning muhim ahamiyat kasb etishini ko‘rsatadi. Bu xulosa boshqa tadqiqotchilarning ishlari bilan ham uyg‘unlik kasb etadi. Jumladan, Masharipova G.N. o‘z maqolasida zamonaviy yondashuvlar asosida darslarni tashkil etish o‘qituvchidan yuqori malaka, ijodkorlik va innovatsion yondashuvni talab etishini ta’kidlaydi.

Xorijiy tajriba tahlili shuni ko‘rsatadiki, zamonaviy tendensiyalar sohasida ilg‘or mamlakatlar qatoriga Finlyandiya, Estoniya, Singapur va Janubiy Koreya

kiradi. Finlyandiyada individual ta’lim traektoriyalari va kompetensiyaviy yondashuvga alohida e’tibor qaratiladi. Bu yerda o‘quvchilarning mustaqil fikrlashi, muammolarni hal qilish qobiliyati va ijodiy yondashuvi rivojlantiriladi. Estoniyada esa ta’limni raqamlashtirish borasida katta tajriba to‘plangan. Mamlakatda elektron darsliklar, onlayn platformalar va raqamli resurslardan keng foydalaniladi.

Janubiy Koreya ta’lim tizimi innovatsion texnologiyalar va interaktiv metodlarni qo‘llash borasida yetakchi hisoblanadi. Bu yerda til o‘qitishda virtual va kengaytirilgan reallik texnologiyalaridan foydalanish, sun’iy intellekt vositalarini joriy etish bo‘yicha ilg‘or tajriba mavjud.

Singapur ta’lim tizimi esa kompetensiyaviy yondashuv va tanqidiy fikrlashni rivojlantirish borasida samarali model hisoblanadi. Bu mamlakatda "darslarni o‘rganish" (lesson study) metodikasi keng qo‘llanilib, o‘qituvchilar hamkorlikda darslarni rejalashtirish va tahlil qilish orqali o‘z malakalarini oshiradi.

Aniqlangan muammolarni bartaraf etish uchun quyidagi chora-tadbirlarni amalga oshirish maqsadga muvofiq:

1. O‘qituvchilarning malakasini oshirish – zamonaviy tendensiyalar bo‘yicha muntazam malaka oshirish kurslari, treninglar, master-klasslar va seminarlar tashkil etish. Xususan, raqamli kompetensiyani oshirish, individual ta’lim traektoriyalarini ishlab chiqish, formativ baholash metodlarini o‘rgatish bo‘yicha maxsus dasturlar ishlab chiqish.

2. Moddiy-texnik bazani mustahkamlash – o‘quv muassasalarini zamonaviy kompyuter texnikasi, interaktiv doskalar, yuqori tezlikdagi internet bilan ta’minlash. Buning uchun davlat-xususiy sheriklik mexanizmlaridan foydalanish, xalqaro grantlarni jalb qilish mumkin.

3. Metodik ta’minotni yaxshilash – o‘zbek tili va adabiyoti darslari uchun zamonaviy tendensiyalar asosida metodik qo‘llanmalar, elektron resurslar, interaktiv mashqlar, video darslar yaratish. Bu jarayonga ilg‘or o‘qituvchilar, metodistlar va dasturchilarni jalb qilish.

4. Darsliklarni takomillashtirish – yangi avlod darsliklarini yaratishda zamonaviy tendensiyalarni hisobga olish, kommunikativ yondashuv, kompetensiyaviy ta’lim, integrativlik tamoyillariga asoslangan topshiriq va mashqlar tizimini ishlab chiqish.

Xulosa. O‘zbek tilini o‘qitishdagi zamonaviy tendensiyalar – kommunikativ yondashuv, raqamli texnologiyalar integratsiyasi, kompetensiyaviy ta’lim, individual ta’lim traektoriyalari, integrativ ta’lim, interaktiv metodlar va baholash tizimining transformatsiyasi – ta’lim samaradorligini oshirishning muhim omillari hisoblanadi.

Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, zamonaviy tendensiyalar asosida tashkil etilgan darslarda talabalarning o‘zlashtirish darajasi, motivatsiyasi, mustaqil ta’lim olish ko‘nikmalari va kommunikativ kompetensiyasi sezilarli darajada yuqori bo‘ladi. Xususan, eksperimental sinflarda o‘zlashtirish darajasi 19 foizga, motivatsiya 28 foizga, kommunikativ kompetensiya 26 foizga oshgan.

Biroq, zamonaviy tendensiyalarni joriy etishda bir qator muammolar mavjud: talabalarning innovatsion metodlarga tayyor emasligi, moddiy-texnik bazaning yetarli emasligi, metodik ta’minotning yetishmasligi, darsliklarning zamon

talablariga javob bermasligi, o‘quvchilarning mustaqil ta’limga tayyor emasligi va sinflardagi o‘quvchilar sonining ko‘pligi.

Ushbu muammolarni bartaraf etish uchun o‘qituvchilar malakasini oshirish, moddiy-texnik bazani mustahkamlash, metodik ta’minotni yaxshilash, darsliklarni takomillashtirish, o‘quvchilarning mustaqil ta’lim ko‘nikmalarini rivojlantirish va ilg‘or xorijiy tajribani o‘rganish bo‘yicha tizimli ishlarni amalga oshirish zarur.

Kelgusida o‘zbek tilini o‘qitishda sun’iy intellekt vositalaridan foydalanish, virtual va kengaytirilgan reallik texnologiyalarini joriy etish, adaptiv ta’lim platformalarini yaratish, neyrolingvodidaktika yutuqlarini qo‘llash bo‘yicha tadqiqotlarni chuqurlashtirish maqsadga muvofiq.

Adabiyotlar ro‘yxati:

1. Masharipova G.N. (2025). O‘zbek tilini o‘qitishda zamonaviy yondashuvlar: tajriba va istiqbollar. Tadqiqotlar, 63(6), 242-245.
2. UNICEF O‘zbekiston. (2025). Yanada inklyuziv va raqamli kelajak uchun maktablarning imkoniyatlarini kengaytirish. https://www.unicef.org/uzbekistan/uz/stories/yanada-inklyuziv-va-raqamli-kelajak-uchun-maktablarning-imkoniyatlarini-kengaytirish
3. Yo‘ldosheva Sh.Sh. (2025). Qardosh tilli guruhlarda o‘zbek tilini o‘qitish: lingvometodik tizim tarkibi. Qo‘qon DPI. Ilmiy Xabarlar Jurnali, 5(6-A), 852-860.
4. Abdunazarova O.T. (2025). Raqamli texnologiyalar yordamida o‘zbek tilini o‘rganish: afzalliklar, muammolar va istiqbollar. "Aniq va tabiiy fanlarni o‘qitishda zamonaviy yondashuvlar" xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari.
5. Chirchiq davlat pedagogika universiteti. (2025). Individuallik, ta’lim va taraqqiyot birlashganda. https://cspu.uz/yangilik/individuallik-talim-va-taraqqiyot-birlashganda
6. Jurabayeva Z. (2026). Methodology for developing speech through syntactic models in primary grade students. «ACTA NUUz», 1(1.12.1), 91-93.
7. Qodirova M. (2025). O‘zbek tili darslarida innovatsion texnologiyalardan foydalanish metodikasi. Pedagogik mahorat, 2(4), 112-118.
8. Karimova N. (2025). Kompetensiyaviy yondashuv asosida o‘zbek tilini o‘qitishning didaktik asoslari. Til va adabiyot ta’limi, 3(5), 24-30.

MAKTABGACHA TA’LIM JARAYONIDA MULTIMEDIA TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISHNING PEDAGOGIK AHAMIYATI

Narmatova Fotima Dilshod qizi
GulDU 1-kurs doktarant

Annotatsiya*. Bolalar nutqi rivojlanishi tarbiya turlarining har qaysisi uchun muhim ahamiyat kasb etadi. So‘nggi yillarda multimedia texnologiyalari sosida pedagogik faoliyatlarni samarali tashkil etishda asosiy vositaga aylangan. Xususan,*

ushbu maqolada animatsiyali, tasvirli, ovozli dasturiy materiallardan foydalanish bolalarning diqqatini, e’tiborini jalb qilish, so‘z boyligini oshirish va nutq kompetensiyasini mustahkamlash imkonini beruvchi multimediali ta’lim haqida ma’lumot beradi.

Kalit so‘zlar: *multimedia, nutq, rivojlantiruvchi markaz, jonli mushohada, virtual ekskursiya.*

Inson paydo bo‘libdiki, yashash uchun atrof-muhit va undagi mavjudotlar bilan muloqotga ehtiyoj sezgan. Uning bu jarayonda, bevosita, nutqqa ehtiyoji bo‘lgan. Uning nutqi erta bolalikdan paydo bo‘ladi va butun umri davomida rivojlanib boradi. Bugungi kunda O‘zbekiston Respublikasida ta’lim tizimini tubdan takomillashtirish, uni zamon talablari asosida rivojlantirishga qaratilgan keng ko‘lamli islohotlar amalga oshirilmoqda. Ushbu islohotlar doirasida barkamol shaxsni shakllantirishning eng muhim va poydevor bo‘g‘ini hisoblangan maktabgacha ta’lim tizimini rivojlantirish masalalariga alohida e’tibor qaratilmoqda. Xususan, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-maydagi PQ–4312-son qarori asosida “O‘zbekiston Respublikasi maktabgacha ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi” ishlab chiqildi. Mazkur konsepsiyada mamlakatimizda maktabgacha ta’limni rivojlantirishning asosiy maqsad va vazifalari, ustuvor yo‘nalishlari, o‘rta va uzoq muddatli istiqboldagi bosqichlari belgilab berildi hamda sohaga yo‘naltirilgan kompleks chora-tadbirlar tizimi ishlab chiqildi.[1,2]

Konsepsiyada belgilangan dolzarb vazifalardan kelib chiqqan holda, inson hayoti davomida egallaydigan bilim va axborotlarning qariyb 70–80 foizi aynan maktabgacha yosh davrida (3–7 yosh) shakllanishi ilmiy jihatdan asoslangan. Mazkur holat maktabgacha ta’lim tashkilotlarida faoliyat yuritayotgan pedagog-tarbiyachilar zimmasiga yuksak mas’uliyat yuklaydi. Chunki aynan ushbu davrda bolaning nutqi, tafakkuri, ijtimoiy moslashuvi, bilishga bo‘lgan qiziqishi va muloqot ko‘nikmalari jadal rivojlanadi.[2]

Maktabgacha ta’lim umuman olganda, uzluksiz ta’limning birinchi bosqichi hisoblanib, u maktabda o‘qish uchun tayyor bo‘lgan sog‘lom va to‘laqonli shaxs sifatida shakllangan bolani tarbiyalashni ko‘zda tutadi.

Bolani maktabda muvaffaqqiyatli ta’lim olishga tayyorlash uchun unga ona tilining barcha boyliklarini egallab olish uchun tegishli shart-sharoitlarni yaratish zarur. Maktabgacha ta’lim tashkilotining asosiy vazifalaridan biri bolalarning o‘z xalqining badiiy tilini o‘zlashtirib olishlari natijasida ularning to‘g‘ri, og‘zaki nutqini shakllantirishdan iboratdir. Bolalarni bunday muvaffaqqiyatli maktabga tayyorlashning, nutqini rivojlantirishning eng asosiy va natijaviy usullaridan biri bu-multimediya vositalaridan samarali foydalanishdir.

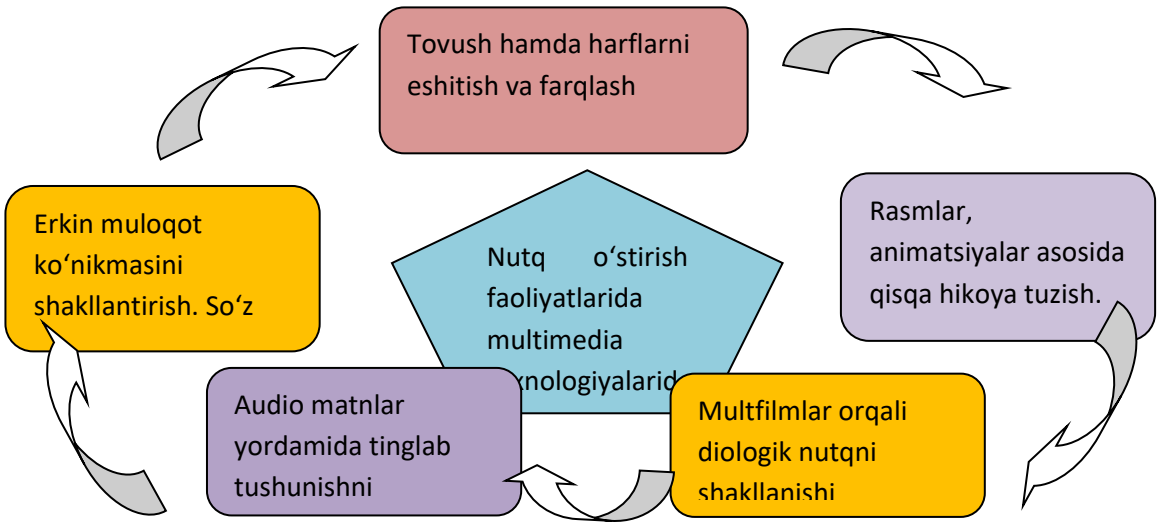
Nutq bilish jarayonlari va muloqotning asosiy tarkibiy qismi bo‘lib, o‘qish faoliyati, imlo savodxonligi hamda yozma nutqning to‘g‘ri shakllanishida muhim ahamiyat kasb etadi. Aynan mana shu bilish jarayonining asosi bo‘lmish jonli mushohada, insonni fikrlash, olam sirlarini osonlik bilan idrok etish, ularni amaliyot bilan bog‘lash imkonini beradi. [6]

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarda bolalarni maktabga sifatli tayyorlash maqsadida, nutq o‘stirish, matematika, savodga tayyorlash, ikkinchi til, jismoniy tarbiya va musiqa kabi umumiy mashg‘ulotlar hamda har bir yosh guruhlari uchun 5ta rivojlantiruvchi markazlar tashkil qilingan. Bular:

1. Til va nutq markazi
2. Qurish yasash, konstruksiyalash va matematika markazi
3. San’at markazi
4. Syujetli - rolli o‘yinlar va dramalashtirilgan markaz
5. Fan va tabiat markazi [3]

Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari jadal rivojlanayotgan hozirgi davrda ta’lim-tarbiya jarayonini multimedia vositalari va raqamli texnologiyalarsiz tasavvur etish qiyin. Maktabgacha ta’lim jarayonida multimedia texnologiyalaridan foydalanish bolalarda bilim olishga bo‘lgan qiziqishni kuchaytiradi, o‘quv faoliyatining samaradorligini oshiradi hamda pedagog va tarbiyalanuvchilar uchun qulay pedagogik muhit yaratadi. Bo‘lajak tarbiyachi va o‘qituvchilarning mashg‘ulotlar jarayonida multimedia texnologiyalaridan maqsadli va tizimli foydalanishi bolalarni ta’lim jarayoniga faol jalb etish imkonini beradi.

Buyuk mutafakkir Abu Ali ibn Sino o‘z ta’limotlarida inson narsa va hodisalarni asosan ko‘rish (vizual), eshitish (audial), sezish (taktil), tatib ko‘rish va hidlash orqali qabul qilishini ta’kidlab, axborotning 90 foizdan ortig‘i ko‘rish va eshitish orqali o‘zlashtirilishini ilmiy jihatdan asoslab bergan. Ushbu qarashlar maktabgacha ta’lim jarayonida ko‘rgazmalilik va multimediya vositalarining ahamiyatini yanada oshiradi.[5]



1-расм. Tovush hamda harflarni eshitish va farqlash

Bolalarning zamonaviy axborot texnologiyalariga bo‘lgan yuqori qiziqishini inobatga olgan holda, nutqni rivojlantirish mashg‘ulotlarida multimedia imkoniyatlaridan samarali foydalanish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Jumladan, multimediyali taqdimotlar orqali predmet va hodisalar yorqin, rang-barang shaklda namoyish etiladi. Bu esa maktabgacha yoshdagi bolalarda ranglar, shakllar,

tovushlar va harakatlar haqidagi tasavvurlarni boyitadi. Musiqali va harakatli didaktik o‘yinlar orqali bolalarda ritmni his qilish, musiqiy ohanglarni farqlash, eshitish xotirasini rivojlantirish imkoniyati yaratiladi.[4]

Bolalarning har bir ko‘rgan va eshitgan axborotni jonli mushohada qilishi natijasida ularning tasavvur doirasi kengayadi, lug‘at boyligi oshadi, muloqotga kirishish ko‘nikmalari shakllanadi. Natijada bolalarning og‘zaki nutqi izchil rivojlanib boradi. Shu jihatdan, multimedia texnologiyalari nutqni rivojlantirishda samarali pedagogik vosita sifatida muhim ahamiyat kasb etadi.

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida tarbiyachi-pedagoglar tomonidan ta’lim-tarbiya jarayonida nafaqat maxsus kompyuter dasturlaridan, balki turli internet manbalaridan ham foydalanish bolalar nutqini rivojlantirish, atrof-olam haqidagi tasavvurlarini kengaytirish va lug‘at boyligini oshirishga xizmat qiladi.

Xususan, virtual ekskursiyalar bolalarning qiziqishini oshiruvchi samarali innovatsion metodlardan biri hisoblanadi.

Virtual ekskursiyalarni tashkil etishda ularning mavzusi bolalarning yosh xususiyatlari, qiziqishlari, shuningdek, kalendar-tematik rejalashtirish asosida tanlanadi. Tarbiyachi ekskursiya obyektlarini oldindan batafsil o‘rganib chiqadi, video ketma-ketlik asosida ekskursiya yo‘nalishini tuzadi, izohli matn tayyorlaydi hamda ushbu matn asosida “yo‘lboshchi” ovozi bilan audio yozuv tayyorlanadi. Virtual ekskursiya yakunida savol-javoblar orqali bolalarning ko‘rgan va eshitganlari yuzasidan fikrlari aniqlanadi, ularning nutqiy faolligi rag‘batlantiriladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar bilan,,Temuriylar tarixi muzeyi”[8] virtual ekskursiya orqali Amir Temur haqida tasavvurlari, o‘sha davrga oid narsalar, kiyinish uslublari haqida qisqacha tasavvurga ega bo‘ladilar, tarbiyachi mustahkamlash uchun quyidagi savol va topshiriqlarni beradi:

1. Bolajonlar, aytinglarchi, biz sayohatni kunning qaysi qismida uyushtirdik? Sayohat paytidagi havo harorati qanday?
2. Muzeyga kirishingiz bilan nimalar sizning e’tiboringizni tortdi? E’toboringizni tortgan narsalarning ranglari qanday?
3. Muzey devorlarida nimalar, qanday kasb egalari tasvirlangan? Ularning ichida Amir Temurni kim ko‘ra oldi? Nima sababdan aynan uni Amir Temur deb o‘yladingiz?
4. Qani kim menga Amir Temurning ko‘rinishini, kiyimlarini tasvirlab beradi?
5. Tasvirlangan odamlarning kayfiyati qanaqa? Ularda qanday fasl tasvirlangan?
6. Aytinglarchi bolajonlar, muzeydagi eshiklar qanday ko‘rinishda, nimadan ishlangan deb o‘ylaysiz?
7. Nima uchun 1-qavatda ayrim joylarda to‘siq bilan ba’zi narsalar to‘sib qo‘yilgan, ana o‘sha to‘siqlarni olib tashlasa nima bo‘ladi-yu olib tashlamasa nima bo‘ladi?
8. Nima deb o‘ylaysiz, Devordagi barcha rasmlar fotoapparatda rasmga olingami yoki rassomlar tomonidan chizilganmi?

[8] https://www.uzguest.uz/2020/08/26/hello-world/

9. Bolajonlar, sizlarga topshiriq, siz ko‘rgan muzeyingiz va undagi narsalarni qo‘lingizdan kelgancha oq qog‘zoga chizasiz va menga har biringiz izohlab berasiz.

Ushbu virtual ekskursiya orqali bollarning Amir Temur haqida tasavvuri, o‘sha davrga xos bo‘lgan o‘zgacha kiyimlar va yashash tarzi haqida bolalar bir muncha ma’lumotlarga ega boladilar.

Xulosa qilib aytganda, multimedia texnologiyalari va virtual ekskursiyalar maktabgacha yoshdagi bolalarning nutqini rivojlantirish, bilish jarayonini faollashtirish hamda atrof-olamni idrok etish imkoniyatlarini kengaytirishda samarali yordamchi vosita hisoblanadi. Ularni ta’lim jarayoniga tizimli joriy etish maktabgacha ta’lim faoliyatlari jarayonini sifatini oshirishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 29-oktabrdagi,,Ilm-fanni 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-6097-son farmoni..www.lex.uz.
2. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. - T.:,,O‘zbekiston” 2017y
3. ,,Ilk qadam” maktabgacha ta’lim muassasalari uchun o‘quv dasturi- Toshkent, 2018.- 69b
4. Marasulova D.N Interaktiv yondashuv asosida 5-6 yoshli bolalarga ingliz tilini o‘rgatishda multimedia texnologiyalardan foydalanish. Pedagogika yo‘nalishi bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasi uchun dissertatsiya.,2023y
5. Husanboyeva H. Hazratqulov M, Berdaliyeva G. Maktabgacha ta’limda badiiy matn bilan ishlash metodikasi.T.:Innovatsiya-Ziyo, 2020.-305-b
6. Olimov Sh, Samiyeva Sh, Aslanova N. Maktabgacha ta’lim pedagogikasi. T.: Ilm va fan nashriyoti, 2024-115-b

UDK 378:811.111:338.48

EFFECTIVENESS OF IMMERSIVE LEARNING IN TEACHING ENGLISH FOR TOURISM SPECIALISTS

Nyshanova Saltanat Tynybekovna
Candidate of pedagogical sciences, associate professor International University of Tourism and Hospitality, Turkistan, Kazakhstan.
Email: saltanur@mail.ru

Аннотация. *В статье рассматривается эффективность иммерсивного обучения в преподаваниианглийскому языку для специалистов в сфере туризма. Анализируется роль цифровых технологий, таких как виртуальная и дополненная реальность, в формировании профессиональных компетенций студентов. Исследование основано на сравнении традиционных методов обучения и иммерсивных образовательных подходов. Результаты показывают, что использование иммерсивных технологий способствует*

повышению учебной мотивации, улучшению практических навыков, развитию коммуникативных и межкультурных компетенций. В статье также обсуждаются преимущества и ограничения внедрения иммерсивного обучения в образовательный процесс и подчеркивается его значимость для повышения качества профессиональной подготовки будущих специалистов в области туризма.

Ключевые слова *иммерсивное обучение, виртуальная реальность, дополненная реальность, туристское образование, профессиональная подготовка, цифровые технологии, компетентностный подход*

Annotatsiya. *Maqolada turizm sohasi mutaxassislariga ingliz tilini o‘qitishda immersiv o‘rganishning samaradorligi ko‘rib chiqiladi.Unda talabalarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishda virtual va kengaytirilgan reallik kabi raqamli texnologiyalarning roli tahlil qilinadi. Tadqiqotda an'anaviy o‘qitish usullari va immersiv ta'lim yondashuvlari taqqoslanadi. Natijalar shuni ko‘rsatadiki, immersiv texnologiyalardan foydalanish o‘rganish motivatsiyasini oshirishga, amaliy ko‘nikmalarni yaxshilashga va kommunikativ va madaniyatlararo kompetensiyalarni rivojlantirishga hissa qo‘shadi. Maqolada shuningdek, immersiv o‘rganishni ta'lim jarayoniga integratsiya qilishning afzalliklari va cheklovlari muhokama qilinadi va kelajakdagi turizm mutaxassislari uchun kasbiy tayyorgarlik sifatini oshirishdagi ahamiyat ita'kidlanadi.*

Kalit so‘zlar: *immersiv o‘rganish, virtual reallik, kengaytirilgan reallik, turizm ta'limi, kasbiy tayyorgarlik, raqamli texnologiyalar, kompetensiyaga asoslangan yondashuv*

Abstract. *The article examines the effectiveness of immersive learning in teaching English to tourism professionals. It analyzes the role of digital technologies, such as virtual and augmented reality, in developing students' professional competencies. The study compares traditional teaching methods and immersive educational approaches. The results demonstrate that the use of immersive technologies contributes to increased learning motivation, improved practical skills, and the development of communicative and intercultural competencies. The article also discusses the advantages and limitations of integrating immersive learning into the educational process and highlights its importance for improving the quality of professional training for future tourism professionals.*

Keywords: *immersive learning, virtual reality, augmented reality, tourism education, professional training, digital technologies, competency-based approach*

Introduction. Globalization and the internationalization of tourism have increased the demand for highly qualified tourism professionals with strong English language skills. English functions as the lingua franca of international tourism, hospitality, and travel services. Traditional language teaching methods, while effective in developing grammatical knowledge, often lack authentic communicative contexts that reflect real-world professional situations.

Immersive learning technologies provide realistic, interactive environments that simulate professional scenarios such as hotel check-ins, airport assistance,

guided tours, and customer service interactions. These technologies allow students to practice language skills in context-rich environments, bridging the gap between theoretical knowledge and practical application.

The rapid development of digital technologies has significantly transformed the educational landscape, particularly in professional training fields that require practical skills and real-world interaction. One such field is tourism education, where specialists must acquire not only theoretical knowledge but also intercultural communication skills, problem-solving abilities, and customer-oriented competencies [1]. Traditional teaching methods often fail to simulate the complexity and dynamism of real tourism environments, leading to a gap between academic preparation and industry expectations.

Immersive learning, which includes technologies such as virtual reality (VR), augmented reality (AR), mixed reality (MR), and simulation-based learning environments, has emerged as a promising approach to address these challenges. Immersive learning creates interactive, experiential environments that allow learners to engage deeply with content, practice professional scenarios, and develop competencies in a safe yet realistic setting [2].

In tourism education, immersive learning can replicate hotel operations, travel agency workflows, guided tours, cultural heritage sites, and customer service situations. This approach enables students to experience authentic professional contexts without geographical or financial constraints. As a result, immersive learning is increasingly viewed as an innovative pedagogical tool capable of enhancing motivation, engagement, and learning outcomes.

Despite the growing interest in immersive learning, empirical research on its effectiveness in training tourism specialists remains limited, particularly in higher education contexts [3]. This study aims to examine the effectiveness of immersive learning technologies in developing professional competencies of tourism students and to assess their impact on learning outcomes, motivation, and practical skill acquisition.

The main objectives of this research are:

- to analyze the role of immersive learning in tourism education;
- to evaluate its effectiveness compared to traditional teaching methods;
- to identify the benefits and challenges of implementing immersive learning in training tourism specialists.

Methods. Research Design

This study employed a mixed-methods research design combining quantitative and qualitative approaches. The use of both methods allowed for a comprehensive evaluation of immersive learning effectiveness by analyzing measurable learning outcomes as well as students’ perceptions and experiences.

Participants

The study involved 120 undergraduate students majoring in Tourism and Hospitality Management at a higher education institution. Participants were divided into two groups:

- **Experimental group** (60 students), who received training using immersive learning technologies;

- **Control group** (60 students), who were taught using traditional instructional methods such as lectures, textbooks, and case studies.

Immersive Learning Tools

The experimental group was exposed to several immersive learning tools, including:

- virtualhotelmanagementsimulations;
- VR-based guided tours of international tourist destinations;
- role-playing scenarios for customer service and conflict resolution;
- interactive cultural heritage exploration modules.

These tools were integrated into the curriculum over one academic semester.

Data Collection Instruments

The following instruments were used for data collection:

- pre-test and post-test assessments to measure knowledge and skill development;
- questionnaires to evaluate student motivation and engagement;
- semi-structured interviews to gather qualitative feedback on learning experiences;
- observation checklists to assess practical skill performance during simulations.

Data Analysis

Quantitative data were analyzed using descriptive and inferential statistics, including t-tests to compare learning outcomes between groups. Qualitative data from interviews were analyzed using thematic analysis to identify recurring patterns and perceptions.

Results

Academic Performance

The results of the post-test assessments indicated a statistically significant improvement in the experimental group compared to the control group. Students exposed to immersive learning demonstrated higher levels of knowledge retention and practical application skills.

Group	Pre-testMean	Post-testMean
Experimental	62.4	84.7
Control	63.1	72.3

The findings suggest that immersive learning contributes to deeper understanding and better transfer of theoretical knowledge into practice.

Skill Development

Observation data revealed that students in the experimental group performed better in:

- customercommunication;
- decision-making in complex scenarios;
- teamworkandcollaboration;
- problem-solvingunderpressure.

These competencies are essential for tourism specialists and are difficult to develop through traditional instruction alone.

Motivation and Engagement

Questionnaire results showed higher motivation and engagement levels among students using immersive learning tools. Over 85% of the experimental group reported increased interest in their studies, compared to 54% in the control group.

Qualitative Findings

Interview responses highlighted several perceived benefits of immersive learning:

- realism and authenticity of learning experiences;
- increased confidence in professional skills;
- reduced anxiety when facing real-life situations;
- enhancedculturalawareness.

However, some students mentioned technical challenges, such as limited access to equipment and occasional software issues.

Discussion and Conclusion

Discussion

The findings of this study confirm that immersive learning is an effective approach for training tourism specialists. The significant improvement in academic performance and practical skills among the experimental group supports the assumption that experiential and interactive learning environments enhance learning outcomes.

Immersive learning aligns well with constructivist learning theory, which emphasizes active participation and knowledge construction through experience. By simulating real-world tourism scenarios, immersive technologies allow students to practice skills repeatedly, receive immediate feedback, and reflect on their performance.

Moreover, increased motivation and engagement observed in the experimental group indicate that immersive learning can address one of the major challenges in higher education—student disengagement. The novelty and interactivity of immersive environments make learning more meaningful and enjoyable.

Despite these advantages, the study also identified challenges related to technical infrastructure, cost of equipment, and the need for teacher training. Successful implementation of immersive learning requires institutional support, investment in technology, and professional development for educators.

Conclusion

In conclusion, immersive learning proves to be a highly effective pedagogical approach in training tourism specialists. It enhances knowledge acquisition, practical skill development, motivation, and professional readiness. While challenges exist, the benefits outweigh the limitations, making immersive learning a valuable addition to tourism education.

Immersive learning technologies represent a transformative approach to teaching English for tourism specialists. By creating authentic, interactive, and professionally relevant language-learning environments, immersive tools enhance communicative competence, professional readiness, and learner motivation.

Future research should explore long-term impacts of immersive learning, its cost-effectiveness, and its application across different cultural and educational contexts. Integrating immersive learning into tourism curricula can significantly

improve the quality of professional training and better prepare graduates for the demands of the tourism industry.

This research is funded by the Science Committee of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan (Grant No. AP26100839)

References

1. Radianti, J., Majchrzak, T. A., Fromm, J., &Wohlgenannt, I. (2020). A systematic review of immersive virtual reality applications for higher education. *Education and Information Technologies*, 25(1), 1–38.
2. Makransky, G., Petersen, G. B., & Immersive learning and educational effectiveness. *Educational Psychology Review*, 31(3), 1–25.
3. Sigala, M. (2018). Technology and tourism education: Challenges and opportunities. *Journal of Hospitality, Leisure, Sport & Tourism Education*, 22, 1–10.

INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARIDA NUMERATIV VA MEZURATIVFRAZEOMALARNING UMUMIY XUSUSIYATLARI

Pardayeva Diyora Mannon qizi
Toshkent to‘qimachilik va yengil sanoati instituti 1-kurs doktoranti
Email: Xudoyberdiyeva2000@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur tadqiqot ingliz va o‘zbek tillaridagi numerativ hamda mezurativ frazeologizmlarning umumiy semantik va pragmatik xususiyatlarini qiyosiy jihatdan yoritishga bag‘ishlangan. Tadqiqotda son va o‘lchov komponentlari ishtirokidagi frazeologik birliklarning real miqdor yoki aniq o‘lchovni ifodalashdan ko‘ra, ko‘proq obrazli, baholovchi va emotsional ma’nolarni yuzaga chiqarishi misollar asosida tahlil qilinadi. Ingliz va o‘zbek tillaridagi frazeologizmlarning mazmuniy yaqinligi, milliy tafakkur va madaniy tajriba bilan bog‘liqligi ochib beriladi. Tadqiqot natijalari frazeologiyaning qiyosiy, kognitiv va lingvomadaniy yo‘nalishlarida muhim nazariy va amaliy ahamiyatga ega.*

Kalit so‘zlar: *frazeologizm, numerativ frazeologizmlar, mezurativ frazeologizmlar, miqdor va o‘lchov, qiyosiy tilshunoslik, obrazlilik, emotsional-ekspressivlik.*

Abstract. *This study is devoted to a comparative analysis of the general semantic and pragmatic features of numerative and measurative phraseological units in English and Uzbek. The research examines, through illustrative examples, how phraseological units containing numerical and measurement components tend to express figurative, evaluative, and emotional meanings rather than real quantities or exact measurements. The semantic proximity of English and Uzbek phraseological units, as well as their connection with national mentality and cultural experience, is revealed. The findings of the study are of significant*

theoretical and practical value for comparative phraseology, cognitive linguistics, and linguocultural studies.

Keywords: *phraseological unit, numerative phraseological units, measurative phraseological units, quantity and measurement, comparative linguistics, imagery, emotional-expressiveness.*

Аннотация. *Данное исследование посвящено сопоставительному анализу общих семантических и прагматических особенностей нумеративных и мезуративных фразеологизмов в английском и узбекском языках. В работе на основе примеров анализируется то, что фразеологические единицы с компонентами числа и меры чаще выражают образные, оценочные и эмоциональные значения, нежели реальные количественные показатели или точные измерения. Раскрывается семантическая близость фразеологизмов английского и узбекского языков, а также их связь с национальным мышлением и культурным опытом. Результаты исследования имеют важное теоретическое и практическое значение для сопоставительной фразеологии, когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.*

Ключевые слова: *фразеологизм, нумеративные фразеологизмы, мезуративные фразеологизмы, количество и мера, сопоставительное языкознание, образность, эмоционально-экспрессивность.*

Hozirgi davrda tilshunoslik fanining ajralmas va faol rivojlanayotgan yo‘nalishlaridan biri sifatida frazeologiya sohasi keng miqyosda o‘rganilmoqda hamda dunyo tilshunoslarining doimiy e’tibor markazida turibdi. Shunga qaramay, frazeologik birliklarning nazariy asoslari, ularni aniqlash mezonlari va belgilari, shuningdek, turli tillardagi izomorfik va allomorfik xususiyatlari hamda tarjima jarayonida yuzaga keladigan muammolar hali-hanuz ilmiy bahs va munozaralarga sabab bo‘lib kelmoqda. Tilshunoslikda frazeologik birliklar deganda tarkibi jihatidan barqaror bo‘lgan, ma’nosi esa to‘liq yoki qisman ko‘chma xarakterga ega bo‘lgan va nutqda tayyor qolip sifatida qo‘llaniladigan ekspressiv til vositalari tushuniladi. Bunday birliklar til tizimining muhim tarkibiy qismini tashkil etib, xalqning milliy ruhiyati, madaniy qadriyatlari va tarixiy tajribasini yorqin aks ettiradi. Har bir tilning frazeologik boyligi orqali o‘ziga xos obrazli olam manzarasi shakllanadi hamda etnik madaniyatning muhim jihatlari ifodalanadi. Shu nuqtai nazardan qaralganda, frazeologizmlar tarkibida ranglar, hayvonot olami, inson tana a’zolari, oziq-ovqat nomlari, shuningdek, sonlar va o‘lchov birliklari kabi madaniy-kodlangan komponentlarning ishtiroki alohida ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, tarkibida son komponenti qatnashgan frazeologik birliklar, ya’ni numerativfrazeomalar har qanday tilning leksik-semantik tizimida muhim o‘rin egallaydi, chunki son tushunchasisiz hech bir tilni tasavvur etib bo‘lmaydi. Sonli frazeologizmlar inson tafakkurining noyob mahsuli bo‘lib, ular faqat sanash jarayonini emas, balki undan tashqaridagi abstract va ramziy tushunchalarni ham ifodalash imkonini beradi. Tadqiqotchilar ta’kidlaganidek, son komponentli frazeologik birliklar tilning ifodaviy imkoniyatlarini yanada boyitadi, chunki ular orqali fikr obrazli, ramziy va kuchli ekspressiv ta’sir bilan bayon etiladi. Shu bois

bunday frazeomalar tilning sonly madaniy kodini tashkil etib, borliqni konseptualizatsiya qilish va tasniflash jarayonida muhim vosita sifatida xizmat qiladi. Numerativ frazeomalar deganda tarkibida muayyan son (masalan, bir, yetti, qirq va boshqalar) ishtirok etadigan barqaror iboralar tushunilib, bu kabi birliklarda son koʻpincha oʻzining bevosita miqdoriy maʼnosini yoʻqotib, ramziy va konnotativ mazmun kasb etadi.

Mezurativfrazeologizmlar vaqt, masofa va hajmni obrazli ifodalash orqali nutqqa emotsional rang bagʻishlaydi. Ingliz tilida ***“give someone an inch”*** *iborasi kichik imkoniyatni bildirsa,* ***“go the extra mile”*** *iborasi aksincha, haddan tashqari harakat qilish yoki ortiqcha sa’y-harakatni* anglatadi. Oʻzbek tilida ***“bir qadam ham yaqin kelmaslik”*** *iborasi masofa orqali sovuqlik va befarqlikni ifodalasa,* ***“bir chimdim vaqt”*** *vaqtning qisqaligini* obrazli tarzda koʻrsatadi. Bu misollar oʻlchov birliklarining til tafakkurida ramziy vositaga aylanganini koʻrsatadi. Numerativfrazeologizmlarning yana bir muhim namunasi ingliz tilidagi ***“to kill two birds with one stone”*** iborasidir. *Ushbu frazeologizm bir harakat orqali ikki natijaga erishish gʻoyasini ifodalaydi. Sonlar bu yerda samaradorlik va tejamkorlik tushunchasini kuchaytiruvchi vosita sifatida ishtirok etadi.* Oʻzbek tilidagi ***“bir oʻq bilan ikki quyonni urmoq”*** iborasi mazmun va obraz jihatidan deyarli aynan mos keladi. Bu holat ingliz va oʻzbek tillarida numerativfrazeologizmlarning universal kognitiv asosga ega ekanini koʻrsatadi. Oʻzbek tilidagi ***“bir dunyo gʻam”*** iborasi numerativfrazeologizm boʻlib, insonning ichki ruhiy holatini ifodalashda qoʻllanadi. Bu yerda bir dunyo birikmasi gʻamning koʻpligi va ogʻirligini ta’kidlaydi. Ingliz tilidagi ***“a world of trouble, tons of problems yoki loads of worries”*** kabi iboralar ham miqdorni mubolagʻa orqali ifodalab, hissiy holatni kuchaytiradi. Har ikki tilda ham miqdor tushunchasi ruhiy kechinmalarni tasvirlashda muhim vosita boʻlib xizmat qiladi.

Xulosa sifatida ta’kidlash joizki, ingliz va oʻzbek tillaridagi numerativ va mezurativfrazeologik birliklar miqdor va oʻlchov kategoriyalarini ifodalash orqali borliqni konseptuallashtirishda muhim lingvomadaniy vosita hisoblanadi. Ushbu frazeomalar har ikki tilda ham aniq son va oʻlchov birliklariga tayanib, koʻpincha koʻchma maʼnoda qoʻllanadi hamda nutqda baholash, ta’sirchanlikni kuchaytirish va umumlashtirish funksiyalarini bajaradi. Shuningdek, ularning shakllanishida tarixiy tajriba, kundalik turmush, iqtisodiy faoliyat va xalq tafakkuriga xos stereotiplar aks etib, bu holat ingliz va oʻzbek tillari frazeologiyasida semantik umumiylik va funksional yaqinlik mavjudligini koʻrsatadi.

Adabiyotlar roʻyxati

1. Cowie A. P., Mackin R., McCaig I. R. Oxford Dictionary of English Idioms. – Oxford: Oxford University Press, 2004.
2. KuninA. V. Фразеология современного английского языка. – М.: Высшая школа, 1996.
3. MaslovaV. A. Лингвокультурология. – М.: Академия, 2001.
4. Rahmatullayev Sh. Oʻzbek tilining frazeologik lugʻati. – Toshkent: Oʻqituvchi, 2006.

5.TeliaV. N. Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Языки славянской культуры, 1996.

УДК:371;004;08

SUN’IY INTELLEKT ASOSIDA TIL O‘RGANISHNING ZAMONAVIY DIDAKTIK MODELLARI VA ULARNING SAMARADORLIGI

Zarifov Jamshidbek Davronbek o‘g‘li
“TIQXMMI” MTU talabasi
Email: jzarifov2005@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada sun’iy intellekt (SI) texnologiyalariga asoslangan zamonaviy didaktik modellarning xorijiy tillarni o‘qitishdagi o‘rni va samaradorligi tahlil qilinadi. Tadqiqotda intellektual repetitorlik tizimlari (ITS), adaptiv ta’lim platformalari, katta til modellari (LLM) hamda “dual-teacher” yondashuvi ko‘rib chiqiladi. Empirik ma’lumotlar va meta-tahlillar asosida SI vositalarining nutq, yozma savodxonlik va kommunikativ kompetensiyaga ta’siri miqdoriy baholanadi. Shuningdek, ma’lumotlar maxfiyligi, raqamli tengsizlik, stereotiplar va o‘qituvchi rolining transformatsiyasi kabi etik masalalar yoritiladi. Natijalar SI vositalari an’anaviy usullarga nisbatan o‘rtacha 1,5–2 barobar yuqori samaradorlikka ega ekanini ko‘rsatadi hamda 2030-yilgacha bo‘lgan prognozlar keltiriladi.*

Kalit so‘zlar: *sun’iy intellekt, didaktik modellar, adaptiv ta’lim, katta til modellari (LLM), xorijiy tillarni o‘qitish, samaradorlik, dual-teacher modeli, mashinali o‘rganish, pedagogik innovatsiyalar, ma'lumotlar maxfiyligi, raqamli tengsizlik.*

Аннотация. *В данной статье анализируются роль и эффективность современных дидактических моделей, основанных на технологиях искусственного интеллекта (ИИ), в преподавании иностранных языков. В исследовании рассматриваются интеллектуальные системы обучения (ITS), адаптивные платформы обучения, большие языковые модели (LLM) и подход «двойного преподавателя». На основе эмпирических данных и метаанализов проводится количественная оценка влияния инструментов ИИ на речевую, письменную грамотность и коммуникативную компетенцию. Кроме того, рассматриваются такие этические вопросы, как конфиденциальность данных, цифровое неравенство, стереотипы и трансформация роли учителя. Результаты показывают, что инструменты ИИ имеют в среднем в 1,5–2 раза более высокую эффективность, чем традиционные методы, и приводятся прогнозы на 2030 год.*

Ключевые слова: *искусственный интеллект, дидактические модели, адаптивное обучение, большие языковые модели (LLM), преподавание иностранных языков, эффективность, модель с двумя учителями, машинное*

обучение, педагогические инновации, конфиденциальность данных, цифровое неравенство.

Annotation: *This article analyzes the role and effectiveness of modern didactic models based on artificial intelligence (AI) technologies in foreign language teaching. The study examines intelligent tutoring systems (ITS), adaptive learning platforms, large language models (LLMs), and the “dual-teacher” approach. Based on empirical data and meta-analyses, the impact of AI tools on speech, written literacy, and communicative competence is quantitatively assessed. Additionally, ethical issues such as data privacy, digital inequality, stereotypes, and the transformation of the teacher's role are addressed. The results show that AI tools are on average 1.5–2 times more effective than traditional methods, and forecasts through 2030 are provided.*

Keywords: *artificial intelligence, didactic models, adaptive learning, large language models (LLM), foreign language teaching, efficiency, dual-teacher model, machine learning, pedagogical innovations, data privacy, digital inequality.*

Kirish. Zamonaviy axborot jamiyatida raqamli texnologiyalar barcha sohalar qatori ta’lim tizimini ham tubdan o‘zgartirmoqda.Xususan, xorijiy tillarni o‘qitishda sun’iy intellekt (SI) vositalarining keng ko‘lamli joriy etilishi an'anaviy pedagogik paradigmalarni qayta ko‘rib chiqishga turtki berdi. Bugungi kunda SI nafaqat lug‘at qidirish yoki matn tarjima qilish uchun yordamchi vosita, balki o‘quv jarayonini boshqaruvchi, adaptiv va shaxsiylashtirilgan ta’lim muhitini yaratuvchi asosiy texnologiyaga aylandi [1, 12-15-bet].

Globalizatsiya jarayonlari natijasida xorijiy tillarni, ayniqsa ingliz tilini o‘rganishga bo‘lgan talabning ortishi ta’lim sifatini oshirish va individual yondashuvni ta’minlash zaruriyatini tug‘dirmoqda. An’anaviy auditoriya sharoitida o‘qituvchi bir vaqtning o‘zida o‘nlab talabalarning har biri bilan individual ishlashi, ularning o‘ziga xos xatolarini real vaqtda tahrirlashi qiyinchilik tug‘diradi.Sun’iy intellekt esa ushbu muammoni hal qilishda katta imkoniyatlar ochib beradi [2, 45-48-bet].SI o‘quvchilarga 24/7 rejimida foydalanish imkonini beruvchi, ularning xatolarini darhol tuzatuvchi va o‘rganish sur’atiga moslashuvchi intellektual muhitni taqdim etadi [10, 228-245-bet]. So‘nggi yillarda katta til modellari (LLM), masalan ChatGPT, Claude va boshqalarning ommalashishi til o‘rganish didaktikasida “generativ inqilob”ni keltirib chiqardi [3, 8-12-bet]. Ushbu modellar o‘zining muloqot qilish qobiliyati, matnlarni mantiqiy tahlil qilish va ijodiy topshiriqlarni bajarish imkoniyatlari bilan an’anaviy didaktik vositalardan sezilarli darajada ustunlik qilmoqda.

Ushbu tadqiqotning dolzarbligi bir nechta omillar bilan belgilanadi. Birinchidan, 2024-2026 yillardagi eng so‘nggi ilmiy natijalar SI-ning pedagogik samaradorligini aniqlash bo‘yicha yetarli empirik ma’lumotlarni taqdim etmoqda. Ikkinchidan, COVID-19 pandemiyasidan keyingi davrda masofaviy va gibrid ta’lim shakllari SI texnologiyalarining joriy etilishini tezlashtirdi [11, 235-240-bet]. Uchinchidan, zamonaviy SI vositalarining mavjudligi o‘qituvchi va talaba rollarini fundamental darajada o‘zgartirmoqda, bu esa pedagogik nazariyalar va

amaliyotlarni yangi paradigmalar asosida qayta ko‘rib chiqishni talabetadi [4, 52-65-bet].

Tadqiqotning asosiy maqsadi - sun’iy intellekt asosidagi zamonaviy didaktik modellarni tizimlashtirish va ularning amaliy samaradorligini o‘rganish orqali xorijiy tillarni o‘qitish metodikasini takomillashtirish strategiyalarini ishlab chiqishdan iborat. Ushbu maqsadga erishish uchun quyidagi vazifalar qo‘yilgan:

1. Hozirgi kunda mavjud bo‘lgan asosiy SI didaktik modellarini tasnifga solish va ularning xususiyatlarini tahlil qilish;
2. Bu modellarning til ko‘nikmalarini rivojlantirishdagi miqdoriy samaradorligini empirik ma’lumotlar asosida baholash;
3. SI integratsiyasi natijasida o‘qituvchi va talaba rollarining o‘zgarishi jarayonini o‘rganish;
4. Etik va texnik muammolarni aniqlash hamda ularning yechim yo‘llarini taklif etish;
5. 2030-yilgacha bo‘lgan istiqbollarni prognozlashtirish.

Adabiyotlar tahlili. Sun’iy intellektning ta’limdagi o‘rni bo‘yicha tadqiqotlar o‘tgan asrning 70-yillaridan boshlangan bo‘lsa-da, haqiqiy o‘sish 2020-yildan keyingi davrga to‘g‘ri keladi. Li va boshqalarning (2024) meta-tahlilida 125 dan ortiq empirik tadqiqot natijalari umumlashtirilgan [2, 10-18-bet]. Ularning aniqlashicha, SI yordamida shaxsiylashtirilgan til o‘rganish o‘quvchilarning umumiy rivojlanishiga sezilarli darajada (effekt o‘lchami d = 1.18) ijobiy ta’sir ko‘rsatadi. Bu ko‘rsatkich an’anaviy metodlarga qaraganda 2.5 barobar yuqoridir. Kundu va boshqalar (2025) o‘zlarining tizimli tahlillarida SI vositalarining maktab sharoitida ingliz tilini (EFL) o‘qitishdagi ta‘sirini “inqilobiy” deb baholaydilar [1, 22-25-bet]. Ularning fikricha, adaptiv ta’lim tizimlari talabalarning darsga jalb qilinishi (engagement) va motivatsiyasini sezilarli darajada oshiradi. Tadqiqotda qayd etilishicha, SI o‘quvchilarda “muvaffaqiyat tuyg‘usi”ni shakllantiradi, chunki topshiriqlar ularning darajasiga mos ravishda doimiy ravishda o‘zgarib turadi. Chen va boshqalarning (2024) meta-tahlili AI-enabled assessment vositalarining til o‘rganish natijalarini yaxshilashda o‘rtacha ta’sir darajasi (Hedges's g = 0.390, p < 0.001) mavjudligini tasdiqladi [23, 1-15-bet]. Ushbu natijalar 2012-2024 yillar oralig‘idagi 25 ta empirik tadqiqot asosida olingan.

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu tadqiqotda sun’iy intellekt (SI) texnologiyalari va raqamli ta’lim platformalarining til o‘rgatish jarayonidagi innovatsion roli, ularning didaktik samaradorligi hamda o‘quv muhitiga integratsiyalashuv darajasi tahlil qilindi. Tadqiqot zamonaviy pedagogik va texnopedagogik yondashuvlar asosida olib borilib, ta’lim jarayonida raqamli texnologiyalarning ahamiyati yoritildi.Metodologik asos sifatida kompleks yondashuv tanlanib, unda sifat (kvalitativ) va miqdoriy (kvantitativ) tahlil usullari uyg‘un holda qo‘llanildi. Tadqiqotda kuzatuv, kontent tahlili, taqqoslama tahlil hamda analitik sintez metodlari orqali o‘quvchilarning til kompetensiyasiga raqamli vositalarning ta’siri o‘rganildi.

Eksperimental bosqichda sun’iy intellektga asoslangan vositalar — chatbotlar, intellektual repetitor dasturlar va interaktiv platformalar yordamida real o‘quv jarayoni tahlil qilindi. Natijada o‘quvchilarning til ko‘nikmalari, interaktiv

faolligi va mustaqil o‘rganish darajasi oshishi kuzatildi.Shu bilan birga, sifat tahlili doirasida foydalanuvchi tajribasi va ilg‘or xorijiy amaliyotlar o‘rganilib, natijalar qiyosiy tahlil qilindi. Umuman olganda, qo‘llangan metodologik yondashuv tadqiqot natijalarining ilmiy asoslanganligi va obyektivligini ta’minladi.

TAHLIL VA NATIJALAR. Yuqorida keltirilgan empirik ma’lumotlar, meta-tahlillar hamda qiyosiy tadqiqotlar natijalari sun’iy intellekt (SI) texnologiyalarining til o‘rgatish jarayonidagi samaradorligini kompleks va tizimli tarzda tasdiqlaydi. Olingan natijalarni umumlashtirish shuni ko‘rsatadiki, SI asosidagi didaktik modellar zamonaviy ta’lim paradigmasining ajralmas komponentiga aylanib bormoqda.

SI til ta’limiga 2010-yillardan boshlab kirdi, NLP va mashinaviy o‘qitish orqali. Adaptiv tizimlar (Duolingo) o‘quvchilarning xatolarini tahlil qilib, mashqlar taklif etadi. GPT modellari savol-javob va suhbatlarni simulyatsiya qiladi.

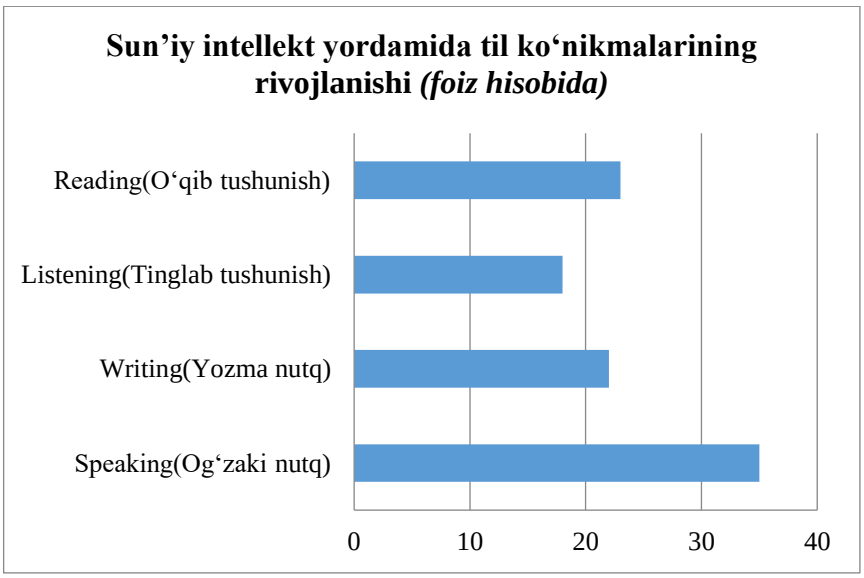
I-jadval.SI asosidagi modellar turlariva tavsifi

Model turi	Tavsif	Misollar	Asosiy xususiyatlar
Adaptiv o‘quv tizimlari	O‘quvchi darajasiga moslashuvchan mashqlar	Duolingo, Babbel	Real vaqt feedback, gamifikatsiya
Chatbot va virtual tutorlar	Suhbat simulyatsiyasi, nutq tahlili	ChatGPT-4, GuruTutor	Individualizatsiya, motivatsiya oshishi
Katta til modellari (KTM)	Matn generatsiyasi, semantik tahlil	GPT-3/4	Kontekstual o‘rganish
Multimodal tizimlar	Ovoz, video integratsiyasi	AutoTutor, DeepTutor	Vizual-kinestetik o‘quvchilar uchun
C.H.A.T.S. modeli	Suhbat, holistic rivoj, autentik materiallar	AI chatbotlar	O‘quvchi agentligi, real kontekst

Avvalo, umumiy samaradorlik ko‘rsatkichlari SI vositalarining an’anaviy metodlarga nisbatan sezilarli ustunligini yaqqol namoyon etadi. Meta-tahlillarda aniqlangan yuqori effekt o‘lchamlari (xususan, Cohen’s d > 1.0 darajasi) SI asosidagi individual va adaptiv o‘qitish tizimlarining kuchli pedagogik potensialga ega ekanligini ko‘rsatadi [2, 10–18-b.]. Bu holat SI texnologiyalarining o‘quv jarayonini individuallashtirish, real vaqt rejimida fikr-mulohaza berish va o‘quvchilarning o‘zlashtirish sur’atiga moslashish kabi ustunliklari bilan izohlanadi.

Til kompetensiyalarining alohida komponentlari kesimida olib borilgan tahlillar ham muhim ilmiy xulosalarni taqdim etadi. Xususan, og‘zaki nutq va yozma ko‘nikmalarda eng yuqori o‘sish dinamikasi kuzatilgan bo‘lib, bu SI vositalarining interaktivlik darajasi va doimiy muloqot muhitini yaratish imkoniyati bilan bevosita bog‘liqdir [8, 12–15-b.; 9, 5–12-b.]. Tinglab tushunish va o‘qish ko‘nikmalarida ham ijobiy o‘zgarishlar qayd etilgan bo‘lsa-da, ular nisbatan barqaror va bosqichma-bosqich rivojlanish xususiyatiga ega [7, 228–245-b.].

II-jadval.Til ko‘nikmalari bo‘yicha natijalar tahlili



Mazkur diagrammada sun’iy intellekt (SI) asosidagi texnologiyalarning til o‘rganish jarayonidagi asosiy ko‘nikmalarga ta’siri umumlashtirilgan holda aks ettirilgan. Diagrammadan ko‘rinib turibdiki, eng yuqori o‘sish ko‘rsatkichi og‘zaki nutq (speaking) ko‘nikmalarida kuzatiladi. Bu holat chatbotlar va interaktiv muloqot tizimlarining o‘quvchilar bilan doimiy dialog tashkil etishi hamda real vaqt rejimida muloqot muhitini yaratishi bilan izohlanadi. A. Ramadhani va boshqalar (2025) tadqiqotida og‘zaki nutqning ravonligi, talaffuz aniqligi va kommunikativ faollik sezilarli darajada oshgani qayd etilgan [9, 5–12-b.].

Yozma nutq (writing) ko‘nikmalarida ham sezilarli ijobiy dinamika kuzatiladi. Bu, asosan, SI vositalarining, xususan, matnni tahlil qilish va real vaqt rejimida fikr-mulohaza (feedback) berish imkoniyatlari bilan bog‘liq. Y. Wu (2024) tadqiqotiga ko‘ra, grammatik aniqlik, matn mantiqiyligi va leksik boylik sezilarli darajada yaxshilangan [12, 12–15-b.].

Tinglab tushunish (listening) ko‘nikmalarida qayd etilgan o‘sish sun’iy intellekt asosidagi audio tahlil va nutqni tanish (speech recognition) texnologiyalari bilan izohlanadi. Ushbu vositalar turli aksentlarni anglash, eshitilgan ma’lumotni qayta ishlash va eslab qolish jarayonlarini optimallashtiradi [11, 228–245-b.].

O‘qish (reading) ko‘nikmalaridagi o‘sish esa NLP (Natural Language Processing) texnologiyalarining qo‘llanilishi bilan bog‘liq bo‘lib, ular matn murakkabligini moslashtirish, kontekst asosida tushunishni chuqurlashtirish hamda lug‘at boyligini oshirish imkonini beradi.

Didaktik modellarni qiyosiy tahlil qilish natijalari esa zamonaviy sun’iy intellekt tizimlarining ichki differensial samaradorligini ochib beradi. Xususan, deep learning va katta til modellari (LLM) asosidagi tizimlar yuqori samaradorlik ko‘rsatkichlariga ega bo‘lib, ular murakkab til kompetensiyalarini shakllantirishda ancha samarali ekanligi aniqlangan [8, 8–15-b.]. Aksincha, an’anaviy rule-based tizimlar nisbatan past natijalarni ko‘rsatadi. Bu esa texnologik rivojlanish darajasi va algoritmik murakkablik didaktik samaradorlikka bevosita ta’sir qilishini ko‘rsatadi.

Tahlil natijalarining yana bir muhim jihati — o‘qitish davomiyligining ta’siridir. Qisqa muddatli qo‘llanilish natijalari cheklangan bo‘lsa-da, uzoq muddatli

(13 hafta va undan ortiq) integratsiya qilingan ta’lim jarayonida SI vositalarining samaradorligi keskin oshishi kuzatiladi. Bu esa sun’iy intellekt texnologiyalaridan tizimli va uzluksiz foydalanish zarurligini ilmiy jihatdan asoslaydi.

Demografik va individual omillar tahlili SI vositalarining samaradorligi barcha guruhlarda bir xil emasligini ko‘rsatadi. Xususan, boshlang‘ich darajadagi o‘quvchilar uchun eng yuqori natijalar qayd etilgan ($d \approx 0.89$), bu esa SI texnologiyalarining asosiy bilim va ko‘nikmalarni shakllantirish bosqichida ayniqsa samarali ekanligini bildiradi. Shu bilan birga, yuqori darajadagi o‘quvchilarda natijalar nisbatan pastroq bo‘lib, bu murakkab til kompetensiyalarining inson omili bilan chambarchas bog‘liqligini ko‘rsatadi.

Umumiy sintez shuni ko‘rsatadiki, sun’iy intellekt texnologiyalari til o‘rgatish jarayonida uch asosiy yo‘nalishda yuqori samaradorlikni ta’minlaydi:

1. Individuallashtirish – har bir o‘quvchiga mos o‘quv trajektoriyasini shakllantirish;
2. Interaktivlik – real vaqt rejimida muloqot va feedbackni ta’minlash;
3. Moslashuvchanlik – o‘quvchining bilim darajasi va o‘zlashtirish tezligiga moslashish.

Shu bilan birga, olingan natijalar SI texnologiyalarining to‘liq samaradorligi faqat ularni an’anaviy pedagogik yondashuvlar bilan integratsiyalashgan holda qo‘llanganda yuzaga chiqishini ko‘rsatadi. Ayniqsa, dual-teacher modeli doirasida inson o‘qituvchi va sun’iy intellektning o‘zaro uyg‘unlashuvi maksimal natijadorlikni ta’minlaydi.

Xalqaro tajribalar tahlili shuni ko‘rsatadiki, sun’iy intellekt texnologiyalari til o‘rganish jarayonida tobora keng qo‘llanilmoqda. Masalan, Yaponiyada 2024-yil holatiga ko‘ra ChatGPT kabi SI vositalaridan foydalanish darajasi keskin oshib, foydalanuvchilar soni qariyb 80% ga ortgan. Duolingo platformasi ma’lumotlariga ko‘ra esa respondentlarning 10,9% i til o‘rganishda sun’iy intellektdan foydalangan bo‘lib, bu ko‘rsatkich avvalgi yilga nisbatan sezilarli o‘sishni namoyon etadi [15]. Bu holat SI texnologiyalarining global miqyosda ta’lim tizimiga faol integratsiyalashayotganidan dalolat beradi.

Janubiy Koreya tajribasi ham bu borada alohida e’tiborga loyiq. Xususan, Koreya ta’lim teleradiokompaniyasi (EBS) tomonidan ishlab chiqilgan “AI Peng Talk” loyihasi hukumat tomonidan qo‘llab-quvvatlanib, dastlab 2021-yilda 58 ta boshlang‘ich maktabda sinovdan o‘tkazilgan va keyinchalik minglab maktablarga joriy etish rejalashtirilgan.Ushbu loyiha ingliz tilini o‘qitishda sun’iy intellekt va raqamli texnologiyalarni integratsiya qilish orqali o‘quv jarayonini yanada samarali tashkil etishga qaratilgan.Bundan tashqari, 2024-yildan boshlab Seul shahridagi ayrim maktablarda sun’iy intellekt asosidagi robotlar yordamida ingliz tilini o‘qitish amaliyoti yo‘lga qo‘yilmoqda. Ushbu robotlar o‘quvchilarning talaffuzini yaxshilash, individual yondashuvni ta’minlash va interaktiv o‘rganish muhitini yaratishga xizmat qilishi kutilmoqda[17].

Shu bilan birga, mazkur yo‘nalishda ayrim muammolar ham mavjud.Jumladan, O‘zbekiston sharoitida ayrim hududlarda internet infratuzilmasining yetarli darajada rivojlanmaganligi raqamli texnologiyalarni joriy etish jarayonini sekinlashtirmoqda. Bundan tashqari, sun’iy intellektga asoslangan

ko‘plab platformalar hali to‘liq o‘zbek tiliga moslashtirilmagan yoki mahalliy ta’lim ehtiyojlarini to‘liq inobatga olmaydi. Yana bir muhim jihat — pedagoglarning SI texnologiyalaridan samarali foydalanish bo‘yicha kompetensiyasi yetarli darajada shakllanmaganidir.

UNESCO ning 2025-yilgi hisobotida ham ta’kidlanganidek, agar o‘qituvchilar sun’iy intellektdan foydalanish bo‘yicha yetarli malakaga ega bo‘lmasa, bu texnologiyalar o‘quvchilarda mustaqil fikrlashni rivojlantirish o‘rniga, aksincha, passiv qabul qilishga olib kelishi mumkin [18]. Demak, texnologiyaning o‘zi emas, balki undan qanday foydalanish muhim omil hisoblanadi.

Umuman olganda, olib borilgan tahlillar sun’iy intellekt va raqamli platformalar xorijiy tillarni o‘rganishda katta imkoniyatlar yaratishini ko‘rsatadi. Ular individual yondashuvni ta’minlash, real vaqt rejimida tahlil va fikr-mulohaza berish hamda bilimlarni amaliyotga tatbiq etish imkonini kengaytiradi. Biroq ushbu imkoniyatlardan to‘liq foydalanish uchun texnik infratuzilmani rivojlantirish, o‘qituvchilar malakasini oshirish hamda mahalliy sharoitga moslashtirilgan SI yechimlarini ishlab chiqish muhim ahamiyat kasb etadi.

Xulosa va takliflar. Xorijiy tillarni o‘qitishda sun’iy intellekt (SI) va raqamli platformalar asosidagi innovatsion yondashuvlar zamonaviy ta’lim tizimining transformatsion omillaridan biri sifatida tobora mustahkam o‘rin egallab bormoqda. Yuqorida keltirilgan nazariy va empirik tahlillar shuni ko‘rsatadiki, SI texnologiyalarining ta’lim jarayoniga integratsiyalashuvi o‘quvchilarning individual ehtiyojlariga moslashgan ta’limni ta’minlash, til kompetensiyalarini real vaqt rejimida rivojlantirish hamda mustaqil va faol o‘rganish muhitini shakllantirishda muhim didaktik vosita sifatida namoyon bo‘lmoqda.

Zamonaviy ilmiy yondashuvlar nuqtai nazaridan qaralganda, sun’iy intellekt asosidagi ta’lim uch asosiy ustunlikni taqdim etadi: individuallashtirish (personalization), moslashuvchanlik (adaptivity) va analitik monitoring (data-driven assessment). Mashinaviy o‘rganish (Machine Learning) hamda tabiiy tilni qayta ishlash (NLP) texnologiyalari o‘quvchilarning til faoliyatini kompleks tarzda tahlil qilish, xatolarni aniqlash va ularni tuzatish bo‘yicha individual tavsiyalar berish imkonini yaratadi. Bu esa o‘z navbatida o‘quv jarayonining samaradorligini oshirib, an’anaviy metodlarga xos bo‘lgan umumlashtirilgan yondashuvdan farqli ravishda differensial ta’lim modelini shakllantiradi.Shu bilan birga, sun’iy intellekt texnologiyalari faqat texnik vosita emas, balki pedagogik paradigma o‘zgarishiga olib keluvchi omil sifatida ham baholanmoqda. Ya’ni, ta’lim jarayonida bilim uzatishdan ko‘ra, bilimni yaratish, tahlil qilish va qo‘llashga yo‘naltirilgan kompetensiyaviy yondashuv kuchaymoqda. SI vositalari orqali o‘quvchilar passiv qabul qiluvchi emas, balki faol ishtirokchi, mustaqil o‘rganuvchi subyektga aylanmoqda.

Biroq, olib borilgan tahlillar ushbu sohada bir qator tizimli muammolar mavjudligini ham ko‘rsatadi. Xususan, texnologik infratuzilmaning yetarli darajada rivojlanmaganligi, hududlararo raqamli tafovut, mahalliy til va madaniy kontekstga moslashtirilgan platformalarning yetishmasligi hamda pedagoglarning raqamli kompetensiyalarining past darajada ekanligi SI texnologiyalarini to‘liq va samarali joriy etishga to‘sqinlik qilmoqda. Bundan tashqari, sun’iy intellektdan noto‘g‘ri

foydalanish natijasida o‘quvchilarda tanqidiy fikrlashning susayishi yoki texnologiyaga haddan tashqari bog‘lanish xavfi ham mavjud.

Mazkur holatlar asosida quyidagi ilmiy asoslangan va tizimli takliflarni ilgari surish maqsadga muvofiq deb hisoblanadi:

1. Mahalliylashtirilgan SI platformalarini ishlab chiqish.
2. Pedagogik va psixologik ta’sirni chuqur o‘rganish.
3. Xalqaro tajribalarni adaptatsiya qilish.
4. O‘qituvchilarning raqamli kompetensiyalarini rivojlantirish.
5. Raqamli infratuzilmani modernizatsiya qilish.
6. Kontent sifatini nazorat qilish mexanizmlarini yaratish.
7. Yagona milliy raqamli ta’lim platformasini yaratish.

Umumiy xulosa sifatida ta’kidlash joizki, sun’iy intellekt asosida xorijiy tillarni o‘qitish nafaqat ta’lim samaradorligini oshirish vositasi, balki butun ta’lim tizimini modernizatsiya qilishning muhim strategik yo‘nalishi sifatida qaralishi lozim. O‘zbekistonning demografik salohiyati, yoshlar ulushining yuqoriligi hamda ta’lim sohasidagi islohotlarga ochiqligi ushbu texnologiyalarni muvaffaqiyatli joriy etish uchun qulay shart-sharoit yaratmoqda.Kelgusida sun’iy intellekt texnologiyalarini izchil, ilmiy asosda va tizimli ravishda joriy etish orqali O‘zbekiston nafaqat milliy ta’lim tizimini modernizatsiya qilishi, balki global ta’lim makonida raqobatbardosh pozitsiyani egallashi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Kundu A., Bej T., Rice K.Transforming EFL Teaching with Artificial Intelligence: A Systematic Review of Empirical Studies // International Journal of Artificial Intelligence in Education. – 2025. – Vol. 35, No. 1. – P. 1–25.
2. Lee S., Kim H., Park J.The Effects of AI-Guided Individualized Language Learning: A Meta-analysis // Language Learning & Technology. – 2024. – Vol. 28, No. 2. – P. 5–18.
3. Niu X.Research on the Effectiveness of Artificial Intelligence Large Language Models in English Teaching // Journal of Higher Education Research. – 2025. – Vol. 6, No. 4. – P. 8–15.
4. Hamid S.Integrating Artificial Intelligence and Multimodality in Language Education: A Systematic Review // Journal of Social & Organizational Matters. – 2025. – Vol. 4, No. 2. – P. 45–65.
5. Wang L.Artificial Intelligence Assisted Dual-Teacher Model Constructing Practices // Education and Information Technologies. – 2025. – P. 14–20.
6. Jeon J., et al.Artificial Intelligence in ESL/EFL Education: Evidence from Recent Reviews (2024–2025) // International Journal of Learning, Teaching and Educational Research. – 2025. – Vol. 24, No. 10. – P. 15–20.
7. Althobaiti E.English Language Learning with AI: Proficiency Gains and Learner Experience // World Journal of English Language. – 2025. – Vol. 15, No. 8. – P. 228–245.
8. Wu Y.Study on the Impact of Utilizing ChatGPT and Other AI Tools for Feedback in EAP Writing Classrooms // Journal of Education and Educational Research. – 2024. – P. 10–15.

9. Ramadhani A., et al.AI Tools in Improving Speaking Skills: A Literature Review // Journal in Teaching and Education Area. – 2025. – Vol. 4, No. 1. – P. 5–12.
10. Chen C., et al.A Systematic Review and Meta-Analysis of AI-Enabled Assessment in Language Learning // Journal of Computer Assisted Learning. – 2024. – Vol. 41, No. 3. – P. 1–15.
11. AI in Education: UNESCO Advances Key Competencies for Teachers and Learners. – Paris: UNESCO Publishing, 2025.
12. Duolingo Language Report 2024. – Available at: https://www.duolingo.com

UDK 811.512.133’243:004:796

TURKMAN TALABALARIGA O‘ZBEK TILINI O‘QITISHDA ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH (SPORT FAOLIYATI SOHASI MISOLIDA)

Asqarov Dilmurod[1], Myradov Ezizmyrat[2]
[1]“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” milliy tadqiqot universiteti Tillar kafedrasi dotsenti
[2]“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” milliy tadqiqot universiteti Sport faoliyati: dzyudo yo‘nalishi 25-18-DD guruh talabasi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘qitish jarayonida zamonaviy pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanishning nazariy va amaliy jihatlari yoritilgan. Xususan, sport faoliyati sohasi misolida til o‘rgatishning samarali usullari, interaktiv metodlar hamda raqamli platformalarning o‘rni tahlil qilinadi. Shuningdek, o‘quv jarayonida kommunikativ yondashuvni kuchaytirish, kasbiy leksikani shakllantirish va talabalarning nutqiy kompetensiyasini rivojlantirish masalalari ko‘rib chiqiladi.*

Kalit so‘zlar: *o‘zbek tili, turkman talabalari, zamonaviy texnologiyalar, sport terminologiyasi, interaktiv metodlar, kommunikativ yondashuv.*

Abstract. *This article discusses the theoretical and practical aspects of using modern pedagogical and information and communication technologies in the process of teaching the Uzbek language to Turkmen students. In particular, the role of effective language teaching methods, interactive methods and digital platforms in the field of sports activities is analyzed. Also, the issues of strengthening the communicative approach in the educational process, the formation of professional vocabulary and the development of students' speech competence are considered.*

Keywords: *Uzbek language, Turkmen students, modern technologies, sports terminology, interactive methods, communicative approach.*

Аннотация. *В данной статье рассматриваются теоретические и практические аспекты использования современных педагогических и*

информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения туркменскому языку. В частности, анализируется роль эффективных методов обучения языку, интерактивных методов и цифровых платформ в сфере спортивной деятельности. Также рассматриваются вопросы усиления коммуникативного подхода в образовательном процессе, формирования профессиональной лексики и развития речевой компетенции учащихся.

Ключевые слова: *узбекский язык, туркменские учащиеся, современные технологии, спортивная терминология, интерактивные методы, коммуникативный подход.*

Kirish. Hozirgi globallashuv va integratsiya jarayonlari jadallashib borayotgan davrda xorijiy tillarni o‘qitish bilan bir qatorda, davlat tilini chet ellik talabalarga samarali o‘rgatish masalasi ham alohida dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. O‘zbekiston oliy ta’lim tizimida tahsil olayotgan xorijiy talabalar, xususan, turkman talabalar uchun o‘zbek tilini o‘rganish nafaqat akademik faoliyatni muvaffaqiyatli olib borish, balki ijtimoiy-madaniy muhitga moslashishning muhim omili hisoblanadi. Shu bois, o‘zbek tilini o‘qitish metodikasini zamonaviy talablar asosida takomillashtirish zarurati yuzaga kelmoqda.

Turkman va o‘zbek tillari turkiy tillar oilasiga mansub bo‘lib, ular o‘rtasida fonetik, leksik va grammatik jihatdan sezilarli o‘xshashliklar mavjud. Bu holat o‘qitish jarayonida muayyan qulayliklar yaratadi, ya’ni talabalar yangi til materialini tezroq o‘zlashtirish imkoniga ega bo‘ladi. Biroq, ayni paytda ushbu yaqinlik ayrim lingvistik interferensiya holatlarini ham keltirib chiqaradi. Masalan, so‘zlarning o‘xshash shaklda, ammo turli ma’noda qo‘llanishi yoki grammatik konstruktsiyalardagi farqlar noto‘g‘ri nutqiy ko‘nikmalarning shakllanishiga sabab bo‘lishi mumkin. Shu nuqtai nazardan, o‘qitish jarayonida kontrastiv yondashuvdan foydalanish ilmiy va amaliy jihatdan asosli hisoblanadi.

Bugungi kunda ta’lim tizimiga zamonaviy pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining keng joriy etilishi o‘qitish samaradorligini oshirishda muhim omil bo‘lib xizmat qilmoqda. Xususan, interaktiv metodlar, multimediaviy vositalar, masofaviy ta’lim platformalari va mobil ilovalar yordamida til o‘rgatish jarayoni yanada qiziqarli, samarali va individuallashtirilgan shaklga ega bo‘lmoqda. Bu esa o‘z navbatida talabalarning mustaqil fikrlash, o‘z-o‘zini nazorat qilish hamda bilimlarni amaliyotda qo‘llash ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Shu bilan birga, til o‘qitish jarayonida mavzuni to‘g‘ri tanlash ham muhim ahamiyatga ega.

Sport insoniyat hayotida universal hodisa sifatida namoyon bo‘lib, u turli millat va madaniyat vakillarini birlashtiruvchi kuchli kommunikativ vosita hisoblanadi. Sportga oid mavzular talabalarda yuqori qiziqish uyg‘otadi, bu esa o‘quv motivatsiyasini oshirishga xizmat qiladi. Ayniqsa, sport terminologiyasi asosida tashkil etilgan darslar orqali talabalar nafaqat umumiy nutqiy kompetensiyani, balki kasbiy yo‘nalishdagi leksik bilimlarini ham rivojlantiradi.

Bundan tashqari, sport faoliyati asosida o‘qitish kommunikativ vaziyatlarni modellashtirish imkonini beradi. Masalan, musobaqani sharhlash, sportchilar bilan intervyu o‘tkazish, bahs-munozaralarda ishtirok etish kabi mashg‘ulotlar talabalarni

real hayotga yaqin nutqiy faoliyatga jalb qiladi. Bu esa o‘zbek tilini o‘rganishni nazariy jarayondan amaliy ko‘nikmaga aylantirishga yordam beradi.

Adabiyotlar tahlili. Xorijiy til sifatida o‘zbek tilini o‘qitish metodikasi ko‘plab mahalliy va xorijiy olimlar tomonidan o‘rganilgan bo‘lib, ushbu yo‘nalishda kommunikativ yondashuv, kompetensiyaviy yondashuv hamda zamonaviy pedagogik texnologiyalarning o‘rni alohida ta’kidlanadi.

Til o‘qitish metodikasi bo‘yicha olib borilgan tadqiqotlar ichida kommunikativ yondashuv asoschisi hisoblangan Yevgeniy Ivanovich Passov ishlari alohida ahamiyatga ega. U tilni o‘rgatishda asosiy e’tibor real muloqotga qaratilishi lozimligini ta’kidlaydi. Passovga ko‘ra, til o‘rganish jarayoni sun’iy grammatik mashqlardan ko‘ra, kommunikativ vaziyatlar asosida tashkil etilganda samaraliroq bo‘ladi. Bu yondashuv mazkur tadqiqotda sport faoliyati asosida o‘qitish metodikasini ishlab chiqishda nazariy asos bo‘lib xizmat qiladi.

Xorijiy til o‘qitishning nazariy va amaliy jihatlari Irina Lvovna Bim tomonidan ham chuqur o‘rganilgan. U o‘qitish jarayonida til materialini tizimli va bosqichma-bosqich o‘zlashtirish zarurligini ta’kidlaydi. Bimning fikricha, o‘quvchilar (talabalar) til birliklarini kontekstda o‘rganishi ularning nutqiy kompetensiyasini shakllantirishda muhim omil hisoblanadi.

Metodik terminologiya va til o‘qitish konsepsiyalarini tizimlashtirishda Evgeniy Georgievich Azimov va Anatoly Nikolaevich Shchukinning ilmiy ishlari muhim o‘rin tutadi. Ularning tadqiqotlarida zamonaviy pedagogik texnologiyalar, interaktiv metodlar va kompetensiyaviy yondashuvning nazariy asoslari keng yoritilgan. Ayniqsa, til o‘qitishda innovatsion metodlarning ahamiyati, o‘quvchi markazli ta’lim modeli ustuvorligi asoslab beriladi.

Xorijiy olimlar tomonidan ham til o‘qitish metodikasiga oid muhim tadqiqotlar olib borilgan. Jumladan, Jack C. Richards va Theodore S. Rodgers tomonidan yaratilgan konsepsiyalar til o‘qitish metodlarining evolyutsiyasini yoritadi. Ular kommunikativ yondashuvni zamonaviy til o‘qitishning eng samarali yo‘nalishlaridan biri sifatida baholaydi. Ushbu yondashuvda o‘quvchilarning nutqiy faoliyati, interaktivlik va real hayotiy vaziyatlarga asoslangan o‘qitish muhim o‘rin egallaydi.

Leksik kompetensiyani rivojlantirish masalalari Nation tomonidan keng tadqiq etilgan. Uning fikricha, til o‘rganishda so‘z boyligini oshirish asosiy omillardan biri bo‘lib, bu jarayon kontekstual va kommunikativ mashqlar orqali samarali amalga oshiriladi. Sport terminologiyasini o‘rgatishda aynan shu yondashuv muhim metodik asos bo‘lib xizmat qiladi.

Shuningdek, Jeremy Harmer til o‘qitishda interaktiv metodlar va o‘quvchilarning faolligini oshirishga qaratilgan yondashuvlarni taklif etadi. Uning ishlari o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi hamkorlikni kuchaytirish, dars jarayonini jonlantirish va motivatsiyani oshirishga qaratilganligi bilan ahamiyatlidir.

Amaliy metodika nuqtai nazaridan Jim Scrivener tomonidan ishlab chiqilgan yondashuvlar ham muhimdir. U o‘qitishda faol metodlar, guruhli ishlar va real kommunikativ vaziyatlardan foydalanish zarurligini ta’kidlaydi. Bu esa mazkur tadqiqotda sport faoliyati asosida tashkil etilgan mashg‘ulotlar bilan uyg‘unlashadi.

Mahalliy tadqiqotlarda ham o‘zbek tilini xorijiy til sifatida o‘qitish masalalari bosqichma-bosqich rivojlanib bormoqda. O‘zbekistonlik olimlar tomonidan olib borilgan izlanishlarda zamonaviy pedagogik texnologiyalarni joriy etish, interaktiv metodlardan foydalanish hamda til o‘qitishni kasbiy yo‘nalishlar bilan integratsiyalash zarurligi qayd etiladi.

Tahlillar shuni ko‘rsatadiki, mavjud ilmiy manbalarda zamonaviy texnologiyalar asosida til o‘qitishning umumiy metodikasi yetarli darajada yoritilgan bo‘lsa-da, aynan turkman talabalariga o‘zbek tilini sport faoliyati sohasi bilan integratsiyalashgan holda o‘qitish masalasi yetarlicha o‘rganilmagan. Shu jihatdan mazkur tadqiqot ushbu bo‘shliqni to‘ldirishga qaratilgan bo‘lib, u nazariy va amaliy jihatdan muhim ahamiyat kasb etadi.

Tadqiqot natijalari va muhokama. Turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘qitish jarayonini samarali tashkil etish uchun zamonaviy lingvodidaktik yondashuvlar, pedagogik texnologiyalar hamda psixolingvistik omillarni kompleks tarzda hisobga olish zarur. Ushbu tadqiqotning nazariy asoslari kommunikativ yondashuv, kompetensiyaviy yondashuv, faoliyatga yo‘naltirilgan ta’lim modeli hamda raqamli pedagogika konsepsiyalariga tayanadi.

Kommunikativ yondashuv zamonaviy til o‘qitish metodikasining eng muhim va samarali yo‘nalishlaridan biri hisoblanadi. Ushbu yondashuvning asosiy mohiyati shundan iboratki, til o‘rganish jarayoni sun’iy grammatik mashqlar asosida emas, balki real muloqotga yaqinlashtirilgan vaziyatlarda tashkil etiladi. Bunda til – bu faqat grammatik qoidalar tizimi emas, balki ijtimoiy muloqot vositasi sifatida talqin etiladi.

Kommunikativ yondashuvda o‘quv jarayonining markazida o‘qituvchi emas, balki talaba turadi. Talaba faol nutqiy ishtirokchi sifatida dars jarayonida o‘z fikrini ifodalaydi, savol beradi, bahs-munozaralarda qatnashadi va turli kommunikativ vazifalarni bajaradi. O‘qituvchi esa bu jarayonda tashkilotchi, yo‘naltiruvchi va fasilitator rolini bajaradi. Bu esa ta’lim jarayonini interaktiv va samarali qiladi.

Mazkur yondashuv doirasida til o‘rganish to‘rt asosiy nutqiy faoliyat turi orqali amalga oshiriladi: tinglab tushunish, gapirish, o‘qish va yozish. Ushbu ko‘nikmalar bir-biri bilan uzviy bog‘liq holda rivojlantiriladi. Ayniqsa, gapirish va tinglab tushunish ko‘nikmalariga ustuvor ahamiyat beriladi, chunki ular real muloqotning asosiy tarkibiy qismlaridir.

Kommunikativ yondashuvning muhim jihatlaridan biri – bu kommunikativ kompetensiyani shakllantirishdir. Kommunikativ kompetensiya faqat grammatik bilimlardan iborat bo‘lib qolmay, balki tilni turli ijtimoiy vaziyatlarda to‘g‘ri va o‘rinli qo‘llay olish qobiliyatini ham o‘z ichiga oladi. U bir nechta tarkibiy qismlardan iborat: lingvistik kompetensiya (til birliklarini bilish), sotsiolingvistik kompetensiya (nutqni vaziyatga moslashtirish), diskursiv kompetensiya (mantiqiy va izchil nutq tuzish), strategik kompetensiya (muloqot jarayonida yuzaga keladigan qiyinchiliklarni yengib o‘tish).

Turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘qitishda kommunikativ yondashuv alohida ahamiyat kasb etadi. Chunki ular til jihatdan yaqin bo‘lgan muhitdan kelgan bo‘lsalar-da, real muloqotda faol ishtirok etish uchun amaliy ko‘nikmalarga ehtiyoj

sezadilar. Shu bois, dars jarayonida sun’iy mashqlardan ko‘ra, hayotiy vaziyatlarga asoslangan topshiriqlarni qo‘llash muhim hisoblanadi.

Sport faoliyati ushbu yondashuvni amalga oshirish uchun juda qulay didaktik platforma hisoblanadi. Masalan, talabalar sport musobaqalarini sharhlash, sportchilar bilan intervyu tashkil etish, jamoaviy o‘yinlarni muhokama qilish kabi vazifalarni bajarish orqali tilni tabiiy kommunikativ muhitda o‘rganadilar. Bu jarayonda ular nafaqat yangi so‘z va iboralarni o‘zlashtiradi, balki ularni real nutqda qo‘llashni ham o‘rganadi.

Kommunikativ yondashuvda xatolarga bo‘lgan munosabat ham o‘ziga xosdir. An’anaviy yondashuvda xatolar darhol tuzatilsa, kommunikativ metodda ular tabiiy o‘rganish jarayonining bir qismi sifatida qaraladi. Muhimi, talabaning fikrini yetkazishi va muloqotda ishtirok etishidir. Keyinchalik esa xatolar tahlil qilinadi va to‘g‘rilanadi. Bu esa talabalarda psixologik erkinlik va ishonchni shakllantiradi.

Bundan tashqari, kommunikativ yondashuv talabalar o‘rtasida hamkorlikni rivojlantiradi. Juftlik va kichik guruhlarda ishlash orqali ular bir-biridan o‘rganadi, fikr almashadi va jamoaviy muloqot ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Bu ayniqsa sport mavzusida tashkil etilgan mashg‘ulotlarda yaqqol namoyon bo‘ladi, chunki sportning o‘zi ham jamoaviylik va hamkorlikka asoslangan faoliyat turidir.

Zamonaviy ta’lim tizimida kompetensiyaviy yondashuv yetakchi metodologik yo‘nalishlardan biri sifatida e’tirof etilmoqda. Ushbu yondashuvning asosiy mohiyati ta’lim jarayonini faqat nazariy bilimlarni o‘zlashtirishga emas, balki ularni amaliy faoliyatda qo‘llay olishga yo‘naltirishdan iborat. Ya’ni, talaba nafaqat “biladi”, balki “qila oladi” va “qo‘llay oladi”. Shu jihatdan kompetensiyaviy yondashuv natijaga yo‘naltirilgan ta’lim modeli sifatida tavsiflanadi.

Til o‘qitish jarayonida kompetensiyaviy yondashuv talabalarda nutqiy faoliyatni samarali amalga oshirish uchun zarur bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalarni kompleks tarzda shakllantirishni nazarda tutadi. Bu yondashuvda tilni o‘rganish jarayoni real hayotiy vaziyatlar bilan chambarchas bog‘lanadi va o‘quv materiali talabaning kelajakdagi kasbiy faoliyati bilan integratsiyalashgan holda beriladi.

Turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘qitishda kompetensiyaviy yondashuv ayniqsa muhim ahamiyat kasb etadi. Chunki ular o‘zbek tilini nafaqat akademik maqsadlarda, balki kundalik hayotda va kasbiy faoliyatda ham qo‘llashlari zarur. Shu bois, o‘qitish jarayonida til materiallari real kommunikativ ehtiyojlarga mos ravishda tanlanishi va taqdim etilishi lozim.

Kompetensiyaviy yondashuv doirasida bir nechta asosiy kompetensiyalar shakllantiriladi. Eng avvalo, kommunikativ kompetensiya rivojlantiriladi, ya’ni talabaning o‘z fikrini og‘zaki va yozma shaklda erkin, aniq va mantiqiy ifodalay olish qobiliyati mustahkamlanadi. Shu bilan birga, axborot kompetensiyasi ham muhim o‘rin tutadi. Bu kompetensiya orqali talaba turli manbalardan kerakli ma’lumotni izlash, uni tahlil qilish va qayta ishlashni o‘rganadi.

Ijtimoiy kompetensiya esa talabaning jamoada ishlash, muloqotga kirishish va o‘z fikrini boshqalarga yetkazish ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Ayniqsa, sport faoliyati asosida tashkil etilgan darslarda bu kompetensiya yanada samarali

shakllanadi, chunki sportning o‘zi ham jamoaviylik, hamkorlik va o‘zaro tushunishga asoslangan faoliyat turidir.

Kasbiy kompetensiya kompetensiyaviy yondashuvning muhim tarkibiy qismi bo‘lib, u talabaning o‘z sohasiga oid terminologiyani egallashi va undan amaliy faoliyatda foydalana olishini ta’minlaydi. Mazkur tadqiqot doirasida sport terminologiyasini o‘rgatish orqali talabalar o‘z yo‘nalishiga oid leksik birliklarni o‘zlashtiradi va ularni real nutqiy vaziyatlarda qo‘llashni o‘rganadi.

Kompetensiyaviy yondashuvda o‘qitish jarayoni bosqichma-bosqich tashkil etiladi. Dastlab talabaga zarur nazariy bilimlar beriladi, so‘ngra ular turli mashqlar orqali mustahkamlanadi va nihoyat, amaliy vaziyatlarda qo‘llash bosqichiga o‘tiladi. Bu jarayon talabaning mustaqil fikrlashini, muammoli vaziyatlarda to‘g‘ri qaror qabul qilishini va o‘z bilimlarini real hayotda qo‘llay olish qobiliyatini rivojlantiradi.

Shuningdek, kompetensiyaviy yondashuv individual yondashuvni ham talab etadi. Har bir talabaning bilim darajasi, qiziqishi va o‘zlashtirish sur’ati turlicha bo‘lganligi sababli, o‘qituvchi o‘quv jarayonini shunga mos ravishda tashkil etishi zarur. Zamonaviy texnologiyalar, xususan, raqamli platformalar bu borada keng imkoniyatlar yaratadi.

Mazkur yondashuvda baholash tizimi ham an’anaviy tizimdan farq qiladi. Baholash faqat yakuniy natijani emas, balki o‘quv jarayonini, ya’ni talabaning faol ishtiroki, mustaqil ishlashi va amaliy ko‘nikmalarini ham hisobga oladi. Bu esa talabaning rivojlanish dinamikasini aniqlashga yordam beradi.

Til o‘qitishdagi asosiy kompetensiyalar:

Kompetensiya turi	Tavsifi	Sport misolida
Kommunikativ	Erkin muloqot qilish	Musobaqani sharhlash
Axborot	Ma’lumotni izlash va qayta ishlash	Sport yangiliklarini tahlil qilish
Ijtimoiy	Jamoada ishlash	Guruhli mashg‘ulotlar
Kasbiy	Soha terminlarini bilish	Sport leksikasi

Faoliyatga yo‘naltirilgan yondashuv zamonaviy pedagogika va lingvodidaktikada muhim o‘rin tutuvchi konsepsiyalardan biri bo‘lib, u ta’lim jarayonini talabaning bevosita faoliyati bilan bog‘liq holda tashkil etishni nazarda tutadi. Ushbu yondashuvga ko‘ra, bilim tayyor holda berilmaydi, balki talabaning faol ishtiroki, amaliy harakatlari va mustaqil izlanishlari orqali shakllanadi. Shu sababli talaba ta’lim jarayonining passiv obyekti emas, balki faol subyekti sifatida namoyon bo‘ladi.

Til o‘qitish jarayonida faoliyatga yo‘naltirilgan yondashuvning asosiy maqsadi – talabalarda real nutqiy faoliyatni amalga oshirish ko‘nikmalarini shakllantirishdir. Bu esa tilni faqat grammatik tizim sifatida emas, balki muayyan kommunikativ vazifalarni bajarishga xizmat qiluvchi vosita sifatida o‘zlashtirishni

anglatadi. Mazkur yondashuv ayniqsa xorijiy talabalar uchun dolzarb bo‘lib, ular tilni amaliy ehtiyojlari asosida o‘rganadilar.

Faoliyatga yo‘naltirilgan yondashuv psixologik jihatdan ham asoslangan bo‘lib, u insonning bilimni faol harakat jarayonida samaraliroq o‘zlashtirishiga tayangan holda shakllangan. Ushbu yondashuvda motivatsiya muhim o‘rin tutadi, chunki talabaning qiziqishi va ichki ehtiyoji uning o‘quv faoliyatidagi faolligini belgilaydi. Shu bois, o‘qituvchi dars jarayonini talaba uchun qiziqarli, mazmunli va amaliy ahamiyatga ega bo‘lgan vazifalar asosida tashkil etishi lozim.

Turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘qitishda faoliyatga yo‘naltirilgan yondashuvni qo‘llash ayniqsa samarali hisoblanadi. Chunki bu yondashuv talabalarni real muloqot jarayoniga jalb etadi va ularning nutqiy faolligini oshiradi. Masalan, sport faoliyati asosida tashkil etilgan mashg‘ulotlarda talabalar musobaqani sharhlash, jamoaviy o‘yinlarni muhokama qilish, sportchilar bilan “intervyu” o‘tkazish kabi vazifalarni bajaradi. Bu esa ularni tilni tabiiy vaziyatda qo‘llashga undaydi.

Faoliyatga yo‘naltirilgan yondashuvning muhim jihatlaridan biri – bu o‘quv jarayonining bosqichma-bosqich tashkil etilishidir. Dastlab talabalarda motivatsiya shakllantiriladi, ya’ni mavzuga qiziqish uyg‘otiladi. Keyingi bosqichda aniq maqsadlar belgilanadi va vazifalar qo‘yiladi. So‘ngra talabalar ushbu vazifalarni bajarish jarayonida faol ishtirok etadi, ya’ni nutqiy faoliyatni amalga oshiradi. Yakuniy bosqichda esa natijalar tahlil qilinadi, xatolar aniqlanadi va ular ustida ishlanadi.

Mazkur yondashuvda o‘qituvchining roli ham o‘zgaradi. U bilim beruvchi asosiy manba emas, balki o‘quv jarayonini tashkil etuvchi, yo‘naltiruvchi va maslahat beruvchi sifatida faoliyat yuritadi. Talaba esa mustaqil fikrlovchi, qaror qabul qiluvchi va o‘z bilimini amaliyotda qo‘llovchi shaxs sifatida shakllanadi.

Faoliyatga yo‘naltirilgan yondashuvda guruhli va juftlikda ishlash usullari keng qo‘llaniladi. Bu usullar talabalar o‘rtasida hamkorlikni rivojlantiradi, o‘zaro fikr almashish imkonini yaratadi va muloqot ko‘nikmalarini mustahkamlaydi. Ayniqsa, sport mavzusidagi mashg‘ulotlarda jamoaviylik elementi kuchli bo‘lgani sababli bu yondashuv yanada samarali natija beradi.

Shuningdek, ushbu yondashuv zamonaviy texnologiyalar bilan uyg‘un holda qo‘llanganda yanada yuqori samaradorlikka erishiladi. Multimedia vositalari, video materiallar, onlayn platformalar orqali talabalar turli kommunikativ vaziyatlarda faol ishtirok etadi va o‘z bilimlarini mustaqil ravishda mustahkamlaydi.

Faoliyat modeli faoliyatga yo‘naltirilgan yondashuvning amaliy ifodasi bo‘lib, u ta’lim jarayonini aniq bosqichlar asosida tashkil etishni nazarda tutadi. Ushbu modelda til o‘rganish jarayoni talabaning faol ishtiroki, mustaqil fikrlashi va real kommunikativ vazifalarni bajarishi orqali amalga oshiriladi. Modelning asosiy maqsadi – talabalarni nazariy bilimlardan amaliy nutqiy faoliyatga olib chiqishdir.

Faoliyat modeli tizimli xarakterga ega bo‘lib, u o‘zaro bog‘liq bir necha bosqichlardan tashkil topadi. Har bir bosqich muayyan didaktik vazifani bajaradi va keyingi bosqich uchun asos yaratadi.



Faoliyat modeli turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘qitishda samarali didaktik mexanizm hisoblanadi. Ayniqsa, sport faoliyati asosida tashkil etilgan mashg‘ulotlarda ushbu model talabalarning kommunikativ faolligini oshiradi, ularni real nutqiy vaziyatlarga tayyorlaydi hamda tilni amaliy o‘zlashtirishga xizmat qiladi.

Amaliy tajribalar shuni ko‘rsatadiki, sportga yo‘naltirilgan va texnologiyalar bilan boyitilgan darslar talabalar faolligini oshiradi. Ayniqsa, turkman talabalar o‘zbek tiliga yaqin til muhitida bo‘lgani sababli interaktiv metodlar orqali tezroq natijaga erishadilar. Shu bilan birga, texnologiyalar o‘qituvchiga darsni differensial tashkil etish imkonini beradi.

Zamonaviy til o‘qitish jarayonida samaradorlikka erishish uchun turli metodlar, interaktiv yondashuvlar hamda raqamli ta’lim platformalarini uyg‘unlashtirish muhim ahamiyatga ega. Ayniqsa, turkman talabalariga o‘zbek tilini sport faoliyati sohasi misolida o‘rgatishda ushbu vositalar o‘quv jarayonini yanada qiziqarli, tushunarli va amaliy yo‘naltirilgan shaklga keltiradi. Quyidagi jadvalda til o‘rgatishda qo‘llaniladigan samarali usullar, interaktiv metodlar hamda raqamli platformalar va ularning sport mavzusi bilan integratsiyasi keltiriladi.

Til o‘rgatishda samarali usullar, interaktiv metodlar va raqamli platformalar

Yo‘nalish	Metod / Platforma	Tavsifi	Sport faoliyati misolida qo‘llanilishi
Samarali usullar	Kommunikativ yondashuv	Tilni real muloqot orqali o‘rgatishga asoslanadi	Sport musobaqasini sharhlash, intervyu olish
	Faoliyatga yo‘naltirilgan yondashuv	Talaba amaliy vazifalar orqali bilim oladi	Jamoaviy o‘yinlarni tahlil qilish
	Kontrastiv yondashuv	Tillardagi o‘xshash va farqli jihatlarni solishtirish	Sport terminlaridagi farqlarni o‘rganish
Interaktiv metodlar	“Aqliy hujum” (Brainstorming)	Erkin fikr bildirish va g‘oyalar yig‘ish	“Eng yaxshi sport turi” mavzusida fikrlar
	Rol o‘ynash (Role play)	Real hayotiy vaziyatlarni sahnalashtirish	Sport jurnalisti va sportchi suhbati
	Juftlikda ishlash	Talabalar ikki kishilik guruhda ishlaydi	Sport yangiliklarini birga tahlil qilish
	Guruhli muhokama	Jamoaviy fikr almashish	Musobaqa natijalarini muhokama qilish
Raqamli platformalar	Google Classroom	O‘quv materiallarini berish va topshiriqlarni nazorat qilish	Sport mavzusidagi topshiriqlar yuklash
	Quizizz / Kahoot	Interaktiv test va viktorinalar	Sport terminlari bo‘yicha viktorina
	YouTube	Video materiallar orqali o‘rganish	Sport sharhlari va intervyularni tahlil qilish

	Telegram guruhlari	Tezkor aloqa va material almashish	Sport yangiliklari va topshiriqlar muhokamasi

Xulosa. Turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘qitish jarayonida zamonaviy pedagogik va raqamli texnologiyalardan foydalanish ta’lim samaradorligini sezilarli darajada oshiradi. Ayniqsa, sport faoliyati sohasi bilan bog‘langan o‘quv materiallari asosida tashkil etilgan darslar o‘quvchilarning qiziqishini kuchaytiradi, ularni faol ishtirok etishga undaydi hamda til o‘rganish jarayonini hayotiy va amaliy mazmun bilan boyitadi. Bunday yondashuv nazariy bilimlarning amaliy ko‘nikmalar bilan uyg‘unlashuvini ta’minlab, o‘quv jarayonini yanada samarali va tushunarli qiladi.

Ta’lim jarayonida interaktiv metodlar, multimedia vositalari, onlayn platformalar va raqamli ta’lim texnologiyalarining kompleks qo‘llanilishi talabalarning til o‘zlashtirish darajasini oshirishga xizmat qiladi. Bu vositalar yordamida o‘quvchilar nafaqat yangi so‘z va iboralarni o‘zlashtiradi, balki ularni real kommunikativ vaziyatlarda qo‘llash ko‘nikmasini ham rivojlantiradi. Natijada, o‘zbek tilida erkin fikr bildirish, dialog va monolog nutqini tashkil etish, shuningdek, kasbiy muloqotga kirishish qobiliyati shakllanadi.

Shuningdek, zamonaviy texnologiyalar asosida tashkil etilgan darslar o‘quvchilarning kasbiy leksikasini kengaytiradi. Sport sohasi misolida o‘rganilayotgan terminlar, atamalar va nutqiy konstruksiyalar talabalar uchun kelajakdagi kasbiy faoliyatida muhim kommunikativ vosita bo‘lib xizmat qiladi. Bu esa ularning nafaqat til bilimini, balki kasbiy kompetensiyasini ham mustahkamlashga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
2. Бим И. Л. Теория и практика обучения иностранному языку. – М.: Русский язык, 2002. – 288 с.
3. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
4. Richards J. C., Rodgers T. S. Approaches and Methods in Language Teaching. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 270 p.
5. Nation I. S. P. Learning Vocabulary in Another Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 477 p.
6. Мирзаев Т. М. Ўзбек тилини ўқитиш методикаси: назария ва амалиёт. – Тошкент: Фан, 2018. – 312 б.
7. Ҳамидов Ҳ. А. Чет тили сифатида ўзбек тилини ўқитишнинг замонавий технологиялари. – Тошкент: Ўзбекистон Миллий университети нашриёти, 2020. – 256 б.
8. Юсупова Н. З. Инновацион педагогик технологиялар асосида тил ўқитиш методикаси. – Тошкент: Noshir, 2019. – 224 б.

9. Абдураҳмонова Ш. Р. Коммуникатив ёндашув асосида ўзбек тилини ўқитиш масалалари. – Тошкент: Fan va texnologiya, 2021. – 198 б.
10. Каримова Д. Б. Олий таълимда ўқувчиларнинг нутқий компетенциясини ривожлантириш. – Тошкент: TDPU nashriyoti, 2022. – 210 б.
11. Саидов А. А. Raqamli ta’lim texnologiyalari va til o‘qitish samaradorligi. – T.: O‘zbekiston pedagogika ilmiy-tadqiqot instituti, 2021. – 176 b.

UDK 811.512.133’243:378:028.5

XORIJIY TALABALARDA KITOBXONLIK MADANIYATINI SHAKLLANTIRISH (TURKMAN TALABALARIGA O‘ZBEK TILI DARSLARI MISOLIDA)

Asqarov Dilmurod
“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” milliy tadqiqot universiteti Tillar kafedrasi dotsenti

Annotatsiya. *Ushbu maqolada xorijiy talabalar, xususan turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘qitish jarayonida kitobxonlik madaniyatini shakllantirishning pedagogik asoslari, metodlari va samaradorligi tahlil qilinadi. Zamonaviy ta’lim texnologiyalari, kommunikativ yondashuv va interaktiv metodlar asosida talabalarning o‘qish ko‘nikmalari va matn bilan ishlash kompetensiyasini rivojlantirish yo‘llari ko‘rib chiqiladi. Tadqiqot natijalari kitobxonlik madaniyatini shakllantirish til o‘rganish samaradorligini oshirishda muhim omil ekanligini ko‘rsatadi.*

Kalit so‘zlar: *kitobxonlik madaniyati, xorijiy til, o‘zbek tili, kommunikativ yondashuv, interaktiv metodlar, matn tahlili, pedagogik texnologiyalar.*

Аннотация. *В данной статье анализируются педагогические основы, методы и эффективность формирования культуры чтения в процессе обучения узбекскому языку иностранных студентов, в частности, студентов туркменского происхождения. Рассматриваются пути развития навыков чтения и компетенции в работе с текстом у студентов на основе современных образовательных технологий, коммуникативного подхода и интерактивных методов. Результаты исследования показывают, что формирование культуры чтения является важным фактором повышения эффективности изучения языка.*

Ключевые слова: *культура чтения, иностранный язык, узбекский язык, коммуникативный подход, интерактивные методы, анализ текста, педагогические технологии.*

Abstract. *This article analyzes the pedagogical foundations, methods and effectiveness of forming a reading culture in the process of teaching the Uzbek language to foreign students, in particular Turkmen students. The ways of*

developing students' reading skills and competence in working with text based on modern educational technologies, communicative approach and interactive methods are considered. The results of the study show that the formation of a reading culture is an important factor in increasing the effectiveness of language learning.

Keywords: *reading culture, foreign language, Uzbek language, communicative approach, interactive methods, text analysis, pedagogical technologies.*

Kirish. Zamonaviy globallashuv jarayonida ta’lim tizimi oldida turgan eng muhim vazifalardan biri — xorijiy tillarni o‘qitishda nafaqat lingvistik bilimlarni berish, balki shaxsning kommunikativ, madaniy va intellektual kompetensiyalarini kompleks rivojlantirishdan iboratdir. Shu nuqtayi nazardan, o‘zbek tilini xorijiy til sifatida o‘qitish jarayoni ham yangi pedagogik yondashuvlar asosida takomillashtirilmoqda.

Xorijiy talabalar orasida, xususan Turkmanistonlik talabalar uchun o‘zbek tilini o‘qitish jarayoni ikki tomonlama ahamiyatga ega: bir tomondan ular o‘zbek tilini amaliy muloqot vositasi sifatida o‘zlashtirsa, ikkinchi tomondan o‘zbek xalqining madaniyati, adabiyoti va qadriyatlari bilan yaqindan tanishish imkoniga ega bo‘ladilar. Ushbu jarayonda kitobxonlik madaniyatini shakllantirish alohida didaktik ahamiyat kasb etadi, chunki kitob o‘qish orqali til egallash jarayoni yanada barqaror va chuqur bilimga asoslanadi.

Kitobxonlik madaniyati shaxsning faqat matnni o‘qish qobiliyati emas, balki uni anglash, tahlil qilish, baholash va undan amaliy xulosa chiqarish kompetensiyalarini ham o‘z ichiga oladi. Shu sababli u til o‘rganish jarayonining muhim tarkibiy qismi sifatida qaraladi. Xorijiy til darslarida kitobxonlik faoliyatini rivojlantirish o‘quvchilarning lug‘at boyligini kengaytiradi, grammatik tuzilmalarni amaliy qo‘llash ko‘nikmasini mustahkamlaydi hamda mustaqil fikrlash qobiliyatini shakllantiradi.

Turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘qitishda kitobxonlik faoliyatini samarali tashkil etish uchun zamonaviy pedagogik texnologiyalar, interaktiv metodlar va kommunikativ yondashuvlardan foydalanish zarur. Chunki an’anaviy yondashuvlar ko‘proq nazariy bilim berishga qaratilgan bo‘lsa, zamonaviy yondashuvlar talabalarni faol o‘quvchi subyekt sifatida shakllantirishga xizmat qiladi. Bu esa o‘z navbatida ularning mustaqil o‘qish, matn bilan ishlash va o‘z fikrini erkin ifodalash qobiliyatini rivojlantiradi.

Shuningdek, kitobxonlik madaniyati talabalarning o‘zbek adabiyoti va madaniy merosiga qiziqishini oshiradi. Badiiy matnlar, hikoyalar va she’rlar orqali talabalar nafaqat til strukturasini o‘zlashtiradi, balki milliy qadriyatlar, urf-odatlar va ijtimoiy hayot bilan ham tanishadi. Bu esa til o‘rganish jarayonini yanada mazmunli va motivatsion jihatdan boyitadi.

Bugungi kunda raqamli ta’lim texnologiyalarining rivojlanishi kitobxonlik madaniyatini shakllantirishda yangi imkoniyatlar yaratmoqda. Elektron kitoblar, audio matnlar, onlayn platformalar va mobil ilovalar yordamida talabalar mustaqil ravishda o‘qish faoliyatini tashkil etishlari mumkin. Bu esa ularning o‘quv

jarayoniga bo‘lgan qiziqishini oshiradi va individual o‘qish strategiyalarini shakllantiradi.

Adabiyotlar tahlili. Kitobxonlik madaniyati va til o‘qitish metodikasi bo‘yicha bir qator olimlar tadqiqot olib borgan.

E.I. Passov kommunikativ yondashuv asosida til o‘qitishda real muloqot muhitini yaratish zarurligini ta’kidlaydi. I.L. Bim esa til o‘qitish jarayonida faoliyatga yo‘naltirilgan yondashuvning ahamiyatini ko‘rsatadi. A.N. Shchukin metodik terminlar lug‘atida o‘qish faoliyatini lingvistik kompetensiyaning muhim qismi sifatida belgilaydi.

Shuningdek, zamonaviy pedagogik tadqiqotlarda kitobxonlik madaniyati o‘quvchining mustaqil ta’lim olish, tahlil qilish va refleksiya qilish qobiliyati sifatida talqin qilinadi. Mazkur nazariy qarashlar tadqiqotda kommunikativ va interaktiv yondashuvlarni qo‘llash uchun metodik asos bo‘lib xizmat qildi.

Tadqiqot natijalari va muhokama. Kommunikativ yondashuv zamonaviy til o‘qitish metodikasining eng samarali va keng qo‘llaniladigan yo‘nalishlaridan biri hisoblanadi. Ushbu yondashuvning asosiy maqsadi o‘quvchilarda tilni grammatik qoidalar yig‘indisi sifatida emas, balki real muloqot vositasi sifatida egallash kompetensiyasini shakllantirishdir. Shu nuqtayi nazardan, Turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘qitish jarayonida kommunikativ yondashuv kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish bilan bevosita bog‘liq bo‘lib, u o‘quvchilarning matnni tushunish, tahlil qilish va uni amaliy nutqda qo‘llash imkoniyatlarini kengaytiradi.

Kommunikativ yondashuvda asosiy e’tibor til birliklarini yodlashga emas, balki ularni muloqot vaziyatlarida to‘g‘ri va erkin qo‘llashga qaratiladi. Dars jarayonida talabalar dialog, polilog, savol-javob, bahs-munozara kabi faol nutqiy faoliyat turlarida ishtirok etadilar. Bu jarayon ularning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish bilan birga, mustaqil fikrlash va o‘z nuqtayi nazarini asoslash ko‘nikmalarini ham shakllantiradi.

O‘zbek tili darslarida kommunikativ yondashuvni qo‘llash kitobxonlik faoliyati bilan uyg‘unlashtirilganda yanada samarali natija beradi. Masalan, talabalar o‘qigan matn yoki badiiy asar asosida suhbat qurish, qahramonlar xatti-harakatini tahlil qilish yoki matn mazmuni bo‘yicha bahs yuritish orqali nafaqat til ko‘nikmalarini, balki o‘qish madaniyatini ham rivojlantiradilar. Bu esa o‘qilgan materialni chuqur anglash va uni amaliy nutqda qo‘llash imkonini yaratadi.

Shuningdek, kommunikativ yondashuvda o‘qituvchi markaziy figura emas, balki yo‘naltiruvchi va tashkil qiluvchi rolini bajaradi. Talabalar esa dars jarayonining faol ishtirokchisi sifatida bilimni mustaqil egallashga intiladilar. Bunday muhit o‘quvchilarda ijodkorlik, tashabbuskorlik va mustaqil fikrlashni rivojlantiradi. Ushbu kommunikativ yondashuvni samarali amalga oshirishda interaktiv o‘qish texnologiyalari muhim didaktik vosita sifatida xizmat qiladi.

Turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘qitishda kommunikativ yondashuvning yana bir muhim jihati — bu real hayotiy vaziyatlarga asoslangan topshiriqlardan foydalanishdir. Masalan, “kutubxonada kitob tanlash”, “o‘qilgan asar haqida fikr bildirish”, “sevimli qahramon haqida suhbat” kabi topshiriqlar talabalarni tabiiy muloqot muhitiga yaqinlashtiradi. Bu esa tilni sun’iy emas, balki tabiiy sharoitda o‘zlashtirish imkonini beradi. Kommunikativ yondashuvni samarali amalga

oshirishda interaktiv o‘qish texnologiyalaridan foydalanish alohida ahamiyat kasb etadi.

Zamonaviy ta’lim jarayonida o‘quvchilarning faol ishtirokini ta’minlash uchun interaktiv o‘qish texnologiyalaridan keng foydalanish talab etiladi. Interaktiv o‘qish texnologiyalari xorijiy tilni o‘qitish jarayonida talabalarning o‘qish faoliyatini faollashtirish, matnni chuqur tushunish va tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirishga xizmat qiluvchi zamonaviy pedagogik yondashuvlar majmuasidir. Turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘qitishda ushbu texnologiyalar kitobxonlik madaniyatini rivojlantirishning muhim didaktik vositasi hisoblanadi, chunki ular o‘quvchini passiv o‘qishdan faol tahlil va ijodiy fikrlash jarayoniga olib chiqadi.

Interaktiv o‘qish jarayonida talaba matnni faqat o‘qib chiqmaydi, balki uni tahlil qiladi, belgilaydi, savollar beradi, muhokama qiladi va o‘z xulosasini shakllantiradi. Bu esa matnni chuqur anglash va uzoq muddatli xotirada saqlash imkonini oshiradi. Quyida interaktiv o‘qish texnologiyalarining amaliy qo‘llanilishi tizimli ravishda jadval ko‘rinishida keltiriladi..

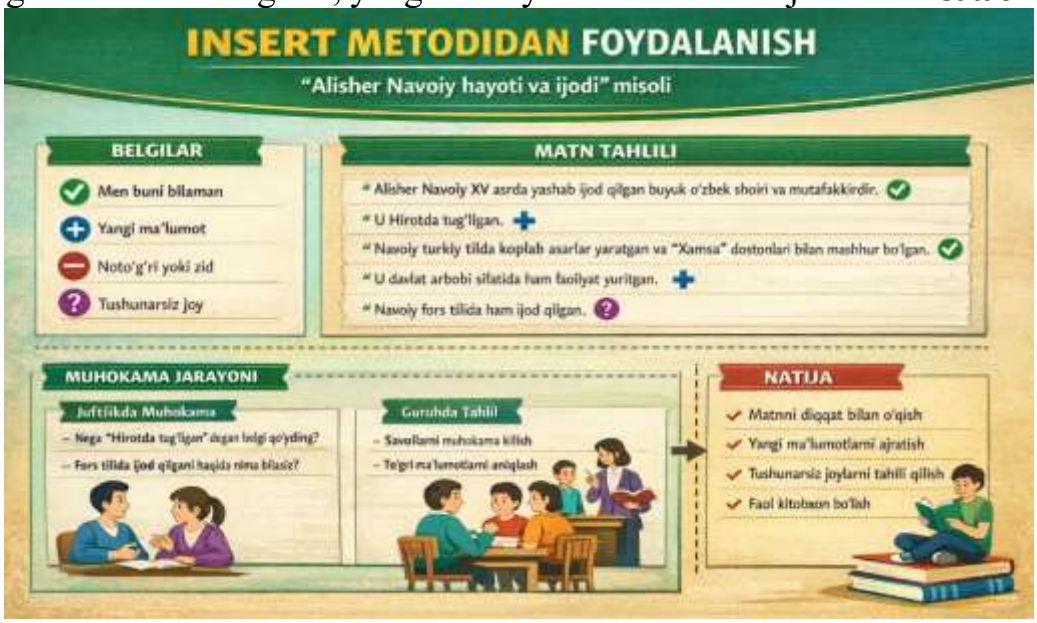
Interaktiv o‘qish texnologiyalari jadvali

№	Texnologiya nomi	Mazmuni	Amaliy misol	Pedagogik ahamiyati
1	INSERT metodi	Matnni belgilar orqali tahlil qilish	“✓ + – ?” belgilar bilan Navoiy haqidagi matnni o‘qish	Tanqidiy va tahliliy o‘qish ko‘nikmasini rivojlantiradi
2	Klaster usuli	Asosiy g‘oyani tarmoqlash	“Kitob” mavzusini muallif, qahramon, g‘oya bo‘yicha ajratish	Tizimli fikrlash va strukturalashni shakllantiradi
3	Savol-javob zanjiri	Talabalar o‘zaro savol berib muloqot qiladi	Ertak bo‘yicha qahramonlar haqida savol-javob	Dialogik nutq va muloqot kompetensiyasini rivojlantiradi
4	Qayta hikoya qilish	Matnni o‘z so‘zlari bilan aytish	“Bahor” matnini 5–6 gap bilan qayta hikoya qilish	Nutqiy erkinlik va lug‘at boyligini oshiradi

Keltirilgan ma’lumotlardan ko‘rinib turibdiki, mazkur texnologiyalar o‘quvchilarning o‘qish faoliyatini sezilarli darajada faollashtiradi. Ushbu texnologiyalar ichida INSERT metodi talabalarning matnni tahliliy o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirishda alohida ahamiyat kasb etadi.

INSERT metodi orqali talabalar matnni o‘qish davomida turli belgilar qo‘yadilar: bilgan ma’lumotni “✓”, yangi ma’lumotni “+”, noto‘g‘ri yoki qarama-qarshi ma’lumotni “–”, tushunarsiz joyni esa “?” bilan belgilaydilar. Bu usul talabani

faol fikrlashga undaydi va matnni tahliliy o‘qishga o‘rgatadi. Turkman talabalariga “Alisher Navoiy hayoti” mavzusidagi matn berilganda, ular uning asarlari haqidagi oldingi bilimlarini belgilab, yangi tarixiy ma’lumotlarni ajratib ko‘rsatadilar.



Klaster usuli esa matndagi asosiy g‘oyalarni tizimlashtirishga xizmat qiladi. Talabalar markaziy tushuncha atrofida fikrlarni tarmoqlarga ajratib yozadilar. Masalan, “Mening sevimli kitobim” mavzusida markazga “Kitob” yozilib, undan muallif, qahramonlar, voqealar va asosiy g‘oya kabi tarmoqlar chiqariladi. Bu usul matn tuzilishini yaxshiroq anglash va qayta hikoya qilishni osonlashtiradi. Klaster usuli talabalarda matn mazmunini tizimli anglashni shakllantirsa, keyingi bosqichda bu bilimlar savol-javob zanjiri orqali mustahkamlanadi.

Savol-javob zanjiri metodida esa talabalar matn asosida bir-biriga savol berib, javob qaytaradilar. Bu usul dialogik nutqni rivojlantiradi va matnni chuqur anglashga yordam beradi. Masalan, ertak o‘qilgandan so‘ng talabalar qahramonlar xatti-harakati, voqealar sababi va yakuni haqida o‘zaro savol-javob qiladilar. Dialogik muloqot asosida shakllangan bilimlarni yanada mustahkamlash uchun qayta hikoya qilish metodi qo‘llaniladi.

Qayta hikoya qilish (retelling) usuli esa talabalarning nutqiy kompetensiyasini mustahkamlaydi. Ular o‘qigan matnni o‘z so‘zlari bilan qisqartirib aytib beradilar, bu esa lug‘at boyligini oshirish va grammatik tuzilmalarni mustahkamlashga xizmat qiladi.



Interaktiv o‘qish texnologiyalarini to‘ldiruvchi yana bir samarali yondashuv — loyiha asosida o‘qitish metodidir.

Loyiha asosida o‘qitish zamonaviy ta’lim texnologiyalaridan biri bo‘lib, u talabalarning mustaqil izlanish faoliyatini rivojlantirish, amaliy natijaga yo‘naltirilgan o‘quv jarayonini tashkil etish va olingan bilimlarni real kommunikativ vaziyatlarda qo‘llashga qaratilgan pedagogik yondashuv hisoblanadi. Turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘qitish jarayonida ushbu metod kitobxonlik madaniyatini shakllantirishda juda samarali vosita bo‘lib xizmat qiladi, chunki u o‘qilgan matnni faqat tushunish emas, balki uni ijodiy qayta ishlash va amaliy mahsulotga aylantirish imkonini beradi.

Loyiha asosida o‘qitish jarayonida talabalar ma’lum bir mavzu yoki muammo ustida uzoqroq vaqt davomida ishlaydilar va yakunda aniq natija (prezentatsiya, poster, sahna ko‘rinishi, video, buklet yoki tahliliy ish) tayyorlaydilar. Bu jarayon ularda nafaqat til ko‘nikmalarini, balki hamkorlik, tanqidiy fikrlash, izlanish va mustaqil qaror qabul qilish qobiliyatlarini ham rivojlantiradi.

O‘zbek tili darslarida loyiha asosida o‘qitish kitobxonlik faoliyati bilan integratsiya qilinganda, talabalar o‘qigan matn yoki badiiy asarni chuqur tahlil qilishga majbur bo‘ladilar. Masalan, talabalar “O‘zbek xalq ertaklari” mavzusi bo‘yicha loyiha bajarishda bir nechta ertaklarni o‘qib chiqadilar, ularning asosiy g‘oyasini aniqlaydilar, qahramonlar xarakterini tahlil qiladilar va yakunda sahna ko‘rinishi yoki qisqa dramatik ijro tayyorlaydilar. Bu jarayon ularning matnni yuzaki emas, balki mazmunan chuqur o‘zlashtirishiga yordam beradi.

Shuningdek, “Mening sevimli kitobim” mavzusidagi loyiha ham kitobxonlik madaniyatini shakllantirishda samarali hisoblanadi. Talabalar o‘zlari o‘qigan kitob asosida muallif hayoti, asar mazmuni, asosiy qahramonlar va o‘z shaxsiy fikrlarini ifodalovchi prezentatsiya tayyorlaydilar. Bunda ular nafaqat matnni o‘qiydi, balki uni tahlil qiladi, baholaydi va boshqalarga etkazadi. Bu esa o‘qish, yozish va og‘zaki nutq ko‘nikmalarining integratsiyalashuviga olib keladi.

Loyiha jarayonida o‘qituvchi yo‘naltiruvchi va maslahatchi rolini bajaradi. U talabalarga mavzuni tanlashda, manbalarni topishda, reja tuzishda va yakuniy mahsulotni tayyorlashda metodik yordam beradi. Talabalar esa mustaqil ijrochi sifatida faol ishtirok etadilar. Bunday yondashuv ularning o‘quv jarayoniga bo‘lgan mas’uliyatini oshiradi va ichki motivatsiyasini kuchaytiradi.

Loyiha asosida o‘qitishning muhim jihatlaridan biri — hamkorlikda ishlash (kooperativ ta’lim)dir. Talabalar kichik guruhlarda ishlash orqali fikr almashadilar, vazifalarni taqsimlaydilar va birgalikda yakuniy natijaga erishadilar. Bu esa ularning ijtimoiy kommunikativ kompetensiyasini rivojlantiradi va tilni tabiiy muloqot muhitida qo‘llash imkonini beradi. Mazkur loyiha faoliyatini yanada samarali tashkil etishda zamonaviy raqamli texnologiyalardan foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi.

Bugungi kunda raqamli ta’lim vositalari xorijiy tilni o‘qitish jarayonining ajralmas qismiga aylanib bormoqda. Raqamli texnologiyalar zamonaviy ta’lim jarayonining ajralmas qismi bo‘lib, ular xorijiy tilni o‘qitishda, xususan Turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘rgatishda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirishning samarali vositasi sifatida xizmat qiladi. Ushbu texnologiyalar talabalarga an’anaviy darsliklardan tashqari elektron resurslardan foydalanish, mustaqil o‘qish jarayonini tashkil etish va tilni interaktiv muhitda o‘zlashtirish imkonini beradi.

Raqamli vositalar yordamida talabalar o‘zbek tilidagi elektron kitoblar, audiokitoblar, onlayn maqolalar va interaktiv platformalar orqali matn bilan ishlash ko‘nikmalarini rivojlantiradilar. Bunday loyiha faoliyatini samarali tashkil etishda zamonaviy raqamli texnologiyalardan foydalanish muhim didaktik imkoniyat yaratadi.Bu jarayon ularning o‘qishga bo‘lgan motivatsiyasini oshiradi, chunki raqamli formatdagi materiallar vizual va eshitish orqali qabul qilish imkonini beradi.

Masalan, talabalarga “O‘zbek xalq ertaklari” yoki zamonaviy hikoyalarni PDF formatda berish orqali ular matnni telefon yoki kompyuterda o‘qishlari mumkin. O‘qish jarayonida ular notanish so‘zlarni elektron lug‘atlar (masalan, Google Translate yoki o‘zbek tilining onlayn lug‘atlari) yordamida tezda aniqlash imkoniga ega bo‘ladilar. Bu esa mustaqil o‘qish jarayonini osonlashtiradi va lug‘at boyligini tezkor rivojlantiradi.

Shuningdek, audiokitoblar kitobxonlik madaniyatini shakllantirishda muhim o‘rin tutadi. Talabalar matnni tinglash orqali to‘g‘ri talaffuz, intonatsiya va nutq ritmini o‘zlashtiradilar. Masalan, Alisher Navoiy g‘azallari yoki zamonaviy hikoyalarni audio shaklda tinglash ularning til sezgirligini oshiradi va og‘zaki nutqni rivojlantiradi.

Onlayn platformalar va mobil ilovalar (masalan, Quizlet, LearningApps yoki Google Classroom) orqali esa talabalar matn yuzasidan testlar bajarish, lug‘at mashqlarini ishlash va o‘qilgan materialni mustahkamlash imkoniga ega bo‘ladilar. Bu jarayon o‘qishni faqat passiv faoliyat emas, balki interaktiv va qiziqarli jarayonga aylantiradi.

Bundan tashqari, raqamli texnologiyalar guruhli ishlarni ham qo‘llab-quvvatlaydi. Talabalar onlayn forumlar yoki chat guruhlarda o‘qigan asarlari bo‘yicha fikr almashadilar, muhokama qiladilar va o‘z xulosalarini yozma shaklda ifodalaydilar. Bu esa ularning yozma nutqini rivojlantirishga xizmat qiladi. Quyida

elektron kitoblar, audio matnlar va mobil ilovalar asosida tashkil etilgan mustaqil o‘qish faoliyatining amaliy ko‘rinishlari jadvalda aks ettiriladi.



Keltirilgan rasmdan ko‘rinadiki, raqamli vositalar talabalarning o‘qish, tinglash va muloqot ko‘nikmalarini kompleks rivojlantirishga xizmat qiladi.

Zamonaviy ta’lim jarayonida mustaqil o‘qish faoliyatini rivojlantirishda raqamli texnologiyalar muhim o‘rin egallaydi. Xususan, elektron kitoblar, audio matnlar va mobil ilovalar orqali o‘qish talabalarning til o‘zlashtirish jarayonini tezlashtiradi, lug‘at boyligini oshiradi hamda ularning mustaqil ishlash ko‘nikmalarini shakllantiradi. Turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘qitishda ushbu vositalar nafaqat o‘qish jarayonini qulaylashtiradi, balki kitobxonlik madaniyatini barqaror rivojlantirishga ham xizmat qiladi. Quyida raqamli vositalar asosida tashkil etilgan mustaqil o‘qish faoliyatining asosiy turlari jadvalda aks ettiriladi.

№	Raqamli vosita	Amaliy faoliyat turi	Darsdagi qo‘llanilishi	Kutiladigan natija
1	Elektron kitoblar (PDF, EPUB)	Mustaqil o‘qish va matn tahlili	Talaba badiiy matnni PDF formatda o‘qib, notanish so‘zlarni belgilaydi va qisqacha referat yozadi	Matnni tushunish va lug‘at boyligi oshadi

2	Elektron kitoblar	INSERT asosida tahlil	Matnni “✓ + – ?” belgilar bilan tahlil qilish	Tanqidiy va tahliliy o‘qish rivojlanadi
3	Audio matnlar (audiokitoblar)	Tinglab tushunish mashqi	Hikoyani tinglab, asosiy g‘oyani og‘zaki bayon qilish	Eshitib tushunish va talaffuz yaxshilanadi
4	Audio matnlar	Qayta hikoya qilish	Audio matndan so‘ng 5–7 gap bilan mazmunni aytib berish	Og‘zaki nutq va xotira rivojlanadi
5	Mobil ilovalar (Quizlet, LearningApps)	Lug‘at mashqlari va testlar	Yangi so‘zlar bo‘yicha flashcard va testlarni bajarish	Lug‘at tez o‘zlashtiriladi
6	Mobil ilovalar	Interaktiv mustahkamlash	Onlayn viktorina va topshiriqlarni bajarish	Mustaqil o‘qish motivatsiyasi oshadi
7	Onlayn platformalar	Muhokama va fikr almashish	Google Classroom yoki forumlarda matn haqida fikr yozish	Yozma nutq va kommunikativ kompetensiya rivojlanadi

Jadval tahlili shuni ko‘rsatadiki, raqamli vositalar o‘quv jarayonining barcha bosqichlarida samarali qo‘llanish imkonini beradi. Jadvaldan ko‘rinib turibdiki, elektron kitoblar, audio matnlar va mobil ilovalar asosida tashkil etilgan mustaqil o‘qish faoliyati talabalarning barcha til kompetensiyalarini kompleks rivojlantiradi. Elektron kitoblar orqali talabalar matnni chuqur tahlil qilish va yozma nutqni rivojlantirish imkoniga ega bo‘ladilar. Audio matnlar esa eshitish orqali tushunish va to‘g‘ri talaffuzni shakllantiradi.

Mobil ilovalar va onlayn platformalar esa o‘qish jarayonini interaktiv va qiziqarli qilib, talabalarni mustaqil ishlashga undaydi. Natijada talabalarda nafaqat til bilimi, balki mustaqil o‘qish madaniyati va raqamli savodxonlik ham rivojlanadi.

Xorijiy talabalarga, xususan turkman talabalariga o‘zbek tilini o‘qitish jarayonida kitobxonlik madaniyatini shakllantirish murakkab, ko‘p bosqichli pedagogik jarayon hisoblanadi. Tadqiqot davomida ko‘rib chiqilgan kommunikativ yondashuv, interaktiv o‘qish texnologiyalari, loyiha asosida o‘qitish hamda raqamli ta’lim vositalari o‘zaro integratsiyada qo‘llanganda, talabalarning til kompetensiyalarini sezilarli darajada rivojlantirishi aniqlanadi.

Kommunikativ yondashuv talabalarning tilni faqat nazariy bilim sifatida emas, balki real muloqot vositasi sifatida egallashiga xizmat qiladi. Bu yondashuv

kitobxonlik faoliyati bilan uyg‘unlashganda, o‘qilgan matn asosida fikr bildirish, muhokama qilish va bahs yuritish ko‘nikmalari shakllanadi. Natijada talabalar matnni yuzaki emas, balki chuqur tahlil qilishga o‘rganadilar.

Interaktiv o‘qish texnologiyalari esa talabalarning o‘quv jarayonidagi faolligini oshiradi. INSERT, klaster, savol-javob va qayta hikoya qilish kabi metodlar o‘quvchilarda tanqidiy fikrlash, matnni tahlil qilish va mustaqil xulosa chiqarish kompetensiyalarini rivojlantiradi. Ayniqsa, bu metodlar xorijiy til o‘rganuvchilari uchun muhim bo‘lib, ular lingvistik birliklarni kontekstda tushunishga yordam beradi.

Loyiha asosida o‘qitish jarayoni esa kitobxonlik madaniyatini amaliy faoliyat bilan bog‘lash imkonini beradi. Talabalar o‘qigan matn yoki badiiy asar asosida yakuniy mahsulot yaratish orqali nafaqat tilni o‘zlashtiradi, balki ijodiy va hamkorlik kompetensiyalarini ham rivojlantiradi. Bu esa o‘qish jarayonini real hayotiy faoliyat bilan integratsiyalashuvini ta’minlaydi.

Raqamli texnologiyalar esa zamonaviy ta’limning ajralmas qismi sifatida kitobxonlik faoliyatini yanada samarali tashkil etishga yordam beradi. Elektron kitoblar, audiomateriallar va mobil ilovalar talabalarda mustaqil o‘qish ko‘nikmasini rivojlantiradi hamda ularning til o‘rganishga bo‘lgan motivatsiyasini oshiradi. Shu bilan birga, raqamli vositalar individual yondashuvni kuchaytirib, har bir talabaning o‘z tezligida o‘qish imkonini yaratadi.

Umuman olganda, barcha pedagogik yondashuv va texnologiyalar uyg‘un holda qo‘llanganda, kitobxonlik madaniyatini shakllantirish jarayoni samarali va barqaror natija beradi.

Xulosa. Xorijiy talabalarga o‘zbek tilini o‘qitish jarayonida kitobxonlik madaniyatini shakllantirish muhim didaktik va metodik ahamiyatga ega bo‘lib, u til o‘rganish samaradorligini oshiruvchi asosiy omillardan biridir. Tadqiqot jarayonida aniqlanishicha, kitobxonlik faoliyati nafaqat o‘qish ko‘nikmalarini rivojlantiradi, balki talabalarning kommunikativ, kognitiv va madaniy kompetensiyalarini ham kompleks shakllantiradi.

Kommunikativ yondashuv talabalarning real muloqot muhitida tilni erkin qo‘llashiga yordam beradi, interaktiv metodlar esa ularning matn bilan ishlash va tanqidiy fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi. Loyiha asosida o‘qitish talabalarning mustaqil izlanish va ijodiy faoliyatini kuchaytirsa, raqamli texnologiyalar esa kitobxonlik jarayonini zamonaviy va qiziqarli shaklga olib chiqadi.

Shu bois, o‘zbek tilini xorijiy til sifatida o‘qitishda kitobxonlik madaniyatini shakllantirishni barcha zamonaviy pedagogik yondashuvlar va raqamli vositalar bilan integratsiyalashgan holda tashkil etish maqsadga muvofiqdir. Bu esa talabalarning tilni chuqur o‘zlashtirishi va uni amaliy faoliyatda samarali qo‘llashiga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Пассов Э. И. Комуникативнйж метод обучения иностранному говорению. – Москва: Просвешчение, 1991. – 223 с.

2. Бим И. Л. Теория и практика обучения иностранному языку. – Москва: Русский язык, 2002. – 256 с.
3. Шчукин А. Н. Методика обучения русскому языку как иностранному. – Москва: Высшая школа, 2010. – 336 с.
4. Азимов Э. Г., Шчукин А. Н. Новый словар методических терминов и понятий. – Москва: ИКАР, 2009. – 448 с.
5. Зимняя И. А. Педагогическая психҳология. – Москва: Логос, 2004. – 384 с.
6. Jo‘rayev N. O‘zbek tili o‘qitish metodikasi. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2015. – 240 b.
7. Yo‘ldoshev J. G‘., Usmonov S. Ta’lim texnologiyalari va pedagogik mahorat. – Toshkent: O‘qituvchi, 2012. – 312 b.
8. Ismatullayev A. M. O‘zbek tili o‘qitishning zamonaviy metodlari. – Toshkent: TDPU nashriyoti, 2018. – 198 b.
9. Tojiboyeva D. Pedagogik texnologiyalar asoslari. – Toshkent: Fan, 2016. – 260 b.
10. Rasulov U. Til o‘qitishda kommunikativ yondashuv. – Toshkent: Universitet, 2020. – 184 b.

PRESENTING KARAKALPAK FOLK TALES AND CHILDREN’S SONGS IN PRESCHOOL EDUCATION THROUGH MULTIMEDIA TECHNOLOGIES

Aynagul Amangeldievna Bekimbetova
PhD in Pedagogy, Associate Professor Department of Pedagogical Education
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek, Tashkent, Uzbekistan.
ORCID: https://orcid.org/0009-0001-2048-8272
E-mail: aynagul.bekimbetova@icloud.com

Abstract. *This article examines the pedagogical effectiveness of presenting Karakalpak folk tales and children’s songs through multimedia technologies in preschool education. The study highlights the role of folklore in the intellectual, moral, and emotional development of young children and explores innovative approaches to integrating traditional cultural content into digital learning environments. The theoretical framework is based on the Cognitive Theory of Multimedia Learning, narrative pedagogy, and digital storytelling approaches. The findings demonstrate that combining visual and auditory elements enhances children’s engagement, improves comprehension, and supports the development of language, creativity, and critical thinking. Special attention is given to the contributions of Karakalpak scholars in studying the educational value of folklore. The study also introduces a digital platform developed to present Karakalpak folklore in an interactive format and discusses its potential for international expansion.*

Keywords: *Karakalpak folklore, multimedia learning, preschool education, digital storytelling, narrative pedagogy, cognitive development*

Annotatsiya. *Mazkur maqolada qoraqalpoq xalq ertaklari va bolalar qo‘shiqlarini multimedia texnologiyalari asosida taqdim etishning pedagogik samaradorligi yoritilgan. Tadqiqotda maktabgacha yoshdagi bolalarning intellektual, ma’naviy va axloqiy rivojlanishida folklor namunalarining o‘rni tahlil qilingan. Multimedia ta’limining nazariy asoslari – ikki kanalli idrok modeli, narrativ pedagogika va raqamli hikoya metodlari asosida ilmiy xulosalar chiqarilgan. Qoraqalpoq olimlarining ilmiy qarashlari asosida milliy folklorni zamonaviy texnologiyalar bilan uyg‘unlashtirish zarurligi asoslab berilgan.*

Tayanch iboralar: *xalq og‘zaki ijodi, qoraqalpoq ertaklari, multimedia texnologiyalari, maktabgacha ta’lim, narrativ pedagogika, kognitiv rivojlanish.*

Аннотация. *В статье рассматривается педагогическая эффективность представления каракалпакских народных сказок и детских песен с использованием мультимедийных технологий. Анализируется роль фольклора в развитии личности детей дошкольного возраста. Освещаются теоретические основы мультимедийного обучения, включая модель двойного канала восприятия и нарративную педагогику. Подчеркивается вклад каракалпакских ученых и необходимость интеграции национального фольклора в современные цифровые образовательные среды.*

Ключевые слова: *каракалпакский фольклор, мультимедийные технологии, дошкольное образование, нарративная педагогика, когнитивное развитие.*

1. Introduction. In the context of globalization and rapid digital transformation, the modernization of educational systems has become a central priority in contemporary pedagogical research. Early childhood education, in particular, requires innovative approaches that align with the cognitive and developmental characteristics of young learners. The integration of multimedia technologies into preschool education is increasingly recognized as a powerful means of enhancing learning effectiveness, engagement, and accessibility.

At the same time, the preservation and transmission of national cultural heritage within modern educational environments has emerged as a critical global challenge. In many countries, there is a growing concern that rapid digitalization may lead to the marginalization of traditional cultural knowledge. In this regard, folklore—especially folk tales and children’s songs—serves as a unique pedagogical resource that embodies cultural identity, ethical values, and collective historical experience.

Karakalpak folklore represents an important yet underrepresented component of Central Asian cultural heritage. It offers rich educational content that can contribute to the moral, emotional, and cognitive development of preschool children. However, despite its pedagogical value, Karakalpak folklore has not been sufficiently integrated into contemporary digital learning environments.

Therefore, this study aims not only to explore the effectiveness of presenting Karakalpak folk tales and children’s songs through multimedia technologies but also to propose a model for integrating national cultural content into global digital

education frameworks. This approach contributes to both educational innovation and cultural sustainability.

2. Literature Review. The theoretical foundation of multimedia learning is grounded in Mayer’s Cognitive Theory of Multimedia Learning (2009), which posits that learners process information through dual channels—visual and auditory—and that the integration of these channels enhances understanding, retention, and transfer of knowledge. This theory has been widely validated across various educational contexts and is particularly relevant for early childhood learning, where sensory engagement plays a crucial role.

Narrative pedagogy, as developed by Bruner (1990) and Vygotsky (1973), emphasizes storytelling as a fundamental mechanism for cognitive and social development. Through narratives, children construct meaning, internalize cultural norms, and develop language and communication skills.

Bettelheim (1976) further highlights the psychological significance of fairy tales, arguing that they help children process emotions, overcome fears, and develop moral reasoning. Recent studies in digital storytelling (Robin, 2016; Sadik, 2008) demonstrate that integrating storytelling with multimedia technologies enhances creativity, critical thinking, and learner engagement. These findings suggest that digital storytelling can serve as a bridge between traditional narratives and modern educational practices.

In addition to international scholarship, Karakalpak researchers such as U. Alewov, S. Kamalov, K. Mambetov, and A. Dauletov have explored the pedagogical potential of folklore within local contexts. Their studies emphasize that oral traditions play a crucial role in transmitting moral values, shaping social behavior, and preserving cultural identity. However, despite these valuable contributions, there remains a significant gap in research concerning the integration of Karakalpak folklore into multimedia-based educational environments.

3. Methodology. This study adopts a qualitative and design-based research approach aimed at developing and evaluating multimedia educational content based on Karakalpak folklore. In the initial stage, a systematic selection of culturally and developmentally appropriate materials was conducted. A total of 28 Karakalpak folk tales and more than 20 children’s songs suitable for preschool-aged children were identified and analyzed.

These materials were subsequently transformed into multimedia learning resources, including:

- audio-based storytelling,
- visual and illustrated content,
- animated sequences,
- interactive digital elements designed to enhance engagement.

To implement and disseminate these resources, a dedicated digital platform (qqertekler.netlify.app) was developed. The platform provides accessible and user-friendly content for educators, parents, and children, thereby facilitating the integration of folklore into everyday learning practices.

4. Results and Discussion. The findings of the study demonstrate that the integration of multimedia technologies significantly enhances the effectiveness of

storytelling in preschool education. The combination of visual and auditory elements stimulates multiple cognitive processes, leading to improved comprehension, memory retention, and emotional engagement.

Children who participated in multimedia-based learning activities exhibited:

- higher levels of motivation and sustained attention;
- improved language development and communication skills;
- deeper understanding of moral and ethical concepts;
- increased creativity and imaginative thinking.

These results are consistent with both international research and the perspectives of Karakalpak scholars, who recognize folklore as a powerful pedagogical tool. The study also introduces an innovative digital platform developed by Associate Professor Aynagul Amangeldievna Bekimbetova, which represents a practical application of integrating traditional cultural content with modern educational technologies (qqertekler.netlify.app).

Importantly, the platform has strong potential for scalability and internationalization. Its future development as a global educational resource can facilitate cross-cultural exchange, promote Karakalpak cultural heritage, and contribute to the diversification of digital learning content worldwide.

5. Conclusion. The integration of Karakalpak folk tales and children’s songs into multimedia-based educational environments offers a highly effective approach to enhancing preschool education. It supports not only cognitive and linguistic development but also fosters moral values and cultural identity among young learners. This study contributes to the growing field of digital pedagogy by demonstrating how traditional cultural heritage can be meaningfully integrated into modern educational technologies.

Furthermore, the development of a scalable digital platform highlights the potential for expanding such initiatives at an international level, thereby promoting cultural diversity and innovation in global education systems. Future research may focus on cross-cultural adaptation, quantitative impact assessment, and the integration of artificial intelligence to further enhance interactive learning experiences.

References:

1. Karakalpak folklore. Vol. 67–76. Nukus: Karakalpakstan Publishing House, 2010–2018.
2. Alewov U. Formation and development of educational ideas in Karakalpakstan. Nukus: Bilim, 1993.
3. Mayer R. Multimedia Learning. Cambridge University Press, 2009.
4. Qosimov A. Preschool Pedagogy. Tashkent, 2018.
5. UNESCO. ICT in Early Childhood Education. Paris, 2012.
6. Vygotsky L. Mind in Society. Harvard University Press, 1973.
7. Bruner J. Acts of Meaning. Harvard University Press, 1990.
8. Bettelheim B. The Uses of Enchantment. Vintage Books, 1976.
9. Robin B. Digital Storytelling. Digital Education Review, 2016.

10. Sadik A. Digital storytelling in education.// Educational Technology Research and Development, 2008.
11. Bekimbetova, A. A. Features of training specialists in the field of defectology in the Republic of Karakalpakstan. In Defectology and education today: Fundamental and applied research (pp. 310–313). 2022.

UDK 37. 02: 004: 81

RAQAMLASHTIRISH KONTEKSIDA TIL VA ADABIY TA’LIMNING ZAMONAVIY DIDAKTIK MODELLARI

Boynazarova Nigora Ismoilovna[1], Sherjanova Dilnoza[2]
[1]“TIQXMMI” MTU “Tillar” kafedrasi dotsenti falsafa fanlari doktori (PhD)
[2]“TIQXMMI” MTU “Ekologiya va huquq” fakulteti 1-bosqich talabasi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada raqamlashtirish jarayonining til va adabiy ta’lim tizimiga ta’siri, zamonaviy didaktik modellarning shakllanishi hamda ularning samaradorligi tahlil qilinadi. Shuningdek, raqamli pedagogika, multimodal ta’lim, sun’iy intellekt vositalari va adaptiv o‘qitish texnologiyalarining lingvodidaktik imkoniyatlari ilmiy asosida yoritiladi.*

Annotation. *This article examines the impact of digitalization on language and literature education, as well as the formation and effectiveness of modern didactic models. It provides a scholarly analysis of the possibilities of digital pedagogy, multimodal learning, artificial intelligence tools, and adaptive learning technologies within the framework of linguodidactics. The study highlights contemporary approaches that enhance learners’ communicative, analytical, and creative competencies in a digital educational environment.*

Аннотация. *В данной статье рассматривается влияние цифровизации на систему языкового и литературного образования, а также формирование и эффективность современных дидактических моделей. Научно обосновываются возможности цифровой педагогики, мультимодального обучения, инструментов искусственного интеллекта и адаптивных образовательных технологий в рамках лингводидактики. Особое внимание уделяется современным подходам, способствующим развитию коммуникативных, аналитических и творческих компетенций обучающихся в условиях цифровой образовательной среды.*

Kalit so‘zlar: *raqamlashtirish, texnologiy, didaktik model, lingvodidaktika, multimodal ta’lim, sun’iy intellekt, adaptiv o‘qitish.*

Bugungi kunda raqamli tehnologiya rivojlanayotgan davrda ya‘ni XXI asrda raqamli transformatsiya ta’lim tizimining barcha bosqichlarini tubdan o‘zgartirmoqda. Ayniqsa, til va adabiy ta’lim sohasida yangi pedagogik

paradigmalarning shakllanishi kuzatilmoqda. An’anaviy o‘qitish metodlari o‘rnini interaktiv, talaba markazli va texnologiyaga asoslangan yondashuvlar egallamoqda. Bu esanafaqat texnologik, balki didaktik va nazariy asoslarning yangilanishini ham taqozo etadi. Shu orinda raqamlashtirishga tarif berib otsak. Raqamlashtirish — bu jamiyat va ta’limni zamonaviylashtiruvchi jarayon bo‘lib, u an’anaviy usullarni raqamli texnologiyalar bilan almashtirish orqali yangi imkoniyatlar yaratadi.

Raqamli ta’limning nazariy poydevoridan biri A.W. Bates ta’lim jarayonini tushuntirishda klassik pedagogik nazariyalarga tayanadi. Jumladan: Behavioristik yondashuv – bilim tashqi rag‘bat orqali shakllanadi Kognitiv yondashuv – bilimni o‘zlashtirish ichki tafakkur jarayoni bilan bog‘liq. Konstruktivistik yondashuv – o‘quvchi bilimni faol ravishda o‘zi quradi. Raqamli muhitda ayniqsa konstruktivistik yondashuv ustuvor ahamiyat kasb etadi, chunki u interaktivlik va mustaqil o‘rganishga asoslanadi. Raqamli pedagogika va o‘quvchi markazli ta’lim Bates ta’lim paradigmasining o‘zgarishini quyidagicha izohlaydi:
-o‘qituvchi markazli model → o‘quvchi markazli model
Bu yondashuvda: o‘quvchi faol subyektga aylanadi, o‘qituvchi fasilitator vazifasini bajaradi o‘rganish jarayoni hamkorlik asosida tashkil etiladi.

Raqamli talimning Raqamlashtirish va lingvodidaktik transformatsiya, raqamlashtirish jarayoni til o‘rganish va adabiy tafakkurni rivojlantirish metodologiyasiga sezilarli ta’sir ko‘rsatmoqda. Endilikda ta’lim quyidagi xususiyatlarga ega bo‘lib bormoqda:Interaktivlik: Talaba va o‘qituvchi o‘rtasidagi aloqa real vaqt rejimida amalga oshadi.Multimodallik: Matn, audio, video va vizual elementlar integratsiyasi, ya‘ni multimodal elementlarning kognitiv arxitekturaga muvofiqligi, ishchi xotira (working memory) imkoniyatlarini optimallashtirish orqali o‘zlashtirish samaradorligini eksponensial ravishda oshiradi. Moslashuvchanlik (adaptivlik): Har bir o‘quvchining individual ehtiyojlariga moslashgan ta’limdir. Avtonom o‘rganish: talabaning mustaqil bilim olish kompetensiyasi rivojlanadi.Bu jarayon lingvodidaktikada konstruktivizm, kommunikativ yondashuv va kompetensiyaviy modelning ustuvorligini kuchaytirdi.

Zamonaviy didaktik modellarning tasnifi deganda, raqamli konstruktivistik modelda bilim, o‘quvchi tomonidan faol quriladi. Raqamli platformalar (LMS tizimlari, onlayn forumlar) o‘quv muhitining asosini tashkil etadi. Bu model quyidagi jihatlar bilan ajralib turadi:muammoli vazifalar orqali o‘rganish; kollaborativ faoliyat (guruhli ishlar); refleksiya va metakognitiv yondashuvlar shular sirasidan hisoblanadi.Shu o ‘rinda Konektivizm – raqamli davr o‘qitish nazariyasi Jorj Simens (George Siemens) va Stiven Dauns (Stephen Downes) tomonidan asos solingan "Konektivizm" (Connectivism) nazariyasiga binoan:"Bilim endi faqat individual subyekt ichida emas, balki tarmoqlar (nodes) orasidagi bog‘liqlikda shakllanadi. Raqamli platformalar nafaqat ma'lumot yetkazuvchi, balki 'distributed cognition' (taqsimlangan kognitsiya) muhitini yaratuvchi ekotizimdir."deb yozillgan. Yana bir ilmiy asosga e‘tiborni qaratsak “Digital Humanities" va Germenevtik tahlilda raqamli texnologiyalar qo‘llanilishi haqida gap ketganda, Franko Morettining"Distant Reading" (Masofaviy mutolaa) metodologiyasini eslatib o‘tish lozim. "An'anaviy filologik interpretatsiya (Close Reading) bilan bir qatorda, algoritmlar yordamida katta hajmdagi matnlarni (Big

Data) tahlil qilish — adabiy asarning makro-strukturasini va evolyutsion tendensiyalarini anglashda yangi germenevtik ufqlar ochadi."deyilgan va bu amalda oz natijasini koʻrsatmoqda. Keyingi model bu Multimodal didaktik modeli boʻlib, bu model til va adabiyotni oʻrganishda turli semiotik tizimlardan foydalanish muhim hisoblanadi. Masalan:audio matnlar orqali talaffuzni rivojlantirish; video lavhalar orqali kontekstual tushunishni kuchaytirish; vizual xaritalar orqali adabiy tahlilni chuqurlashtirish. Bu model ayniqsa adabiy asarlarni interpretatsiya qilishda samarali hisoblanadi. Shu oʻrinda Adaptiv oʻqitish modeliga izoh bersak, bu sun'iy intellekt va "Human-in-the-loop" paradigmasi Adaptiv oʻqitish modellari qismiga sun'iy intellektning yaʻni SI tizimlari oʻqituvchini oʻrnini bosuvchi emas, balki 'scaffolding' (yordamchi ramka) funksiyasini bajarishi, bunda pedagog 'orchestrator' (muvofiqlashtiruvchi) rolida qolib, ta'limning pedagogik etikasini va kritik tahlilini nazorat qilishi shart.Sun’iy intellekt asosidagi tizimlar yordamida oʻquv jarayoni individual darajaga moslashtiriladi. Bu modelning asosiy afzalliklari shundaki,real vaqt monitoring; individual ta’lim trajektoriyasi; avtomatlashtirilgan baholash tizimlaridan iborat.

Blended learning (aralash ta’lim) modeli; an’anaviy va onlayn ta’lim integratsiyasiga asoslanadi. Bu model quyidagilarni ta’minlaydi:auditoriya mashgʻulotlari + mustaqil onlayn ta’lim; resurslardan samarali foydalanish; vaqt va makon chegaralarining kengayishi

Adabiy ta’limda raqamli yondashuvlar raqamli texnologiyalar quyidagi imkoniyatlarni yaratadi: raqamli matn tahlili (digital humanities)- matnlarni korpus asosida oʻrganish. Interaktiv platformalar- adabiy asarlarni muhokama qilish uchun forumlar. Virtual realitet- tarixiy-adabiy muhitni rekonstruksiya qilish.

Natijada, oʻquvchilar nafaqat matnni oʻqiydi, balki uni koʻp qatlamli tahlil qiladi va kreativ talqin etadi.

Muammolar va istiqbollarga keladigan boʻlsak. Raqamlashtirish bilan birga qator muammolar ham yuzaga kelmoqda. Masalan: raqamli tafovut (digital divide); oʻqituvchilarning texnologik kompetensiyasi yetishmasligi; ortiqcha axborot oqimi, shu bilan birga, istiqbolda quyidagi yoʻnalishlar muhim ahamiyat kasb etadi:

-sun’iy intellekt asosidagi oʻqitish tizimlari;

-personalizatsiyalashgan ta’lim;

-global ta’lim platformalarining rivojlanishi;

Xulosa qilib aytish mumkinki, raqamlashtirish ta’lim tizimini tubdan oʻzgartirib, yangi didaktik modellar va pedagogik yondashuvlarni shakllantirmoqda. A.W. Batesning nazariyasiga koʻra, samarali raqamli ta’lim quyidagi omillarga asoslanadi: oʻquvchi markazli yondashuv, konstruktivistik oʻrganish modeli, texnologiyani maqsadga muvofiq qoʻllash, innovatsion didaktik dizaynlar shular jumlasidand. Shunday qilib, raqamli ta’lim nafaqat texnologik, balki chuqur nazariy asosga ega boʻlgan murakkab pedagogik tizim sifatida namoyon boʻladi.

Ta'limning raqamlashuvi shunchaki texnik yangilanish emas, balki epistemologik paradigma oʻzgarishidir. Bu jarayon ta'lim oluvchidan nafaqat raqamli savodxonlikni, balki murakkab kognitiv tizimlarda navigatsiya qilish va axborot entropiyasi sharoitida verifikatsiya va tanqidiy filtratsiya (critical filtration)qobiliyatini talab etadi. Raqamlashtirish til va adabiy ta’limni sifat jihatdan

yangi bosqichga olib chiqmoqda. Zamonaviy didaktik modellarning joriy etilishi o‘quvchilarning kommunikativ, analitik va kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Shu bois, pedagoglar raqamli texnologiyalarni nafaqat vosita, balki didaktik strategiya sifatida qabul qilishlari zarur.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasi, 2018.
2. Shavkat Rahmatullayev Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent: Universitet, 2017.
3. Abdug‘ani Nurmonov Tilshunoslik nazariyasi. – Toshkent: Fan, 2016.
4. Baxtiyor Mengliyev Hozirgi o‘zbek tili. – Toshkent: Tafakkur, 2020.
5. Warschauer, M. (1996). Computer-Assisted Language Learning: An Introduction.
6. Selwyn, N. (2016). Education and Technology: Key Issues and Debates.
7. Tomlinson, B. (2011). Materials Development in Language Teaching.
8. OECD (2020). Digital Education Outlook.
9. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining ta’limni raqamlashtirishga oid qarorlari va normativ hujjatlari.

PSIXOLOGIK TRENINGLAR ORQALI O‘QITUVCHILARNING NUTQ VA KOMMUNIKATIV IMIJINI RIVOJLANTIRISH

Doniyorova Gulbahor Bobir qizi
A.Avloniy nomidagi pedagogik mahorat milliy instituti “Pedagogika va psixologiya” kafedrasi katta o‘qituvchisi, Chirchiq davlat pedagogika universiteti mustaqil izlanuvchisi
gd257272@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur maqolada o‘qituvchilarning nutq madaniyati va kommunikativ imijini shakllantirishda psixologik treninglarning o‘rni va ahamiyati yoritiladi. Shuningdek, pedagoglarning samarali muloqot ko‘nikmalarini rivojlantirish, auditoriya bilan ishlash malakasini oshirish hamda shaxsiy imijini mustahkamlashda zamonaviy trening texnologiyalarining roli tahlil qilinadi. Tadqiqot davomida nutqning ravonligi, ishonchliligi va ta’sirchanligini oshirishga qaratilgan amaliy usullar ham ko‘rib chiqiladi.*

Kalit so‘zlar: *nutq madaniyati, kommunikativ imij, psixologik trening, pedagogik mahorat, muloqot, o‘qituvchi shaxsi, noverbal muloqot, rolli o‘yinlar.*

Zamonaviy ta’lim tizimida o‘qituvchining nafaqat bilim darajasi, balki uning nutqi, muloqot madaniyati va tashqi kommunikativ imiji ham muhim ahamiyat kasb etmoqda. Chunki o‘qituvchi — bu nafaqat bilim beruvchi, balki shaxslararo muloqotni tashkil etuvchi yetakchi shaxs hisoblanadi. O‘quvchilar bilan samarali aloqa o‘rnatish, ularning e’tiborini jalb qilish va ta’lim jarayonini samarali tashkil etish ko‘p jihatdan pedagogning nutqiy va kommunikativ kompetensiyalariga

bog‘liq. Pedagogik va psixologik tadqiqotlarda kommunikativ kompetensiya va nutq madaniyati masalalari keng o‘rganilgan. Tadqiqotchilar o‘qituvchining muvaffaqiyatli faoliyati uning kommunikativ qobiliyatlari bilan chambarchas bog‘liqligini ta’kidlaydilar. Psixologik treninglar esa shaxsning ijtimoiy-psixologik ko‘nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiluvchi samarali metod sifatida baholanadi. Psixologik treninglar orqali o‘qituvchilarning nutq va kommunikativ imijini rivojlantirish bugungi ta’lim tizimining eng dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi. Chunki zamonaviy pedagog nafaqat o‘z fanini mukammal bilishi, balki uni samarali yetkaza olishi, o‘quvchilar bilan to‘g‘ri muloqot o‘rnatishi va o‘zining ijobiy kommunikativ obrazini shakllantira olishi bilan ham ajralib turishi zarur. Shu jihatdan psixologik treninglar o‘qituvchilarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishda muhim vosita bo‘lib xizmat qiladi.

Avvalo, kommunikativ imij tushunchasiga to‘xtalib o‘tish lozim. Kommunikativ imij — bu o‘qituvchining nutqi, ovoz ohangi, so‘z tanlovi, tana tili, mimikasi va umumiy muloqot uslubi orqali atrofdagilarda hosil qiladigan taassurotidir. Bu imij o‘qituvchining professional faoliyatida katta rol o‘ynaydi, chunki o‘quvchilar ko‘pincha bilimni emas, balki uni qanday shaklda berilayotganini tezroq qabul qiladilar. Shuning uchun ham o‘qituvchining nutqi ravon, aniq, ifodali va ta’sirchan bo‘lishi zarur.

Psixologik treninglar aynan mana shu ko‘nikmalarni shakllantirishga yordam beradi. Bunday treninglar odatda interaktiv xarakterga ega bo‘lib, ishtirokchilarning faol ishtirokini talab qiladi. Treninglar davomida o‘qituvchilar o‘z nutqidagi kamchiliklarni aniqlash, ularni bartaraf etish va samarali muloqot strategiyalarini o‘rganish imkoniyatiga ega bo‘ladilar.

Nutqni rivojlantirishga qaratilgan treninglarda o‘qituvchilar diksiya, artikulyatsiya, talaffuz va ovoz bilan ishlashni o‘rganadilar. Masalan, maxsus mashqlar orqali tovushlarni aniq talaffuz qilish, nutq tezligini boshqarish, pauzalardan to‘g‘ri foydalanish kabi ko‘nikmalar shakllantiriladi. Bundan tashqari, o‘qituvchining ovoz ohangi ham muhim ahamiyatga ega. Bir xil monoton ohang o‘quvchilarni zeriktirishi mumkin, shuning uchun intonatsiyani o‘zgartirib turish, muhim joylarda urg‘u berish o‘rganiladi. Kommunikativ ko‘nikmalarni rivojlantirish treninglari esa o‘qituvchining o‘quvchilar bilan samarali muloqot o‘rnatishiga yordam beradi. Bunda faol tinglash, savol berish texnikalari, suhbatni boshqarish, o‘quvchilarning fikrlarini hurmat qilish kabi jihatlar o‘rgatiladi. Ayniqsa, empatiya — ya’ni boshqalarni tushunish va his qilish qobiliyati — muhim o‘rin tutadi. Empatik o‘qituvchi o‘quvchilar bilan yaqinroq aloqa o‘rnatadi va dars jarayoni samaradorligini oshiradi. Noverbal muloqot ham kommunikativ imijning ajralmas qismi hisoblanadi. Tana tili, mimika, jestlar, ko‘z bilan aloqa qilish kabi unsurlar nutqni to‘ldirib turadi va uning ta’sirchanligini oshiradi. Psixologik treninglarda o‘qituvchilarga o‘z tana tilini boshqarish, ortiqcha harakatlardan qochish, ishonchli va ochiq pozitsiyani egallash o‘rgatiladi. Masalan, tik turish, auditoriyaga qarab gapirish, tabassum qilish kabi oddiy ko‘nikmalar ham katta ahamiyatga ega.

Bundan tashqari, psixologik treninglar o‘qituvchining ichki holatini boshqarishga ham qaratilgan. Stress, hayajon yoki asabiylik nutqqa va muloqotga

salbiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin. Shu sababli treninglarda relaksatsiya mashqlari, nafas olish texnikalari, emotsional intellektni rivojlantirish usullari o‘rgatiladi. Bu esa o‘qituvchining o‘zini erkin va ishonchli tutishiga yordam beradi. Psixologik treninglarning samaradorligi ularning amaliy yo‘naltirilganligida namoyon bo‘ladi. Rol o‘yinlari, guruhiy mashqlar, muammoli vaziyatlarni tahlil qilish, videoanaliz kabi metodlar orqali o‘qituvchilar o‘z ustida ishlash imkoniyatiga ega bo‘ladilar. Masalan, o‘z darsini videoga olib, uni tahlil qilish orqali o‘qituvchi o‘z nutqi va xatti-harakatlarini obyektiv baholay oladi.

Natijada, psixologik treninglar o‘qituvchining nutqini yanada aniq, ravon va ifodali qiladi, uning o‘quvchilar bilan muloqotini samarali tashkil etishga yordam beradi. Shuningdek, o‘qituvchining o‘ziga bo‘lgan ishonchi ortadi, u auditoriyani boshqarishda yanada muvaffaqiyatli bo‘ladi. Eng muhimi, ijobiy kommunikativ imij shakllanadi, bu esa o‘quvchilarning o‘qituvchiga bo‘lgan hurmati va qiziqishini oshiradi.

Zamonaviy ilmiy manbalarda treninglar orqali nutqni rivojlantirish, stressni boshqarish, jamoa bilan ishlash va liderlik ko‘nikmalarini shakllantirish mumkinligi qayd etilgan. Bugungi kunda o‘qituvchilarning nutq va kommunikativ imijini rivojlantirishda psixologik treninglar muhim vositalardan biri sifatida e’tirof etilmoqda. Bunday treninglar pedagoglarga o‘z nutqini nazorat qilish, hissiy holatini boshqarish, auditoriya bilan samarali muloqot qilish hamda o‘ziga bo‘lgan ishonchni oshirish imkonini beradi. Psixologik treninglar — bu shaxsning kommunikativ, emotsional va ijtimoiy ko‘nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan interaktiv mashg‘ulotlar majmuasidir. Ular o‘qituvchilarda quyidagi jihatlarni shakllantiradi:

- nutqning aniqligi va ravonligi;
- tinglovchilar bilan samarali aloqa o‘rnatish;
- konfliktli vaziyatlarda to‘g‘ri kommunikatsiya yuritish;
- o‘zini erkin tutish va sahna qo‘rquvini yengish.

Trening jarayonida rolli o‘yinlar, muammoli vaziyatlar tahlili, guruhiy muhokamalar va “feedback” usullari keng qo‘llaniladi. Bu esa o‘qituvchining o‘z ustida ishlashiga va nutqiy kamchiliklarini bartaraf etishiga yordam beradi. Rolli o‘yinlar, “Feedback” usuli, videoanaliz, noverbal kommunikatsiya mashqlari orqali o‘qituvchining nutq va kommunikativ ko‘nikmalari rivojlanadi. Amaliy mashqlardan biri — **“Faol tinglovchi”** mashqi bo‘lib, u o‘qituvchilarda tinglash madaniyatini shakllantirishga xizmat qiladi. Ushbu mashqda ishtirokchilar juftliklarda ishlaydi: biri gapiradi, ikkinchisi esa diqqat bilan tinglab, so‘ng eshitganlarini qayta ifodalaydi. Bu mashq orqali o‘qituvchi o‘quvchini tinglash, uning fikrini tushunish va empatiya bildirish ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Natijada, sinfda o‘zaro hurmat va ishonch muhiti shakllanadi. Yana bir samarali mashq — **“Bir xil gap — turli ohang”** deb nomlanadi. Bu mashq o‘qituvchining nutqidagi intonatsiya va ovoz ohangining ahamiyatini anglashga yordam beradi. Ishtirokchilar bir xil gapni turli emotsional holatlarda ifodalaydi. Bu orqali ular nutqning ta’sirchanligi faqat so‘zlarga emas, balki ularning qanday aytilishiga ham bog‘liqligini tushunib yetadilar. Mazkur mashq o‘qituvchini monoton nutqdan qochishga va dars jarayonini jonlantirishga undaydi.

“Ko‘z bilan aloqa” mashqi esa noverbal kommunikatsiyani rivojlantirishga qaratilgan. O‘qituvchi gapirayotganda auditoriya bilan ko‘z orqali aloqa o‘rnatishni o‘rganadi. Bu esa uning ishonchli va ochiq obrazini shakllantirishga yordam beradi. Ko‘z bilan aloqa o‘quvchilarning diqqatini jalb etishda va ularni dars jarayoniga faol jalb qilishda muhim vosita hisoblanadi.

Shuningdek, **“Qiyin vaziyatdan chiqish”** mashqi o‘qituvchilarning konfliktli vaziyatlarda to‘g‘ri qaror qabul qilish va samarali muloqot olib borish ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Trening davomida turli muammoli vaziyatlar sahnalashtiriladi va ishtirokchilar ularni hal qilish yo‘llarini amalda sinab ko‘radilar. Bu esa o‘qituvchining stressga chidamliligini oshiradi va uni real pedagogik vaziyatlarga tayyorlaydi.

Bundan tashqari, **“3 daqiqalik nutq”** mashqi o‘qituvchilarning nutqini aniq, qisqa va mazmunli qilishga xizmat qiladi. Ushbu mashq davomida ishtirokchi berilgan mavzu asosida qisqa vaqt ichida fikrini mantiqiy va tushunarli tarzda bayon etishi lozim bo‘ladi. Bu esa ortiqcha so‘zlardan qochish, fikrni aniq ifodalash va auditoriya e’tiborini ushlab turish kabi muhim ko‘nikmalarni shakllantiradi.

Xulosa qilib aytganda, psixologik treninglar o‘qituvchilarning nutq va kommunikativ imijini rivojlantirishda samarali vosita hisoblanadi. Ular pedagoglarning professional mahoratini oshirish, o‘ziga ishonchini mustahkamlash va ta’lim sifatini yaxshilashga xizmat qiladi. Shu sababli, ta’lim tizimida bunday treninglarni muntazam ravishda tashkil etish muhim hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Karimova V.M. Pedagogik psixologiya asoslari. Toshkent: O‘qituvchi, 2018 y.
2. G‘oziyev E.G‘. Umumiy psixologiya. Toshkent: Universitet, 2017 y.
3. Davletshin M.G. Pedagogik mahorat. Toshkent: Fan, 2019 y.
4. To‘xtaxo‘jayeva M.X. Pedagogika. Toshkent: O‘zbekiston, 2020 y.
5. Leontev A.A. Psixologiya obshcheniya (Muloqot psixologiyasi). Moskva: Smysl, 2005 y.
6. Andreeva G.M. Sotsialnaya psixologiya (Ijtimoiy psixologiya). Moskva: Aspekt Press, 2016 y.
7. Goleman D. Emotional Intelligence. New York: Bantam Books, 2006 y.

UDK: 37.002:004

RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA ZAMONAVIY DIDAKTIK MODELLAR VA RAQAMLI TA‘LIMNING AFZALLIK HAMDA KAMCHILIKLARI

Jo‘rayeva Matluba To‘laganovna
“TIQXMMI” MTU
Tillar kafedrasi o‘qituvchisi
Email: matluba.juraeva1986@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur maqolada bugungi raqamli dunyoning ta‘lim tizimiga ta‘siri, uning afzalliklari hamda kamchiliklari ilmiy asosda tahlil qilinadi. Raqamli texnologiyalar, xususan, onlayn platformalar, va masofaviy ta‘limning o‘quv jarayoniga integratsiyasi natijalari ko‘rib chiqiladi. Blended learning, flipped classroom va gamification metodlari samaradorligi eksperimental natijalar asosida yoritiladi. Tadqiqot natijalari raqamli ta‘limning samaradorligi yuqori ekanligini ko‘rsatish bilan birga, uning ayrim cheklovlari mavjudligini ham isbotlaydi.*

Kalit so‘zlar: *raqamli ta‘lim, innovatsiya, masofaviy o‘qitish, sun‘iy intellekt, workday, e-learning, innovatsiya, blended learning, flipped classroom, gamification, workday learning*

Annotation. *This article analyzes the impact of the modern digital world on the education system, as well as its advantages and disadvantages, based on scientific approaches. The integration of digital technologies, particularly online platforms and distance learning, into the educational process is examined. The effectiveness of methods such as blended learning, flipped classroom, and gamification is highlighted based on experimental results. The research findings demonstrate that digital education is highly effective, while also confirming the existence of certain limitations.*

Keywords: *digital education, innovation, distance learning, artificial intelligence, Workday, e-learning, blended learning, flipped classroom, gamification, Workday Learning*

Аннотация. *В данной статье на научной основе анализируется влияние современного цифрового мира на систему образования, а также его преимущества и недостатки. Рассматриваются результаты интеграции цифровых технологий, в частности онлайн-платформ и дистанционного обучения, в образовательный процесс. Эффективность таких методов, как смешанное обучение (blended learning), перевёрнутый класс (flipped classroom) и геймификация (gamification), раскрывается на основе экспериментальных данных. Результаты исследования показывают высокую эффективность цифрового образования, а также подтверждают наличие определённых ограничений.*

Ключевые слова: *цифровое образование, инновации, дистанционное обучение, искусственный интеллект, Workday, e-learning, смешанное обучение, перевёрнутый класс, геймификация, Workday Learning*

Kirish. XXI asrda raqamlashtirish jarayonlari barcha sohalarga, ayniqsa ta‘lim tizimiga chuqur kirib bordi. An‘anaviy ta‘lim modeli asta-sekin interaktiv, moslashuvchan va texnologiyaga asoslangan tizimga o‘rin bo‘shatmoqda. Sun‘iy intellekt (SI) texnologiyalari o‘qitish va o‘rganish jarayonini tubdan o‘zgartirib, internet, mobil qurilmalar va sun‘iy intellekt yordamida bilim olish jarayoni an‘anaviy shakldan raqamli shaklga o‘tishiga ta‘sir etmoqda va yangi imkoniyatlar yaratmoqda. Shu bilan birga, bu jarayon muayyan muammolar va xavflarni ham yuzaga keltirmoqda. Ushbu maqolada sun‘iy intellektning ta‘limdagi ijobiy va salbiy jihatlari tahlil qilinadi.

Sun’iy intellekt — bu kompyuter tizimlarining inson aqliy faoliyatiga xos vazifalarni bajarish qobiliyatidir (masalan, o‘rganish, muammoni hal qilish, qaror qabul qilish). Ta‘limda SI quyidagi yo‘nalishlarda qo‘llaniladi:

Adaptiv o‘qitish tizimlari, virtual o‘qituvchilar va chatbotlar, avtomatik baholash tizimlari, ta’limiy analitika

Raqamli ta‘lim — bu axborot-kommunikatsiya texnologiyalari asosida tashkil etilgan o‘quv jarayonidir.

O‘zbekistonda so‘nggi yillarda Ta‘lim platformalarining rivojlanishidagi asosiy yutuqlardan masofaviy ta’lim platformalari (LMS tizimlar), elektron kundalik va jurnal tizimlari, onlayn test va baholash tizimlarining bugungi kundagi afzalliklari haqida ham to‘xtalib o‘tiladi.

Asosiy qism. Bugunga kelib, elektron kundalik va hemis tizimlari ona-onalarning, uzoq masofadan turib ham, o‘z farzandlarining bahlari va o‘zlashtirish darajalarini ko‘rib boradilar.o‘qituvchilar ham onlayn test va topshiriqlar berishi va bemalol baholay olish imkoniga ega bo‘ldi. hattoki pandemiya davrida ham1,5 milliarddan ortiq o‘quvchi aynan raqamli ta‘lim orqali o‘qishni davom ettirgan. Undan tashqari, internet orqali millionlab ta‘lim resurslari ochiq holda mavjud bo‘lib, talaba yoki foydalanuvchi istalgan mavzuni tezda o‘rganishi mumkin. Zoom, Telegram kabi ilovalar orqali global aloqa va ta‘lim yo‘lga qo‘yilgan.

Bugungi statistik natijalar (umumiy tendensiyalar)ga ko‘ra, talabalarning 60–70% qismi onlayn resurslardan muntazam foydalanmoqda. Raqamli vositalar orqali o‘zlashtirish darajasi 20–30% ga yaxshilangan Agar raqamli tizim bo‘lmaganida, pandemiya davrida ta‘lim butunlay to‘xtab qolishi mumkin edi.

OECD tadqiqotlariga ko‘ra, raqamli vositalar, yani, video, interaktiv test va vizual materiallar bilimni yanada yaxshiroq eslab qolishga yordam beradi.

1. Raqamli ta’limning afzalliklari

Oson kirish imkoniyati, internet orqali dunyoning istalgan joyidan ta‘lim olish mumkinligi. Masofaviy ta‘lim imkoniyatlari kengayganligi va talabalarning bilimga 24/7 kirish imkoniga ega bo‘lganligi…

Raqamli ta‘limning kelajagi

Kelajakda quyidagi yo‘nalishlar rivojlanishi kutilmoqda:

Sun‘iy intellekt asosidagi o‘qitish tizimlari

Virtual va kengaytirilgan reallik (VR/AR)

Global onlayn universitetlar

To‘liq moslashuvchan “workday learning” modeli

Zamonaviy talabalar uchun darslar interaktiv, moslashuvchan va texnologiyaga asoslangan bo‘lishi kerak.

Blended learning, Flipped classroom va Gamification ta‘lim usullari haqida bugunda ko‘p bora eshitamiz va foydalanilayotganining guvohi bo‘lamiz. Aslida bu usullar qanday ko‘rinishda bo‘ladi:

1. Blended Learning (Aralash ta’lim)

Blended learning — bu an‘anaviy (auditoriya) darslar va onlayn ta‘limni birlashtirgan o‘qitish modeli.

Bunda talaba mavzuning bir qismini mustaqil onlayn o‘rganadi. Keyin auditoriyada amaliy mashg‘ulot, muhokama va mustahkamlash bo‘ladi.

Asosiy shakllari

Rotation modeli – navbat bilan onlayn va offline o‘qish

Flex modeli – asosan onlayn, o‘qituvchi yordamchi rolida

Self-blend – talaba qo‘shimcha kurslarni o‘zi tanlaydi

Afzalliklari: Vaqtni tejaydi, talabaning mustaqil fikrlashini rivojlantiradi, har kim o‘z tezligida o‘rganadi

Masalan:Talaba uyda video dars ko‘radi, darsda esa muhokoma qiladi, tushunmagan joylarini so‘raydi, masalalar yechadi va savollar beradi

2. Flipped Classroom (Teskari sinf)

Flipped classroom — bu an’anaviy darsni “teskarisiga” o‘tkazish:

Uyda yangi mavzuni o‘rganish. Darsda esa, amaliy mashq va muhokama

Bunda o‘qituvchi video yoki material beradi, talaba uyda ko‘rib chiqadi. Darsda esa, savol-javob, guruh ishlari, muammoli vazifalar bajariladi.

Afzalliklari: Darsda vaqt samarali ishlatiladi, talabalar faol bo‘ladi, o‘qituvchi individual yordam bera oladi

Kamchiliklari: Har doim ham barcha talabalar uyda tayyorlanmaydi; Internetga bog‘liqlik mavjud

3. Gamification (O‘yinlashtirish)

Gamification — bu ta‘lim jarayoniga o‘yin elementlarini qo‘shish orqali motivatsiyani oshirish.

Asosiy elementlari:Ball (points); Reyting (leaderboard); Badge (yutuq belgisi); Darajalar (levels)

Demakki, har bir topshiriq uchun ball beriladi…

Talabalar o‘zaro raqobatlashadi. Rag‘batlantirish tizimi yaratiladi.

Afzalliklari: Qiziqishni oshiradi, motivatsiyani kuchaytiradi, o‘rganishni zavqli qiladi

Kamchiliklari: Faqat ball uchun o‘qish xavfi, raqobat oshib ketsa, stress berishi mumkin.

Juda ko‘p hollarda taqqoslash o‘quvchi va talabalardagi hasad tuyg‘usining oshishi va o‘ziga bo‘lgan ishonchning kamayib ketishi kabi salbiy kechinmalarga sabab bo‘lishi ham mumkin.

“Workday” konsepti nima?

Moslashuvchanlik --Talabalar o‘z “workday” (ish kuni)ni mustaqil rejalashtiradi, vaqt va joyga bog‘liqlik kamayadi.

Individual yondashuv

Individual (shaxsiy) ta‘limni ta‘minlaydi. Sun‘iy intellekt asosidagi platformalar har bir talabaning tezligi, darajasi, qiziqishiga moslashadi. Bu esa “bir xil dars — hamma uchun” modelini yo‘q qiladi.

Global bilimga kirishishi, cheksiz resurslar, onlayn platformalardagi mavjud millionlab kurslardan foydalanish, vaqt va resurs tejalishi, hamda, transport va vaqt yo‘qotilmaydi.

Ta‘lim shakllarining o‘sishi

An‘anaviy ta‘lim 40%
Aralash ta‘lim 60%
Onlayn ta‘lim 80%

Raqamli vositalardan foydalanish

Video darslar 75%
Mobil ilovalar 65%
AI platformalar 50%
Virtual laboratoriya 40%

Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki: Onlayn o‘qiyotgan talabalar ko‘proq izlanadi, qo‘shimcha manbalardan foydalanadi. Talaba passiv emas, faol o‘rganuvchiga aylanadi.

Internet orqali: dunyoning eng yaxshi universitetlarida, bepul kurslar (MOOC) mavjud.

Talaba faqat mahalliy emas, global bilimga ega bo‘ladi.

Mehnat bozoriga tayyorlaydi

Bugungi ish o‘rinlarining aksariyati:

IT, raqamli ko‘nikmalar bilan bog‘liq.

Raqamli ta‘lim — bu kelajak kasblari uchun tayyorgarlik. Ammo... muhim kamchiliklar, muammolar ham bor

Muammolar va cheklovlar

1. Internetga bog‘liqlik
2. Texnik vositalarning yetishmasligi
3. Raqamli savodxonlik darajasi pastligi
4. Ijtimoiy aloqalarning kamayishi
5. Qishloq va chekka hududlarda internet sifati past
6. O‘qituvchilarning raqamli ko‘nikmalari bir xil darajada emas
7. Mustaqil o‘qish madaniyati hali to‘liq shakllanmagan. Ijtimoiy muloqot kamayadi, jonli darsdagi muhit yo‘qoladi

Sun’iy intellektning ta’limdagi foydalari

1. Individual yondashuv imkoniyati. Bunda SI har bir o‘quvchining bilim darajasi, tezligi va ehtiyojlariga moslashgan holda ta’lim beradi. Bu esa samaradorlikni oshiradi.
2. Ta’lim sifati va samaradorligini oshiradi. O‘qituvchilarning yukini kamaytiradi.
3. Baholash jarayonini avtomatlashtiradi.

4. Xatoliklarni kamaytiradi

5. Ta’limga kengroq kirish imkoniyati

6. Masofaviy ta’lim platformalari orqali geografik cheklovlar bartaraf etiladi. Innovatsion o‘quv metodlari, o‘quv kurslari

7. Virtual reallik (VR) va kengaytirilgan reallik (AR) yordamida murakkab mavzularni oson tushunish mumkin.

Sun’iy intellektning ta’limdagi zararlari

1. Inson omilining kamayishi. O‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi jonli muloqot qisqaradi, bu esa tarbiyaviy jihatdan salbiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin.

2. Internetga qaramlik (addiction) World Health Organization internet va o‘yinlarga qaramlikni muammo sifatida tan olgan.

Bu psixologik muammolarga olib kelishi mumkin.

3. Texnologiyaga haddan tashqari bog‘liqlik. ***Talabalar mustaqil fikrlash o‘rniga SI yordamiga tayanib qolishi ehtimoli juda yuqori.*** Bu tafakkur qilish qobiliyatining zaiflashishi va bora- bora ongsizlik darajasining o‘sishiga olib kelishi mumkin.

4. Ma‘lumotlar xavfsizligi muammolari. O‘quvchilarning shaxsiy ma‘lumotlari noto‘g‘ri ishlatilishi yoki sizib chiqishi xavfining mavjudligi.

5. Ijtimoiy tengsizlik yaniki, ba‘zi hududlarda bir xil texnologik imkoniyatlarning mavjud emasligi, bu esa ta‘limda tafovutni kuchaytirishi.

6. Sog‘liqqa Zarar. Uzoq vaqt ekran qarshisida o‘tirish: Jismoniy faollikni kamaytiradi. ko‘z charchashi, bel og‘rig‘i, yurak va qon aylanish muammolari, oshqozon kasalliklari, asabiylik, toqatsizlik…

7. Soxta axborot (fake news): Internetda noto‘g‘ri ma’lumotlar tez tarqaladi va bu noto‘g‘ri qarorlar qabul qilishga olib keladi. Ijtimoiy aloqalarning kamayadi, odamlar ko‘proq virtual muloqot qiladi. Real hayotdagi munosabatlar susayadi. Shaxsiy ma’lumotlar o‘g‘irlanishi mumkin, kiberxavfsizlik muammolari yani firibgarlik va xakerlik xavfi mavjud.

Raqamli dunyo — bu katta imkoniyatlar manbai, lekin noto‘g‘ri foydalanilsa jiddiy muammolarga sabab bo‘lishi mumkin.

Xulosa. O‘zbekistonda raqamli ta‘lim sezilarli darajada rivojlanmoqda. Raqamli dunyo ta‘lim tizimini yangi bosqichga olib chiqdi. U nafaqat bilim olish imkoniyatlarini kengaytirdi, balki o‘quv jarayonini yanada samarali va moslashuvchan qildi. Eng samarali darslar — bu interaktiv, texnologik va talaba markazli yondashuvga asoslangan darslardir. Kelajakda esa ta’lim to‘liq raqamli va moslashuvchan shaklga o‘tishi kutilmoqda. Ushbu uchta usul zamonaviy ta‘limning eng samarali yo‘nalishlaridan hisoblanadi. Eng yaxshi natija olish uchun, ularni birgalikda qo‘llash tavsiya etiladi: Darsda talaba markazda bo‘lishi muhim,texnologiyadan to‘g‘ri foydalanish zarur.

Sun‘iy intellektni ta‘limga joriy etishda ehtiyotkorlik, ilmiy asoslangan yondashuv va strategik rejalashtirish muhim ahamiyatga ega.

Shuningdek mavjud muammo va kamchiliklarni ham unutmaslik, ularni bartaraf etish orqali raqamli ta‘lim samaradorligini oshirish zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Tolipov O‘., Usmonboyeva M. “Pedagogik texnologiyalarning tatbiqiy asoslari”, Toshkent: Fan va texnologiya, 2010. (Zamonaviy didaktik yondashuvlar va texnologiyalar asoslari)
2. Sayidahmedov N. “Pedagogik mahorat va innovatsion texnologiyalar” Toshkent: O‘qituvchi, 2012. (Innovatsion va interfaol metodlar, raqamli ta’limga kirish)
3. Muslimov N.A. “Kasbiy ta’lim pedagogikasi” Toshkent: Fan, 2013. (Ta’lim jarayonida zamonaviy modellar va metodlar)
4. Ishmuhamedov R., Abduqodirov A. “Ta’limda innovatsion texnologiyalar” Toshkent: Istiqlol, 2008. (Interfaol va raqamli metodlar haqida)

UDK: 004.8:001.891:37

RAQAMLI TEXNOLOGIYAR, SUN’IY INTELLEKT, NAZARIY VA AMALIY TADQIQOTLAR

Kahramanow Nurbek, Jo‘rayeva Matluba
[1]TIQXMMI 1- bosqich talabasi, [2]“TIQXMMI” MTU “Tillar” kafedrasi o‘qituvchisi

Annotasiya. *Ushbu maqolada raqamli texnologiyalar va sun‘iy intellektning nazariy asoslari hamda amaliy tadqiqotlari muhokama qilinadi. Texnologiyalarning rivojlanishi va ularning jamiyatga ta'siri haqida fikrlar bildiriladi*

Kalit so‘zlar: *raqamli texnologiyalar, sun‘iy intellekt, tadqiqotlar, nazariya, amaliyot.*

Annotation. *This article discusses the theoretical foundations and practical research of digital technologies and artificial intelligence. It also presents views on the development of these technologies and their impact on society.*

Keywords: *digital technologies, artificial intelligence, research, theory, practice.*

Аннотация. *В данной статье рассматриваются теоретические основы и практические исследования цифровых технологий и искусственного интеллекта. Также представлены мнения о развитии этих технологий и их влиянии на общество.*

Ключевые слова*:цифровые технологии, искусственный интеллект, исследования, теория, практика*

Kirish. Raqamli texnologiyalar va sun‘iy intellekt zamonaviy jamiyatning ajralmas qismlariga aylangan. Ular nafaqat iqtisodiy o‘sishni ta'minlash, balki ijtimoiy va madaniy o‘zgarishlarga ham sabab bo‘lmoqda. Raqamli texnologiyalar, masalan, internet, mobil aloqa va ma'lumotlar bazalari, insonlar o‘rtasidagi muloqotni osonlashtirib, ularning hayotini tubdan o‘zgartirmoqda. Bugungi kunda raqamli texnologiyalarning rivojlanishi orqali ma'lumotlarni tez va samarali qayta ishlash, saqlash va tarqatish imkoniyatlari yaratilmoqda. Bu esa, o‘z navbatida, bilimlarni oshirish va yangi g‘oyalarni ilgari surishga yordam beradi.

Sun‘iy intellekt esa, raqamli texnologiyalarning yanada rivojlangan shakli bo‘lib, mashinalarning inson aqlini takrorlash imkoniyatini beradi. Sun’iy intellekt algoritmlari yordamida ma'lumotlarni tahlil qilish, qarorlar qabul qilish va muammolarni hal etish jarayonlari avtomatlashtirilmoqda. Bu texnologiya turli sohalarda, jumladan, sog‘liqni saqlash, ta'lim, transport va ishlab chiqarishda keng qo‘llanilmoqda. Masalan, sun’iy intellekt yordamida tibbiyotda kasalliklarni erta aniqlash va davolash jarayonlarini optimallashtirish mumkin, bu esa bemorlarning hayot sifatini yaxshilaydi.

Zamonaviy jamiyatda raqamli texnologiyalar va sun‘iy intellektning roli juda muhimdir. Ular iqtisodiy samaradorlikni oshirish, yangi ish o‘rinlarini yaratish va global miqyosda raqobatbardoshligini ta'minlashda yordam beradi. Biroq, bunday texnologiyalarning tez rivojlanishi bir qancha muammolarni ham keltirib chiqaradi. Masalan, ish o‘rinlarining avtomatlashtirilishi natijasida ayrim kasblar yo‘qolishi mumkin, bu esa ijtimoiy adolatsizliklarga olib kelishi mumkin. Shuningdek, sun’iy intellektning axborot xavfsizligi va shaxsiy hayotga ta'siri haqida ham xavotirlar mavjud.

Shunday qilib, raqamli texnologiyalar va sun’iy intellekt zamonaviy jamiyatda nafaqat iqtisodiy o‘sish, balki ijtimoiy o‘zgarishlar va yangi imkoniyatlarni yaratishda muhim rol o‘ynaydi. Ularning rivojlanishi va tarqatilishi, shuningdek, keltirib chiqaradigan muammolarni hal etish uchun mamlakatlar va jamiyatlar o‘rtasida hamkorlik va muvofiqlik zarur. Raqamli texnologiyalar va sun‘iy intellektning innovatsion imkoniyatlaridan samarali foydalanish, kelajakda yanada barqaror va rivojlangan jamiyatlarni yaratishga yordam beradi. Raqamli texnologiyalar va sun’iy intellekt zamonaviy jamiyatning ajralmas qismiga aylangan. Ushbu texnologiyalar hayotimizning turli jabhalarida, jumladan, iqtisodiyot, ta'lim, sog‘liqni saqlash va ijtimoiy aloqalar sohalarida keng qo‘llanilmoqda. Raqamli texnologiyalar, xususan, ma'lumotlarni tez va samarali qayta ishlash imkonini berib, qaror qabul qilish jarayonlarini sezilarli darajada tezlashtiradi. Sun‘iy intellekt esa, o‘z navbatida, murakkab masalalarni hal etishda va yangi yechimlar topishda inson qobiliyatlarini kengaytiradi. Bu texnologiyalar jamiyatdagi iqtisodiy o‘sish va innovatsion rivojlanishga katta hissa qo‘shadi. Shuningdek, raqamli texnologiyalar va sun’iy intellekt ijtimoiy tengsizliklarni kamaytirishga, ta'limni takomillashtirishga va sog‘liqni saqlash xizmatlarini yaxshilashga yordam beradi. Biroq, ularning joriy etilishi va rivojlanishi bir qator etik va ijtimoiy masalalarni ham keltirib chiqaradi, bu esa muvofiqlik va tartibga solishni talab qiladi. Shu bilan birga, raqamli texnologiyalar va sun’iy intellektning ahamiyati kelajakda yanada oshishi kutilmoqda. Raqamli texnologiyalar va sun’iy

intellekt zamonaviy jamiyatning ajralmas qismiga aylangan. Ular iqtisodiy rivojlanish, ta'lim, sog‘liqni saqlash va kundalik hayotda innovatsion yechimlar taqdim etadi. Ushbu texnologiyalar yordamida ma'lumotlarni tezda qayta ishlash va tahlil qilish imkoniyati paydo bo‘ladi, bu esa qaror qabul qilish jarayonlarini samarali qilishga yordam beradi. Shuningdek, ularning ta'siri ijtimoiy hayotda ham sezilarli bo‘lmoqda.

Asosiy qism. Raqamli texnologiyalar insoniyat tarixida tub o‘zgarishlarga sabab bo‘lgan muhim omillardan biridir. Ularning rivojlanishi XX asrning o‘rtalaridan boshlangan bo‘lib, dastlabki hisoblash mashinalaridan tortib, zamonaviy sun'iy intellekt va katta ma'lumotlar (big data) texnologiyalarigacha bo‘lgan jarayonni o‘z ichiga oladi. Birinchi hisoblash mashinalari, masalan, ENIAC va UNIVAC, dastlabki dasturlash tillari bilan birga, ma'lumotlarni qayta ishlashda inqilobiy o‘zgarishlarni olib keldi. Ushbu dastlabki bosqichlar matematik hisob-kitoblarni avtomatlashtirishga imkon berdi va bu esa ilmiy tadqiqotlar va sanoat jarayonlarida samaradorlikni oshirdi.

1980-yillarda shaxsiy kompyuterlarning paydo bo‘lishi raqamli texnologiyalarning yangi bosqichini boshlab berdi. Shaxsiy kompyuterlar oddiy foydalanuvchilar uchun qulay interfeyslar va dasturlar yordamida ma'lumotlarga kirish imkoniyatini taqdim etdi. Bu davrda internetning rivojlanishi ham muhim ahamiyatga ega bo‘ldi. Internet orqali ma'lumot almashish, muloqot qilish va ta'lim olish imkoniyatlari yanada kengaydi. Raqamli texnologiyalar ijtimoiy tarmoqlar, elektron tijorat va raqamli media kabi yangi sohalarning paydo bo‘lishiga sabab bo‘ldi. Bu o‘zgarishlar jamiyatda axborotning tez tarqalishi va ijtimoiy aloqalarning o‘zgarishiga olib keldi.

Keyingi bosqichda, 2000-yillarning boshlarida mobil texnologiyalarning rivojlanishi raqamli texnologiyalarni yanada kengaytirdi. Smartfonlar va planshetlar yordamida foydalanuvchilar har qanday joyda va har qanday vaqtda ma'lumotlarga kirish imkoniyatiga ega bo‘lishdi. Bu esa raqamli iqtisodiyotning rivojlanishiga, xizmatlar va mahsulotlarning onlayn savdosi orqali yangi biznes modellarining paydo bo‘lishiga olib keldi. Raqamli texnologiyalar orqali ta'lim, sog‘liqni saqlash va xizmat ko‘rsatish sohalarida ham yangi imkoniyatlar yaratildi.

Bugungi kunda, raqamli texnologiyalar sun'iy intellekt, mashinaviy o‘rganish va katta ma'lumotlar kabi yangi yo‘nalishlarga intilish bilan rivojlanmoqda. Ushbu texnologiyalar yordamida ma'lumotlarni tezda qayta ishlash va tahlil qilish imkoniyati paydo bo‘ladi, bu esa qaror qabul qilish jarayonlarini samarali qilishga yordam beradi. Shuningdek, ularning ta'siri ijtimoiy hayotda ham sezilarli bo‘lmoqda. Raqamli texnologiyalar jamiyatni shakllantirishda, iqtisodiy rivojlanishda va insonlarning kundalik hayotida muhim rol o‘ynamoqda. Bularning barchasi raqamli texnologiyalarning kelajakda ham rivojlanishini ko‘rsatadi va ularning ta'siri davom etishini ta'minlaydi. Raqamli texnologiyalar tarixiy rivojlanishi insoniyatning ilmiy va texnologik yutuqlariga bog‘liq bo‘lib, ularning kelib chiqishi 20-asrning o‘rtalariga borib taqaladi. Dastlabki bosqichlarda kompyuterlar va axborot texnologiyalari ishlab chiqilgan bo‘lsa, 1980-yillarda shaxsiy kompyuterlar va internetning paydo bo‘lishi raqamli inqilobning yangi

sahifasini ochdi. Ushbu jarayonlar raqamli kommunikatsiya va ma'lumot almashinuvi imkoniyatlarini kengaytirib, jamiyatning barcha sohalarida o‘zgarishlarga olib keldi. Raqamli texnologiyalarning rivojlanishi iqtisodiy faoliyatni modernizatsiya qilish, ta'lim jarayonlarini yangilash va ijtimoiy aloqalarni o‘zgartirish kabi jihatlarda sezilarli ta'sir ko‘rsatdi. Shuningdek, bu texnologiyalar insonlarning hayotini osonlashtirib, yangi imkoniyatlar yaratdi. Raqamli texnologiyalarning rivojlanishi va ularning jamiyatga ta'siri, kelajakda ham davom etishi kutilmoqda va bu jarayonlar yanada chuqurlashishi mumkin. Raqamli texnologiyalar tarixiy rivojlanish jarayonida bir necha muhim bosqichlarni o‘z ichiga oladi. Ular avvaliga hisoblash texnikasidan boshlangan bo‘lib, keyinchalik internet va mobil aloqa orqali kengaydi. Ushbu texnologiyalar jamiyatda axborot almashishni tezlashtirib, iqtisodiy va ijtimoiy o‘zgarishlarga sabab bo‘ldi. Raqamli inqilob, shuningdek, yangi ish joylari va industriyalarni yaratishga turtki berdi.

Sun‘iy intellektning nazariy asoslari, uning tushunchalari va asosiy paradigmalari zamonaviy ilm-fanda muhim o‘rin egallaydi. Sun’iy intellekt, ya'ni kompyuter tizimlarining inson aqlini takrorlashga qodir bo‘lishi, ko‘plab sohalarda qo‘llanilmoqda. Ushbu soha, asosan, mantiqiy fikrlash, o‘rganish, muammolarni hal qilish va tilni tushunish kabi qobiliyatlarni o‘z ichiga oladi. Sun’iy intellektning asosiy nazariy tushunchalaridan biri, mashinani o‘rganish (machine learning)dir. Mashinani o‘rganish algoritmlari, ma'lumotlardan o‘rganish va yangi bilimlarni shakllantirish imkoniyatini yaratadi. Bu jarayon, sun’iy intellekt tizimlarining samaradorligini oshirishda muhim ahamiyatga ega. Bundan tashqari, sun’iy intellektning asosiy paradigmalari ham mavjud. Ular orasida qoidalar asosidagi tizimlar, neyron tarmoqlar va evolyutsion algoritmlar kabi yondashuvlar ko‘zga tashlanadi. Qoidalar asosidagi tizimlar, inson ekspertlarining bilimlarini ifodalashga qaratilgan bo‘lib, muayyan qoidalar orqali qarorlar qabul qilish imkoniyatini beradi. Neyron tarmoqlar esa, inson miya faoliyatini modellashtirishga asoslangan bo‘lib, katta hajmdagi ma'lumotlarni qayta ishlashda juda samarali hisoblanadi. Evolyutsion algoritmlar esa, tabiiy tanlanish jarayonidan ilhomlanib, muammolarni hal qilishda yangi yechimlarni izlashda qo‘llaniladi.

Sun‘iy intellektning nazariy asoslari, shuningdek, etik va ijtimoiy masalalarni ham o‘z ichiga oladi. Sun’iy intellekt tizimlarining rivojlanishi, odamlar hayotiga ta'sir ko‘rsatishi mumkin, shuning uchun ularning axloqiy va ijtimoiy oqibatlarini hisobga olish zarur. Sun’iy intellektning ijtimoiy muammolarni hal qilishdagi roli ham muhimdir. U, masalan, tibbiyot, ta'lim va transport sohalarida innovatsion yechimlar taklif etishi mumkin. Shu bilan birga, sun’iy intellektning rivojlanishi, ish o‘rinlari va iqtisodiy tuzilmalarga ta'sir ko‘rsatishi mumkin, bu esa yangi ijtimoiy va iqtisodiy muammolarni keltirib chiqarishi ehtimoli mavjud.

Umuman olganda, sun‘iy intellektning nazariy asoslari, uning tushunchalari va paradigmalari zamonaviy ilm-fan va texnologiyalar rivojida muhim rol o‘ynaydi. Bu soha, kelajakda insoniyat uchun yangi imkoniyatlar va qiyinchiliklarni taqdim etishi kutilmoqda. Sun’iy intellektning o‘rganilishi va rivojlantirilishi, ilmiy tadqiqotlar va innovatsiyalar orqali davom ettirilishi lozim. Sun’iy intellekt, inson aqlini modellashtirish va avtomatlashtirishga qaratilgan ilmiy tadqiqotlar majmuasidir. Uning nazariy asoslari, asosan, kognitiv fanlar, kompyuter fanlari va matematikaga

tayanadi. Sun‘iy intellekt tushunchasi, mashinalarning o‘z-o‘zini o‘rganish, muammolarni hal qilish va qarorlar qabul qilish qobiliyatini o‘z ichiga oladi. Asosiy paradigmalari orasida qoidali tizimlar, neyron tarmoqlar va genetik algoritmlar mavjud. Qoidali tizimlar, inson ekspertlarining bilimlarini modellashtirishga asoslangan bo‘lib, muayyan qoidalar orqali mantiqiy xulosa chiqarishga imkon beradi. Neyron tarmoqlar esa, biologik neyronlarning ishiga o‘xshab, katta ma'lumotlar to‘plamidan o‘rganish imkonini beradi. Genetik algoritmlar, tabiiy tanlanish tamoyillariga asoslangan bo‘lib, optimal yechimlarni izlashda samarali vosita sifatida xizmat qiladi. Sun’iy intellekt nazariyasi, ushbu paradigmalarning o‘zaro aloqalari orqali yanada rivojlanmoqda va yangi yondashuvlar yaratishga yo‘l ochmoqda. Bu soha, kelajakda insoniyat uchun yangi imkoniyatlar va qiyinchiliklarni taqdim etishi kutilmoqda. Sun‘iy intellektning o‘rganilishi va rivojlantirilishi, ilmiy tadqiqotlar va innovatsiyalar orqali davom ettirilishi lozim.

Sun’iy intellekt sohasida amaliy tadqiqotlar, asosan, algoritmlar va dasturiy ta'minotning samarali ishlashi, shuningdek, ma'lumotlarni tahlil qilish va qaror qabul qilish jarayonlarida qo‘llanilishini o‘z ichiga oladi. Bu tadqiqotlar ko‘plab sohalarda, masalan, sog‘liqni saqlash, moliya, transport va ta'limda o‘z ifodasini topmoqda. Sog‘liqni saqlash sohasida sun’iy intellekt yordamida kasalliklarni erta aniqlash va diagnostika jarayonlarini yaxshilash mumkin. Masalan, tasvirlarni tahlil qilish orqali, radiologlar sun‘iy intellekt yordamida rentgen va MR tasvirlaridan kasalliklarni aniqlashda yanada yuqori aniqlik darajasiga erishadilar. Bu esa bemorlar uchun tezroq va samaraliroq davolanish imkoniyatini taqdim etadi.

Moliya sohasida sun‘iy intellektning qo‘llanilishi, masalan, kredit riskini baholash va savdo strategiyalarini optimallashtirishda ko‘rinadi. Algoritmlar yordamida moliyaviy bozorlarni tahlil qilish va investorlar uchun eng maqbul qarorlarni qabul qilish imkoniyatlari yaratilmoqda. Sun’iy intellekt tizimlari, katta ma'lumotlar bazasidan foydalangan holda, moliya sohasidagi tendensiyalarni aniqlash va ularga mos ravishda strategiyalar ishlab chiqish imkonini beradi.

Transport sohasida esa sun’iy intellekt, avtomatlashtirilgan transport vositalarining rivojlanishi orqali ahamiyat kasb etmoqda. Avtomobillarni boshqarish uchun sun’iy intellekt algoritmlari, yo‘l harakati sharoitlarini analiz qilish va xavfsizlikni ta'minlashda muhim rol o‘ynaydi. Shuningdek, transport tizimlarining samaradorligini oshirish uchun sun‘iy intellekt yordamida yo‘l harakati oqimini boshqarish imkoniyatlari mavjud. Bu jarayonlar, shaharlar va infratuzilmalarda transport muammolarini hal qilishga yordam beradi.

Ta'lim sohasida ham sun‘iy intellektning amaliy tadqiqotlari muhim ahamiyatga ega. O‘qitish jarayonlarini shaxsiylashtirish va talabalar ehtiyojlariga moslashtirish imkoniyatlari yaratilmoqda. Sun’iy intellekt yordamida o‘quvchilarning o‘zlashtirish darajasi va muammolarini aniqlash, shuningdek, individual o‘quv dasturlarini ishlab chiqish mumkin. Bu esa ta'lim sifatini oshirish va o‘quvchilarning muvaffaqiyatini ta'minlashda yordam beradi.

Umuman olganda, sun’iy intellektning amaliy tadqiqotlari, ko‘plab sohalarda innovatsiyalarni keltirib chiqarish bilan birga, insoniyatning turmush tarzini yaxshilashga qaratilgan muhim qadamdir. Sun‘iy intellekt sohasidagi amaliy tadqiqotlar, zamonaviy texnologiyalarning rivojlanishi bilan birga, keng ko‘lamda

amalga oshirilmoqda. Ushbu tadqiqotlar, sun’iy intellekt algoritmlarini yaratish va ulardan samarali foydalanish imkoniyatlarini o‘rganishga qaratilgan. Misol uchun, sog‘liqni saqlash sohasida sun’iy intellekt yordamida kasalliklarni erta aniqlash va davolash jarayonlarini optimallashtirish bo‘yicha bir qator muvaffaqiyatli tajribalar o‘tkazilgan. Bularning natijasida, bemorlarning hayot sifatini oshirish va tibbiyot xizmatlarining samaradorligini yaxshilashga erishilgan. Shuningdek, iqtisodiyotda sun‘iy intellektning qo‘llanilishi, biznes jarayonlarini avtomatlashtirish va ma'lumotlarni tahlil qilish orqali raqobatbardoshligini oshirishga xizmat qiladi. Bunday tadqiqotlar, shuningdek, transport sohasida xavfsizlikni ta'minlash va yo‘l harakati oqimini boshqarish uchun ham muhim ahamiyatga ega. Umuman olganda, sun’iy intellektning amaliy tadqiqotlari, turli sohalarda ulkan imkoniyatlar yaratib, jamiyatning rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko‘rsatmoqda. Sun‘iy intellektning amaliy tadqiqotlari, ko‘plab sohalarda, jumladan, tibbiyot, moliya va qishloq xo‘jaligida keng qo‘llanilmoqda. Ushbu tadqiqotlar orqali muammolarni hal qilish, jarayonlarni optimallashtirish va qaror qabul qilish jarayonlarini tezlashtirish imkoniyatlari yaratilmoqda. Natijalar, masalan, kasalliklarni erta aniqlash yoki resurslarni samarali boshqarish kabi sohalarda sezilarli ijobiy o‘zgarishlarga olib kelmoqda. Shu bilan birga, sun’iy intellektning rivojlanishi yangi etika va xavfsizlik masalalarini ham keltirib chiqaradi.

Raqamli texnologiyalar va sun‘iy intellekt o‘rtasidagi o‘zaro ta'sirlar zamonamizda ko‘plab imkoniyatlar va muammolarni keltirib chiqaradi. Raqamli texnologiyalar, jumladan, bulutli hisoblash, katta ma'lumotlar va IoT (Internet of Things) kabi innovatsiyalar sun’iy intellektning rivojlanishini tezlashtiradi. Ushbu texnologiyalar sun‘iy intellekt algoritmlariga katta hajmdagi ma'lumotlarni tez va samarali tahlil qilish imkonini beradi, bu esa qaror qabul qilish jarayonlarini optimallashtirishga yordam beradi. Masalan, sog‘liqni saqlash sohasida raqamli texnologiyalar yordamida to‘plangan ma'lumotlar sun‘iy intellekt yordamida kasalliklarni aniqlashda va davolash rejalarini ishlab chiqishda qo‘llaniladi. Biroq, raqamli texnologiyalar va sun‘iy intellekt o‘rtasidagi o‘zaro ta'sirlar faqat ijobiy natijalar bilan cheklanmaydi. Ular bir qator muammolarni ham keltirib chiqarishi mumkin. Masalan, ma'lumotlarni yig‘ish va tahlil qilish jarayonida shaxsiy ma'lumotlarning xavfsizligi va maxfiyligi masalalari dolzarb ahamiyat kasb etadi. Sun‘iy intellekt tizimlari ko‘plab ma'lumotlarga kirish imkoniyatiga ega bo‘lgani uchun, bu ma'lumotlarning noto‘g‘ri ishlatilishi yoki o‘g‘irlanishi xavfi mavjud. Bunday holatlar, o‘z navbatida, foydalanuvchilarning ishonchini yo‘qotishiga va raqamli texnologiyalarga nisbatan salbiy munosabatga olib kelishi mumkin. Shuningdek, sun’iy intellektning qaror qabul qilish jarayonlarida inson omilini chetga surishi ham muammo sifatida ko‘rilishi mumkin. Agar sun‘iy intellekt tizimlari muayyan qarorlarni inson aralashuvi holda qabul qilsa, u holda natijalar noxush bo‘lishi mumkin. Masalan, ayrim hollarda sun‘iy intellektning qarorlari diskriminatsion bo‘lishi, ya'ni ma'lum guruhlarni nohaq ravishda chetlab o‘tishi yoki ularning huquqlarini buzishi mumkin. Shuning uchun, raqamli texnologiyalar va sun’iy intellekt o‘rtasidagi o‘zaro ta'sirlar va ularning ijobiy va salbiy tomonlarini chuqur tahlil qilish zarur. Bu tahlil nafaqat texnologik rivojlanishni, balki jamiyat va insoniyat uchun muhim ahamiyatga ega bo‘lgan etik va ijtimoiy masalalarni ham

o‘z ichiga olishi kerak. Raqamli texnologiyalar va sun’iy intellektning kelajagi, ularning o‘zaro ta'sirlarining yanada chuqurroq o‘rganilishi va nazorat qilinishi bilan bog‘liq bo‘ladi. Raqamli texnologiyalar va sun’iy intellekt o‘rtasidagi o‘zaro ta'sirlar zamonaviy jamiyatning asosiy omillaridan biridir. Ushbu ikki sohaning birlashishi, innovatsion yechimlar va yangi imkoniyatlar yaratishda muhim rol o‘ynaydi. Raqamli texnologiyalar, masalan, bulutli hisoblash, katta ma'lumotlar va IoT (Internet of Things) kabi konseptlar sun’iy intellektni rivojlantirishga yordam beradi.Raqamli texnologiyalar va sun’iy intellektning kelajagi, ularning o‘zaro ta'sirlarining ijobiy va salbiy tomonlarini chuqurroq o‘rganish orqali yanada barqaror va adolatli rivojlanishini ta'minlashga bog‘liq bo‘ladi. Bu jarayon, shuningdek, jamiyatning turli qatlamlari o‘rtasida hamkorlikni kuchaytirish uchun imkoniyatlar yaratadi. Raqamli texnologiyalar va sun’iy intellekt o‘rtasidagi o‘zaro ta'sirlar, innovatsion yechimlar yaratishda muhim rol o‘ynaydi. Ushbu ta'sirlar, iqtisodiyotdan ta'limgacha bo‘lgan sohalarda yangi imkoniyatlar ochadi, biroq bir qator muammolarni ham keltirib chiqaradi. Texnologik taraqqiyotning tezligi, axborot xavfsizligi va etik masalalar kabi muammolarni hal etish zaruriyati, ushbu o‘zaro ta'sirlarni chuqur o‘rganishni taqozo etadi.

Raqamli texnologiyalar va sun‘iy intellektning kelajakdagi rivojlanishi, ijtimoiy-iqtisodiy hayotimizda tub o‘zgarishlarga sabab bo‘lishi kutilmoqda. Ushbu texnologiyalar, avvalo, ish joylarini yaratish va iqtisodiy o‘sishni rag‘batlantirish imkoniyatlarini taqdim etadi. Sun‘iy intellekt yordamida avtomatlashtirilgan jarayonlar, ishlab chiqarish samaradorligini oshirishga va xarajatlarni kamaytirishga yordam beradi. Masalan, ishlab chiqarish va xizmat ko‘rsatish sohalarida sun'iy intellektni qo‘llash, jarayonlarni tezlashtirish va inson omilidan kelib chiqadigan xatolarni minimallashtirish imkonini beradi.

Biroq, bunday o‘zgarishlar ijtimoiy-iqtisodiy tarozini ham o‘zgartirishi mumkin. Raqamli texnologiyalar, ayniqsa sun’iy intellekt, rivojlangan mamlakatlar va rivojlanayotgan mamlakatlar o‘rtasida yangi tengsizliklarni keltirib chiqarishi mumkin. Bu esa iqtisodiy farovonlik va ijtimoiy adolat masalalarini keltirib chiqaradi. Raqamli iqtisodiyotda muvaffaqiyatga erishish uchun zarur bo‘lgan bilim va ko‘nikmalarga ega bo‘lmagan insonlar, ish joylarini yo‘qotish xavfiga duch kelishi mumkin. Shu sababli, ta'lim tizimlarini yangilash va raqamli ko‘nikmalarni rivojlantirish bo‘yicha chora-tadbirlar ko‘rish muhimdir.

Raqamli texnologiyalar yordamida to‘plangan ma'lumotlar, shaxsiy hayotga ta'sir ko‘rsatishi yoki kiber jinoyatchilikka sabab bo‘lishi mumkin. Shu nuqtai nazardan, axborot xavfsizligini ta'minlash va muvozanatli qonunchilikni ishlab chiqish zarurati ortadi. Texnologik taraqqiyot bilan birga keluvchi etik masalalar, masalan, sun’iy intellektning qaror qabul qilish jarayonlarida qanday rol o‘ynashi, ham muhimdir. Ushbu tendentsiyalar ijtimoiy-iqtisodiy hayotimizda keng ko‘lamli o‘zgarishlarga sabab bo‘lishi kutilmoqda. Ular nafaqat iqtisodiy o‘sishga, balki ijtimoiy munosabatlar va madaniyatga ham ta'sir ko‘rsatadi. Raqamli texnologiyalar va sun’iy intellektning kelajagi, insoniyatning rivojlanishi va farovonligi uchun yangi imkoniyatlar yaratishi mumkin, lekin buning uchun tayyorgarlik ko‘rish va muammolarni hal etish zarur. Kelajakdagi tendentsiyalar raqamli texnologiyalar va sun’iy intellektning tezkor rivojlanishi bilan bog‘liq. Ushbu texnologiyalar

hayotimizning turli jabhalariga kirib borayotgani, ularning ijtimoiy-iqtisodiy ta'siri esa tobora kuchayib bormoqda. Raqamli transformatsiya jarayonlari, ish joylarining avtomatlashtirilishi va yangi ish o‘rinlarining paydo bo‘lishi, iqtisodiy o‘sishni ta'minlashda muhim rol o‘ynaydi. Shu bilan birga, sun’iy intellektning qo‘llanilishi, mahsulot va xizmatlarning sifatini oshirishga, xarajatlarni kamaytirishga va samaradorlikni yaxshilashga yordam beradi. Biroq, bu jarayonlar ijtimoiy tengsizlikni kuchaytirishi, mehnat bozorida yangi muammolarni keltirib chiqarishi mumkin. Jamiyatda raqamli bo‘shliqlar, ta'lim va malaka oshirishga bo‘lgan ehtiyojlar ortishi, shuningdek, axborot xavfsizligi masalalari dolzarb bo‘lib qolmoqda. Shu sababli, kelajakdagi tendentsiyalarni o‘rganish va ularga tayyor turish, ijtimoiy-iqtisodiy barqarorlikni saqlash va rivojlanishni ta'minlash uchun zaruriy hisoblanadi. Bu masalalar bo‘yicha strategik rejalashtirish va innovatsion yondashuvlar ishlab chiqish muhim ahamiyatga ega. Raqamli texnologiyalar va sun’iy intellektning kelajakdagi rivojlanishi ijtimoiy-iqtisodiy muhitda sezilarli o‘zgarishlarga olib kelishi kutilmoqda. Biroq, bu jarayonlar bilan bog‘liq xavflar ham mavjud bo‘lib, ular ijtimoiy tengsizlik va ma'lumot xavfsizligi masalalarini keltirib chiqarishi mumkin. Shuning uchun, ushbu tendentsiyalarni chuqur o‘rganish zarurdir.

Xulosa. Ushbu maqolada olib borilgan tadqiqotlar natijalari, zamonaviy ijtimoiy va iqtisodiy jarayonlarga ta'sir etuvchi asosiy omillarni o‘rganishga qaratilgan. Tadqiqotlar ko‘rsatdiki, innovatsiyalar va texnologik rivojlanish, ijtimoiy hayotning turli jabhalarida, jumladan, ta'lim, sog‘liqni saqlash va iqtisodiyotda muhim rol o‘ynaydi. Shuningdek, bu jarayonlar ijtimoiy o‘zgarishlarga olib kelishi va yangi imkoniyatlar yaratishi mumkin. Biroq, bunday ijobiy o‘zgarishlar bilan bir qatorda, ijtimoiy tengsizlik va ma'lumot xavfsizligi muammolari ham yuzaga kelishi mumkin. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatdiki, texnologik taraqqiyot ijtimoiy qatlamlar o‘rtasidagi farqni yanada kengaytirishi mumkin, bu esa jamiyatda ijtimoiy adolatsizlikka olib kelishi ehtimoli mavjud. Kelajakda ushbu sohalarda olib borilishi lozim bo‘lgan tadqiqotlar, avvalo, ijtimoiy tengsizlikni kamaytirishga qaratilgan bo‘lishi kerak. Bu, o‘z navbatida, ta'lim tizimida innovatsiyalarni qo‘llab-quvvatlash, iqtisodiy imkoniyatlarni kengaytirish va ijtimoiy xavfsizlikni ta'minlash orqali amalga oshirilishi mumkin. Shuningdek, ma'lumot xavfsizligi masalalariga alohida e'tibor qaratilishi lozim. Texnologiyalar rivojlanishi bilan birga, ma'lumotlarning himoyasi, shaxsiy hayotning maxfiyligi va axborot xavfsizligi masalalari dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Ushbu sohalarda olib boriladigan tadqiqotlar, ijtimoiy hayotning barcha jabhalarida barqarorlikni ta'minlashga xizmat qilishi lozim.

Shunday qilib, ushbu tadqiqotlar natijalari, kelajakda ijtimoiy va iqtisodiy jarayonlarni chuqur o‘rganishga, ijtimoiy tengsizlik va ma'lumot xavfsizligi masalalariga e'tibor qaratishga, shuningdek, texnologik innovatsiyalarni ijtimoiy rivojlanish bilan birlashtirishga yo‘naltirilgan tadqiqotlar olib borishni talab qiladi. Bu jarayonlar, o‘z navbatida, jamiyatning barqaror rivojlanishini ta'minlashda muhim ahamiyatga ega bo‘ladi. Maqolaning asosiy natijalari shuni ko‘rsatadiki, ijtimoiy va iqtisodiy sohalarda mavjud muammolarni hal qilish uchun multidissiplinar yondashuvlar zarur. Tadqiqotlar natijalari, shuningdek, yangi

texnologiyalarning jamiyatga ta'sirini chuqur o‘rganish zarurligini ta'kidlaydi. Kelajakda olib boriladigan tadqiqotlar, ijtimoiy tengsizlik, ta'lim, sog‘liqni saqlash va iqtisodiy barqarorlik kabi sohalarda innovatsion yechimlar ishlab chiqishga qaratilishi lozim. Bunday tadqiqotlar, shuningdek, ma'lumot xavfsizligi va shaxsiy ma'lumotlarni himoya qilish masalalarini ham o‘z ichiga olishi kerak.Bunday yondashuvlar, kelajakda jamiyatning barqaror rivojlanishini ta'minlashda va ijtimoiy muammolarni hal qilishda muhim rol o‘ynaydi.Maqolaning asosiy natijalari shuni ko‘rsatadiki, ijtimoiy va iqtisodiy barqarorlikni ta'minlash uchun innovatsion yondashuvlar zarur. Kelajakda ushbu sohalarda olib borilishi lozim bo‘lgan tadqiqotlar, ayniqsa, barqaror rivojlanishning yangi usullari va ijtimoiy muammolarni hal etish strategiyalarini o‘rganishga qaratilishi kerak. Bu jarayonda, multidisiplinar tadqiqotlar orqali ijtimoiy tizimlarning kompleksligini hisobga olish muhim ahamiyatga ega. Shunday qilib, kelajakda amalga oshiriladigan tadqiqotlar, jamiyatning barqaror va adolatli rivojlanishiga hissa qo‘shishi kutilmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Fayziyeva M. Raqamli texnologiyalar va sun’iy intellekt. Toshkent: Lesson Press, 2023.
2. Delov T.E. Bulutli texnologiyalar. Toshkent, 2020.
3. Abduqodirov A., Begmatov U. Axborot texnologiyalari. Toshkent, 2019.
4. Tegmark, M. (2017). Life 3.0: Being Human in the Age of Artificial Intelligence.
5. Brynjolfsson, E., & McAfee, A. (2014). The Second Machine Age: Work, Progress, and Prosperity in a Time of Brilliant Technologies.
6. Chui, M., Manyika, J., & Miremadi, M. (2016). Where machines could replace humans—and where they can’t (yet).

O‘ZBEK TILINI O‘QITISHDA RAQAMLASHTIRISH VA ADABIY TA’LIMNING ZAMONAVIY DIDAKTIK MODELLARI

Kodirova Ra'no To‘xtayevna
“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universiteti “Tillar” kafedrasi o‘qituvchisi

Annotatsiya: *Mazkur maqolada o‘zbek tilini o‘qitish jarayoniga raqamli texnologiyalarni integratsiya qilish masalalari hamda adabiy ta’limdagi zamonaviy didaktik modellarning qo‘llanilishi tahlil qilinadi. Bugungi kunda ta’lim tizimida yuz berayotgan raqamli transformatsiya til o‘qitish metodikasiga tubdan o‘zgartirishlar kiritmoqda. Maqolada raqamli vositalarning o‘zbek tili darslarida qo‘llanilishining afzalliklari, mavjud muammolar va ularni bartaraf etish yo‘llari yoritilgan. Tadqiqot natijalari o‘zbek tilini o‘qitish samaradorligini oshirishda*

raqamlashtirish va zamonaviy didaktik modellarning muhim ahamiyat kasb etishini ko‘rsatadi.

Kalit so‘zlar: *o‘zbek tili, raqamlashtirish, adabiy ta’lim, didaktik modellar, kompetensiyaviy yondashuv, interaktiv metodlar, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari.*

Аннотация: *В статье анализируются вопросы интеграции цифровых технологий в процесс обучения узбекскому языку и применения современных дидактических моделей в литературном образовании. Цифровая трансформация, происходящая сегодня в системе образования, вносит коренные изменения в методику преподавания языка. В статье освещаются преимущества использования цифровых инструментов на уроках узбекского языка, существующие проблемы и пути их преодоления. Результаты исследования показывают, что цифровизация и современные дидактические модели играют важную роль в повышении эффективности преподавания узбекского языка.*

Ключевые слова: *узбекский язык, цифровизация, литературное образование, дидактические модели, компетентностный подход, интерактивные методы, информационно-коммуникационные технологии.*

Abstract: *The article analyzes the issues of integrating digital technologies into the process of teaching the Uzbek language and the use of modern didactic models in literary education. The digital transformation taking place in the education system today is making fundamental changes in the methodology of language teaching. The article highlights the advantages of using digital tools in Uzbek language lessons, existing problems and ways to overcome them. The results of the study show that digitalization and modern didactic models play an important role in improving the effectiveness of teaching the Uzbek language.*

Keywords: *Uzbek language, digitalization, literary education, didactic models, competence approach, interactive methods, information and communication technologies.*

KIRISH. Mustaqillik yillarida o‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini oshirish borasida salmoqli ishlar amalga oshirildi. Xususan, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 21-oktabrdagi PF-5850-son "O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida"gi Farmoni va 2020-yil 20-oktabrdagi PF-6084-son "Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida"gi Farmoni bu boradagi ishlarning huquqiy asosini belgilab berdi.

XXI asr axborot-kommunikatsiya texnologiyalari asri sifatida e’tirof etilib, bugungi kunda raqamli texnologiyalar barcha sohalarni qamrab oldi. Rivojlangan davlatlarning ta’lim tizimlarida raqamlashtirish orqali yuqori samaradorlikka erishilmoqda. PISA tadqiqotlari natijalariga ko‘ra, Estoniya, Singapur va Janubiy Koreya kabi mamlakatlar ta’limni raqamlashtirish borasida yetakchilik qilmoqda.

Mazkur maqolaning maqsadi – o‘zbek tilini o‘qitishda raqamli texnologiyalarning tutgan o‘rni va adabiy ta’limdagi zamonaviy didaktik modellarni

tahlil qilish, mavjud muammolarni aniqlash va ularni bartaraf etish bo‘yicha tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqot vazifalari:

1. O‘zbek tilini o‘qitishda raqamli texnologiyalardan foydalanish holatini tahlil qilish;
2. Adabiy ta’limdagi zamonaviy didaktik modellarni o‘rganish;
3. Raqamlashtirish jarayonida yuzaga kelayotgan muammolarni aniqlash;
4. O‘zbek tili darslari samaradorligini oshirish bo‘yicha amaliy tavsiyalar ishlab chiqish.

METODLAR. Tadqiqot jarayonida bir qator nazariy va amaliy metodlardan foydalanildi. Nazariy metodlar sifatida mavzuga oid ilmiy-metodik adabiyotlarni tahlil qilish, o‘rganilayotgan muammo bo‘yicha mavjud konsepsiyalarni taqqoslash va umumlashtirish usullari qo‘llanildi. Xususan, til o‘qitish metodikasi, raqamli pedagogika va didaktik modellashtirishga oid 20 dan ortiq ilmiy manbalar tahlil etildi.

Qiyosiy-tahliliy metod yordamida respublikamiz va xorijiy o‘quv jarayonida raqamli texnologiyalardan foydalanish tajribasi o‘rganildi. Xususan, Estoniya, Janubiy Koreya va Singapur ta’lim tizimlaridagi ilg‘or tajribalar tahlil qilindi. Shuningdek, o‘zbek tilini qardosh tilli guruhlarda o‘qitishning lingvometodik xususiyatlarini aniqlashtirish maqsadida qiyosiy-tipologik tahlil usuli qo‘llanildi.

Modellashtirish metodi orqali o‘zbek tilini o‘qitishning didaktik modeli ishlab chiqildi. Mazkur model maqsad va vazifalar, kompetensiyalar, didaktik strategiyalar, metodik yondashuvlar va baholash mezonlaridan iborat tarkibiy qismlarni o‘z ichiga oladi.

NATIJALAR. Tadqiqot davomida olingan natijalarni uch asosiy yo‘nalish – raqamlashtirish, didaktik modellar va metodik yondashuvlar doirasida guruhlash mumkin.

1. Raqamlashtirishning o‘zbek tili darslaridagi o‘rni

Tadqiqot natijalariga ko‘ra, o‘zbek tili o‘qituvchilarining 78 foizi dars jarayonida raqamli texnologiyalardan foydalanishni maqsadga muvofiq deb hisoblaydi. So‘rovnomada qatnashgan o‘qituvchilarning 65 foizi darslarida taqdimotlar (PowerPoint, Canva), 42 foizi onlayn test platformalari (Kahoot, Quizizz, Google Forms), 28 foizi esa mobil ilovalardan foydalanishini qayd etgan.

Raqamli texnologiyalarni qo‘llash quyidagi afzalliklarni namoyon etdi:

- Talabalarning darsga qiziqishini oshirish – raqamli vositalar yordamida tashkil etilgan darslarda talabalarning faolligi 35-40 foizga ortgan;
- Mustaqil ta’lim olish imkoniyati – onlayn platformalar va mobil ilovalar orqali talabalar mustaqil ravishda til o‘rganish ko‘nikmalarini rivojlantirishi mumkin ;
- Individual yondashuvni ta’minlash – adaptiv platformalar har bir talabaning bilim darajasiga mos topshiriqlarni taqdim etish imkonini beradi ;
- Nutqiy kompetensiyalarni shakllantirish – audio va video materiallar, interaktiv mashqlar orqali talabalarning tinglab tushunish va gapirish ko‘nikmalari samarali rivojlanadi.

UNICEF bilan hamkorlikda amalga oshirilayotgan loyiha doirasida 50 ta pilot o‘quv jarayonida inklyuziv raqamli ta’lim muhitini yaratish bo‘yicha ishlar olib borilmoqda.

2. Adabiy ta’limning zamonaviy didaktik modellari

Tadqiqot natijalariga ko‘ra, adabiy ta’limda quyidagi didaktik modellar samarali hisoblanadi:

Kompetensiyaviy model – talabalarda nafaqat bilim, balki ko‘nikma va malakalarni shakllantirishga yo‘naltirilgan ushbu model bugungi kunda eng istiqbolli yondashuvlardan biri sifatida e’tirof etilmoqda. Mazkur model doirasida talaba mustaqil fikrlash, fikrini aniq ifodalash, matn ustida ishlash va muhokama qilish ko‘nikmalarini egallaydi.

Individual ta’lim modeli – har bir talabaning qobiliyati, qiziqishi va bilim darajasiga moslashtirilgan ta’lim traektoriyasini nazarda tutadi. Adabiyot darslarida individual yondashuv orqali talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, ularning kitobxonlik madaniyatini shakllantirish imkoniyati yaratiladi.

Integrativ model – til va adabiyot ta’limining o‘zaro uyg‘unligini ta’minlaydi. Mazkur model doirasida adabiy matnlar til o‘rganishning muhim vositasi sifatida qaraladi. Xususan, qardosh tilli guruhlarda o‘zbek tilini o‘qitishda integrativ model alohida ahamiyat kasb etadi.

STEM-model – tanqidiy fikrlash, ijodiy yondashuv va muammolarni keng qamrovli tushunish ko‘nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

3. Metodik yondashuvlarning samaradorligi

Tadqiqotda o‘zbek tili darslarida qo‘llanilayotgan zamonaviy metodlarning samaradorligi tahlil qilindi. Quyidagi metodlar eng yuqori samarani ko‘rsatdi:

- Interaktiv metodlar – "Aqliy hujum", "Insert", "BBB" (Bilaman, Bilishni xohlayman, Bilib oldim), "Murabbiy-stajyor" kabi metodlar orqali talabalarning darsdagi faolligi sezilarli darajada oshadi.
- Muammoli ta’lim – adabiy asarlarni tahlil qilishda muammoli vaziyatlar yaratish orqali talabalarning tanqidiy fikrlashi rivojlanadi.
- Loyiha metodi – kichik guruhlarda ijodiy loyihalar ustida ishlash talabalarning kommunikativ kompetensiyasini shakllantiradi.
- Gamifikatsiya – o‘yin elementlarini ta’lim jarayoniga integratsiya qilish orqali talabalarning motivatsiyasi oshadi.

Tadqiqot davomida o‘zbek tilini o‘qitishda raqamlashtirish va zamonaviy didaktik modellarni joriy etishda bir qator muammolar aniqlandi:

1. Texnik infratuzilmaning yetarli emasligi – so‘rovnomada qatnashgan talabalarning 45 foizi o‘quv jarayonida texnik jihozlanishi talab darajasida emasligini qayd etgan.

2. Talabalarning raqamli kompetensiyasi – respondentlarning 38 foizi raqamli texnologiyalardan foydalanish bo‘yicha malakasi yetarli emasligini tan olgan.

3. Metodik ta’minotning yetishmasligi – o‘zbek tili va adabiyoti darslari uchun raqamli resurslar, interaktiv mashqlar va elektron darsliklar yetarli darajada yaratilmagan.

4. Talabalarning mustaqil ta’limga tayyor emasligi – ayrim o‘quvchilar onlayn ta’lim jarayonida o‘zini-o‘zi boshqarish ko‘nikmalariga ega emas.

5. Individual yondashuvni amalga oshirishdagi qiyinchiliklar – ta’lim jarayonidagi talabalar sonining ko‘pligi individual ta’lim traektoriyalarini ishlab chiqishga to‘sqinlik qilmoqda.

MUHOKAMA. Olingan natijalar o‘zbek tilini o‘qitishda raqamli texnologiyalar va zamonaviy didaktik modellarning muhim ahamiyat kasb etishini ko‘rsatadi. Bu xulosa boshqa tadqiqotchilarning ishlari bilan ham uyg‘unlik kasb etadi. Jumladan, Masharipova G.N. o‘z maqolasida zamonaviy yondashuvlar asosida darslarni tashkil etish o‘qituvchidan yuqori malaka, ijodkorlik va innovatsion yondashuvni talab etishini ta’kidlaydi.

Xorijiy tajriba tahlili shuni ko‘rsatadiki, raqamlashtirish sohasida ilg‘or mamlakatlar qatoriga Estoniya, Singapur va Janubiy Koreya kiradi. Estoniyada ta’limni raqamlashtirish 1990-yillar oxirida boshlangan bo‘lib, davlat va mahalliy boshqaruv organlari, tadbirkorlar va universitetlarning faol hamkorligida amalga oshirilmoqda. Ushbu tajriba O‘zbekiston uchun ham muhim ahamiyatga ega.

Raqamli texnologiyalarning ta’limdagi roli tobora ortib borayotgan bir davrda, o‘zbek tilini o‘qitish metodikasini yangilash, milliy va xorijiy tajribalarni uyg‘unlashtirish zarurati yuzaga kelmoqda. Xususan, Yuldasheva Sh.Sh. ta’kidlaganidek, o‘zbek tili mashg‘ulotlari uchun mashq va topshiriqlarning raqamli transformatsiyasi masalasi dolzarb ilmiy-amaliy ahamiyatga ega.

Raqamli ta’limda individual yondashuv masalasi alohida e’tiborni talab qiladi. So‘nggi tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, adaptiv platformalar, sun’iy intellekt vositalari va gamifikatsiya elementlari orqali har bir talabaning ehtiyojlariga mos ta’lim muhitini yaratish imkoniyati kengaymoqda. Biroq, bu borada O‘zbekistonda hali ko‘plab muammolar mavjud.

Aniqlangan muammolarni bartaraf etish uchun quyidagi chora-tadbirlarni amalga oshirish maqsadga muvofiq:

1. Maktablarning moddiy-texnik bazasini mustahkamlash – kompyuter texnikasi, interaktiv doskalar va yuqori tezlikdagi internet bilan ta’minlash;
2. O‘qituvchilarning raqamli kompetensiyasini oshirish – muntazam malaka oshirish kurslari, treninglar va master-klasslar tashkil etish;
3. Raqamli ta’lim resurslarini yaratish – o‘zbek tili va adabiyoti uchun elektron darsliklar, interaktiv mashqlar, mobil ilovalar ishlab chiqish;
4. Ilg‘or xorijiy tajribani o‘rganish va joriy etish – Estoniya, Janubiy Koreya va Singapur tajribasini milliy sharoitga moslashtirish;
5. Individual ta’lim traektoriyalarini ishlab chiqish – adaptiv platformalar va sun’iy intellekt vositalaridan foydalanish.

XULOSA. O‘zbek tilini o‘qitishda raqamlashtirish va adabiy ta’limning zamonaviy didaktik modellarini joriy etish bugungi kunning dolzarb vazifalaridan biridir. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, raqamli texnologiyalardan foydalanish o‘quvchilarning darsga bo‘lgan qiziqishini oshiradi, mustaqil ta’lim olish imkoniyatlarini kengaytiradi va ta’lim sifatiga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi.

Adabiy ta’limda kompetensiyaviy, individual, integrativ va STEM-modellarining qo‘llanilishi o‘quvchilarda nafaqat til bilish ko‘nikmalarini, balki tanqidiy fikrlash, ijodiy yondashuv va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini ham rivojlantiradi.

Biroq, raqamlashtirish jarayonida texnik infratuzilmaning yetarli emasligi, o‘qituvchilarning raqamli kompetensiyasi pastligi, metodik ta’minotning yetishmasligi kabi muammolar mavjud. Ushbu muammolarni bartaraf etish davlat, ta’lim muassasalari va pedagogik jamoatchilikning hamkorligini talab etadi.

Kelgusida o‘zbek tilini o‘qitishda sun’iy intellekt vositalaridan foydalanish, virtual va kengaytirilgan reallik texnologiyalarini joriy etish, adaptiv ta’lim platformalarini yaratish bo‘yicha tadqiqotlarni chuqurlashtirish maqsadga muvofiq.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Masharipova G.N. (2025). O‘zbek tilini o‘qitishda zamonaviy yondashuvlar: tajriba va istiqbollar. Tadqiqotlar, 63(6), 242-245.
2. UNICEF O‘zbekiston. (2025). Yanada inklyuziv va raqamli kelajak uchun maktablarning imkoniyatlarini kengaytirish. https://www.unicef.org/uzbekistan/uz/stories/yanada-inklyuziv-va-raqamli-kelajak-uchun-maktablarning-imkoniyatlarini-kengaytirish
3. Abdunazarova O.T. (2025). Respublikamizda va xorijiy maktablarda raqamli texnologiyalardan foydalanishning umumiy tahlili. Cyberleninka.
4. Yo‘ldosheva Sh.Sh. (2025). Qardosh tilli guruhlarda o‘zbek tilini o‘qitish: lingvometodik tizim tarkibi. Qo‘qon DPI. Ilmiy Xabarlar Jurnali, 5(6-A), 852-860.
5. (2025). Raqamli ta’limda individual yondashuv: o‘quvchining faolligi va ishtirokini oshirish omillari. Zenodo.
6. Abdunazarova O.T. (2025). Raqamli texnologiyalar yordamida o‘zbek tilini o‘rganish: afzalliklar, muammolar va istiqbollar. "Aniq va tabiiy fanlarni o‘qitishda zamonaviy yondashuvlar" xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari.
7. Chirchiq davlat pedagogika universiteti. (2025). Individuallik, ta’lim va taraqqiyot birlashganda. https://cspu.uz/yangilik/individuallik-talim-va-taraqqiyot-birlashganda
8. (2025). Raqamli texnologiyalarning ta’limdagi o‘rni. Current approaches and new research in modern sciences, 10-son.
9. Jurabayeva Z. (2026). Methodology for developing speech through syntactic models in primary grade students. «ACTA NUUz», 1(1.12.1), 91-93.
10. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 21-oktabrdagi PF-5850-son "O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida"gi Farmoni.
11. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 20-oktabrdagi PF-6084-son "Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida"gi Farmoni.

UDK 378.147:811.512.133(075.8)

TURKMAN TALABALARGA O‘ZBEK TILINI O‘QITISHDA ZAMONAVIY YONDASHUVLAR

Pirbabayeva Aybolek
“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” milliy tadqiqot universiteti Filologiya va tillarni o‘qitish: rus tili yo‘nalishi 127-guruh talabasi
Asqarov Dilmurod
“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” milliy tadqiqot universiteti Tillar kafedrasi dotsenti

Annotatsiya. *Ushbu maqolada turkman talabalarga o‘zbek tilini o‘qitishda zamonaviy yondashuvlarning ahamiyati yoritilgan. Xususan, kommunikativ yondashuv, raqamli texnologiyalar, interfaol metodlar hamda til o‘xshashliklaridan foydalanish masalalari tahlil qilingan. Shuningdek, turkman va o‘zbek tillari o‘rtasidagi leksik va grammatik o‘xshashliklar asosida til o‘rgatish samaradorligini oshirish yo‘llari ko‘rsatib berilgan. Tadqiqot natijalariga ko‘ra, zamonaviy metodlardan foydalanish talabalarning nutqiy kompetensiyasini rivojlantirishda muhim omil hisoblanadi.*

Kalit so‘zlar: *o‘zbek tili, turkman talabalar, zamonaviy yondashuvlar, kommunikativ metod, interfaol metodlar, raqamli texnologiyalar, til o‘qitish, nutqiy kompetensiya.*

Аннотация. *В данной статье рассматриваются современные подходы к обучению узбекскому языку туркменских студентов. Особое внимание уделяется коммуникативному подходу, использованию цифровых технологий и интерактивных методов обучения. Также анализируются лексические и грамматические сходства между узбекским и туркменским языками как эффективный фактор ускоренного усвоения языка. Результаты исследования показывают, что применение современных методов способствует развитию речевой компетенции обучающихся.*

Ключевые слова: *узбекский язык, туркменские студенты, современные подходы, коммуникативный метод, интерактивные методы, цифровые технологии, обучение языку, речевая компетенция.*

Abstract. *This article examines modern approaches to teaching the Uzbek language to Turkmen students. Particular attention is paid to the communicative approach, the use of digital technologies, and interactive teaching methods. The study also analyzes lexical and grammatical similarities between the Uzbek and Turkmen languages as an effective factor in facilitating language acquisition. The results indicate that the use of modern methods significantly contributes to the development of students’ communicative competence.*

Keywords: *Uzbek language, Turkmen students, modern approaches, communicative method, interactive methods, digital technologies, language teaching, communicative competence*

Hozirgi kunda O‘zbekistonda o‘qiyotgan xorijiy talabalar soni ko‘payib bormoqda. Ular orasida turkman talabalar ham bor. Ular uchun o‘zbek tilini bilish juda muhim, chunki darslarni tushunish va atrofdagilar bilan gaplashish uchun til kerak bo‘ladi. Lekin ko‘p hollarda turkman talabalar o‘zbek tilini to‘liq bilmaydi yoki gapirishda qiynaladi. Shuning uchun o‘zbek tilini o‘qitishda zamonaviy usullardan foydalanish muhim hisoblanadi. Bugungi globallashuv sharoitida chet ellik talabalar uchun til o‘rganish nafaqat akademik zarurat, balki ijtimoiy moslashuv omili ham hisoblanadi. Til bilish orqali talabalar mahalliy muhitga tezroq kirishib ketadi, kundalik hayotda erkin muloqot qila oladi hamda ta’lim jarayonida faol ishtirok etadi. Shu bois o‘zbek tilini o‘qitishda nafaqat nazariy bilimlar, balki amaliy nutqiy kompetensiyalarni rivojlantirishga alohida e’tibor qaratish lozim.

Hozirgi zamonda tilni o‘rganish eski usullar bilan cheklanib qolmasligi kerak. Faqat kitob o‘qish yoki qoidalarni yodlash yetarli emas. Tilni o‘rganish uchun uni ishlatish kerak. Shu sababli zamonaviy yondashuvlar qo‘llaniladi.

Birinchi navbatda kommunikativ yondashuv haqida aytish mumkin. Bu usulda asosiy e’tibor gapirishga qaratiladi. Talabalar dars davomida o‘z fikrini aytishga harakat qiladi, savollarga javob beradi, suhbat qiladi. Menimcha, aynan shu usul turkman talabalar uchun juda foydali, chunki ular ko‘pincha tushunadi, lekin gapirishga qiynaladi. Agar ular ko‘proq gapirsa, asta-sekin bu muammo yo‘qoladi. Kommunikativ yondashuv doirasida autentik materiallardan foydalanish ham muhim ahamiyatga ega. Ya’ni real hayotga oid dialoglar, kundalik suhbatlar, e’lonlar va media matnlar orqali talabalar tilni tabiiy muhitga yaqin sharoitda o‘rganadi. Bu esa ularning tinglab tushunish va tezkor javob qaytarish ko‘nikmalarini shakllantiradi.

Yana bir muhim narsa — hozirgi texnologiyalardan foydalanish. Hamma telefondan foydalanadi, shuning uchun darsda ham video, audio va turli ilovalardan foydalanish yaxshi natija beradi. Masalan, video ko‘rib talaffuzni o‘rganish yoki yangi so‘zlarni eshitib qolish osonroq bo‘ladi. Menimcha, bu usul darsni ham qiziqarli qiladi. Shuningdek, raqamli platformalar va mobil ilovalar yordamida mustaqil ta’limni tashkil etish imkoniyati kengaymoqda. Onlayn lug‘atlar, til o‘rganish dasturlari va test platformalari orqali talabalar darsdan tashqari vaqtda ham o‘z bilimlarini mustahkamlashi mumkin. Bu esa uzluksiz ta’lim tamoyilini ta’minlaydi.

Bundan tashqari, turkman va o‘zbek tillari bir-biriga o‘xshash. Shu sababli ularni solishtirib o‘rgatish foydali bo‘ladi. Ba’zi so‘zlar deyarli bir xil, bu esa o‘rganishni osonlashtiradi. Lekin ayrim farqlar ham bor, shuni tushuntirish kerak. Menimcha, agar o‘qituvchi shu narsani to‘g‘ri tushuntirsa, talaba tezroq o‘zlashtiradi.

Turkman va o‘zbek tillari bir-biriga yaqin bo‘lgani uchun ko‘p so‘zlar o‘xshash. Menimcha, aynan shu narsa til o‘rganishni osonlashtiradi. Masalan:

turkmancha kitap — o‘zbekcha kitob

turkmancha dost — o‘zbekcha do‘st
turkmancha mekdep — o‘zbekcha maktab
turkmancha gelmek — o‘zbekcha kelmoq

Bu so‘zlarda ma’no bir xil, faqat ayrim harflar o‘zgargan xolos. Bu kabi leksik o‘xshashliklardan samarali foydalanish orqali o‘qituvchi “transfer” usulini qo‘llashi mumkin. Ya’ni talabaning ona tilidagi bilimlariga tayangan holda yangi til materiallari tushuntiriladi. Bu yondashuv o‘rganish jarayonini tezlashtiradi va xatolar sonini kamaytiradi.

Harflarda ham o‘xshashlik va farqlar bor. Masalan:
turkman tilidagi ý harfi o‘zbek tilida y bo‘ladi: ýol — yo‘l
turkman tilidagi ç harfi o‘zbek tilida ch bo‘ladi: çaga — chaqaloq
turkman tilidagi ö o‘zbek tilida ko‘pincha o‘ bo‘ladi: göz — ko‘z
turkman tilidagi ü o‘zbek tilida u yoki o‘ ga yaqinlashadi: gül — gul

Bundan tashqari, ba’zi farqlar ham bor. Masalan, turkman tilida men barýan deyiladi, o‘zbek tilida esa men boryapman. Bu yerda gap tuzilishi o‘xshash, lekin yozilishi boshqacharoq. Grammatik jihatdan ham ayrim o‘xshashliklar bilan birga muhim tafovutlar mavjud. Xususan, fe’l zamonlari, qo‘shimchalar va gap tuzilishidagi farqlarni tizimli ravishda tushuntirish talab etiladi. Agar bu jihatlar bosqichma-bosqich o‘rgatilsa, talabalar chalkashliksiz nutq tuza oladi.

Darslarda interfaol metodlardan foydalanish ham juda kerak. Masalan, rolli o‘yinlar, guruh bilan ishlash yoki kichik bahslar qilish. Bunday paytda talabalar faqat o‘tirib eshitmaydi, balki o‘zi ham qatnashadi. Menimcha, shunaqa darslar esda ham yaxshi qoladi. Interfaol metodlar talabalarning faolligini oshirish bilan birga, ularning tanqidiy fikrlash qobiliyatini ham rivojlantiradi. Ayniqsa, muammoli vaziyatlar asosida tashkil etilgan mashg‘ulotlar talabalarni mustaqil fikr yuritishga undaydi. Interfaol metodlar o‘quv jarayonida talabalarni faollashtirishga xizmat qiladigan samarali yondashuvlardan biridir. Bunday metodlar orqali talabalar faqat tinglovchi emas, balki bevosita ishtirokchi sifatida qatnashadi. Natijada ularning nutqiy faolligi, mustaqil fikrlashi va muloqot ko‘nikmalari rivojlanadi.

Ayniqsa, turkman talabalar bilan ishlashda interfaol metodlar muhim ahamiyat kasb etadi, chunki ular o‘zbek tilini o‘rganishda ko‘proq amaliy mashg‘ulotlarga ehtiyoj sezadi. Interfaol metodlar orqali talaba o‘z fikrini erkin ifoda etishga o‘rganadi, xatolardan qo‘rqmaydi va asta-sekin nutqiy to‘siqlarni yengib o‘tadi.

Interfaol metodlarga namunalar

1. Rolli o‘yin (Role play)

Bu metodda talabalar real hayotdagi vaziyatlarni sahnalashtiradi.

Namuna:

Mavzu: “Do‘konda”

- 1-talaba — sotuvchi
- 2-talaba — xaridor
- Talabalar o‘zbek tilida savdo jarayonini tashkil qiladi:
- “Bu qancha turadi?”
- “Arzonroq bormi?”
- “Menga mana shu kerak.”

☞ Bu mashq kundalik nutqni rivojlantiradi.

2. “Savol-javob aylanishi” (Chain questioning)

Bu metodda talabalar bir-biriga ketma-ket savol beradi.

Namuna:

Mavzu: “Mening kunim”

- 1-talaba: “Sen ertalab nima qilasan?”
- 2-talaba javob beradi va keyingi talabaga savol beradi

☞ Bu usul tez fikrlash va gapirishni rivojlantiradi.

3. Kichik guruhlarda ishlash (Group work)

Talabalar kichik guruhlarga bo‘linib, bir vazifani birgalikda bajaradi.

Namuna:

Mavzu: “Sevimli sport turi”

Har bir guruh:

- sport turini tanlaydi
- 3–4 gap bilan taqdim qiladi

☞ Bu metod hamkorlik va nutqni rivojlantiradi.

4. “Aqliy hujum” (Brainstorming)

Talabalar berilgan mavzu bo‘yicha tezkor fikr bildiradi.

Namuna:

Mavzu: “Til o‘rganish nima uchun kerak?”

Talabalar navbat bilan fikr aytadi:

- “ish topish uchun”
- “do‘st orttirish uchun”
- “o‘qish uchun”

☞ Bu usul so‘z boyligini oshiradi.

5. Muammoli vaziyat (Problem-based learning)

Talabalarga muammo beriladi va ular yechim topadi.

Namuna:

Vaziyat: “Siz yo‘lni yo‘qotdingiz. Qanday so‘raysiz?”

Talabalar:

- savol tuzadi
- yo‘l so‘rashni mashq qiladi

☞ Bu real hayotga yaqin mashg‘ulot hisoblanadi.

6. “Klaster” (Tarmoqlash usuli)

Bir mavzu atrofida so‘zlar yig‘iladi.

Namuna:

Mavzu: “Oila”

Talabalar yozadi:

- ota
- ona
- aka
- opa

☞ Bu metod lug‘atni kengaytiradi.

Yuqoridagi interfaol metodlar dars jarayonini jonlantiradi va talabalarning tilga bo‘lgan qiziqishini oshiradi. Ayniqsa, turkman talabalar uchun bunday mashg‘ulotlar samarali bo‘lib, ular o‘zbek tilida erkin gapirish ko‘nikmasini tezroq shakllantiradi.

Yana loyiha qilib ishlash ham foydali. Masalan, talaba biror mavzuni olib, o‘sha haqida gapirib beradi. Avvaliga qiyin bo‘lishi mumkin, lekin keyin osonlashadi. Bu ham nutqni rivojlantiradi va ishonch beradi.

Xorijiy talabalarga til o‘rgatishda individual yondashuv ham muhim omillardan biridir. Har bir talabaning bilim darajasi, qiziqishi va o‘zlashtirish tezligi turlicha bo‘lganligi sababli, o‘qituvchi mos metodlarni tanlay olishi zarur. Shu orqali ta’lim samaradorligi yanada oshadi.

Xulosa qilib aytganda, turkman talabalarga o‘zbek tilini o‘qitishda zamonaviy usullar juda kerak. Faqat qoida bilan emas, balki gaplashish, eshitish va amalda ishlatish orqali o‘rganish samaraliroq bo‘ladi. Menimcha, ayniqsa kommunikativ usul va interfaol metodlar ko‘proq foyda beradi. Chunki talaba o‘zi harakat qilsa, tilni tezroq o‘rganadi. Agar darslar shu tarzda o‘tilsa, turkman talabalar o‘zbek tilida bemalol gapira oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
2. Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранному языку. – М.: Русский язык, 2002. – 256 с.
3. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2004. – 384 с.
5. Jalolov J.J. Chet til o‘qitish metodikasi. – Toshkent: O‘qituvchi, 2012. – 240 b.
6. Mahmudov N., Nurmonov A. O‘zbek tilining nazariy grammatikasi. – Toshkent: Fan, 2010. – 320 b.
7. Begmatov E. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent: Fan, 2006. – 280 b.
8. Richards J.C., Rodgers T.S. Approaches and Methods in Language Teaching. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 270 p.
9. Harmer J. How to Teach English. – London: Longman, 2007. – 288 p.
10. Nation I.S.P. Learning Vocabulary in Another Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 477 p.

УДК: 379.142

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Рахматова Нигина Исломовна
старший преподаватель кафедры узбекского языка и литературы,
Национальный исследовательский университет «Ташкентский институт инженеров ирригации механизации сельского хозяйства»
Ташкент, Узбекистан
rnigisa@gmail.ru

Аннотация. *В статье рассматриваются инновационные подходы к развитию дидактических моделей обучения студентов в условиях цифровой образовательной среды. Анализируются теоретические основы дидактического моделирования, а также влияние цифровизации на трансформацию образовательного процесса. Особое внимание уделяется современным образовательным технологиям, включая смешанное обучение, адаптивные системы, геймификацию и цифровые платформы. Раскрываются возможности индивидуализации обучения и повышения мотивации студентов за счёт использования цифровых инструментов. В работе обоснована необходимость интеграции инновационных подходов в образовательную практику и предложены направления совершенствования дидактических моделей.*

Ключевые слова*: цифровая образовательная среда, дидактическая модель, инновационные технологии, смешанное обучение, адаптивное обучение, цифровизация образования, педагогические технологии.*

Annotatsiya. *Maqolada raqamli ta’lim muhiti sharoitida talabalarning o‘qitish didaktik modellarini rivojlantirishga oid innovatsion yondashuvlar ko‘rib chiqiladi. Didaktik modellashtirishning nazariy asoslari hamda raqamlashtirishning ta’lim jarayoniga ta’siri tahlil qilinadi. Aralash ta’lim, adaptiv tizimlar, gamifikatsiya va raqamli platformalar kabi zamonaviy ta’lim texnologiyalariga alohida e’tibor qaratilgan. Raqamli vositalar orqali ta’limni individuallashtirish va talabalar motivatsiyasini oshirish imkoniyatlari ochib berilgan. Ishda innovatsion yondashuvlarni ta’lim amaliyotiga joriy etish zarurati asoslab berilgan hamda didaktik modellarni takomillashtirish yo‘nalishlari taklif etilgan.*

Kalit so‘zlar*: raqamli ta’lim muhiti, didaktik model, innovatsion texnologiyalar, aralash ta’lim, adaptiv ta’lim, ta’limni raqamlashtirish, pedagogik texnologiyalar*

Annotation. *The article examines innovative approaches to the development of didactic models for student learning in a digital educational environment. The*

theoretical foundations of didactic modeling and the impact of digitalization on the transformation of the educational process are analyzed. Special attention is given to modern educational technologies, including blended learning, adaptive systems, gamification, and digital platforms. The study highlights the potential for personalization of learning and increasing student motivation through the use of digital tools. The necessity of integrating innovative approaches into educational practice is substantiated, and directions for improving didactic models are proposed.

Keywords: *digital educational environment, didactic model, innovative technologies, blended learning, adaptive learning, digitalization of education, pedagogical technologies.*

В условиях стремительного развития цифровых технологий образование переживает качественные изменения, затрагивающие содержание, формы и методы обучения. Цифровая образовательная среда становится неотъемлемым элементом современной образовательной системы, обеспечивая доступ к разнообразным ресурсам и инструментам взаимодействия.

Современные студенты выступают не только как потребители знаний, но и как активные участники образовательного процесса, что требует пересмотра традиционных дидактических моделей. Возникает необходимость разработки новых подходов, ориентированных на формирование ключевых компетенций, включая цифровую грамотность, критическое мышление и способность к самостоятельному обучению.

Эволюция дидактических моделей обучения. Дидактические модели обучения на протяжении истории претерпевали значительные изменения — от традиционной объяснительно-иллюстративной модели к интерактивным и компетентностно-ориентированным подходам. В условиях цифровизации образования происходит переход к гибким моделям, ориентированным на обучающегося.

Развитие дидактических моделей тесно связано с изменением научных подходов к обучению. В настоящее время особую значимость приобретают компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы, которые направлены на формирование не только знаний, но и практических навыков, критического мышления и способности к самостоятельному обучению. В условиях цифровой образовательной среды эти подходы дополняются интеграцией информационных технологий, что позволяет рассматривать обучение как динамичный и интерактивный процесс.

Цифровая образовательная среда выступает не только как средство передачи знаний, но и как важный компонент дидактической системы. Она обеспечивает доступ к разнообразным образовательным ресурсам, расширяет возможности взаимодействия между участниками образовательного процесса и способствует индивидуализации обучения. Использование цифровых платформ, онлайн-курсов и интерактивных инструментов позволяет выстраивать образовательный процесс с учётом потребностей и уровня подготовки каждого студента.

В современных условиях наблюдается переход от репродуктивной модели обучения, ориентированной на запоминание и воспроизведение информации, к продуктивной модели, предполагающей активное участие обучающихся в процессе познания. Это связано с необходимостью формирования у студентов способности к анализу, синтезу и применению знаний в практической деятельности. Существенно возрастает роль самостоятельной работы и цифровых компетенций, что требует пересмотра традиционных методов преподавания. Теоретической основой инновационных подходов в обучении являются современные образовательные концепции, такие как конструктивизм и коннективизм. Согласно этим теориям, обучение рассматривается как процесс активного конструирования знаний и установления связей в информационной среде. Это обусловливает необходимость создания таких дидактических моделей, которые обеспечивают интерактивность, вариативность и персонализацию образовательного процесса.

Современные модели обучения характеризуются – интерактивностью, вариативностью, технологической насыщенностью, ориентацией на результат и компетенции.

Цифровые технологии играют ключевую роль в модернизации образовательного процесса. Они обеспечивают:

- доступ к глобальным образовательным ресурсам;
- возможность дистанционного и гибридного обучения;
- автоматизацию контроля знаний;
- расширение форм взаимодействия.

Особую значимость приобретают системы управления обучением (LMS), онлайн-курсы, мобильные приложения и виртуальные образовательные среды.

Помимо ранее рассмотренных подходов, следует выделить:

Микрообучение (microlearning) - предполагает подачу учебного материала небольшими порциями, что способствует лучшему усвоению информации.

Мобильное обучение (m-learning) - обеспечивает доступ к обучению через мобильные устройства, повышая гибкость образовательного процесса.

Обучение на основе данных (data-driven learning)- использует аналитику данных для оптимизации образовательных траекторий.

Искусственный интеллект в образовании - позволяет автоматизировать обучение, создавать интеллектуальные системы поддержки студентов. Внедрение инновационных моделей требует - подготовки преподавателей, технического обеспечения, методической поддержки, разработки цифрового контента.

Одним из ключевых факторов успеха является готовность образовательных учреждений к цифровой трансформации. Несмотря на преимущества, внедрение цифровых технологий сопровождается рядом проблем - недостаточная цифровая компетентность, технические ограничения, перегрузка информацией, необходимость адаптации традиционных методов.

Перспективы развития связаны с интеграцией искусственного интеллекта, развитием персонализированного обучения и созданием цифровых экосистем образования. Дидактическая модель обучения представляет собой научно обоснованную систему организации образовательного процесса, включающую цели, содержание, методы, средства и формы обучения. Она отражает закономерности взаимодействия преподавателя и обучающихся, а также определяет структуру и логику учебной деятельности.

В традиционной педагогике дидактическая модель строится на принципах системности, последовательности, доступности и научности. Однако в условиях цифровизации образования данные принципы дополняются новыми характеристиками, такими как гибкость, адаптивность, интерактивность и технологическая интеграция.

Выводы. Таким образом, инновационные подходы играют ключевую роль в развитии дидактических моделей обучения студентов в цифровой образовательной среде. Их внедрение способствует повышению качества образования, развитию самостоятельности обучающихся и формированию профессиональных компетенций.

Совершенствование дидактических моделей должно носить комплексный характер и учитывать современные тенденции цифровизации образования. В дальнейшем необходимо продолжить исследования в области разработки адаптивных и интеллектуальных образовательных систем.

Список литературы:

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. — Казань: Центр инновационных технологий, 2019.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. — М.: Педагогика, 2018.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2020.
4. Хуторской А.В. Современная дидактика. — СПб.: Питер, 2021.
5. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования. — М.: ИИО РАО, 2020.
6. Кларин М.В. Инновационные модели обучения. — М.: Просвещение, 2018.
7. Bates A.W. Teaching in a Digital Age. — Vancouver: BCcampus, 2022.
8. Siemens G. Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. — 2020.
9. Anderson T. The Theory and Practice of Online Learning. — Athabasca University, 2021.

Mundarija

1 **Xudoyarov Baxtiyor Alimovich,** O‘ZBEKISTONDA ILM-FAN, TA'LIM VA AMALIYOT INTEGRATSIYASI RAQAMLASHTIRISHDAGI YANGI BOSQICH SIFATIDA 6

2 **Choriev Ro‘zimurot Kungratovich,** RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA ZAMONAVIY TARBIYAVIY MODELLARDAN FOYDALANISH: TARBIYA VA ISHLAB CHIQARISH INTEGRATSIYASI 10

3 **Abdullaeva Shaxzoda Abdullaevna,** RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA TILLARNI O‘QITISH MODELLARIDAN FOYDALANISH VA SUN'IY INTELLEKT BILAN ISHLAB CHIQARISH INTEGRATSIYASINI TA'MINLASH 15

4 **Laylokhon Tolibjonovna Akhmedova,** РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ЭТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УЗБЕКИСТАНА 23

5 **Бейсембаева Салтанат Байгазыновна, Сырайлова Фарида Наурызбаевна,** ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ЛИНГВИСТИКЕ: ТЕОРИЯ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ 28

6 **С.И. Драгун-Цой,** ОПЫТ БОЛГАРСКИХ ЛИНГВИСТОВ В ОБЛАСТИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА 37

7 **Tuxtayeva Quysin Davlatovna,** SUN’IY INTELLEKT ASOSIDA TAKOMILLASHTIRILGAN YONDASHUVGA ASOSLANGAN INGLIZ MAQOL VA MATALLARINING LINGVODIDAKTIK TIPOLOGIYASI 42

8 **Рахманова Альбина Ходжаевна,** ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА КАК НЕОБХОДИМОСТЬ ДИАЛОГА КУЛЬТУР 47

9 **Шаронова Виктория Борисовна, Меньшикова Наталья Борисовна,** ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ВИРТУАЛЬНОГО ПАТРОНАТА КАК ИННОВАЦИОННОГО МЕТОДА ПОДГОТОВКИ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ 54

10 **Халупо Ольга Ивановна,** КОМПОНЕНТЫ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ 58

11 **Грецкая Екатерина Сергеевна,** РОЛЬ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО 62

12 **Ikramxanova Feruza Ikramovna,** ZAMONAVIY PEDAGOGIK YONDASHUVLAR HAMDA SUN’IY INTELLEKT ASOSIDA TILLARNI O‘QITISH 70

13 **Матенова Юлия Умидовна,** ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ОСНОВ ФРАНЦУЗСКОГО КЛАССИЦИЗМА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ 74

14 **Suvonova Lobar Islom qizi,** RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA PEDAGOGIK DIZAYNGA BO‘LGAN ILMIY YONDASHUVLAR 79

15 **Xudieva Metanet Mirzexan kizi,** TILLARNI O‘QITISHDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISHNING METODIK ASPEKTLARI 83

16 **Нормуратова Валентина Ивановна,** МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИИ В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКАМ 87

17 **Арипова Малика Ганишеровна,** МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА КАК ФАКТОР ИНТЕГРАЦИИ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАКТИКИ В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ 93

18 **Веденеева Ирина Борисовна,** ВЕБ-КВЕСТ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ 98

19 **Галеева Елена Викторовна,** ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ 101

20 **Худайқулов Хол Джумаевич,** РАҚАМЛАШТИРИШ ШАРОИТИДА АХБОРОТ-ИНФОРМАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ ТАЛАБАЛАР ТАЪЛИМ-ТАРБИЯСИГА ТАЪСИРИ 106

21 **Bekimbetova Aynagul Amangeldievna,** PRESENTING KARAKALPAK FOLK TALES AND CHILDREN’S SONGS IN PRESCHOOL EDUCATION THROUGH MULTIMEDIA TECHNOLOGIES 111

22 **Sirojov Otajon Orifjonovich,** TALABALARNING O‘QUV JARAYONIDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK NAZARIYALAR ORQALI MOTIVATSIYA VA FAOLIYAT KONSEPSIYASIYALARINI TALQIN ETISH 115

23 **Олимова Мехрангиз, Сеитжанова Карина, Алленова Ирина Владимировна,** ГЕЙМИФИКАЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ КВЕСТОВ 122

24 **Ташева Умида Темуровна,** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ В ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРОВ 126

25 **Абраамян Гагик Геворгович, Дуйсинова Гуланда Абдуманобовна,** ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ПАРАДИГМЕ ЛИНГВОДИДАКТИКИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ 129

26 **Цупикова Елена Викторовна, Алленова Ирина Владимировна,** ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ АДЕКВАТНОГО РЕАГИРОВАНИЯ В НЕСТАНДАРТНЫХ СИТУАЦИЯХ ОБЩЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИНЦИПОВ РЭПТ ПРИ ОСВОЕНИИ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК И ОСНОВЫ ДЕЛОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ» В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ 132

27 **Максимюк Елена Валентиновна, Ташева Умида Темуровна,** РОЛЬ МУЗЫКИ В РАМКАХ КУЛЬТУРНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ 138

28 **Ташева Севара Равшановна,** ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВМЕСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ 142

29 **Очилова Маржона Исматилло кизи, Арипова Малика Ганишеровна** 145

30 **Хошиммуродова Динора Бахриддиновна, Арипова Малика Ганишеровна,** ИСТОРИЗМ И СТИЛИЗАЦИЯ ДОПЕТРОВСКОЙ РУСИ В ПОВЕСТЯХ Н. КАРАМЗИНА «НАТАЛЬЯ, БОЯРСКАЯ ДОЧЬ» И «МАРФА-ПОСАДНИЦА, ИЛИ ПОКОРЕНИЕ НОВАГОРОДА» 149

31 **Рахимова Эъзоза Аслиддин Кизи, Арипова Малика Ганишеровна,** «ЭПИТЕТ И МЕТАФОРА КАК МАГИЯ ОБРАЗА В ЛИРИКЕ ПУШКИНА И ЛЕРМОНТОВА» 153

32 **Муродова Диёра Исломовна,** ДОМ КАК САКРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР И ХРАНИТЕЛЬ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РОМАНЕ М. А. БУЛГАКОВА «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» 159

33 **Otakulova Nozima Kamol kizi,** THE THEORETICAL AND ANALYTICAL STUDY OF MORPHOLOGY IN LINGUISTICS 163

34 **Нуруллаев Аббос Зайниддин угли, Самамбетова Феруза Толыбаевна,** СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ НА ОСНОВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 167

35 **Э.Турсункулов, Э.К.Юсупов,** ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ КОММУНИКАТИВНОМУ АУДИРОВАНИЮ 171

36 **Самамбетова Феруза Толыбаевна,** АДАПТАЦИЯ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ КАК ФАКТОР МОДЕРНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ВУЗАХ 174

37 **Хамраева Наргиза Лутфиллаевна,** СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ 178

38 **Сапаева Назира Камолиддин кизи, Солиева Мухаббат Уразбаевна,** ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ПЕРСПЕКТИВЫ, МЕТОДИКИ И РИСКИ ВНЕДРЕНИЯ 183

39 **Солиева Мухаббат Уразбаевна,** ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ВОЗМОЖНОСТИ, ОГРАНИЧЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ 186

40 **Холматова Шахноза Муминовна,** ОСОБЕННОСТИ ЦИФРОВОЙ ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В ВУЗАХ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ 190

41 **Касимова Гулбаданбегим Бобир кизи,** ИНТЕГРАЦИЯ КОГНИТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ФИЛОЛОГОВ ЧЕРЕЗ ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 194

42 **Янченко Владислав Дмитриевич,** ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЗБЕКСКИХ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКЕ (НА ПРИМЕРЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА) 198

43 **Ахмедов Исмаил Ризаевич, ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО, КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА** 201

44 **Бурханов Абдували Абдуллаевич,** НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОБ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ 207

45 **Азимова Ситора Рахимовна,** ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ С ФИЗИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ: ОТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ К ДИДАКТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ 211

46 **Асанина Марина Юрьевна,** РЕАЛИЗАЦИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ПРИ РАБОТЕ СО СТРАНОВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ 217

47 **Ахмедов Исмаил Ризаевич,** КАРТИНЫ МИРА ДВУХ НАРОДОВ КАК ЯЗЫКОВАЯ ПРОБЛЕМА ПРИ ЧТЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 223

48 **Нематова Наргизахон Мухтор кизи,** ЭФФЕКТИВНОСТЬ АНИМАЦИОННОГО МЕТОДА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ 232

49 **Егенмедова Айгуль, Аманназарова Жемал, Бурханов Абдували Абдуллаевич,** ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ПРОСТОРЕЧИЯ 236

50 **Мирзамахмудова Мохигул, Мусаева Гулистан Косбергеновна,** О КОРПУСНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ И ПРАКТИКЕ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В ЛИНГВИСТИКЕ 241

51 **Мусаева Гулистан Косбергеновна, Гайбуллаева Аслизода,** НОВЕЙШИЕ КОНЦЕПЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РКИ 244

52 **Жораев Сирож Санжар угли, Сейтенова Венера Андреевна,** ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ДЕЛОВОМУ ОБЩЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ В УЗБЕКСКОЙ АУДИТОРИИ 248

53 **Дуйсинова Гуланда Абдуманобовна,** ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ РКИ 252

54 **Абдухакимова Дурдона Абдулхамид кизи,** АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛЕКСИКЕ 255

55 **Абдуллозода Хабибулло Абдулло, Шохиён Нурали Набот, Курбонзода Бобохон Давлат,** ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДОМИНАНТЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ТЕКСТИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА 260

56 **Шохрадова Жемаль, Абдухакимова Дурдона Абдулхамид кизи,** РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ 265

57 **Batirov Umidjan, Atageldiev, Baymuxammet, Sobetova Tovus, Abdullaeva Shaxzoda Abdullaevna,** ZAMONAVIY TA'LIM TIZIMIDA CHET TILLARINI O‘RGANISH GLOBALLASHUV SHAROITIDA SHAXSNING MADANIY VA INTELLEKTUAL DUNYOQARASHINI KENGAYTIRISH OMILI SIFATIDA 271

58 **Auezmuratova Nurjamal Dastenbayevna,** QORAQALPOQ AYOL ISMLARI ASOSIDA ANTROPONIMIK TIZIMNING ZAMONAVIY DIDAKTIK MODELI 275

59 **Doshanova Guljaxan Ismailovna,** LIRO-EPIK ASARLARNI SUN’IY INTELLEKT ASOSIDA O‘QITISHNING O‘ZIGA XOSLIGI (SIROJIDDIN SAYYID DOSTONLARI MISOLIDA) 280

60 **Ergashev Ozodbek Sherkul o‘g‘li,** MEXANIKA BO‘LIMIDA AMALIY KOMPETENTLIKNI SHAKLLANTIRISHNING INTEGRATIV-DIDAKTIK MODELI 283

61 **Ibrokhim Sagdullaev,** GENERATIVE AI AS A TOOL FOR DEVELOPING METACOGNITIVE SKILLS IN HIGHER EDUCATION STUDENTS 286

62 **Jo‘rayeva Go‘zal Qodirovna, Haydarova Shirin,** RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA TURKMAN TALABALARGA O‘ZBEK TILINI O‘QITISHDA ZAMONAVIY LINGVODIDAKTIK YONDASHUV VA INTERFERENSIYA OMILLARI 292

63 **Kodirova Ra’no Tuxtayevna**, O‘ZBEK TILINI O‘QITISHDA ZAMONAVIY TENDENSIYALARNING O‘RNI VA AHAMIYATI 296

64 **Narmatova Fotima Dilshod qizi,** MAKTABGACHA TA’LIM JARAYONIDA MULTIMEDIA TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISHNING PEDAGOGIK AHAMIYATI 302

65 **Nyshanova Saltanat Tynybekovna,** EFFECTIVENESS OF IMMERSIVE LEARNING IN TEACHING ENGLISH FOR TOURISM SPECIALISTS 306

66 **Pardayeva Diyora Mannon qizi,** INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARIDA NUMERATIV VA MEZURATIVFRAZEOMALARNING UMUMIY XUSUSIYATLARI 311

67 **Zarifov Jamshidbek Davronbek o‘g‘li,** SUN’IY INTELLEKT ASOSIDA TIL O‘RGANISHNING ZAMONAVIY DIDAKTIK MODELLARI VA ULARNING SAMARADORLIGI 314

68 **Asqarov Dilmurod, Myradov Ezizmyrat,** TURKMAN TALABALARIGA O‘ZBEK TILINI O‘QITISHDA ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH (SPORT FAOLIYATI SOHASI MISOLIDA) 322

69 **Asqarov Dilmurod,** XORIJIY TALABALARDA KITOBXONLIK MADANIYATINI SHAKLLANTIRISH (TURKMAN TALABALARIGA O‘ZBEK TILI DARSLARI MISOLIDA) 332

70 **Aynagul Amangeldievna Bekimbetova,** PRESENTING KARAKALPAK FOLK TALES AND CHILDREN’S SONGS IN PRESCHOOL EDUCATION THROUGH MULTIMEDIA TECHNOLOGIES 342

71 **Boynazarova Nigora Ismoilovna, Sherjanova Dilnoza,** RAQAMLASHTIRISH KONTEKSIDA TIL VA ADABIY TA’LIMNING ZAMONAVIY DIDAKTIK MODELLARI 346

72 **Doniyorova Gulbahor Bobir qizi,** PSIXOLOGIK TRENINGLAR ORQALI O‘QITUVCHILARNING NUTQ VA KOMMUNIKATIV IMIJINI RIVOJLANTIRISH 349

73 **Jo‘rayeva Matluba To‘laganovna,** RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA ZAMONAVIY DIDAKTIK MODELLAR VA RAQAMLI TA‘LIMNING AFZALLIK HAMDA KAMCHILIKLARI 353

74 **Kahramanow Nurbek, Jo‘rayeva Matluba,** RAQAMLI TEXNOLOGIYAR, SUN’IY INTELLEKT, NAZARIY VA AMALIY TADQIQOTLAR 358

75 **Kodirova Ra'no To‘xtayevna,** O‘ZBEK TILINI O‘QITISHDA RAQAMLASHTIRISH VA ADABIY TA’LIMNING ZAMONAVIY DIDAKTIK MODELLARI 366

76 **Pirbabayeva Aybolek, Asqarov Dilmurod,** TURKMAN TALABALARGA O‘ZBEK TILINI O‘QITISHDA ZAMONAVIY YONDASHUVLAR 372

77 **Рахматова Нигина Исломовна,** ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ 377

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

“TOSHKENT IRRIGATSIYA VA QISHLOQ XO‘JALIGINI MEXANIZATSIYALASH MUHANDISLARI INSTITUTI” MILLIY TADQIQOT UNIVERSITETI

“SCIENCE AND INNOVATION” XALQARO JURNALI

«RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA ZAMONAVIY DIDAKTIK MODELLARDAN FOYDALANISH: FAN, TA’LIM VA AMALIYOT INTEGRATSIYASI»

mavzusidagi ilmiy-amaliy konferensiya

MATERIALLARI TO‘PLAMI

2026-yil 18-aprel

PROCEEDINGS OF THE SCIENTIFIC CONFERENCE

on the topic:

«USING MODERN DIDACTIC MODELS IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION: INTEGRATION OF SCIENCE, EDUCATION, AND PRACTICE’”

April 18, 2026

СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ

на тему:

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ: ИНТЕГРАЦИЯ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАКТИКИ»

18 апреля, 2026 года

Published: 15.04.2026. Font: «Times New Roman».

LLC «Science and innovation»
License Mass Media №:1597 27.04.2022
License Publisher №:038864 15.09.2022
Address: 100121, Tashkent, Yakkasaroy, st. Sh. Rustaveli 150,
Business center “Vega”, 6th floor, Office №:2
www.scientists.uz, info@scientists.uz, +998933549654, +998993319654